

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, ἥτοι τοῦ Νέου Ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους.
Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀυτόμελον. Ἦχος $\overset{\circ}{\Pi}$ $\overset{\circ}{\eta}$ $\overset{\circ}{\Pi}$ α

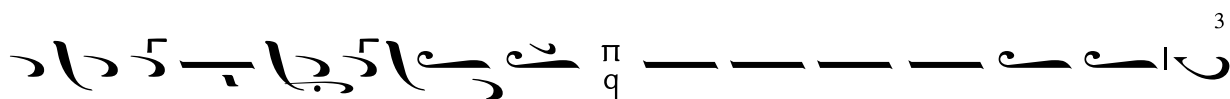
Στίχ.: Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.



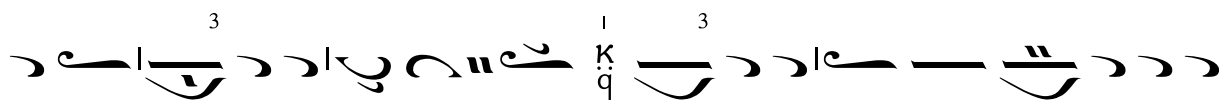
Ο σι ε Πα τερ κα λην ε φευ ρες κλι μα α κα δι ης



α νηλ θες εν τω ω υ υ υ ψει ην ευ ρεν Η λι ας α



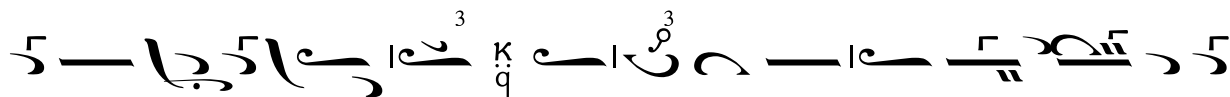
α α α αρ μα α πυ ρος αλλ ε κει νος μεν την α



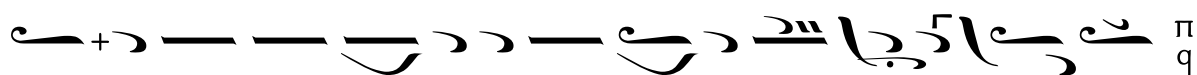
νο δον αλ λους ουκ ε λι ι πε συ δε και με τα θα να α τον



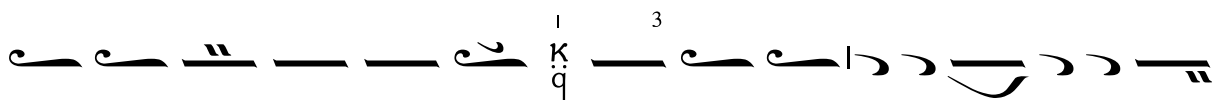
ε χει εις τον στυ υ λον σου ου ου ρα νι ι ε α α α



α αν θρω ω πε ε πι γει ε α αγ γε ε ε



λε φω στηρ α κοι μη τε της οι οι κου με ε ε νης



Συ με ων Ο σι ε πρε σβευ ε του σω θη ναι τα ας



ψυ χα α ας η μων

Όμοίως. Ήχος ό αὐτὸς Πα

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τις ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Όσιε Πάτερ, εἰ ἦν τὸν στῦλον φθέγξασθαι, * οὐκ ἂν ἐπαύσατο βοῶν σου, * τοὺς πόνους, τοὺς μόχθους, τοὺς ὀδυρμούς· * ἀλλ' ἐκεῖνος ἐβαστάζετο, εἶπερ ἐβάσταζεν, * ὡς δένδρον παινόμενος ἐκ τῶν δακρύων σου· * ἐξέστησαν Ἄγγελοι, * ἐθαύμασαν ἄνθρωποι, / δαίμονες ἔπτηξαν τὴν ὑπομονήν σου. * Συμεὼν Όσιε, * πρέσβευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Όσιε Πάτερ, δυνάμει θείου Πνεύματος, * τὸν σὸν μιμούμενος Δεσπότην, * ἐν στύλῳ ἀνῆλθες ὡς ἐν σταυρῷ· * ἀλλ' ἐκεῖνος τὸ χειρόγραφον πάντων ἐξήλειψε, * σὺ δὲ τὴν ἐπανάστασιν τῶν παθῶν ἔλυσας, * ἐκεῖνος ὡς πρόβατον, * καὶ σὺ ὥσπερ σφάγιον· / ἐκεῖνος ἐν σταυρῷ, καὶ σὺ ἐν τῷ στύλῳ. * Συμεὼν Όσιε, * πρέσβευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰδιόμελα. Ήχος Δι

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



Εκ ρι ζη ης α γα θης α γα θος ε βλα α στη η σε καρ πως



ο εκ βρε ε φους ι ε ρο ο ος Συ με ε ε

ων χαρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα α κτι ι τρα

α φει εις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα υ υ υ

ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον δε υ πε ρυ υ ψω ω

σα ας την δι α α α νοι οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε

δο μη σα α το ταις α ρε ται αις εν δι αι αι αι τη

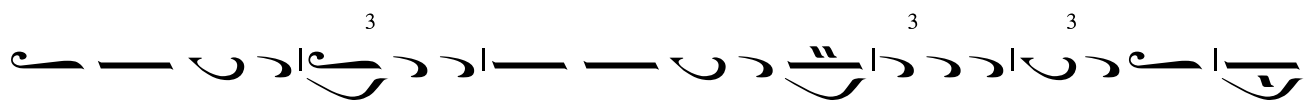
μα και ταις θει αις δυ να α με ε σι συμ με τε ω ρο

πο ρων Χρι στου γε γο νε ε ε εν οι κη τη η η ρι ι

ι ι ον του Θε ου και Σω τη η η ρος των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς
λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



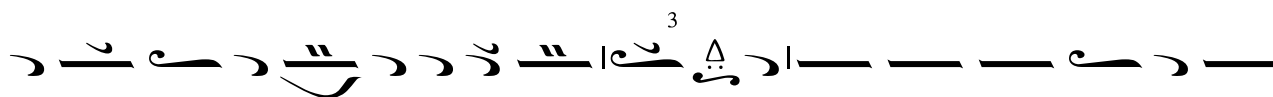
Το μνημόσυνον σου εἰς τὸν αἰῶνα μένει Ὁ σὺ εἰ Πα



α τε ἐρ Συ μέων καὶ τὸ πρᾶον τῆς καρδίας σου θε



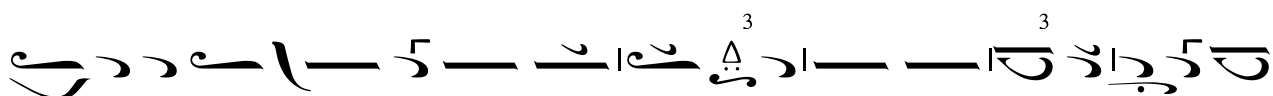
ρα ἀάπον μακάρι ἐεὶ καὶ μετῆς ἐξ



ῆμων ὁ ποιητὴς ὁ καλὸς ἀλλοῦκ ἀπεστῆς ἀφῆ



μωὼν τῷ πνεύματι ἐν ἀγαπῇ Θε



ὠω παρίστα ἀάμενος καὶ συν Ἀγγελοῖς χοορε

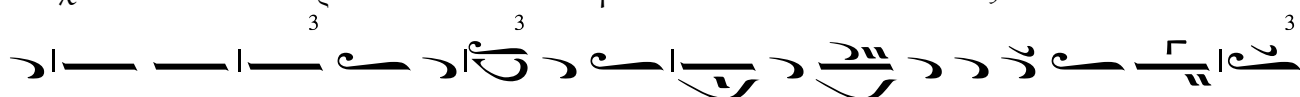


εὐὼν ἐν οὐρανοῖς μεθῶν ἰκετεύεσθαι ἡ



ναὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.



Ἡ τῶν λειψάνων σου θηκε πανεφῆ ἡ ἡμε Παατερ



πη γα α α α ζει ι α α α μα α α τα και



η α γι α σου ψυ χη Αγ γε λοις συ υ νου ου ου σα



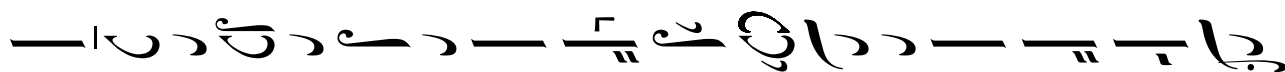
α ξι ι ως α γα α αλ λε ται ε χων ουν προς Κυ



ρι ι ον Ο ο σι ι ε ε ε πα α αρ ρη σι ι αν και με



τα των Α σω μα των χο ρε ε ευ ων ε εν ου ρα νοις



αυ τον ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η

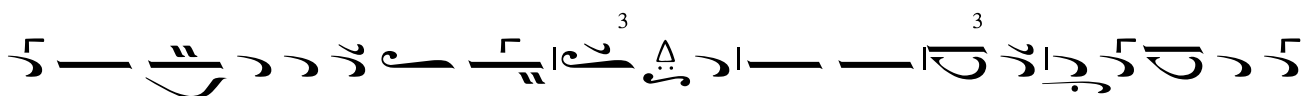


η η μων

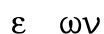
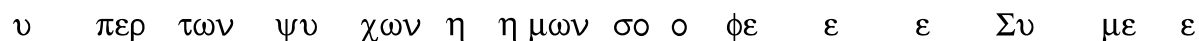
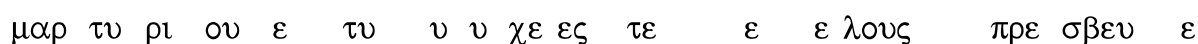
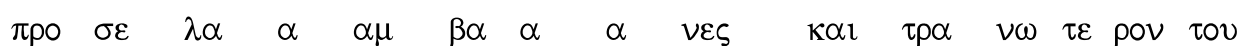
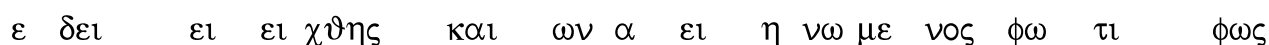
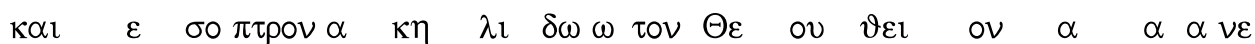
Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



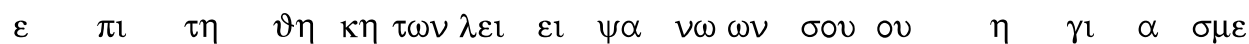
Η γα πη σας θε ο φο ο ο ρε την α νω τα α τω ω φι



ι ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμου ε ε γε ε ε

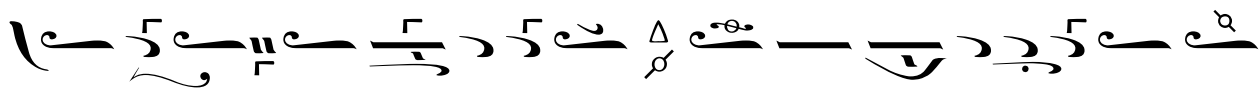


Θει α χα α α ρις α πη η ω ω ρη η η το

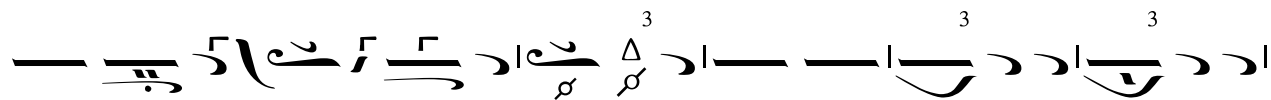




ε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο και εις ο σμην



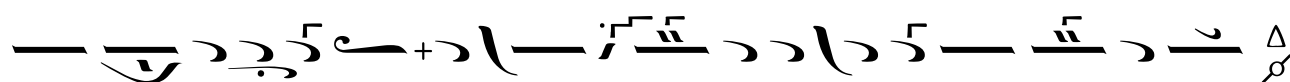
μυ υ υ υ υ υ υ υ ρου των θαυ μα α τω ων σου δρα



μου ου ου με ε ε ε θα των ι α μα των την ι α σιν



α α α ρυ ο ο ο με ε ε ε νοι αλ λα Πα



τερ Ο ο σι ι ε Χρι στο ο ο ο ον το ο ον Θε ε ον

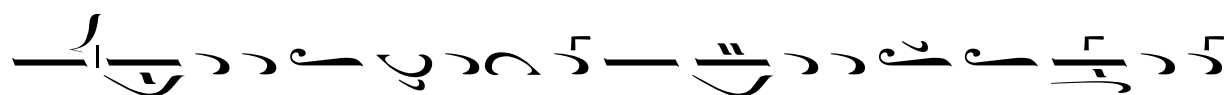


ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω



ων η η η η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα



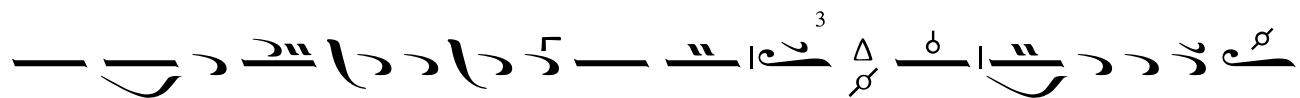
Ο Πνευ μα τι Α γι ω ω ω συ υ υ νημ με ε ε ε



νος Α ναρ χε Λο ο ο γε και αι Υι υι υι ε ο πα



ντων ο ρα των και αι αι α α α ο ρα α α α των συ μπα



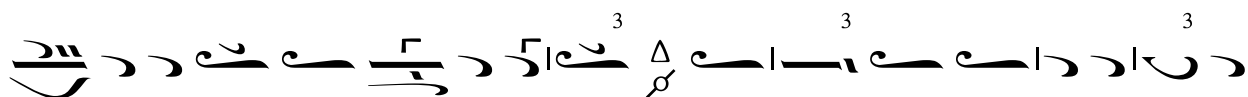
ντουρ γος και συν δη η μι ι ι ουρ γος τον στε φα α νον του



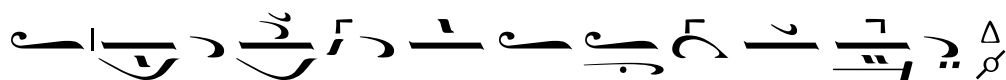
ε νι αυ του ου ου ευ λο ο γη η η σον φυ λα ατ



τω ων εν ει ει ρη η η η η νη των Ορ θο δο ο



ξω ω ων τα πλη η η η θη πρε σβει αις της Θε ο το κου

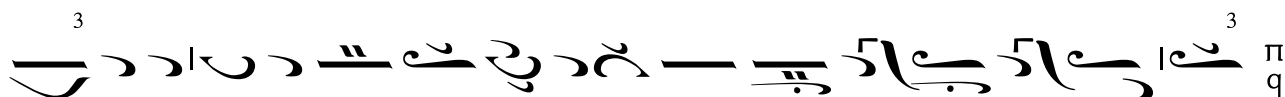


και πα ντων τω ων α γι ων σου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα



Ε πε στη η ει σο ο δος του ε ε νι α αυ του συ γκα



λου σα γε ραι ρειν ταυ την τους λα μπρυ υ υ νο ο ο ντας



Καλ λι στην Ευ ο δον και Ε ε ε ερ μοο γε ε ε ε νην τους

αυ τα δε ελ φου ους α θλη η τας Συ με ων τον ι σα

αγ γε ε λον I η σουν τον του ου ου Να α αυ η

τους εν Ε φε σω ε πτα ρι ιθ μους παι αι αι δας και την τε

τρα δε κα πυ υρ σε ευ τον των α γι ι ω ων γυ υ

υ ναι κω ων χο ρει ει ει αν ων ταις μνει αις κοι νω νου

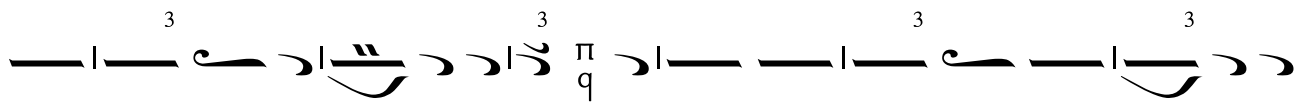
ντες φι λε ο ορ τοι βο η σω μεν ε εκ τε ε νως Κυ ρι ε ευ

λο γη η σον τα α ε ε ερ γα τω ων χει ρω ω ων σου

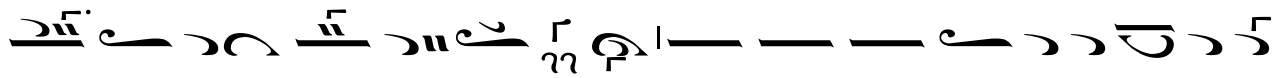
και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε ε λως πε ραι αι ω

ω σαί την του χρόνου περιλλίοοοοδον

Στίχ.: Σοὶ πρέπει ὕμνος ὁ Θεὸς ἐν Σιών.



Χρι στε ο Θε ος η ημων ο εν σο φι α τα πα ντα δη



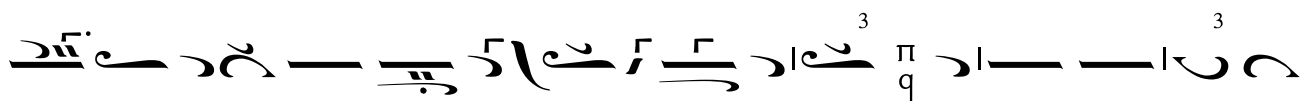
μι ι ου ουρ γηη σας και εκ μη ο ντων εις το ει ει ει



ναι πα α ρα γα γων ευ λο γη σον τον στε φα νον του



ε ε νι αυ του και την πο λιν η μων φυ λα ατ τε α



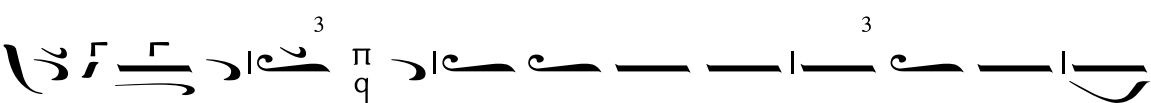
πο ο λι ο ο ορ κη η η η τον τους δε πι στους βα



σι λεις η ημων εν τη δυ να α μει σου ε ευ φρα α νον



νι κας χο ρη γω ων α αυ τοις κα α τα α α των πο ο λε



μι ι ι ι ων δι α της Θε ο το κου δω ρου

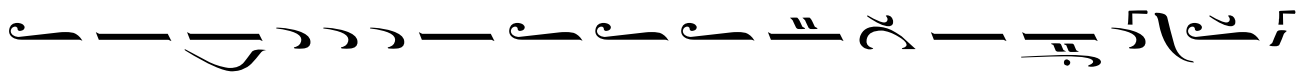


με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε



ος

Στίχ.: Πλησθησόμεθα ἐν τοῖς ἀγαθοῖς τοῦ οἴκου σου.



Θαυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ερ γα α



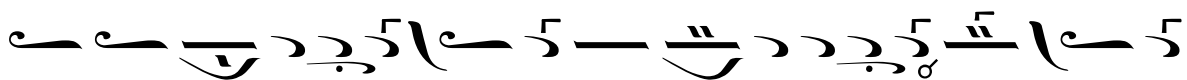
α α σου και αι ο δοι σου α νε ξι χνι α α στοι πε



λεις γαρ σο φι α α του Θε ου και υ πο στα σις τε λει ει



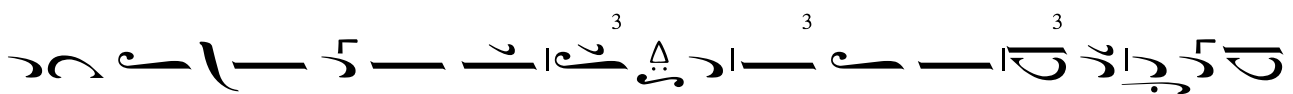
ει ει α και δυ υ υ να α α α μις συ να ναρ χος τε και



συ να ι ι δι ι ο ο ος συ υ υ νε ερ γι ι ι



α δι ο πα ντο δυ να μω ε ξου ου σι ι ι α κο σμω



ε πε δη η η μη σας ζη των ο ε καλ λυ να ας πλα



α α σμα α νεκ φρα στως εξ α πει ρα α αν δρου Μη η



η τρος μη τρα πει ει ει εις τη Θε ο ο ο τη η η η



τι δι α θε με νος ο ρου ου ους και χρο ο νους εις σω



τη ρι αν η μων α ναλ λοι οι ω ω τε δι α του το



ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Στίχ.: Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε.

Ο εν σο φι α τα πα ντα δη μι ου ουρ γη η η σας προ

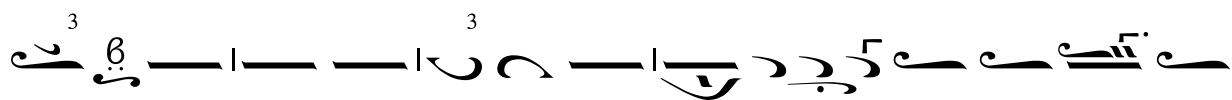
αι ω νι ε Λο γε ε του Πα τρος και την συ υ μπα α α

σαν κτι ι σιν πα ντο δυ να μω σου λο ο γω ω συ στη

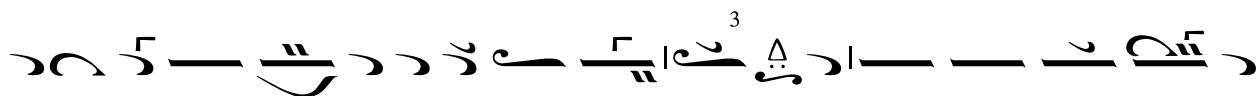
σα α α με ε ε νος ευ λο γη σον τον στε φα α νον του

ε νι αυ του ου τη ης χρη η η στο ο ο τη η το ο ος

12



σου και τας αι ρε σεις κα τα α βα α λε δι α α



τη η ης Θε ε ε ο το ο κου ως α γα υος και αι

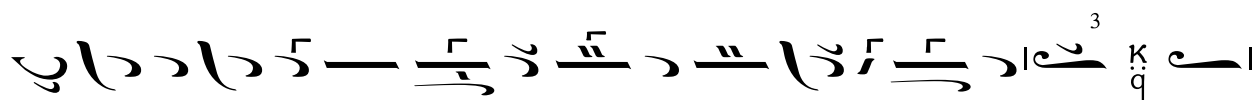


φι ι λα α αν θρω ω ω προς

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣



Ο ο σι ε ε Πα α α τερ κα λην ε φευ ρες κλι μα α κα δι



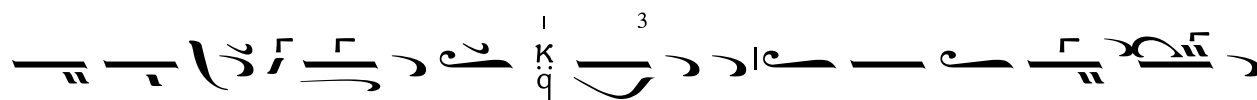
ης α α νη η η ηλ θες ε εν τω υ υ υ υ ψει ην



ευ ρεν Η λι ας α α α α αρ μα πυ υ υ ρος αλλ ε



κει ει νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α αλ λους ου ουκ ε



ε ε λ ι ι ι ι π ε σ υ δ ε και με τα θ α α να α



α τον ε ε χει εις τον στυ υ υ υ υ λο ο ο ον σου



ου ου ρα νι ε α α α αν θρω ω ω ω πε ε πι γει



ε Αγ γε ε λε φω στηρ α κοι οι μη η τε ε της οι οι κου



με ε ε ε νης Συ με ω ω ν Ο σι ι ε πρε σβευ ε του

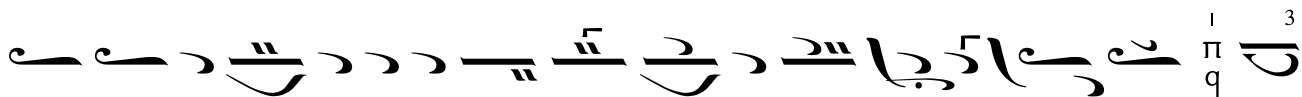


σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός Πα



Συ υ υ υ Βα σι λευ ο ω ν και δι α α με ε ε νων



και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η η τους δε



ξαι δυ σω πη σιν αι αι του ου ου ντων α μαρ τω ω λω ω ω ν



σω ω ω τη ρι ι ι αν και πα ρα σχουου φι λα α α αν



θρω ω ω πε τη γη σου ευ φο ρι ι ι αν ευ κρα τους τους

α α ε ε ρας χα ρι ι ζο ο ο ο ο με ε ε νος

τω πι στο τα α τω ω βα σι λει συ μπο ο λε ε ε

ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α ρων ως πο τε

ε ε ε τω Δα α αυ ιδ ο τι ηλ θο σαν ου τοι

εν σκη η ναι αι αις σου και τον πα να γι ον το ο ο πον ε

μι ι ι α α ναν Σω ω ω τερ αλλ αυ το ος δω ρη

ρη η σαι νι κας Χρι στε ε ε ο Θε ος τη πρε σβει ει ει α

α της Θε ε ο το ο ο κου νι κη η γαρ συ των ορ

θο δο ο ξω ων και κα αυ χη μα α α α α α α α

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος

$$\frac{\Delta l}{l} = \frac{1}{2} \frac{\Delta \rho}{\rho}$$

3 3

Ο πα α σης δη μι ουρ γος της κτι ι σε ως ο και ρους

The third system of musical notation, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. The system concludes with a final note and a repeat sign.

και ὁρῶντες ἐν τῇ διὰ ἐξουσίᾳ θεεμενός ἐν ᾧ

γη σου τον στε φά νον του ε νι αυ του της χρη στο τη τοξ

σου Κυ υ ρι ε φυ λατ των εν ει ρη νη τους βασι

λεις και την πο λιν σου πρε σβει αις της Θε ο το κου και σωσον

۶

η μας

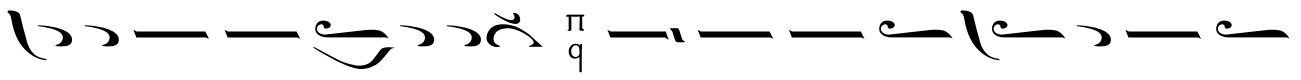
Ἐτερον τοῦ Ἁγίου. Δόξα. Ἦχος

$$\begin{array}{c} \varphi \\ \vdots \\ \mathbb{P}\alpha \\ \vdots \\ \mathbb{Q} \end{array}$$

Υπομονή στυλός γεγονάσζη λωσαςτουςπροπαατο

ρας ο σι ε τον Ι ωβ εν τοις πα θε σι τον Ι ω σηφ εν

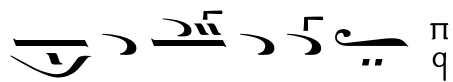
τοῖς πειρασμοῖς καὶ τὴν τῶν ἀσωμάτων πολλοὺς ἀνύ-



πα αρ χων εν σω μα τι Συ με ων πα τη ηρ η μων

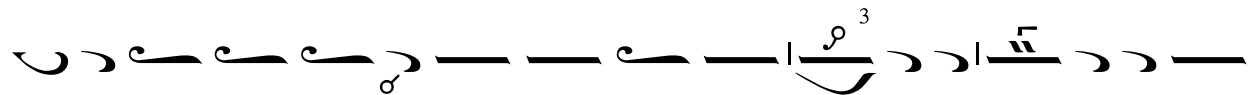


ο σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ



χα ας η η η μων

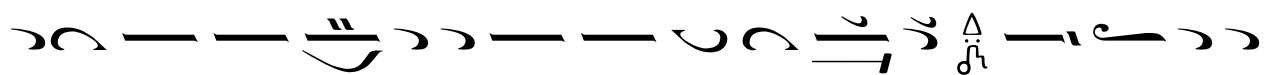
Ἔτερον Θεοτοκίον. Καὶ νῦν. Ἦχος $\overline{\omega\cdot\omega}$ Γα



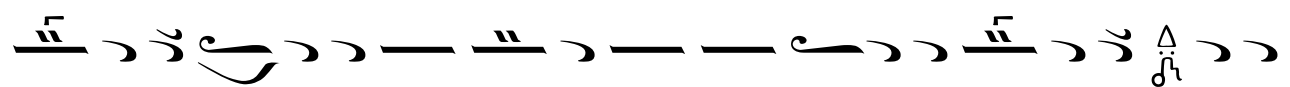
Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε λι



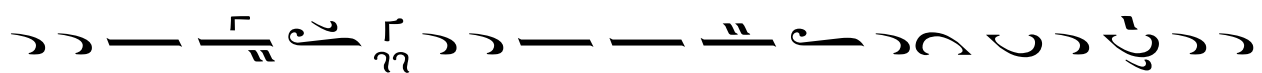
μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων εκ σου



γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ υ



πα αρ χεις μη τηρ και παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και δε



δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ει ρη νην δω



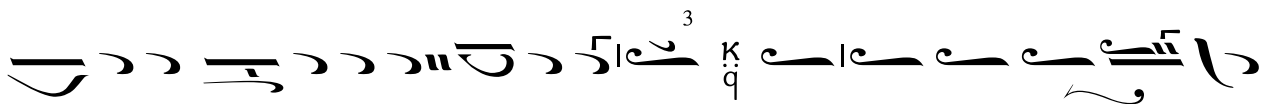
ρη σα σθαι πα α ση τη οι κου με ε ε νη η η η η

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Γα Πα

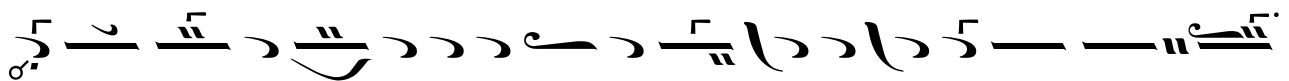
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



Προ αι ω ω νι ε λο ο γε ε του Πα τρο ο ος ο εν μορ



φη Θε ου ου ου ου υ υ πα α αρ χων και συ στη σα α με



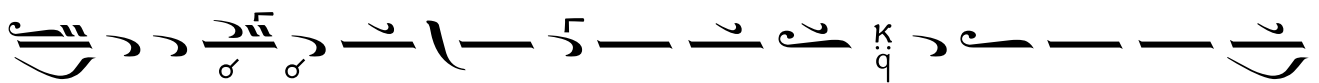
ε νος τη ην κτι ι ι σιν εκ του ου μη η ο ο ο ντο ος ει



εις το ει ει ει ει ναι αι ο και ρους και αιχρο ο ο



νους εν τη ι δι ι α ε ξου ου σι ι α θε με νο ος ευ



λο γη η σο ον τον στε ε ε φα νον του ε νι αυ του



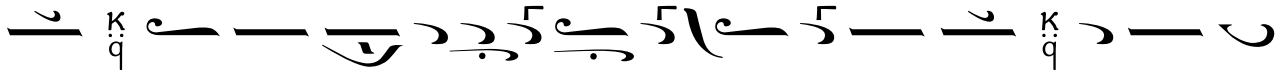
της χρη στο ο ο ο τη η το ο ο ος σου δω ρου με νος ει



ρη η η νην ται αι αις Εκ κλη η σι ι ι ι αι αι αι



αις σου ου νι ι ι κας τω πι στω τα τω ω Βα α σι ι



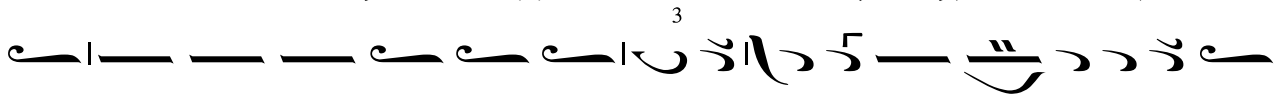
λει ευ φο ρι ι α αν τε ε τη η η γη και η μι



ιν τω με γα α ε ε λε ε ος

Ἦχος ρ
Πα

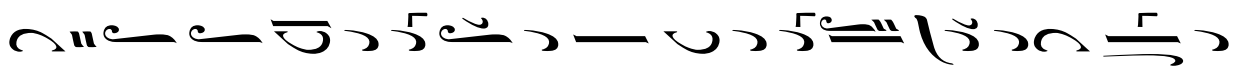
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



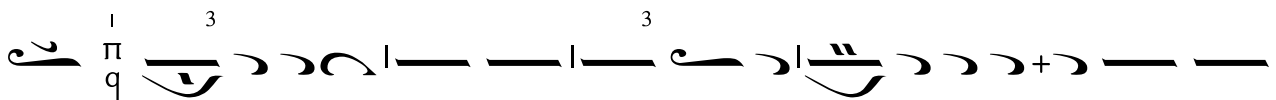
Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ε ος η η μων βα



σι λει α παντων των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει



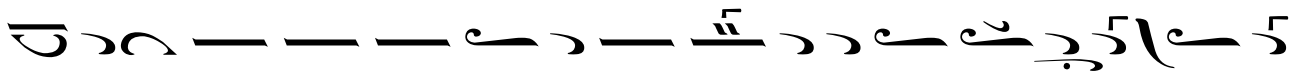
α α σου εν πα α α ση γε νε α α α και γε νε ε ε



α πα ντα γαρ εν σο φι α ε ποι η η σας και ρους η



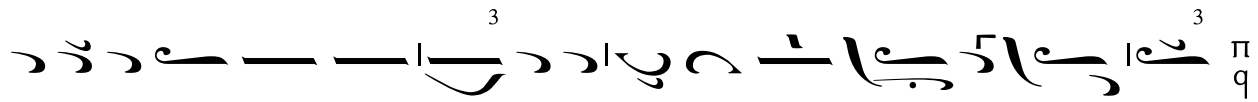
μιν και χρο ο ο ο νους προ θε ε ε με ε ε νος δι



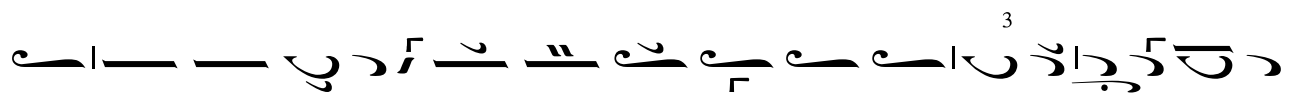
ο ευ χα ρι στου ντες κα τα πα α ντα και δι α α πα α



α α α ντα α βο ω ω ω μεν ευ λο γη σον τον στε φα



α νον του ε νι αυ του της χρη στο τη η το ο ος σου

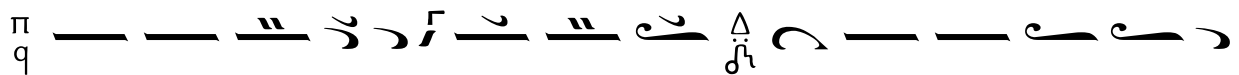


και κα τα ξι ω ω σον η μας α κα τα κρι τως βο ο α α



αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.



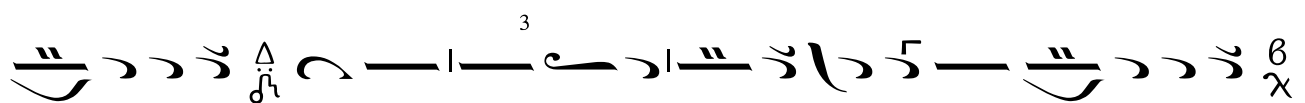
Αι πο ρει αι σου ου ο Θε ος αι πο ρει αι σου με



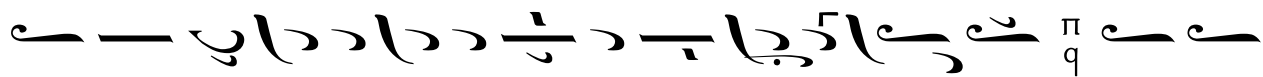
γα λαι αι αι και θα α αυ μα α α α σται δι ο



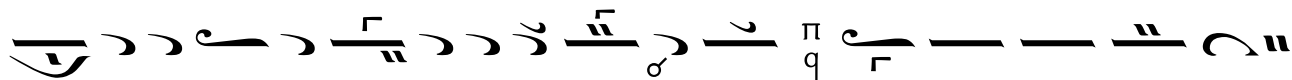
της οι κο νο μι α ας σου την δυ να στει αν με γα λυ υ



νου ου ου μεν ο τι φως εκ φω τος ε πε ε ε δη μη η σας



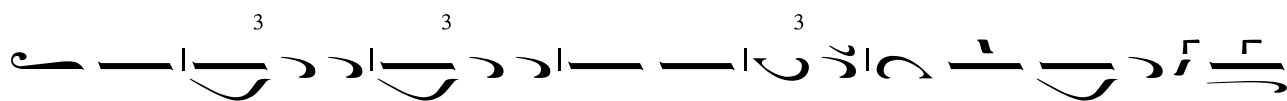
εις τα λαι πω ω ρο ον κο ο ο σμο ο ον σου και την



πω ω την α νει ει ει ει λες α α ραν του πα λαι ου Α α



δαμ ως η ην δο ο ο κη η η σας Λο ο ο γε



και η μιν εν σο φι α και ρους και χρο νους υ υ πε ε ε ε



ε θου του δο ξα ζειν την πα ντουρ γι κην σου α γα θο τη η τα



Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ἦχος Δι

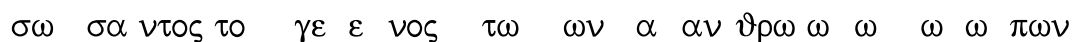
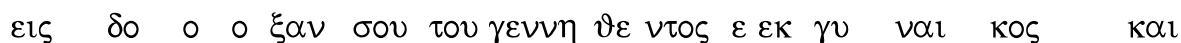
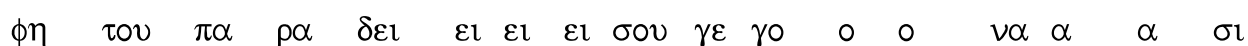
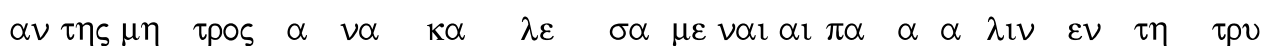
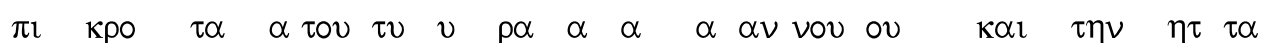
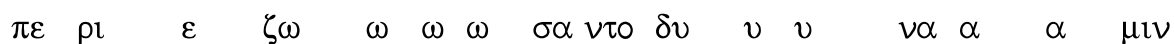
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



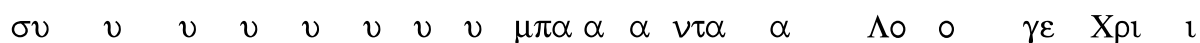
Ο τε τω πα θει σου Κυ ρι ι ε την οι κου με νην ε στε



ρε ε ε ω σας το τε και οι α σθε ε νου ου ου ντες



Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη

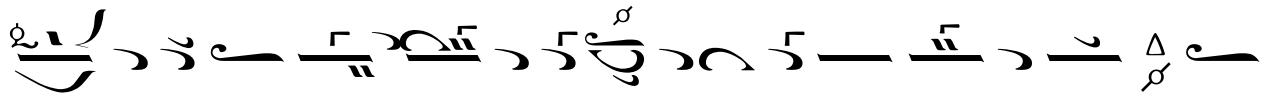




Ση με ε ε ρον ο τοις νο ο ο ε ροις θρο ο ο



ο νοις ε πα να παυ ο ο με νος Θε ε ε ος



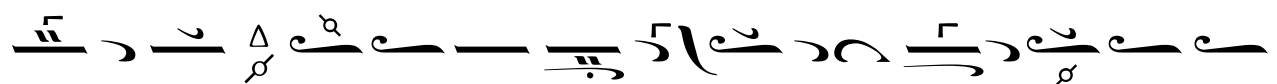
θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε ε πι ι γης ε



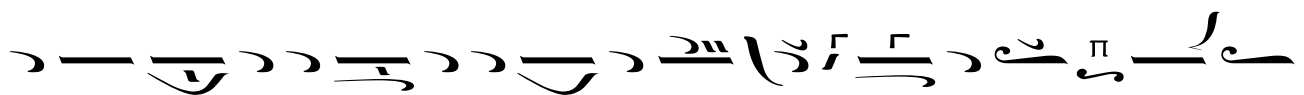
αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι μα α α α σεν ο



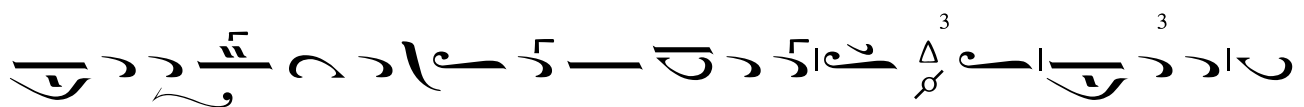
στε ρε ω ω σας εν σο φι α του ου ου ους ου ου ου



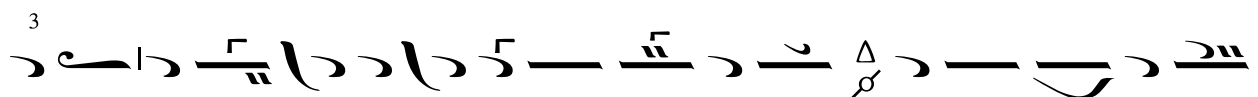
ρα α νους ου ρα νο ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι



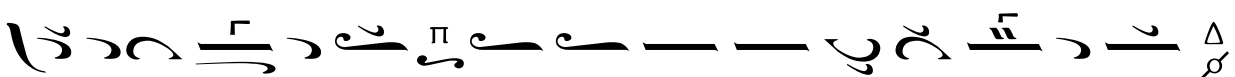
λαν θρω πι α κα α α τε σκε ε ευ α α α α σεν εξ α



κα αρ που ου ου ου γα α αρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο



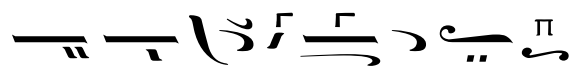
ρον ε βλα α στη η σε ε εν η η μιν την Μη τε ε ε



ρα Α α αυ του ο των θαυ μα σι ων Θε ε ος



και των α νελ πι ι ι ι στων ε ελ πις Κυ ρι ι ε δο



ο ο ξα α α α σοι

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ου



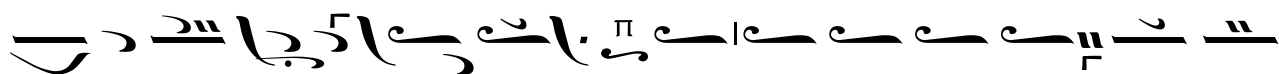
α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου ου



γαρ του φω το ο ος ο νυ υ υμ φων και η βι βλος



του Λο ο γου ου τη η ης ζω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε



λη η η λυ υ υ θε και η κα τα α α να το



λας πυ υ υ λη α πο κυ υ υ η η η θει ει ει



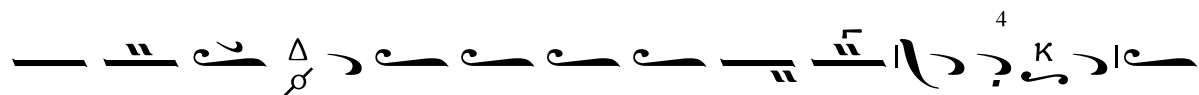
σα προσ με νει την ει ει σο ο ο δον του ι ε ε



ε ρε ε ε ε ω ως του ου με γα α α λου μο ο



νη η η η και αι αι μο ο ο νον ει σα α γου ου σα α

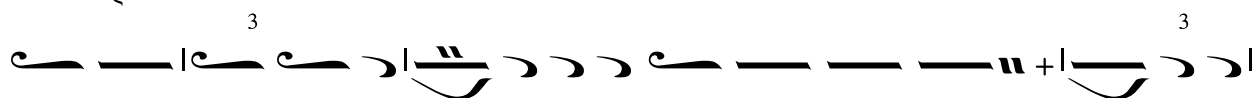


α Χρι στον εις την οι κου με ε ε νη ην προς σω



τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



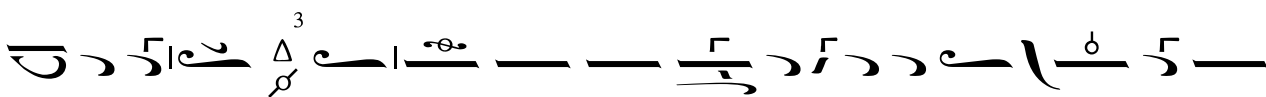
Ει και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις στει ραι γυ



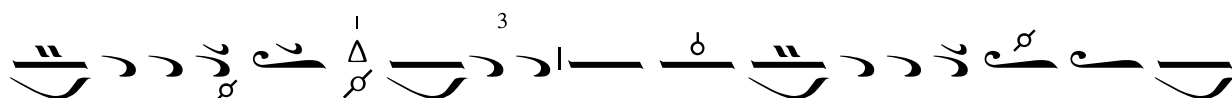
ναι αι κε ε ε ες ε βλα α α στη η η η σαν αλ λα



πα ντων η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε ε νη η η



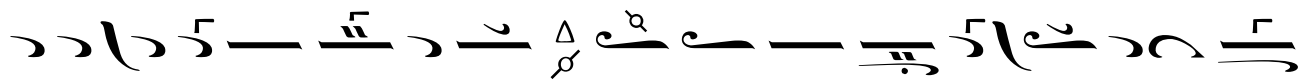
θε ε ε ντων θε ο πρε πω ω ω ω ως υ πε ρε ε ε



ε λα α αμ ψεν ο τι και εξ α γο ο ο νου πα ρα δο



ο ο ο ξως τε χϋει ει ει σα μη η η τρος ε τε κε ε



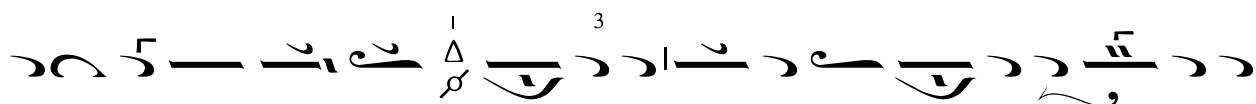
ε εν ε ε εν σα αρ κι των α πα α α ντων Θε ε



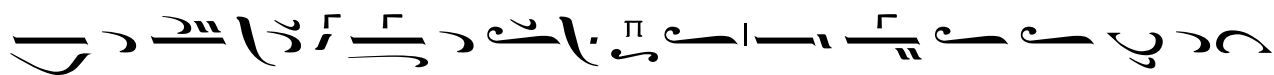
ε ον υ περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου γα α α στρος



η μο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου



του ου ου Θε ου ην δι ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε



φυ υ υ λα α α α ξε και πα αν τα σο φως οι



οι οι κο ο ο ο νο ο ο μη η η σας ως οι οι οι οι

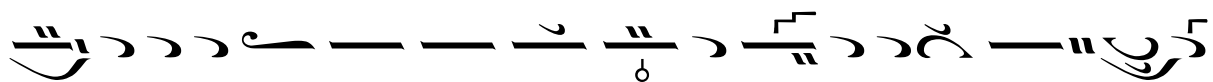


δεν α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α α



πειργα α α σα α α α το

Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



Ση με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι αι α νοι οι οι οι



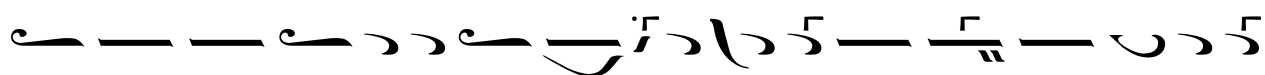
γο ο ο ο νται και πυ υ λη πα αρ θε ε ε νι ι κη



θει ει α α α προ ε ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον καρ πο



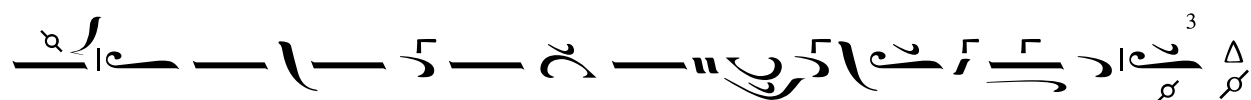
γο νειν η χα α α α ρις α πα α α αρ χε ε ε ε ται



εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο ο σμω ω ω ω Θε ου ου ου



Μη τε ε ε ρα δι ης τα ε ε πι γει ει α α



τοις ου ρα νοι οι οις συ να α α α πτε ε ε ε ται

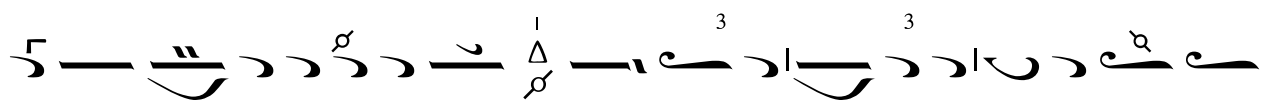


εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.



Ση με ρον της πα γκο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα προ οι



οι οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευσαν αυ ραι σω τη



ρι ι α α ας προ α α α αγ γε ε ε ε λοι η



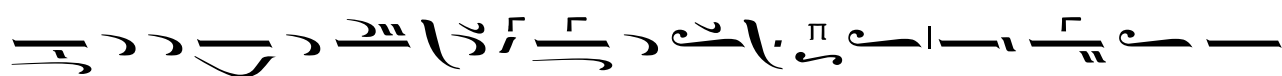
της φυ υ σε ε ε ως η η μων δι α λε ε λυ υ



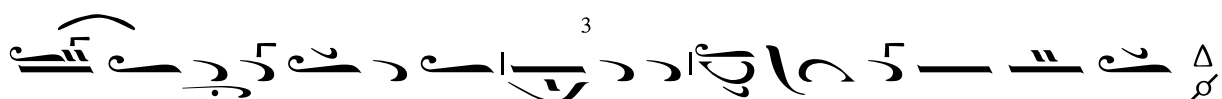
ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει



ει κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο



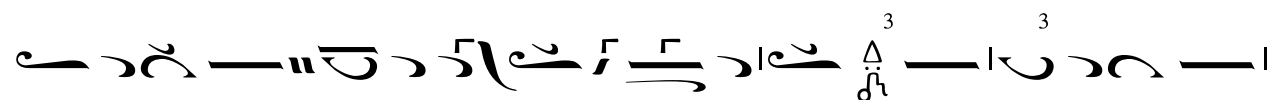
ο ον του κτι ι ι σα α α α ντος εξ η ης το αλ



λο ο τρι ι ον οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος



και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α



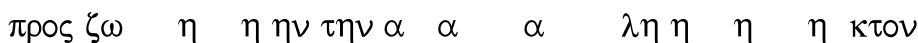
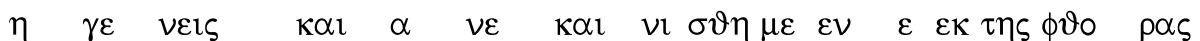
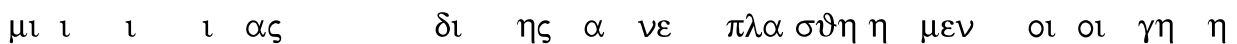
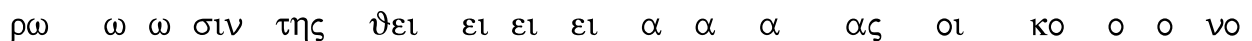
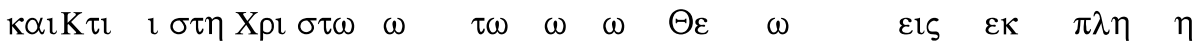
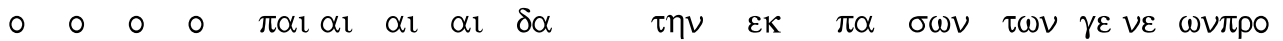
α περ γα α α α α ξε ε ε ε ται Χρι στος ο φι



λα αν θρω ω ω προς και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω



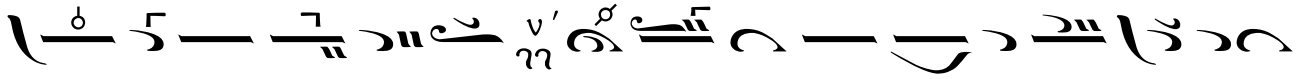
Ση με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι κτει ει ει Θε



Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ Πά



Ση η η με ε ε ε ε ρον ο τοις νο ο ο ε ροις



θρο ο ο ο νοι οις ε πα να παν ο ο με νος Θε



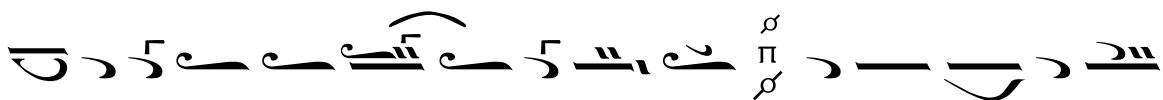
ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ο ο ο ο ον



ε ε πι ι γης ε αυ τω ω προ ο ο ο ο η τοι οι οι



μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν σο φι ι



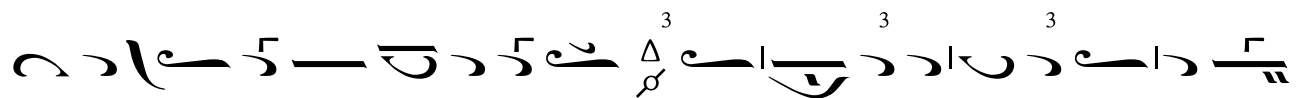
ι ι ι α τους ου ου ου ρα νους ου ρα νο ο ον



εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι ι ι α κα α



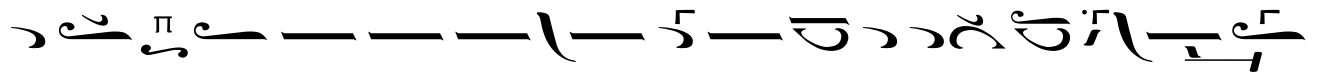
α τε σκε ε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου ου



ου ου γα α αρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α



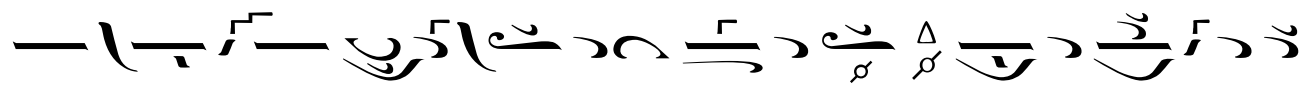
στη η σε ε εν η η μιν την Μη τε ε ε ρα Α α



αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ι ι ων Θε ε ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α

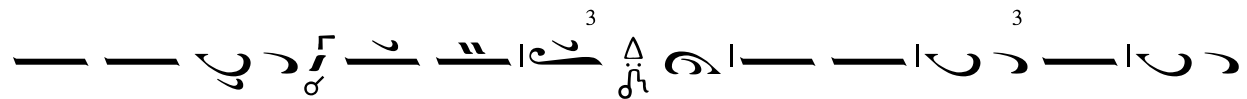


νελ πι ι ι ι ι στων ε ε ελ πς Κυ υ ρι ι ε δο



ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

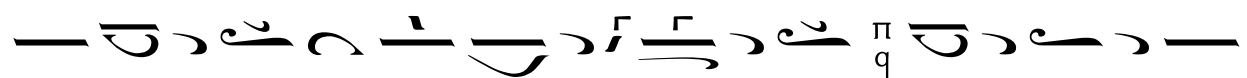
Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος ^φ Πά



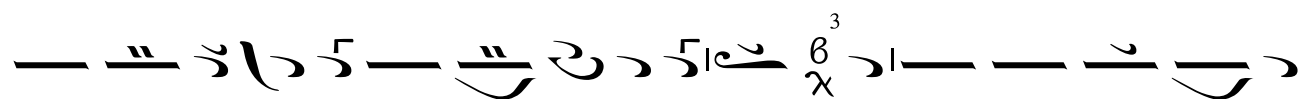
Η πα γκο σμι ος χα ρα εκ των δι και ων α νε ε



ε τει λεν η η η μιν εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης η



πα νυ μνη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος η τις δι υ περ



βο λην α γα α α θο τη η η τος να ος Θε ου ε εμ

ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται και μο νη κα τα

α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ο ος γνω ρι ι ι ι ξε

ε ε ε ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε

ος τω κο σμω την ει ρη νην κα τα πε ε εμ ψον και ταις

ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

Στίχ.: Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,

καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Δι αγ γε λου προρ ρη σε ε ω ω ως γο ο ο ο νος πα

αν σε ε ε πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νηστων

δι ι και αι αι ων ση με ρον προ η η ηλ θε ες Παρ θε ε

ε νε ου ρα νος και θρο ο ο νος Θε ου και δο

3
ⲉⲃⲉⲗⲏⲥ—ⲉⲃⲉⲗⲏⲥ ⲛⲓⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ—ⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

χει ον κα θα α α ρο τη η τος την χα ραν προ μη νυ ου ου

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥ—ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ—ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ ⲛⲓⲥ

σα α α α πα ντι ι ι τω ω ω κο ο ο σμω

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

της ζω ης η μω ων προ ξε ε ε νε κα α τα ρα ας α α

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

ναι αι αι ρε ε ε σις ευ λο γι ι α ας η η η α

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

ντι ι ι δο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

σου Κο ρη θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη η η νην αι αι

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

τη η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα α ε

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

λε ε ο ος

Στίχ.: Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥⲉⲃⲉⲗⲏⲥ

Στει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον χει ρας κρο τει

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

τω φαι δρωσ λα μπρο φο ρει ει τω τα α ε ε πι ι ι

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

γει ει ει ει α βα σι λεις σκιρ τα τω ω σαν ι ε ρεις εν

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ευ λο γι ι αι αις ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε ορ τα ζε ε ε ε τω ω ω ω ο ο συ υ υ μπας κο ο

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ο ο σμος ι δου γαρ η Βα σι λισ σα και α μω μος Νυμ

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

φη η του Πα τρος εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι αι α α

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

α νε βλα α α στη η η η σεν ου κε τι γυ ναι κες εν

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

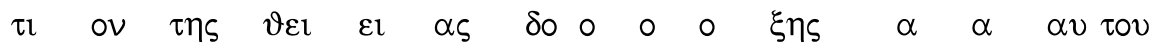
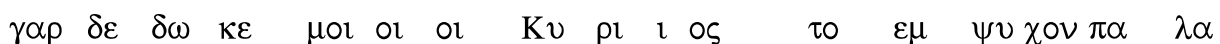
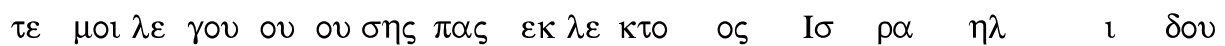
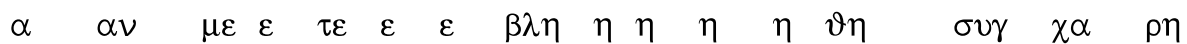
λυ παις τε ξο νται τε ε ε κνα η χα ρα α α γαρ ε ξη η

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ην θη η η η σε και η ζω η τω ω ων αν θρω ω ω

3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ω πων εν κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται ουκ



Δε ε ευ τε α πα αν τεξ πι στοι προς την Πα αρ υε ε

$\text{vo on } \delta\text{ρα } \alpha \quad \alpha \quad \mu\omega \omega \quad \omega \quad \omega \text{ μεν} \quad \text{ι} \quad \delta\text{ου} \text{ γαρ} \text{ γεν} \text{ να } \alpha \quad \alpha$

$\alpha \text{ ται} \quad \eta \quad \text{προ} \quad \gamma\alpha \text{ στρος} \text{ προ} \quad \text{ο} \quad \rho\iota \text{ ι} \quad \sigma\theta\epsilon\iota \text{ ει} \quad \text{ει} \text{ ει} \quad \sigma\alpha \quad \text{του} \text{ ου} \quad \Theta\epsilon \quad \epsilon$

$\text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \eta \quad \eta \quad \mu\omega\text{ν} \text{ Μη} \eta \quad \eta \quad \eta \text{ τηρ} \quad \text{το} \quad \text{τη} \text{ ης} \text{ παρ} \quad \theta\epsilon$

$\text{νι} \quad \text{ι} \quad \alpha\varsigma \text{ κει} \text{ ει} \quad \text{ει} \quad \mu\eta \quad \lambda\iota \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ον} \quad \eta \quad \text{του} \quad \text{Α} \quad \alpha \quad \rho\omega$

$\omega\text{ν} \text{ βλααστη} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \sigma\alpha \quad \sigma\alpha \quad \rho\alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \text{ βδος} \quad \epsilon\kappa \quad \text{της} \quad \rho\iota \text{ ι}$

$\zeta\eta\varsigma \text{ του} \text{ ου} \quad \text{Ι} \quad \text{ι} \quad \epsilon\sigma \quad \sigma\alpha\iota \quad \text{των} \quad \text{προ} \quad \phi\eta \quad \eta \quad \text{τω} \text{ ων} \text{ το} \quad \text{ο} \quad \kappa\eta \quad \eta$

$\eta \quad \rho\upsilon \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon\gamma \text{ μα} \quad \text{και} \quad \text{τω} \quad \omega\omega\text{ν} \text{ δι} \quad \text{ι} \quad \text{και} \text{ αι} \text{ αι} \text{ ων} \quad \text{Ι}$

$\omega \quad \alpha \text{ κειμ} \text{ και} \quad \text{Α} \quad \alpha\text{ν} \text{ νης} \text{ το} \quad \text{ο} \quad \beta\lambda\alpha \quad \alpha \quad \alpha \text{ στη} \eta \quad \eta \quad \eta$

$\mu\alpha \quad \gamma\epsilon\text{ν} \text{ να} \quad \text{ται} \quad \text{τοι} \text{ οι} \text{ οι} \text{ οι} \text{ νυν} \quad \text{και} \quad \text{ο} \quad \kappa\omicron \text{ σμος} \text{ συν} \text{ αυ}$

$\text{τη} \quad \alpha \quad \text{να} \quad \text{και} \text{ αι} \text{ νι} \quad \zeta\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \text{ ται} \quad \text{τι} \quad \text{ι} \quad \kappa\tau\epsilon \text{ ε} \text{ ται} \quad \text{και} \quad \eta$

Ε ε εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε ε πει ει

αν κα τα στο ο λι ι ι ζε ε ε ε ται ο να ο

ος ο ο ο α α α α α α α α γι ι ι ο ος το

τη ης θε ε ε ο ο τη το ος δο χει ει ει ει ον το

πα αρ θε νι κον ο ορ γα α νον ο βα σι λι κο ο

ος θα λα α α μος εν ω το πα α α ρα α δο ο ξον

της α πορ ρη η του ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως

των συ νελ θου σων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ σε ε

ων ε τε λε σι ου ουρ γη η η η θη μυ υ στη η η ρι ι

ι ι ον ον προ ο σκυ υ νου ου ου ντες α νυ μνου ου

ου ου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α μω ω

ω ω μον γε ε εν νη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν

ιν

Απολυτίκιον. Ἦχος Δι

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη

οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος

της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων και λυ σας

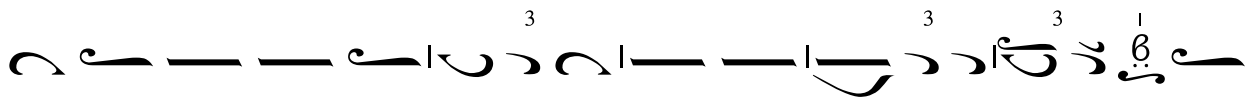
την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι ι αν και κα

ταρ γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην

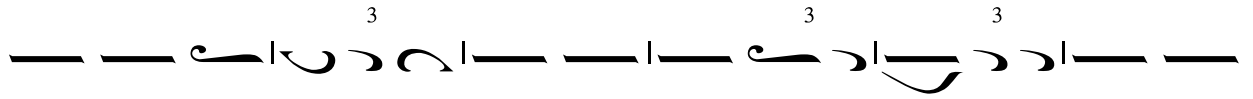
την αι ω νι ον

την αι ω νι ον

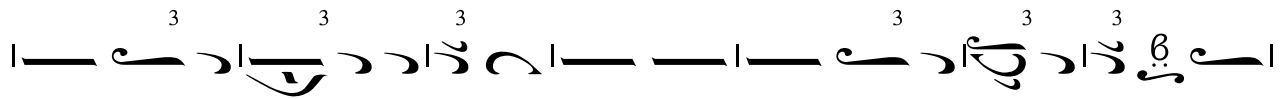
Κοντάκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta \iota$



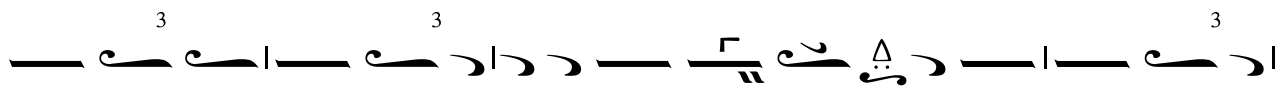
Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας και



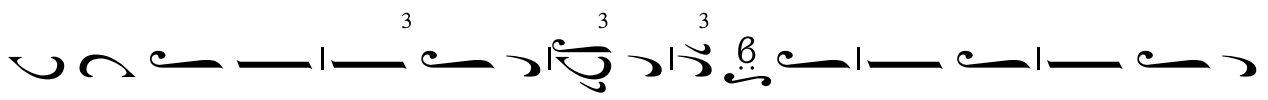
Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η λευ θε



ρω θη σαν Α α χρα ντε εν τη α γι α γεν νη σει σου αυ



την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε νο χης των παι



σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την



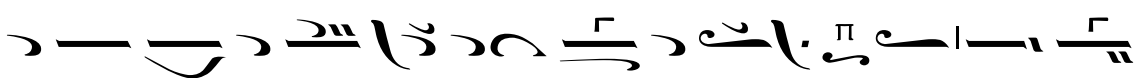
Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Ἡ παγκόσμιος χαρά». (σ. 32)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta \iota$ Πα



Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ υ υ ρι ι ι ου α



γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου ου

3

$\frac{1}{\sqrt{n}} \sum_{i=1}^n \left(\frac{\partial \log p(\mathbf{x}_i; \theta)}{\partial \theta} \right) = 0$

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$


[illegible][illegible]

١٥٠٠ ١٤٠٠ ١٣٠٠ ١٢٠٠ ١١٠٠ ١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

$$\overline{\text{K}^1} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \Delta \text{---} \text{---} \text{---} \overline{\text{K}^1} \text{---} \text{---} \text{---} \overline{\text{K}^1} \text{---} \text{---} \text{---} \overline{\text{K}^1} + \overline{\text{K}^1} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$$
$$-\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{\Gamma_a}{K} \right) \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)^4$$
[illegible]

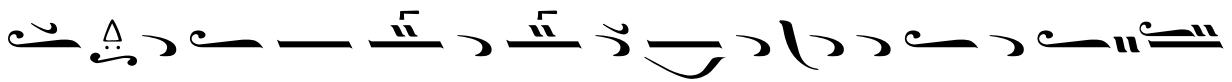
41

Τῇ ιδ'. Ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δι



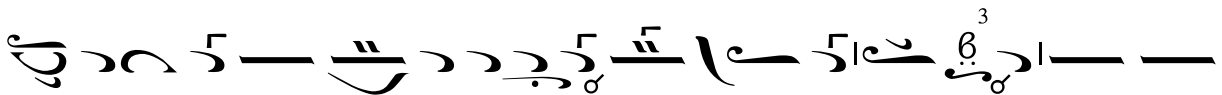
Δε ε ευ τε α α πα α α ντα α α α τα ε ε



θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον προ σκυ νη η η



σω ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο νεν η αι ω νι ι



ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ



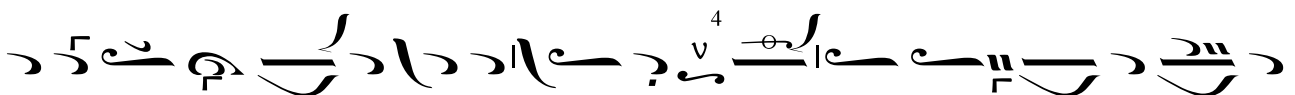
πα α το ο ο ρα Α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω



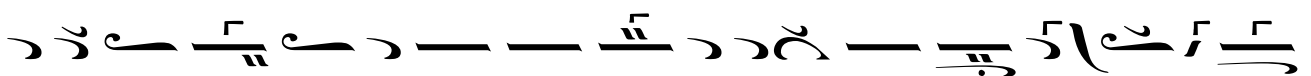
ω τω Σταυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται



και πι ι ι ι ι ι ι πτει κα α τε ε ε νε χθεις πτω



ω ω μα ε ξαι αι σι ι ο ον ο τυ ρα αν νι ι δι ι



ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α α σμα α α

α το ς αι αι μα α α α τι Θε ε ου ο Υι ο

ος του ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α α ρα λε λυ υ ται αι κα τα δι κης

δι ι ι και αι αι α ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι

και αι αι αι ου ου ου ου κα τα α α κρι θε ε ε ε ντος

ξυ λω γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α

σα α α α σθαι και αι πα α θη του ου α πα θους τα εν

ξυ λω λυ σαι αι πα α α α θη του κα α τα α κρι ι

ι ι ι του ου αλ λα δο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε

Βα σι ι ι λευ τη πε ρι η μα α ας σου φρι κτη

οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω

σα ας πα α α ντας ως α γα θο ος και αι αι φι ι λα

α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ Νη

Ον περ πα α λαι αι αι αι Μω υ υ σης προ τυ πω

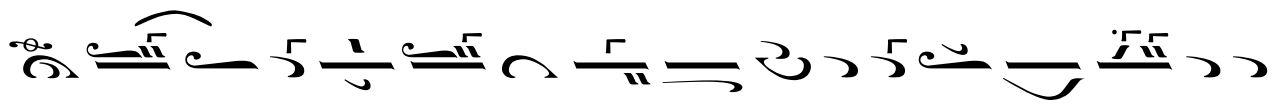
ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κα τα βααλω

ων ε τρο ο πω ω ω σα α α α το και Δαυ ι ιδ ο

ο με λω ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προ σκυ

νειει σθαι δι ε ε ε τα ξα α α το τι μι ον Σταυ ρο ον σου

Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε ε ος ση η με ε ρον



α μα α αρ τω λοι οι οι οι προ ο ο σκυ νου ου ου ου



μεν χει ει ει λε ε σιν α α να ξι ι ι ι οισ σε



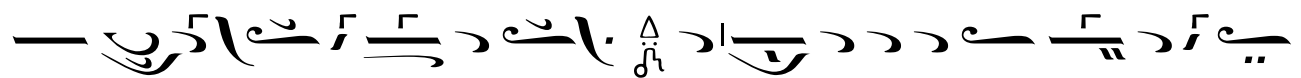
τον κα τα ξι ι ω σα α α ντα παα γη η ναι εν αυ τω



α νυ μνου ου ντε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι



Κυ υ ρι ι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει ει



ει ει ει α α α ας σου α ξι ι ω ω σο ον η η μα



α α α α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



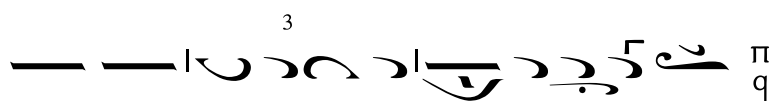
Σω σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ λο γη σον την κλη



ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ

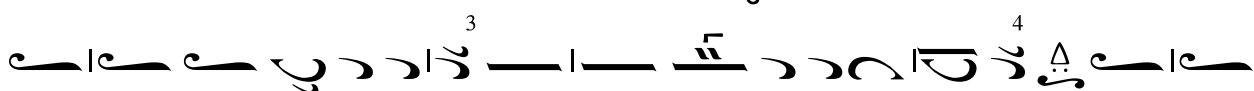


βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α



του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

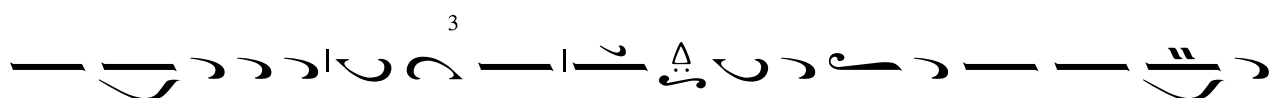
Κοντάκιον. Ὦχος Δι



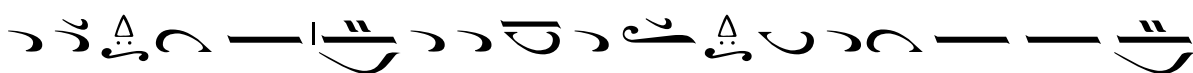
Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ω ε κου σι ως τη ε



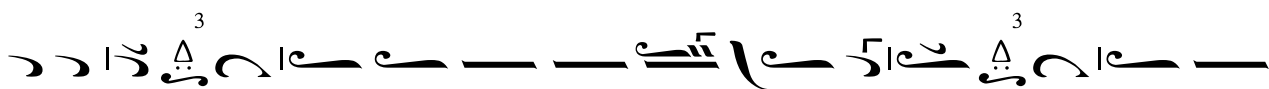
πω νυ μω ω σου και νη η πο λι τει α τους οι κτιρ μους



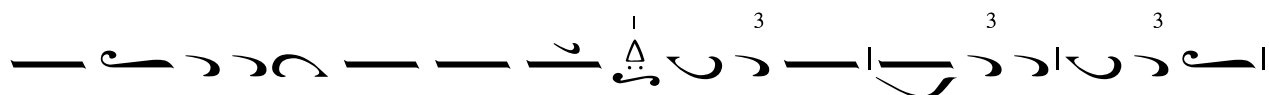
σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει



ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων




α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ων την συμ μα



χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον



τρο παι ο ο ον

Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος  Δι



Συ μου σκε πη η κρα α ται αι αι α α α υ πα αρ χεις ο



τρι με ρης Σταυ ρο ο ο ο ος του Χρι ι ι στου




α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει σου

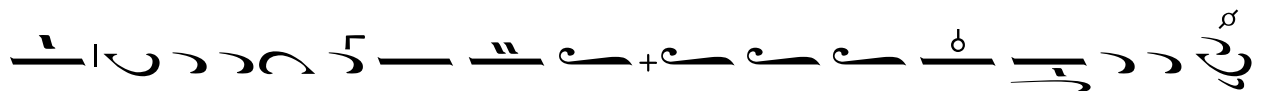


ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο

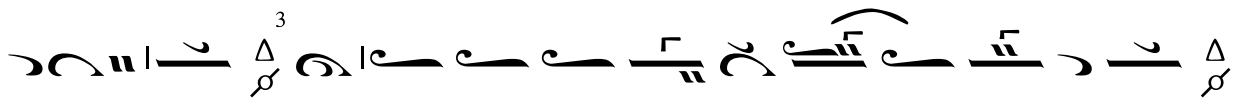


ξα α α ζω ω ω σε

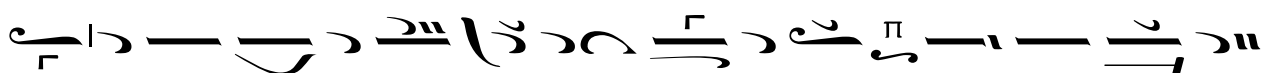
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα



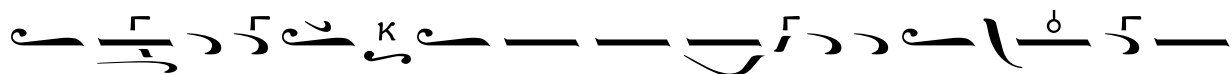
Σταυ ρε ε του ου ου Χρι στου Χρι στι α νω ω ωων η



ε ελ πις πε πλα νη με ε νων ο ο δη η γε



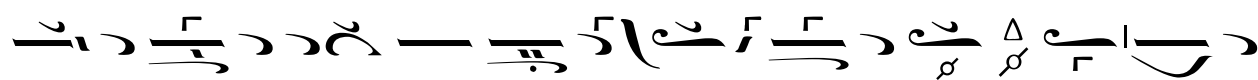
χει μα ζο με ε ε νων λι ι ι μην εν πο λε μοις



νι ι ι ι κος οι κου με ε ε ε νης α σφα α α



α λει ει ει α νο σου ου ντων ι α α α τρε νε

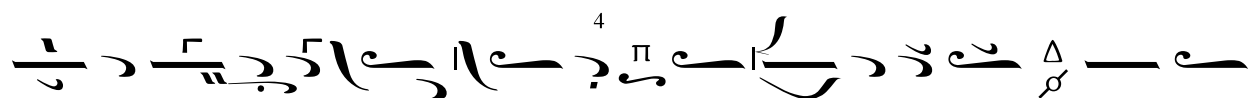


κρων η η η α να α α στα α α α σις ε λε ε

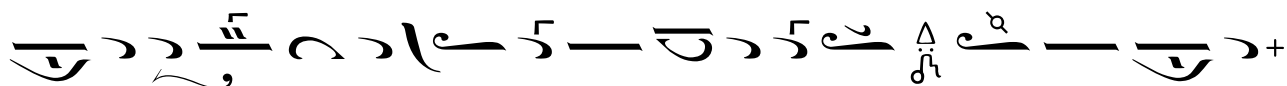


η σο ον η η η μα α α α ας

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα



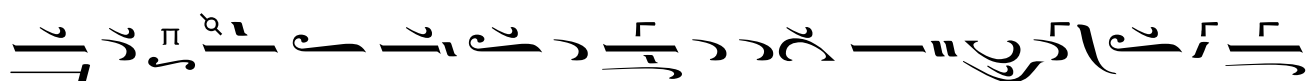
Ση η η με ε ε ρο ον προ ε ερ χε ται ο Σταυ



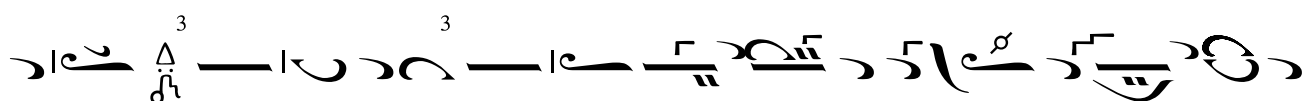
ρο ος του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ου και πι στοι οι



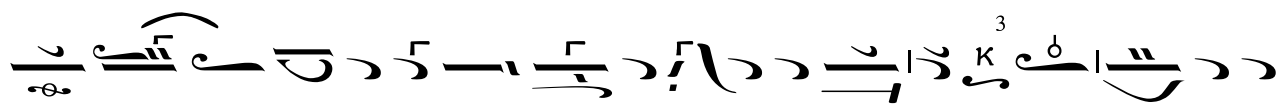
ει εις δε χο ο νται αι αυ το ον ε εκ πο ο ο ο ο



θου ου και λαμ βα νου σι ι ιν ι α α α α μα α α



α τα ψυ χης τε και σω ω μα α α το ο ος και αι




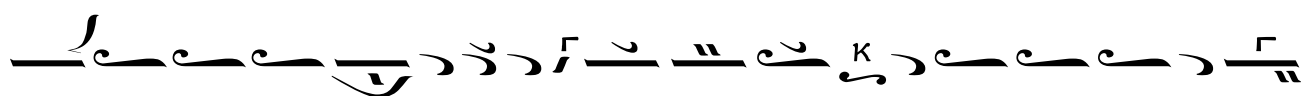
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε



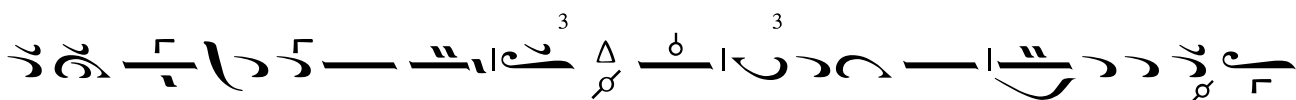
 χω ων το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ ις'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

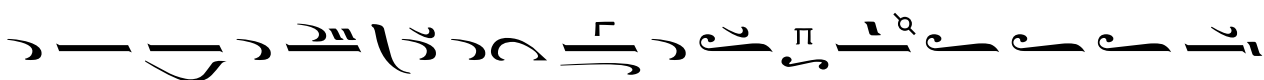
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Πα



Η δι ην θι σμε ε νη ταις α ρε ταις και πε φω τι σμε ε



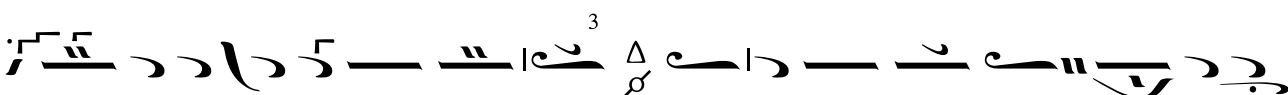
νη το ον λο ο ο γι σμον η μυ ρα προ χε ου ου σα εν



ταις καρ δι ι αις των πι ι ι στων η εκ της Ε ω



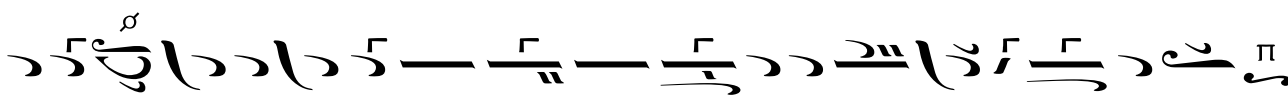
ας α α να τει ει ει λα α α α σα ως α στη



η η η ηρ φα α α ει νος και α θροι σμον ποι η η η σα



α σα δι α της του Α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι τη η σε



ε ε ως τω ων θει ει ει ει ει ω ων Πα τε ε ε ε ρων

μη δι α λι ι ι πης υ πε ε ερ η μων δυ σω που ου

σα προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι

α πα νε εν δο ο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

μων

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός Πα

Ο τε τρα πε ε ρα α α τος κο ο ο σμος ση με ρον α

γι α α α ξε ε ε ται του τε τρα με ρους υ

ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ε ο ο ο Θε ο ο ος

η η η η μων και το κε ε ε ρα ας τω ω ων πι

στων συ νυ ψου ου ου ται βα σι λε ε ε ων η

η η μων συ ντρι βο ο ντω ω ων εν αυ τω των δυ σμε νω

ων τα κε ρα α α τα με γα α ας ει Κυ υ υ

ρι ι ι ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο

ο ξα α α σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη

Πα σα α γλω ω ωσ σα κι νει ει ει ει σθω προς ε ε ευ φη η μι

ι ι αν της πα α νε ε εν δο ο ξου Ε ευ φη μι ι

ι ι ας α α πα α αν γε ε ε ε ε νος και η λι

κι ι α α πα α α σα νε α νι σκοι και πα α αρ θε ε ε νοι

την Χρι στον παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ε γκω μι ι οι οις

στε φα α νω ω ω σω ω ω ω μεν νο μι ι μω ως

γαρ αν δρι σα α με ε ε νη και το χαννον του υη λε ε ος

α πορ ρι ι ψα α α α α σα δι α α θλη τι κω ων

πο ο ο νω ων τον τυ ρα αν νον ε χυρον κα τα α βε

ε ε βλη η η η κεν ου ρα νι ω ω δε και αι θει ει ει ει

ω σθε νει κο ο σμη η θει ει ει ει ει σα αι τει ει ται

τον Νυμ φι ι ον και Θε ο ο ον δω ρη σα σθαι η

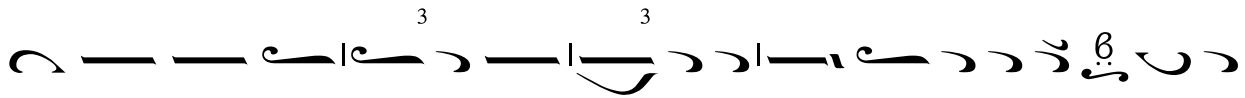
μι ιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν: «Ὅνπερ πάλαι Μωσῆς». (σ. 44)

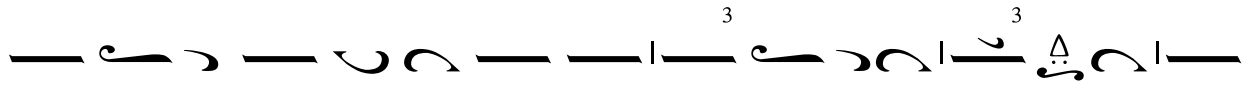
Ἀπολυτίκιον. Ὦχος



Δι



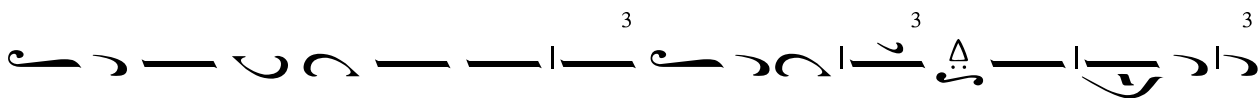
Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ κράζει με γὰλῃ τῇ φωνῇ σε Νύμ



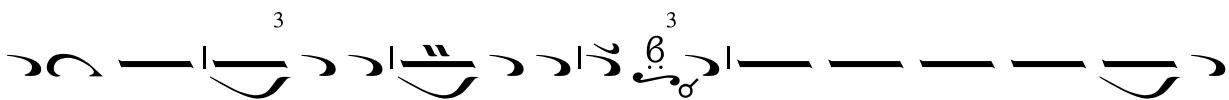
φιέ μου ποθῶ καὶ σε ζῆτοῦ σα ἀθλῶ καὶ συ



σταυροῦ μαι καὶ συνθὰπτο μαι τῷ βαπτισμῷ σου καὶ πα



σχῶ διὰ σε ὥς βασιλευσῶ συν σοὶ καὶ θνήσκω υ



περ σοὶ ἵνα καὶ ζῆσω ἐν σοὶ ἀλλ' ὥς θυσιᾶν ἀμω



μον προσδεχούτην με τὰ πόθου τυθεῖσάν σοι αὐτῆς πρεσβει



αῖς ὥς ἐλεῇ ἡμῶν σώσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Ἔτερον. Ὦχος



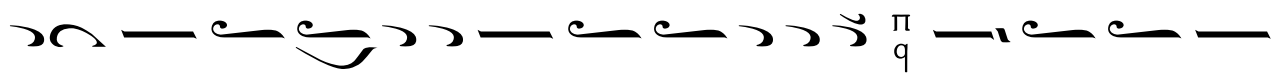
Γα



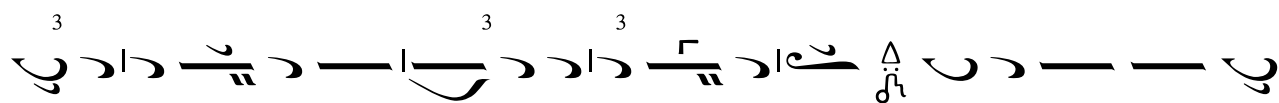
Τῷ θεῷ ἐρωτι λαμπρῶς ἀθλήῃ σασσά εἰς ὁσμήν



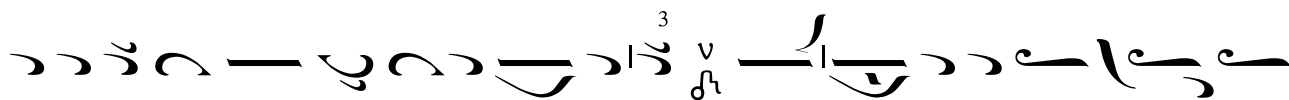
ἐδράμε ἐς Χριστοῦ πανευφήμεοι ἀνεανίς παγ



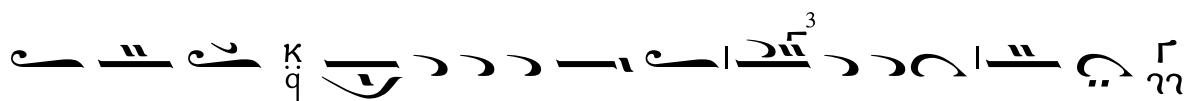
κα λης και μα αρ τυς πε ποι κιλ με ε νη ο θεν ει σε



λη λυ θα ας εις πα στα δα ου ρα α νι ον κο σμω δι α νε



μου ου σα ι α μα των χα ρι σμα τα και σω ζου σα τους σοι εκ



βο ων τας χαι αι ρις θε ο φρον Ε ευ φη μι α

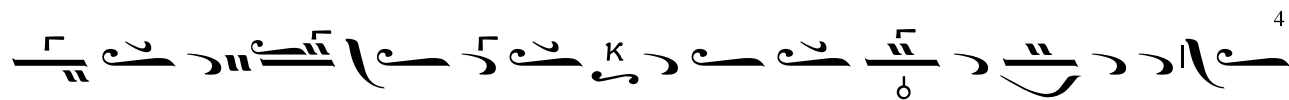
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά



Εκ δε ξι ω ων του ου ου Σω ω ω τη η η ρος πα ρε



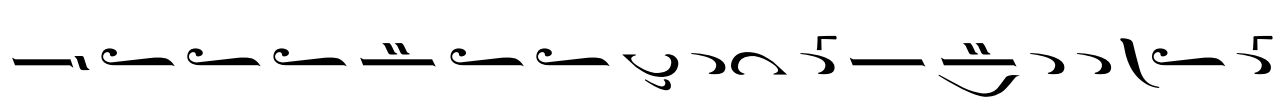
στη η η η πα αρ θε ε ε ε ε νο ος και α θλη φο



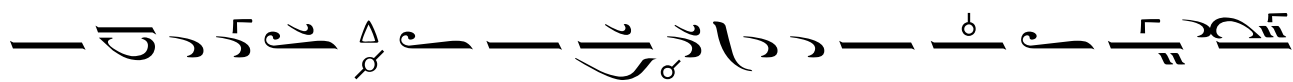
ο ρος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη η με ε ε νη



η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η ητ τη η η η τον



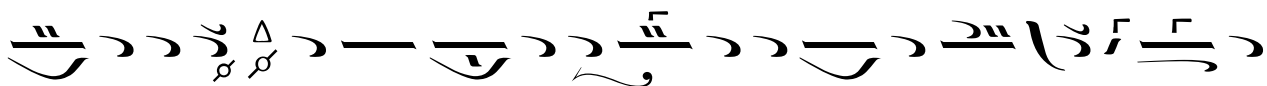
και πε ποι κιλ με νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α



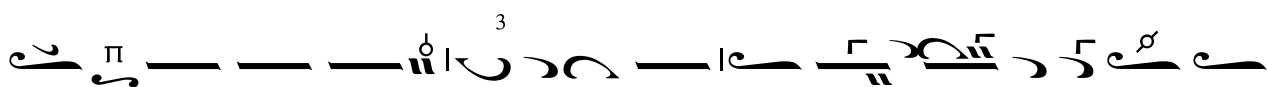
α γνει ει ει ας και τω αι μα τι ι της α θλη η σε



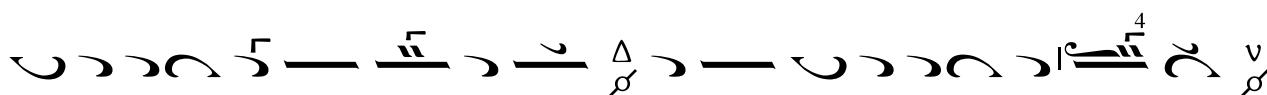
ε ε ως και βο ω ω σα α προς αυ τον εν α γαλ λι



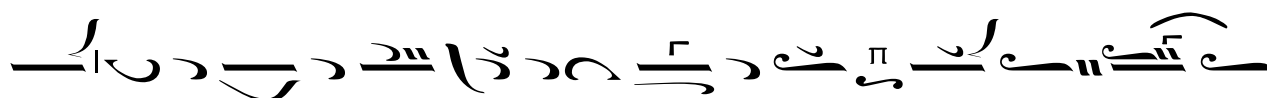
α α α σει την λα μπα α δα α α κα τε ε ε χου ου ου ου



σα εις ο σμη ην μυ ρου σου ε ε δρα α α μον Χρι



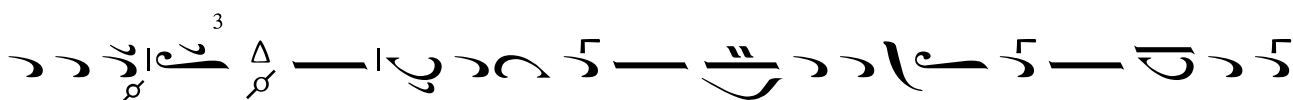
στε ε ο ο ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι αι



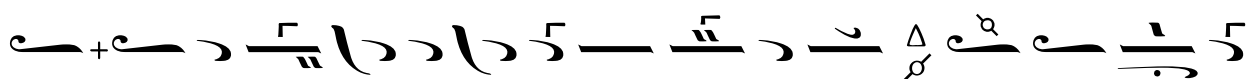
της σης α γα α α πης ε ε ε γω μη χω ω ρι ι



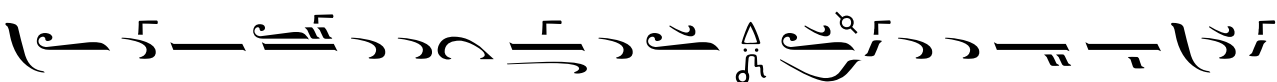
ση η η ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε που ρα α α α



νι ι ι ε αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε ε σι ι ι



αις κα τα α πε εμ ψο ο ον η η μιν πα ντο δυ υ



να α α με ε Σω ω ω τηρ τα α ε λε ε ε η η

Γ Π

η η σου

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

Ση με ε ρον το φυ το ον τη η ης ζω ης εκ των της γης

α δυ των α νι στα α με ε ε νον του εν αυ τω πα γε

ε ε ντος Χρι ι στου πι στου ται τη η ην α να α α στα α α

α σιν και α νυ ψου με νον χερ σιν ι ε ραις την

αυ του προς ου ρα νους κα ταγ γε ελ λει ει ει α νυ υ υ ψω

ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ υ ρα α α

μα ε εκ τη η ης εις γην κα τα πτω ω σε ε ω ως

εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται

δι ο ευ χα ρι στω ως βο η η η σω ω ω ω

μεν Κυ υ ρι ι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε ε

εν αυ τω και δι αυ του συν α νυ ψω ω ω ω σας η η

μας της ου ρα νι ου χα ρας α ξι ι ι ι ω ω ω

σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας σε

Τῇ κγ'. Ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προδρόμου.

Εἰς τὸν ἔσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̣

Εκ στει ρευ ου σης ση η με ε ε ρο ο ον νη η η

δυ υ υ ος καρ πος προ σευ χης α α α νε βλα α α α

στη η η η σεν Ι ω α αν νη η ης ο Προ ο ο δρο ο

ο ο μος α γα α αλ λου η η ε ε ε ε ρη

η η η μος και χο ο ρε ευ ε ε ε ε η α αν θρω πο ο

ο ο της ο της με τα νοι οι α ας κη η η η ρυξ

ι δου ερ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ

κου ου ου ου σθαι δευ τε α γα αλ λο ο με ε νοι εν

τη εν δο ο ξω ω α α αυ του ου ου συ υ υλ λη η η

ψει οι φι λε ορ τοι χο ο ρε ε ε ευ σω με εν βο

ω ω ω ω ντες ο εν γεν νη τοι οι οι οισ γυ ναι κων

μει ζω ω ω ν υ υ υ πα α αρ χω ω ν μη η δι α

λι ι πη η ης πρε σβε ε ε ευ ει ν υ περ των πι στει

τε λου ου ου ντω ω ν την θει ει α αν σου συ υ υ υ υ λ λη

Γ Γ ρ ε π ρ ω ω μεν ι λα σμον α

η η η ψιν ο πω ως ευ ρω ω ω μεν ι λα σμον α

μα α αρτι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α αρτι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ων και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος π Πά

Α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ω ω ω ω δι ι ι ι

Α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ω ω ω ω δι ι ι ι

νων προ η ηλ θεες Βα πτι στα εξ αυ των των σπαργα α

νων προ η ηλ θεες Βα πτι στα εξ αυ των των σπαργα α

νων τη ην ε ε ε ε ρη μο ο ον οι κη η η η σας

νων τη ην ε ε ε ε ρη μο ο ον οι κη η η η σας

σφρα γις τε ε πα α α ντων των προ φη τω ω ω ων ε ε δει ει

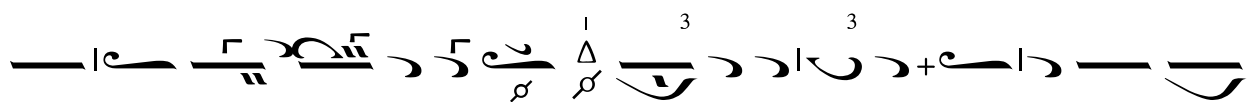
σφρα γις τε ε πα α α ντων των προ φη τω ω ω ων ε ε δει ει

ει ει χθης ο ον γαρ ε κει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ως

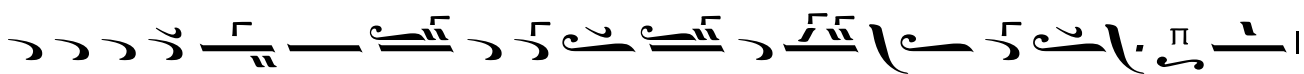
ει ει χθης ο ον γαρ ε κει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ως

ε θε α α α α σα α α ντο και αι νι γμα τω δως προ

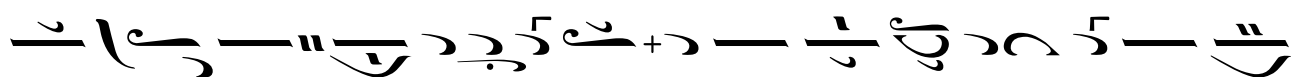
ε θε α α α α σα α α ντο και αι νι γμα τω δως προ



ε κη η ρυ υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα



α α α νη η κα τη η η ξι ω ω ω ω ω θης φω



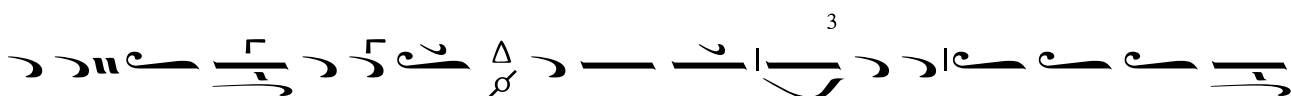
νης τε α α κη η κο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο



ο ο θεν μαρ τυ ρου σης αυ του την υι ο ο ο τη η



η η τα και το Πνευ μαα ει ει ει δεσ πε ρι στε ρα α



ας ε εν ει ει ει ει δει την φω νην ελ κον ε πι τον βα α



α πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ ω πα α ντων των προ



φη τω ω ων υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι

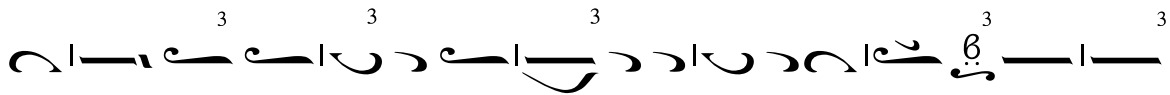


α λι πης πρε σβε ε ευ ει ν υ πε ερ η μων των πι στως

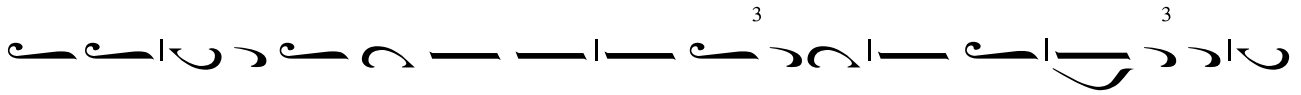


σου τε λου ντων το ο μνη μο ο ο συ υ υ υ νον

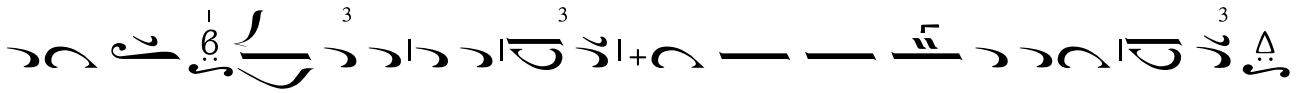
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι



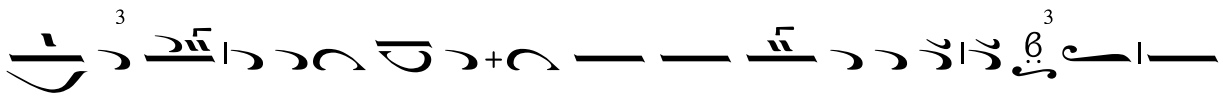
Ἡ πρω ἡν ου τι κτου σα στει ρα ευ φραν θη τι ι δου



γαρ συ νε λα βες Ἡ λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειντονμελ



λο ντα πα σαν την οι κου με νην α βλε ψι ι αν νο σου σαν



χο ρευ ε Ζα χα ρι α εκ βο ω ων παρρη σι α Προ φη



της του Υ ψι στου ε στιν ο μελ λων τι κτε σθαι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Νη



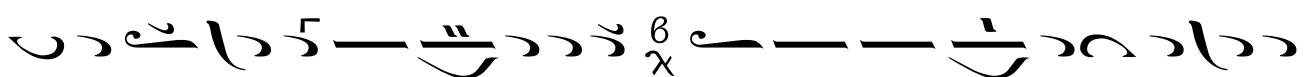
Ἡ Ε λι σα βετ συ νε λα α βε τον Προδρο μον τη ης



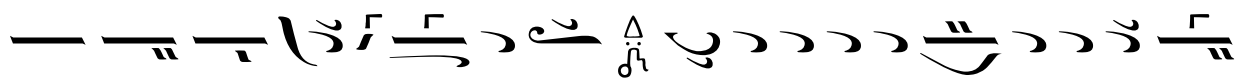
χα ρι ι το ος η δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι



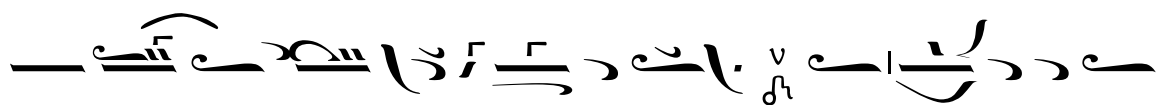
ο ον της δο ο ο ο ξης η σπα α σα α ντο αλ



λη λας αι μη η η τε ε ε ρες και το βρε ε φο ος ε ε



σκι ι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γαρ ο δου λο ος η η



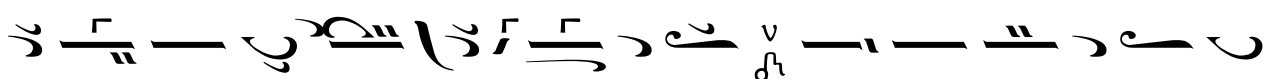
νει το ον δε σπο ο ο ο την θαυ μα σα σα η



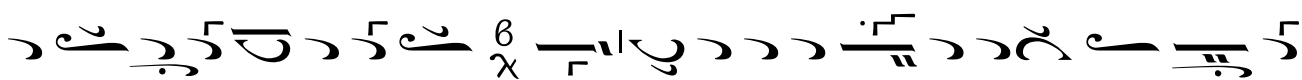
μη η τη ηρ του ου Προ οδρο ο ο μου η ηρ ξα α το βο αν



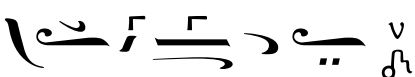
ποθεν μοι του ου ου το ι να η μη τη ηρ του Κυ ρι ι ι



ου ου μου ελ θη προ ο ο ος με ι να σω ση λα ον



α πε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χωντο με ε ε γα ε ε ε



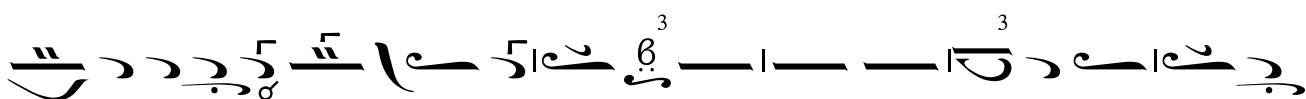
λε ε ε ε ος

Τῇ κοστ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ Εὐαγγελιστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι



Τον υι ο ο ον της βρο ντης τον θε με λι ο ον τω ω ων



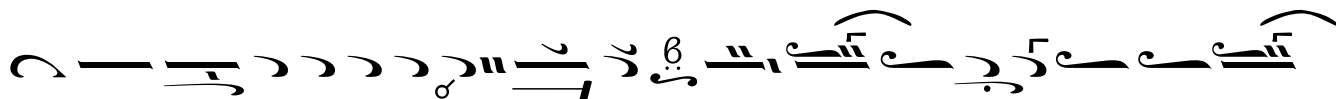
θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γον της θε ο λο



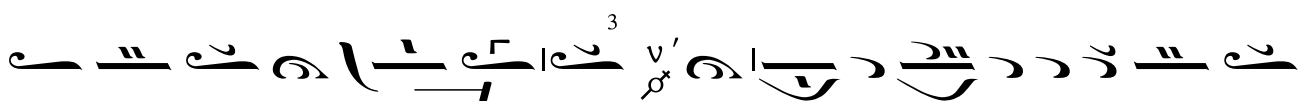
δη μι ουρ γον τε ο ο ο ντα συ υν τω Πα τρι και ζω



η ην φε ρο ο ντα και φω ως α α α λη θι νον τον αυ το



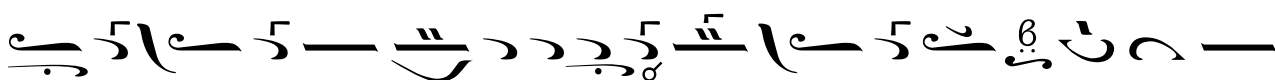
ον ε ε ε δει ξε εν η η μι ιν ω θα αυ μα α τος εκ στα



α τι κου ου ου ου ου και πραγ μα τος σο ο φι στι κου



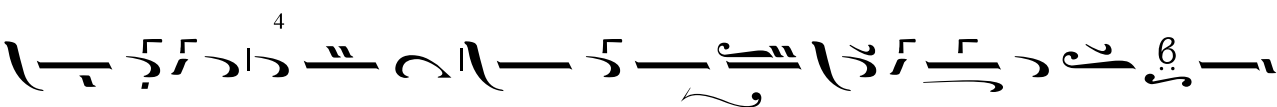
ο τι πλη ρης ων της α α γα α α πης πλη ρης γε γο νε και



τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ξη και



τι μη και πι ι ι στει θε με θλος υ πα αρ χων της α κραι



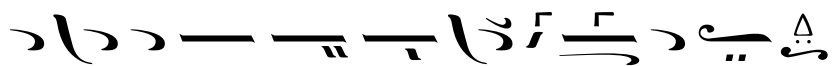
φνου ου ου ους η μω ων πι ι ι ι στε ε ε ε ως δι



ης τυ χοι οι μεν των αι ω νι ι ων α α γα θω ω ω

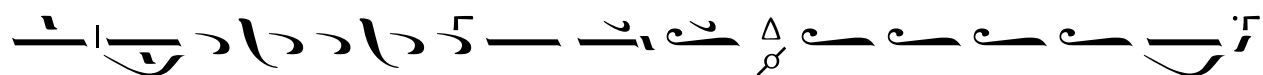


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με ρα



α τη ης κρι ι ι σε ε ε ε ως

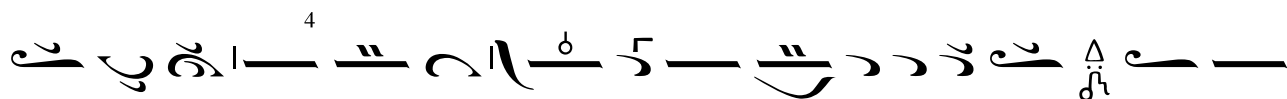
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά



Α πο ο στο ο λε ε ε Χρι στου Ευ αγ γε λι στα α



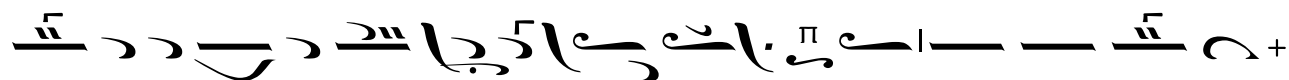
α α α Θε ε ο λο ο ο γε των α πορ ρη η



των μυ υ στης γε ε νο ο ο ο με ε ε νος της σο



φι ας τα α πο ορ ρη η η τα η μιν ε βρο ο ντη



η η σας δο ο ογ μα α α τα το Εν αρ χη η



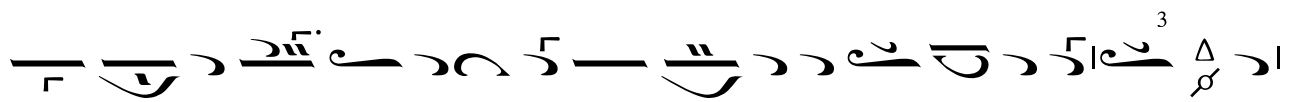
ην τρα νω σα ας τοι οι οισ πι στοις και το Ουκ ην α α πο



βα λων των αι ρε τι ζο ο ο ντων α πε κρου ου ου ου



ου σω ω τους λο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις



και φι ι λο ος η η η γα α α πη με ε ε νος ως



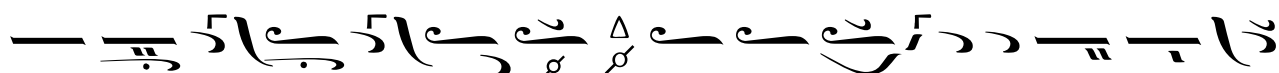
Η σα ι ι ι ας ο με γα λο φω νο ο τα α τος και



Μω ση η η η ης ο ο θε ο ο ο πτης παρ ρη σι



αν ε ε χω ων προ ο ος Θε ον εκ τε νω ω ως ι



κε ε ε τε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων η

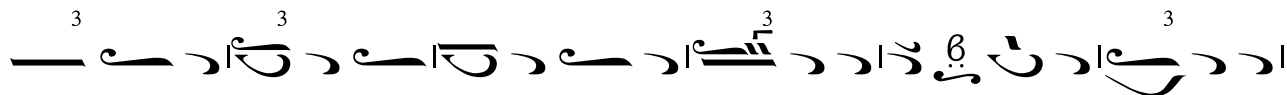


η η η μων

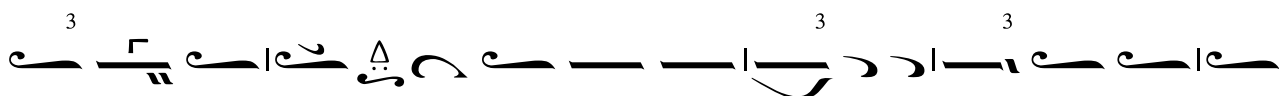
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι



Α πο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με ε νε ε πι



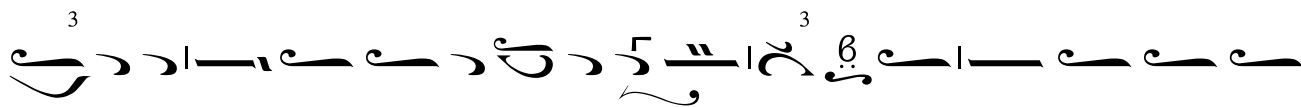
τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ



σπι ι πτο ντα ο ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα



δε ξα με νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον



νε φος ε θνων δι α σκε δα α α α σαι αι του με νος η

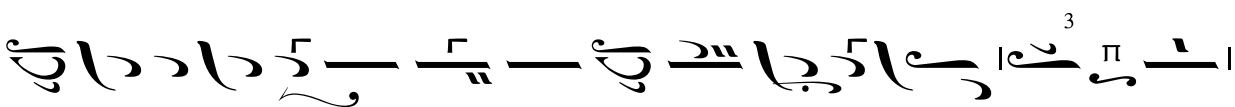


μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

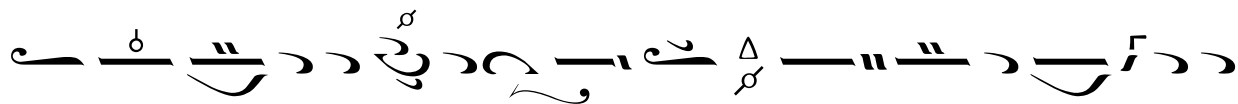
Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πά



Θε ο λο ο γε ε ε πααρ θε ε ε νε μα θη τα η



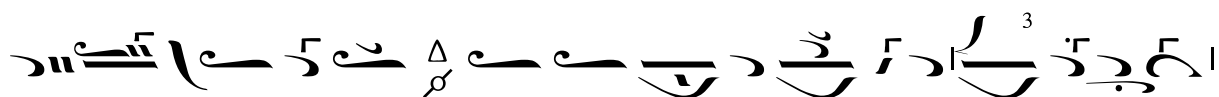
γα πη η με ε ε ε νε του Σω τη η η ρος ταις



ι κε σι αι αις σου η η μας πε ε ρι σω ω ω ω ξε



δε ο ο ο ο με ε ε ε θα α πο βλα α βη η ης



πα α ντοι οι οι ας ο τι σου ε σμε ε εν ποι μνοι ο ο



ο ο ον



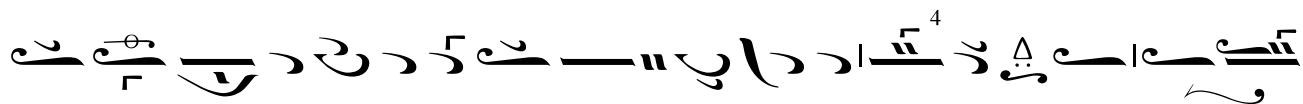
Εὐ αἰ γ γε λι στα α Ι ω ω α α αν νη ι σαγ γε ε λε



πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο ο γε θε ε ε ο δι ι ι



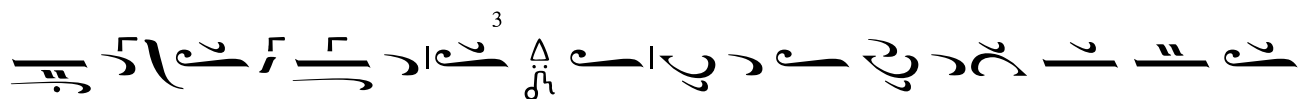
δα α α α κτε ορ θο δο ο ο ξω ω ως τω ω κο ο ο



στω την α α χρα α α ντον πλε ευ ρα α α α αν το αι αι



μα α και το ο υ υ υ υ υ δω ωρ βλυ ζου ου σαν ε ε κη



η η ρυ υ υ υ ξας εν ω την αι ω νι ον ζω ην



πο ρι ζο ο ο ο ο ο ο με πο ρι ζο ο με



ε ε θα ταις ψυ υ χαι αι αις η η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ια'. Τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς
Ἐβδόμης Συνόδου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Στιχηρά Προσόμοια. Ἦχος π — Βου —

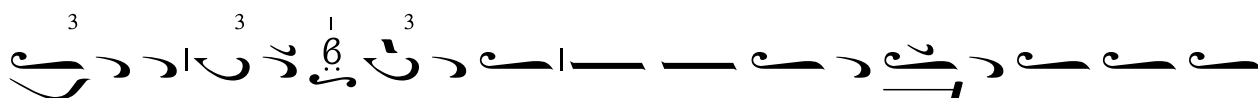
Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ
ἴλασμός ἐστιν.



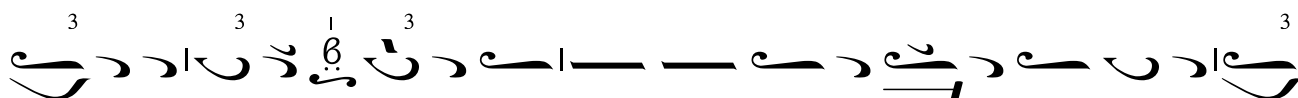
Τας ε πτα Συν οδους τας των Πα τε ε ρων κα τα δι α φο



ρους και ρους συ στα α σας εις ε να συν η θροι σεν ε νι κα



νο ο νι τω δε μα λα κα λως ο Πα τρι αρ χης ο Γερ μα



νο ος ο νε ος γρα φων ο μου τε και κρα τυ νων τα δογ μα τα



α τα του των ος και πρε σβε ας αυ τους α γρυ πνους της



σω τη ρι ας τω Κυ ρι ω προ βαλ λε ται και του Κυ

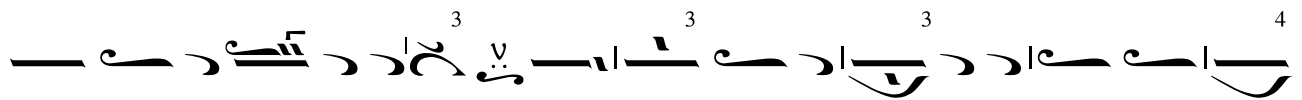


ρι ι ου συμ ποι με ε να ας

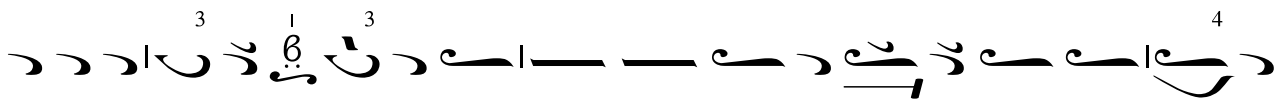
Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν
λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



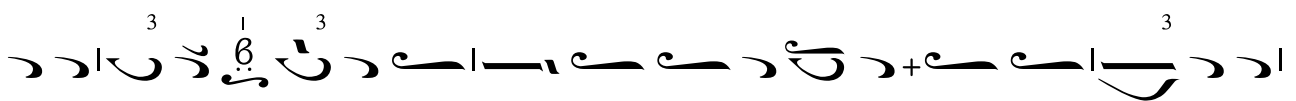
Το του νομου γραμμαπαι σιν Ε βραι αι ων ε θε το τι μι αν



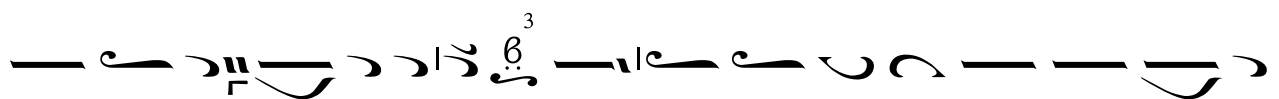
την ε βδο μα α δα σκι α προ σα νε χου σι και λα τρευ



ου ου σι ταυ τη ην περ Πα τε ρες συν δρα μον τε ς εν ε πτα δι



ι Συν ο δων νευ σει Θε ου του εν ε ξα δι η με ρων συμ παν



το δε α α παρ τι σαν το ς και την ε βδο μην ευ λο γη σαν



το ς σε μνο τε ραν ειρ γα σα σθε ο ρον εκ θε ε με νοι

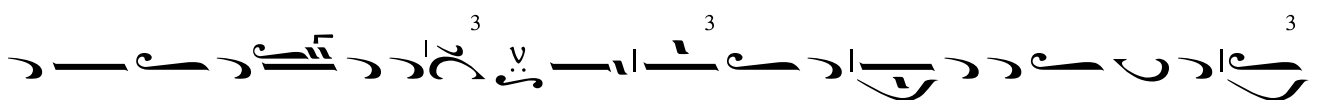


πι στε ε ω ως

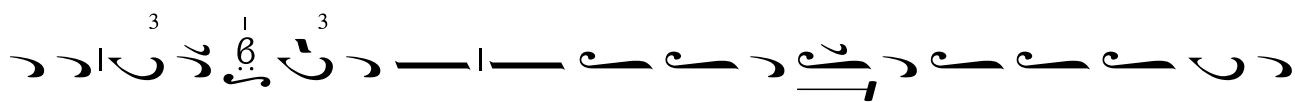
Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



Την Τρι α δα πα α σιν εκ των πραγ μα α των της κο σμο γενει



ας ου σαν αι τι ι αν τρα νως πα ρε δω κα τε πα νολ βι οι



οι Πα τε ρες τρεις γαρ και τεσ σα ρας Συν ο δους μυ στι κο τα τω



λο ο γω θεν τες και εκ δι κοι φα νεν τες του ορ θο δο ο



ξου λο γου τα στοι χει α τα τεσ σα α ρα ον τα και την Τρι

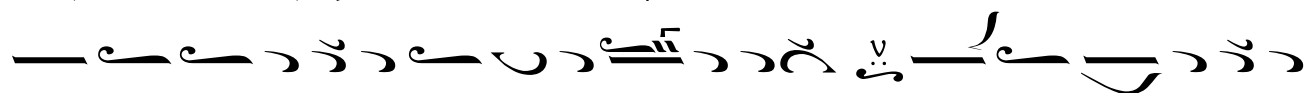


α α δα εν ε φη να τε κτι σα σαν τα αυ τα και

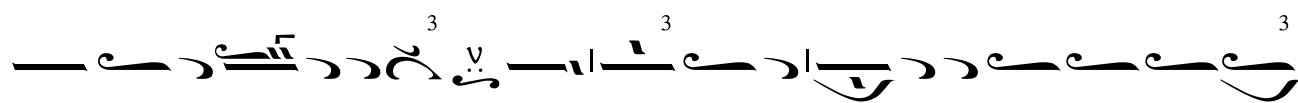


κο ο σμον ποι η σα α σα αν

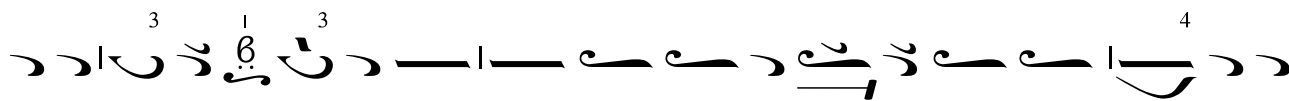
Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



Ηρ κε σε και μι α ζω η εμ πνε ευ σαι τω κει με νω γονω



της υ πουρ γου ου σης Προ φη του α να καμ ψις Ε λισ σαι ε



ε του πα νυ ο μως α νε καμ ψεν ε πτα κις και συν ε κυ υ



ψε του το οι α προ ο πτης προ αγ γε λων τας η μων συ υν ε



λευ σεις αἰς τὴν νε κρω σιν του Θε ου Λο γου ε ψυ χω σα τε



θα να τω σαντες Α ρει ον και τους ε κει ει νω συγ κα

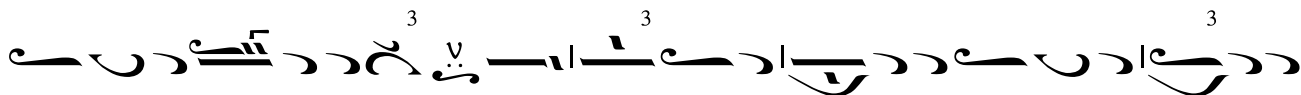


μνο ον τα ας

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.



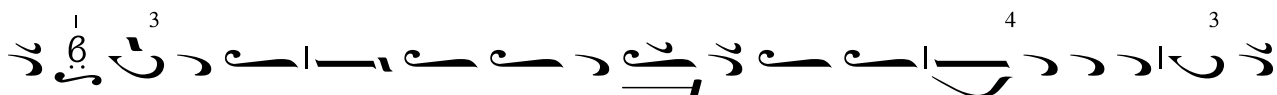
Τον δι η ρη με νον Χρι στου χι τω ω να και δι ερ ρηγμενον



κυ σιν υ λα α κταις σο φως συν ερ ρα ψα τε σε βα σμι οι οι Πα



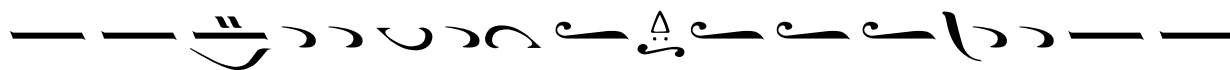
τε ρες βλε πειν την γυ μνω σιν την του του μη δα μως ε εν εγ κον



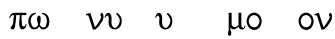
τες ωσ περ ο Σημ τε και Ι α φευ την πα τρω α αν το πα λαι



κα ται σχυ ναν τες τον πα τρα λοι αν και τους ε κει νω



συμ φρο νη σαντας Α ρει ον τον της μα νι ι ας ε



— — — — —

— — — — —

3 3 1 3 3

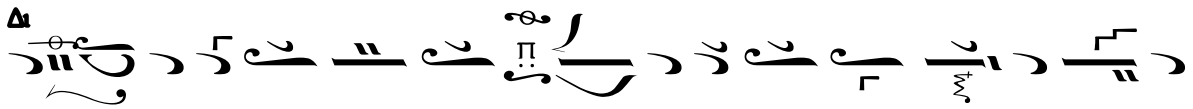
3 3 1 3 3

[illegible][illegible]

ፌዴራል ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ ኢትዮጵያ

μα ας μα κα ρι ζο ο με εν

Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά



Τα α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα α α



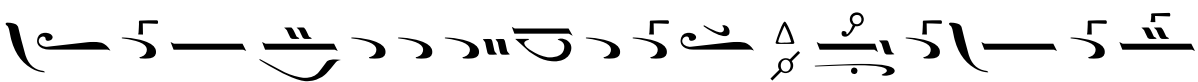
τος σα α α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ο ρου



ου ους Παα τε ε ε ρας α νε ε ευ φη μη η η σω ω ω



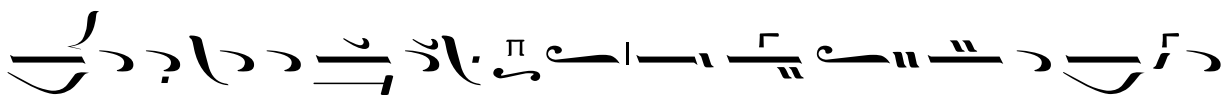
ω μεν τους με λω ω δη η σα α ντας εν με ε ε σω ω



τη η ης Ε ε εκ κληησι ι ι ας με ε ε ε ε



λο ος ε ναρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο λο ο



γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α α α αν



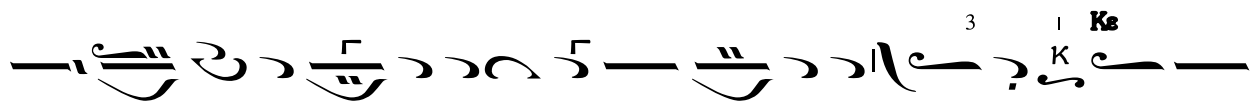
α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α α



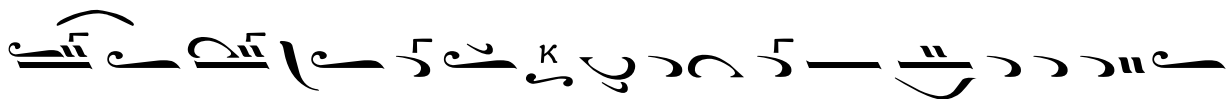
αν τε και αι αι αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα



τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και Ορ θο



ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε



σβε ευ ο ο ο ντας πα ντο ο ο τε ε ε Κυ υ ρι

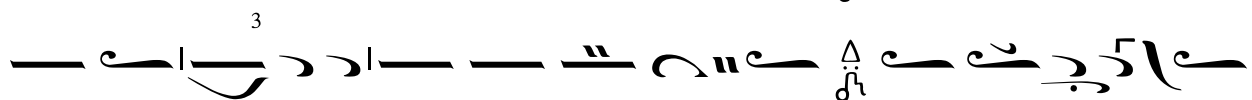


ι ι ι ω ε λε η θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας



η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\frac{L}{\delta\eta}$ Πα



Την ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε ο ο φο



ο ο ο ο ρω ω ων Πα τε ε ε ρων των εκ πα

σης της οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε ντων εν τη λα

μπρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ων των ορ θο

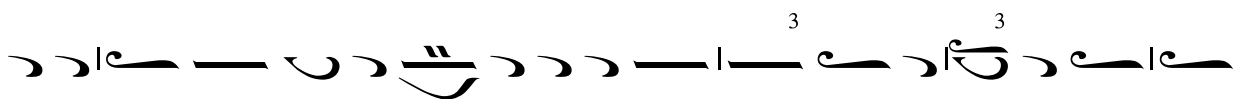
76



δο ξων τα συ στη η μα α τα ευ σε βου ντες πι



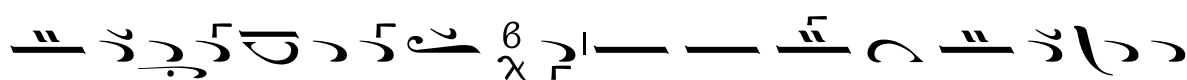
στω ως ε ε ε ορ τα α α σω ω ω μεν ου



τοι γαρ του δει νου Α ρει ει ει ου το α θε ον δογ μα ευ σε



βο φρο νως κα α θει ει ει ει ει λον και της κα θο λι



κης Εκ κλη η σι ι ι ας συ νο δι κω ως του τον ε ε



ξω ω στρα α α κι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ον



του Θε ου ο μο ου σι ον και συ να α ι δι ι ον



προ των αι ω ω ω νω ων ο ο ο ντα τοις πα σιν ε δι



δα ξαν ο μο ο λο γειν εν τω τη ης πι ι ι ι στε



ω ως συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως του ου

ου το εκ θε ε ε με ε ε νοι ο θεν και η

3 3
μεις τοις θει οισ αυ των δογ μα σιν ε ε ε πο με ε νοι βε

3
βαι ως πι στευ ο ντε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν συν

3
Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο ο Πα να α

α γι ι ι ον εν μι α Θε ο τη η τι Τρι α α

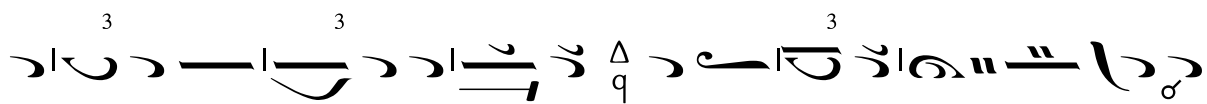
δα ο μο ο ου σι ι ο ον

Απολυτίκιον. Ἦχος λ π δΐ

3
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

3
ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τε ρας η μων θε με

3 3 3
λι ι ω σας και δι αυ των προς την α λη θι νην πι



στιν πα ντας η μας ο δη γη σας Πο λυ ευ σπλαγ νε ε δο ξα α



σοι

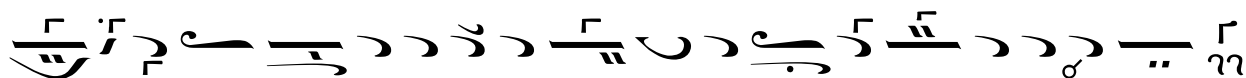
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη



των α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο ρο ος



εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε ρα α α α α α



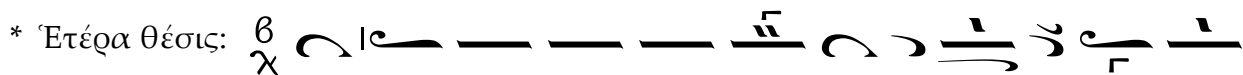
α α α τω ω ω ων συνδρα α μω ω ω ω ω ω ω ω ων



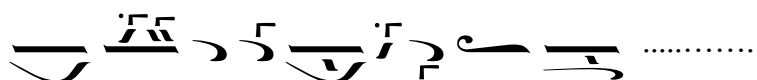
Πα τρο ο ο ο ος και αι αι αι αι αι αι Υι υι ου ου ου ου



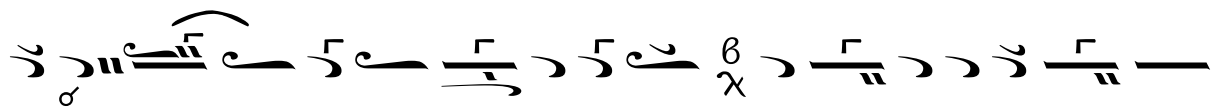
ου ου ου ου και αι Πνευ μα α α τος Α α γι ι ι ου μι



εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε ρα



α α α α α α α τω ω



αν ουου σι ι ι ι ι ι ι αν ε ε δο ογ μα α τι



σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μυ στη η



η η η το μυ στη η η ρι ι ο ον της θε ο



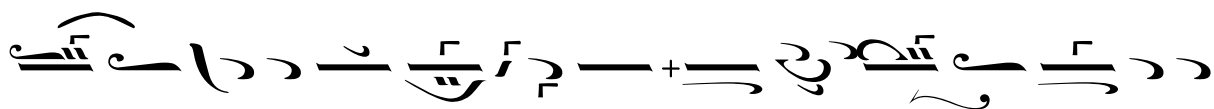
λο γι ι ι ι ι ι α ας τρα νω ω ω ω ως



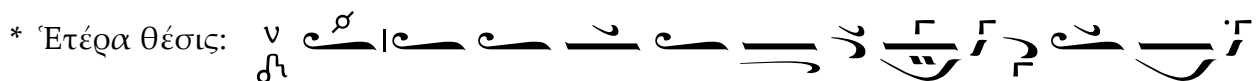
πα ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι



ι ι ηι ι ι α ους ευ φη μου ντε ε ε ε ε ες



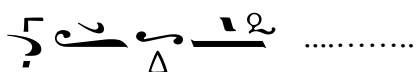
ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι



και το μυ στη η η η η η η ρι ι ι



ι ι χι ι ι ι ι το ο μυ υ στη η η η η η η η ρι



ι ον της



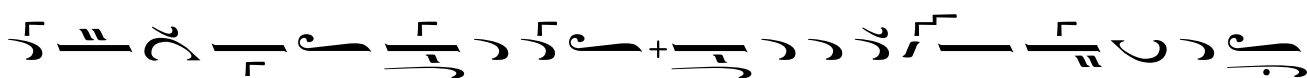
στει μα α κα α α ρι ι ι ι ι ι σω με ε εν λεε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο λο ο ο ντες ω θει ει ει ει ει ει ει ει α πα



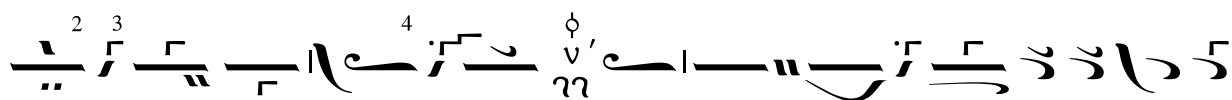
α α ρε ε ε ε ε εμ βο θει α πα ρε εμ βο ο λη η η



η ηη η η η η θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα



α ρα α τα α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α



στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ υ υ υ φω ω



ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου στε ρε ε



ε ωω ω ωω ω ωω μα α α στε ρε ω ω μα τος



της μυ στι κη ης Σι ι ω ω ηω ω ω ω ω ω ων οι

α α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο α α α α

α α α α α αν θη η η η η η του Πα α α ρα α

δει ει ει σου τα πα αγ χρυ υ υ υ υ σα στο μα α τα του

λο ο ο ο γου Νι και αι ας το ο ο κα α

α α α α α αυ χη η η μα α οι κου με ε νη ης

α α γλα α α α α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε

σβε ε ευ σα α α α τε ε υ πε ε ε ερ τω ω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

αι αι ωω ω ωμα συ υ ως α α α λη θως τας

εν ζο οο ο φω της α γνω σι ας καρ δι ας εισ δυ

σα αα σας εν τω βυ θω της α α α πω λει ει ει ας

ελ κυ σας θε η γο ρι ι αις δι ε ε ε σω ωω σας

ως ε εκ σα α α α λου τρι ι ι κυ μι ι ι ι ας

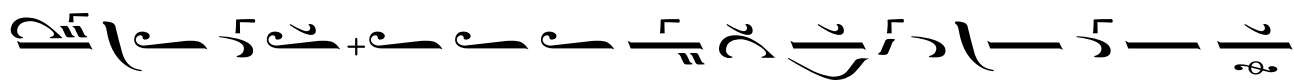
ο πα δος γε νο ο με ε ε νος του σκε ε ευ ους τη ης

ε ε ε κλο γη ης Πα α αυ λου αλ λα α και μι μη η

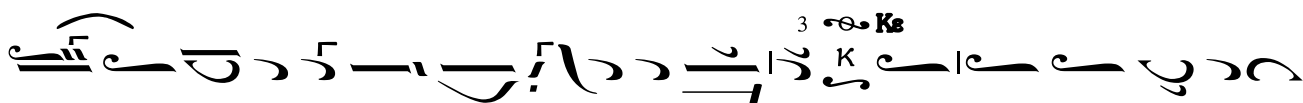
η της ο θε εν αι αι του ου με εν σε Λου ου κα α α α α

α ξι α α α α γα α α α στε των Α ντι ο ο χε

ε ε ων το ε ε ε γκαλ λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε



σβε ε ευ ε τω σω τη η ρι και αι Θε ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι στει



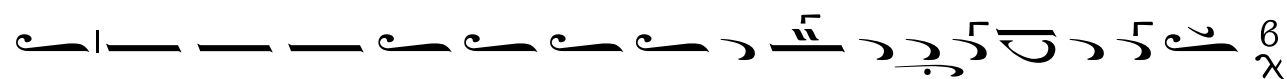
ει ει ε ε ε κτε λου ου ου ντων την α ει σε ε βα α στον



μνη η η μη η η ην σου

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \text{H}$ Πα

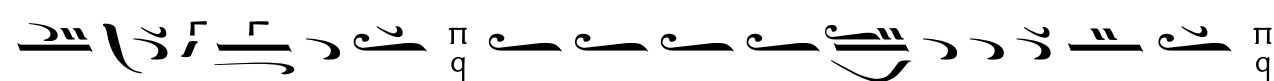
Στίχ.: Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσί σου.



Τω της σο φι ας α λι ευ τι κω ω κα α λα α α μω



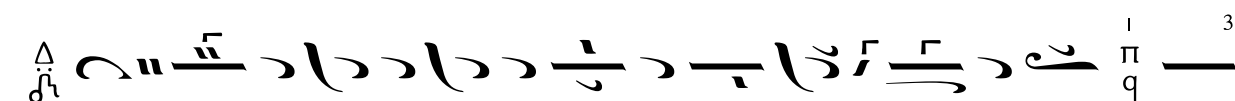
της νο η της θα α λα α α σσης τον βυ θο ο ον α α



νι χνε ε ε ευ ων εκ θα να τη φο ο ο ρου βυ θου



τας των πι στων ψυ χα ας ε ε ζω ω ω γρη η η η σας



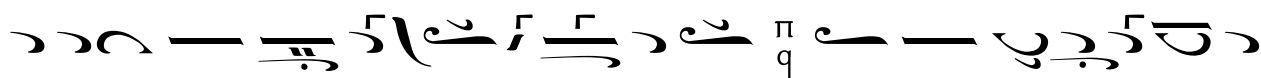
Λουου κα α πα αμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε ο



θεν τω Παυ λω μα α θη τευ θεις ο λην ε ε ε κα θη η ρας



την σου του ου ου καρ δι ι ι αν τη ε πι λα αμ ψει ει



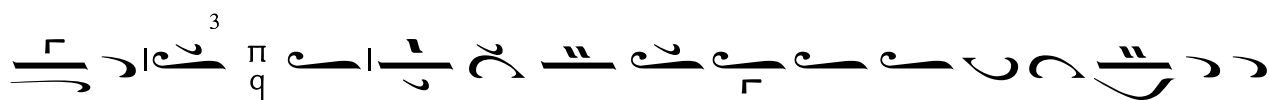
ει του Πνε ε ευ μα α α α τος και τοις δογ μα α σι ι



ι σου τα ε θνη φω ω τι ι ι ι ι σας τα των πα



θων νο ση μα α τα τοις θα αυ μα α σιν ι α α α τρε ε



ε ευ σας Χρι στον τον Θε ον υ περ η μων α ει ει ει



δυ σω πων του σω θη η ναι τα αας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος Πά



Πα αν σο φε ε α λι ευ Α γι ε ε ε μα α α θη τα



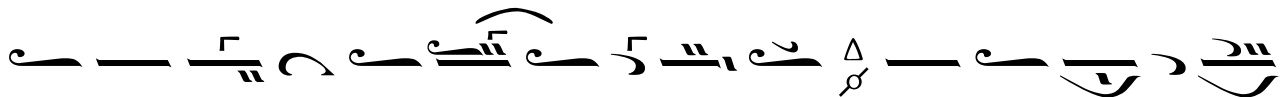
ερ γα τα α α του ου ου Σω τη η η ρος και αι θρι α αμ



βε των αυ του ου ου ου πα α θη μα α α α των ο την



κτι σιν τη πι στει δι α α α δρα μων και της πλα α α α νης



τα ε ε θνη συ να α α γα γων και Θε ω ω προ



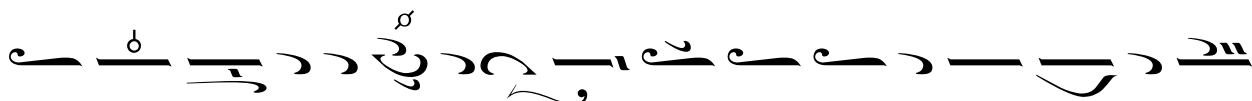
ο ο σε νε ε ε γκας ως θυ μι α α μα α α κα λον



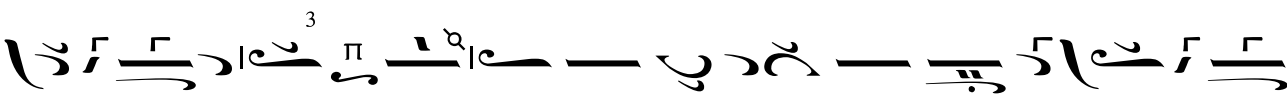
εις ου ρα νου ου ου ους ε ευ ω δω ω ω ω θης δι



ο πα ρι στα με νο ο ο ος τω ω ω Κρι τη πρε σβευ ε



ρυ σθη η η η ναι η η μας των α νο μι ω ω ων



η η η η μων και εν η με ρα κρι ι ι σε ε ε

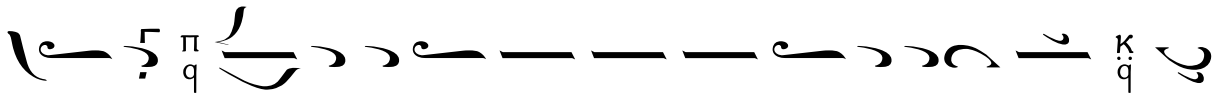


ε ως λυ τρω θη ναι τη ης κο λα α α σε ε ε ε ως

Ἀπολυτίκιον. ᾠδὴ Γα



Ἀποστολεὰ γιε καὶ Ευαγγελιστα Λουου



καὰ πρεσβευετωελεημονι Θεωι



ναπταισμάτων ἀφ᾽ ἑσιν παρὰ σχειταῖς ψυχαῖς ἡ ἡμῶν

Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρὰ Προσόμοια. Νεφέλην σε φωτός. ᾠδὴ Πα

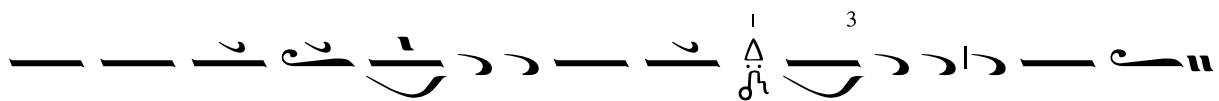
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



Χριστοῦ τοῦ μαθητὴν τοῦ τοῦ ευαγγελίου συγγραφε



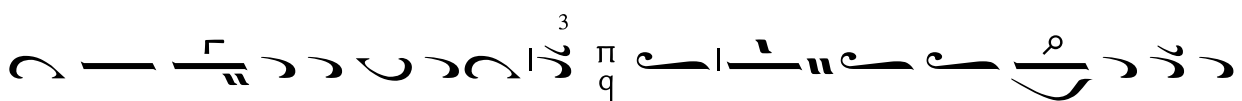
εἰς ἡμᾶς τοῦ σκευοῦς τῆς ἐκλογῆς τοῦ ωραίου



χαρὰ κτηρὰ ἐμψυχὸν πιστοῦ ἐνταῖς ἑκκλησιῇ



αἰς ἀπάσαις ὁ ἐπαινος Λοῦκαν τοῦ Ἀποστόλου



ἐν ὑμνοῖς τιμῶμεν αὐτόν, ὅτι ἐκ κληρονομίας



Θε ου τα πα ρα δο ξα θαυ μα τα φω τι σας τους ε πι γης



θε ο λο γι ας α κτι σι δι α της χα α ρι ι τος

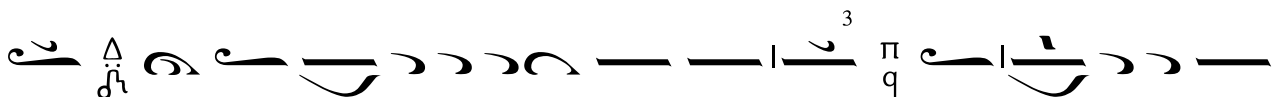
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



Ψυ χων ι α τρι κην υ περ την των σω μα α των εκ μα θω



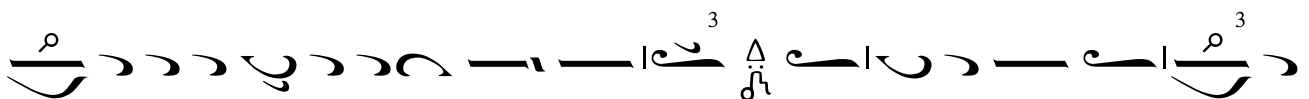
ων ε πι στη η μην σο φε κατ αμ φω πα γκα λης α νε δειει



χθης την Θε ου σο φι αν εμ πνευ σθεις εν η και θε ρα



πε ευ ων ψυ χα ας και τα σω μα τα Λου κα α παμ μα



κα ρι στε κα λεις προς ε πι γνω σιν πτε ροι οις προς τον ε ρω



τα του Θε ου τους αν θρω ω πους ε κα στο τε α να γεις εις ου



ρα νον και υ περ παν των πρεσβευεις των ευ φη μου ουν των

π
q

σε

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Δ
δλ

Αγ κι στρω λο γι κω τους εν βα θει α γνοι οι ας ως ι χθυ

π
q

υ ας εισ δυ σαν τας ελ κυ σας εις ε πι γνω σιν θει ει αν

π
q

τω Χρι στω ο ψω νι ον κα λον προ ση γα γω παμ μα α

Δ
δλ

καρ τι μη ην α ξι ο χρε ων ζω ην την α κη ρα τον

π
q

λα βο ον τας και α λη κτον δι ο ο και α πο στο λος του

Δ
δλ

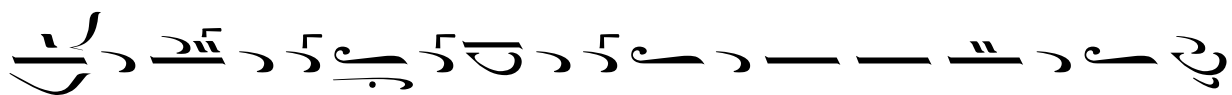
Χρι στου ε χρη μα τι σας σο φος ευ αγ γε λι στης και συγ

π
q

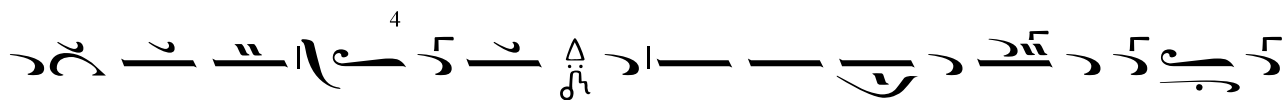
ρα φευς τωνπραχθεντων ερ γων της χα α ρι ι τος

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π δλ Νη

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



Δευ τε πα α α σα α κτι ι ι σις τον α λη θως ι α τρον



πνευ μα τι κο ο ον και του Σω τη η ρο ο ος μα α



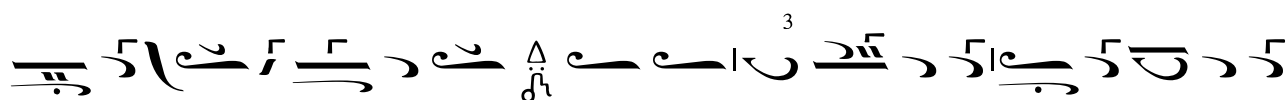
θη η η την Λου καν τον α α α οι δι ι μον εν ω ω



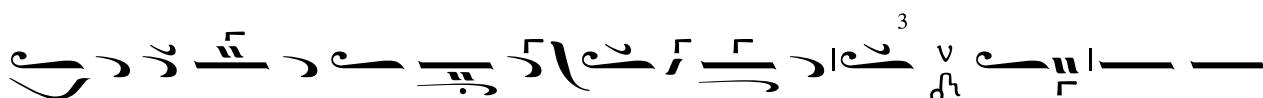
δαι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ της



α θε ι ας τη η ην νο ο ο σο ον τω ε πι χρι



ι ι σμα α α α τι της Χρι στου κο ο ο λυ υμ βη η η



θρα ας ε θε ε ρα α α πε ε ε ευ σε και αι πο τα



μους θε ο βρυ τω ων να α μα α α των ε εκ στο ο ο



μα α α α τος εμ ψυ χω με ε ε ναι αις χω ω ω ραις του



Ευ αγ γε ε λι ι ου κα α τη η ηρ δε ε ε ευ σεν

ο ο θεν ε ε ξη η ηλ θε προ ο φη τι κως ο φθο ο ογ

γος α α αυ του εις την οι κου με ε ε νην και πρε σβε

ε ε ε ευ ει σω θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η η

ἡ ἡ μων

Δαυ ι τι κως συ νε ελ θο ο ο ντες οι πι στοι οι ε εν α

α α α σμα α α σι τω μυ στι κω ρη το ρι του

ου ου Λο ο ο γου Λου κα α εκ βο ο η η η η σω ω ω

ω μεν η γλω σσ α σου ου κα λα α α μοσ γραμ μα τε

ως ε ε δει ει ει χυη η Χρι στου του ο ο ο ο ξυ υ

φ ο ο ρ ο υ η πα γ κο σ μι ο ο ο ο ο ς πα ν η η η γ υ υ

υ υ ρ ι ς δε υ τε ο υ ν φι ι λε ε ο ο ο ρ το ι φα ι αι

δ ρ ω ω ω ω ς εκ τε λε ε ε ε σω ω ω ω με ν τη ν

μ ν η η η η η μ η η η ν α υ του λε ε ε γ ο ο ο ο

ν τε ς χ αι αι αι αι αι ρ οι οι ς ο τον χ ι τ ω ω ω ν α α

τη η η ς α α α σε ε β ει ει ει αι ς δι αρ ρ η η η

ξ α ς δι α α α της πι ι ι στε ε ε ε ω ς τη ν

δε αν δ ρ ει α α αν του π νε ε ε ευ μα α α α το ς σε αυ

τω ω πε ε ε ρ ι θ ε ε ε με ε ε ε νο ς χ αι αι αι

ρ οι οι ς ο ο ο κα τα ρ γ η η η η ς α ς τα ς ε πι νο ι οι α

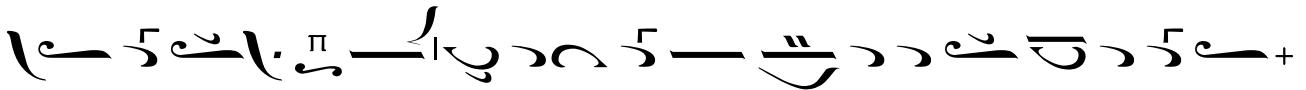
Καὶ νῦν. Ἦχος Π λ Πα



Πα να γι α Δε ε σποι να του κο σμου ου ου βο



η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις χρι στι ι α



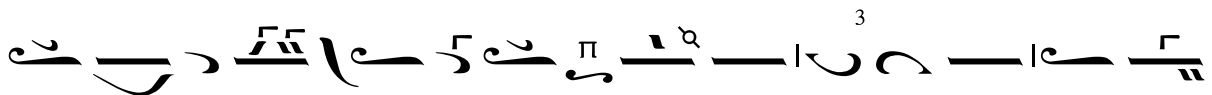
α α νων σε νυν ε ε εκ δυ υ υ σω που ου ου μεν



και σε πα ρα κα λου ου με εν α α α γα θη υ περ



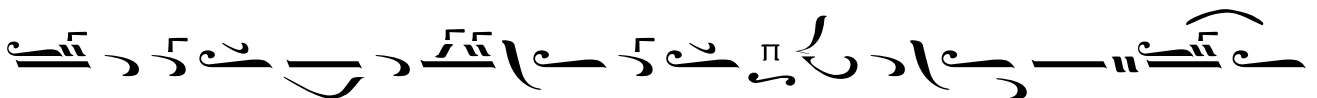
η μων η μαρ τη κο ο τω ων και αι αι αι α πε ε ε



γνω σμε ε ε ε ε νων τον Υι ον σου και Κυ υ



ρι ι ι ο ον ι ι λε ε ε ων ποι οι η η η η σαι



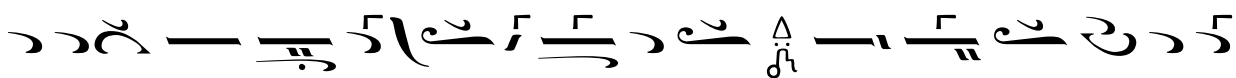
Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε χεις γαρ το ο δυ υ



να α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ το ον χρω ω με ε



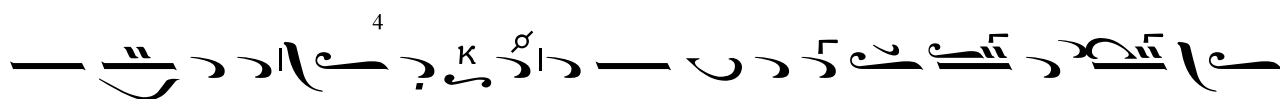
ε ε νη πα α αρ ρη σι ι ι ι ι α προ φθα α



α σον Α α α χρα α α α ντε προ ο φθα σο ο ον



με σι ι ι ι τε ε ε ευ σον και ρυ σαι τον λα α



α ο ο ον σου ου της ε νε στω ω ω σης α α πει ει



ει λης δι α σπλα αγ χνα ε ε λε ε ε ους μη πα ρι



ι ι δης του ους υ μνου ου ου ντα α ας σε ε ε ε ε

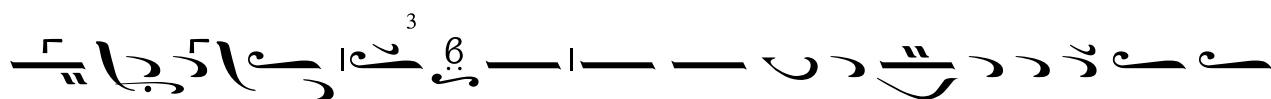
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος  Δι



Της γης συ ντα ρασ σο με νης τω της ορ γη η η ης σου φο



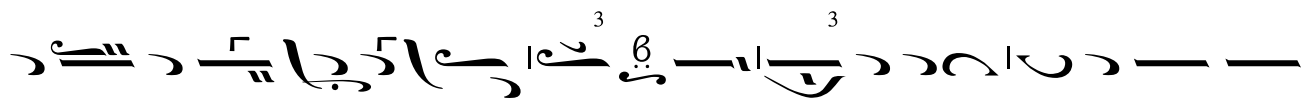
ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ο νται Κυ υ



υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι ας ομ μα α τι εφ η



μα ας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω σου ου ορ



γι σθη η ης η η η μιν αλ λα σπλαγ νι σθεις ε πι τω



πλα σμα των χει ει ρω ω ων σου της φο βε ρας η μας του σει σμου α



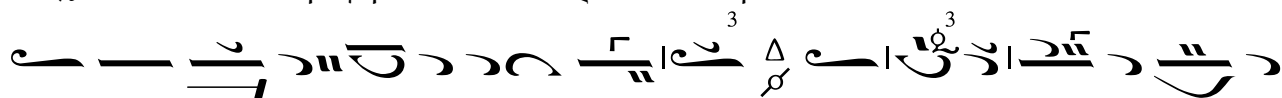
πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω σον ως α γα



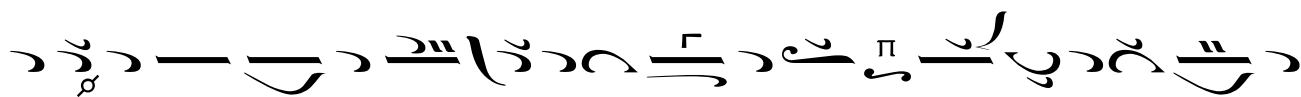
θος και φι ι λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Στίχ.: Συνέσεισας τὴν γῆν, καὶ συνετάραξας αὐτήν.



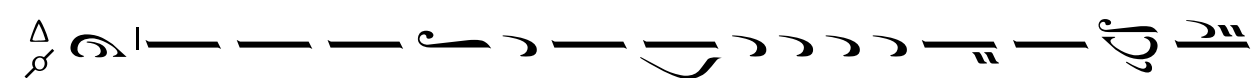
Φο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε και τις υ πο ο στη σε



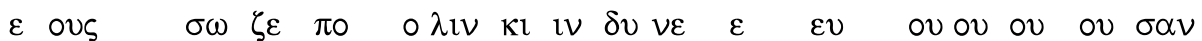
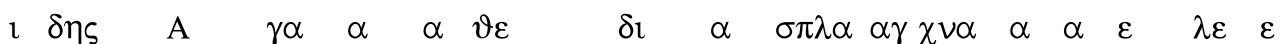
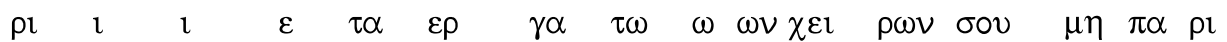
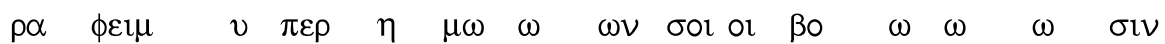
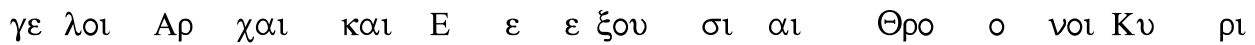
ε ται την δι και αι αν σου ο ο ορ γην η τις σε δυ υ



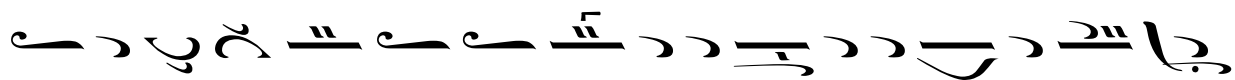
υ σω πη σει η τις πα ρα κα λε ε σει ει α α α γα θε



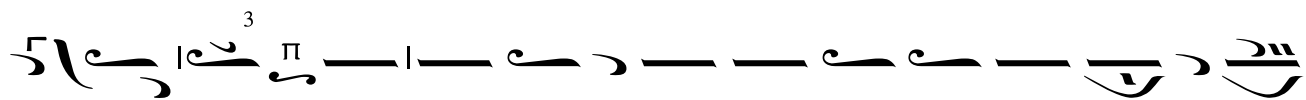
υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε γνω



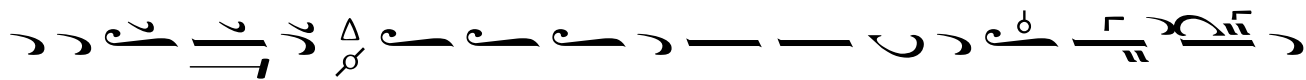
Νί νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι την δι α της



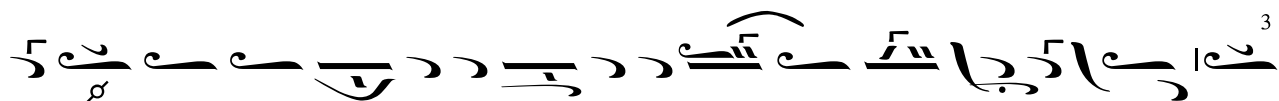
του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η η η κου



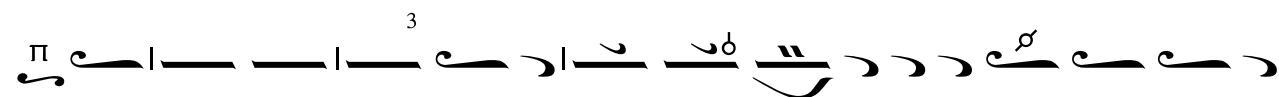
ου ου ον εν δε τω με σι τευ ο ντι ση μει ει ω



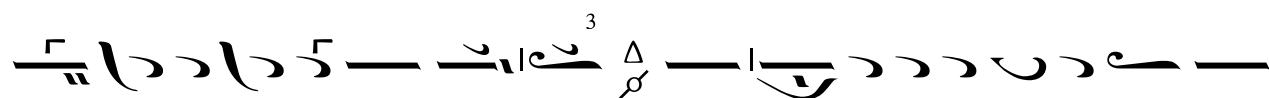
ω ω του κη τους την δι α του Ι ω να α να α στα α



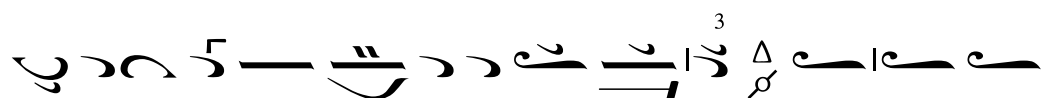
α σιν η με τα νοι α α α πα ρα α α κα α α λει



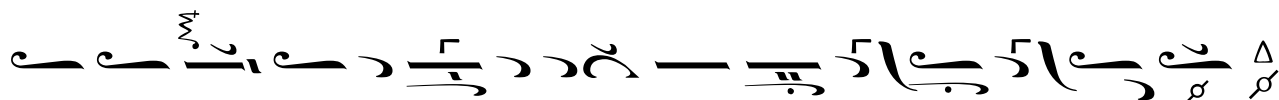
αλλ ως ε κει νους βο η λα ου ου ου σου με τα νη πι



ι ω ων και αι αι κτη νων οι κτει ρας προ σε δε ξω και η



μας παι αι αι δε ε ευ ο με νους δι α της



τρι η με ρου Α α α να στα α α σε ε ε ως



φει σαι και αι ε λε ε ε η η η σον

Ε ε χει ει μεν η θει ο τα τη σου ψυ υ χη και αι

α α μω ω ω μος α οι οι δι ι ι με Δη η μη η η η

η τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λημ

κα τοι κη η η τη ρι ι ι ον ης τα α τει ει ει χη εν ταις

α χρα α α α ντοις χε ερ σι του α ο ρα α του Θε ου

ε ζω ω γρα α α α φη η η η νται ε χει δε ε και αι

το πα α νε ντι ι ι μον και α θλη τι κο τα τον σου ου

σω ω ω μα τον πε ρι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο

ον ε ε πι ι γη ης τα μει ο ον α α συ λο ον θαυ

Ἰς ἡμῶν νοσηματων λεξιιτη

μα α α των νο ση μα α των α λε ε ξι ι τη

ἡ ἡ ριιιιον ενθα προοοστρεχοοοντες

η η ριιιιον ενθα προοοστρεχοοοντες

τας ι α ασειεις αρυυοοοομεεεεθα

τας ι α ασειεις αρυυοοοομεεεεθα

φρουρηησον παανεεεευφηηηημετηνσεμε

φρουρηησον παανεεεευφηηηημετηνσεμε

γαλυυνουουσαανποοολιιναποτωνε

γαλυυνουουσαανποοολιιναποτωνε

ναντιιωνπροσβοοολωνπαρρησιανωςε

ναντιιωνπροσβοοολωνπαρρησιανωςε

εεεχωνπροςΧριστοοντονσεεεδοξααααα

εεεχωνπροςΧριστοοντονσεεεδοξααααα

αααα

α α α ντα

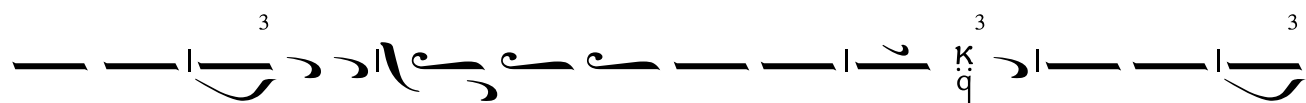
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου. Ὦχος ᾠή Γα

Με γαν ευρατο εν τοις κινδυνοις σε υπερχον η οι

Με γαν ευρατο εν τοις κινδυνοις σε υπερχον η οι



κου με νη α θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο που με ε νος ως



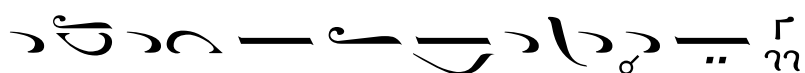
ουν Λυ αι ου κα θει λες την ε παρ σιν εν τω στα δι



ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη

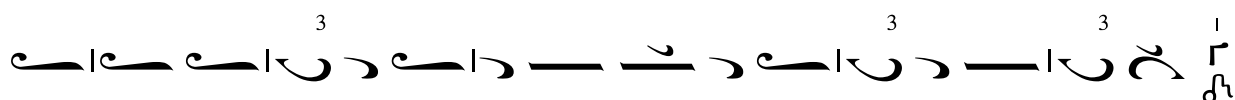


μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τε ευ ε δω ρη σα σθαι

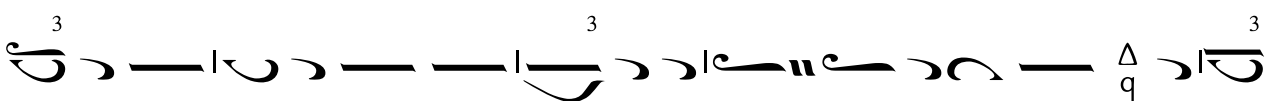


η μιν το με γα ε ε λε ε ος

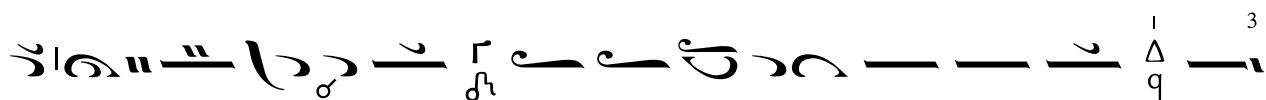
Ἐτερον τοῦ σεισμοῦ. Ἦχος λ π δ΄



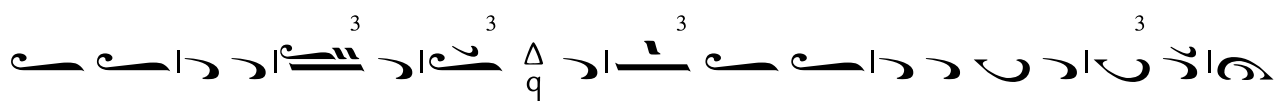
Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ την τρε μειν



ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α πει λης Χρι στε



ο Θε ε ος η η μων και κα τα πεμ ψον η μιν πλου



σι α τα ε λε η σου πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι

ι λαν θρω ω πε

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Δι

Εἰς τὰ ὑπερκοσμίαν ὡματά το πνεύμα σου Δημη

τριεμαρτυρῶ σοφὴ Χριστοὺς ὁ Θεὸς προσηγήκα

το αμω ω ω ω μνη η η τον συ γαρ της Τρι αδος

γεγονας ὑπεερεμαχος εν τω σταδι ω ανδρει

ως ενα αθλη η η σας ως αδα α α αμας στε ερρο ο ο

ος λογχευ θεις δε την πλευραν την ακηρα τον σου πανσε

βα α α σμι εμι μου μενος τον επι ξυλου τα νυ

υσθε ε εντα εις σωτηρι ι ι αν παντο ο ος του κο ο

σμου των θαυ μα α των ει λη φα α α ας την ε νε ε ε ε ερ

γει ει ει ει αν αν θρω ποις πα α ρε ε ε χων τας ι α α

σει ει εις α α φθο ο νως δι ο σου ση με ρον την κοι μη σιν

ε ορ τα α ζο ο ντες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε

δο ξα σα ντα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{Dh}}$ Πα

Τον λο ογ χαι αις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε νον $\frac{\text{p}}{\text{q}}$

της σω τη ρι ου πλευ ρα α ας την χα α α α ριν της

νυ γει ει ει ει ση η ης τη η η λο ο ο ο ογ χη $\frac{\text{p}}{\text{q}}$

εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο Σω τηρ ζω ης και α φθαρ σι

ἰ ἁ ἁ ἁς νᾱ ἁ μα ἁ ἁ τα Δη μη τρι ἰ ον τι ἰ

μη ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ σω ω ω ἰω ω ω ω ω μεν τον

σο φω ω τα τον εν δι δα χαι αι αις και στε

φα νι ἰ τη ἦ ἦν εν μα ἁ ἁ αρ τυ υ υ υ σι

τον δι αι αι μα α α τος τε ε ε λε ε σα α ντα τον

της α ὀλη ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ σε ε ω ω ως δο ο ο ο

ο μον και θαυ μα α α σιν ε ε εκ λαμ ψα α α ντα πα α

α α α ση ἦ ἦ ἦ τη οι οι οι κου ου ου με ε ε ε ε

νη τον ζη λω την του Δε σπο του και συ μπα θη ἦ ἦ φι

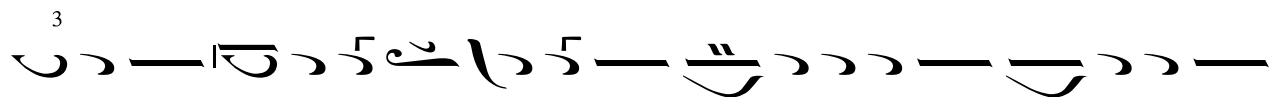
ι λο ο πτω ω ω χον τον εν πολ λοις και πο ολ λα α α



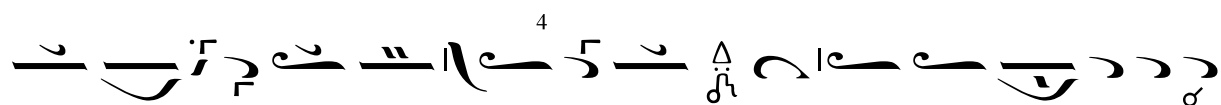
κις κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε



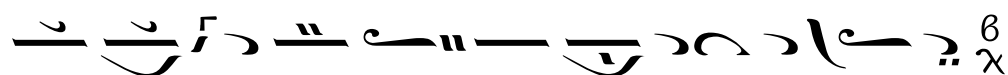
ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε νον ου και την ε



τη σι ον μνη η η μην γε ε ε ραι ρο ο ντες δο ξα ζο μεν Χρι



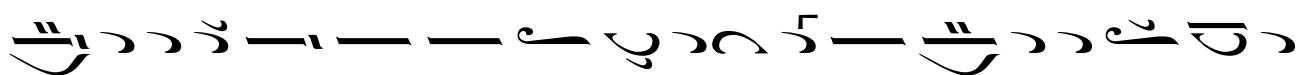
στο ο ο ον τον Θε ο ο ον τον ε νερ γου ντα δι αυ



του πα α σι τα ι ι α α μα α τα α

Τῇ κη'. Ἑορτῇ τῆς Ἀγίας Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πά



Ση με ε ρον ο πι στος λα ος σου ου ου Θε ε ε ο το ο



ο κε ον ε θνος α γι ον και πε ρι ου ου σι ι ι ον



κλη ρον α πε ε φη νω της σης σκε πης γε ραι ρει την

χα α α ρι ιν χα ρι στη ρι ους α α δων σοι ω ω

ω δας συ υ γαρ ου μο νον εν πα ρω χη με ναι αις γε ε

Ενεαίς θαύματα και παράδοξα ἐν ἡ

μι ι ιν ειρ γα α α σω αλ λα και νυν η μας σκε ε πεις

και αι ι θυ υ υ υ νειζ και ε πι δρα μο ντων α πηλ

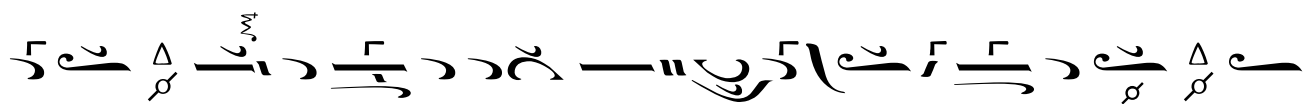
λα α ξας ε χθρων και ευ φρο συ νης ε πλη η η σας τα ας ψυ

χα α α α α ξ η η η η μων ο μο λο γου ου

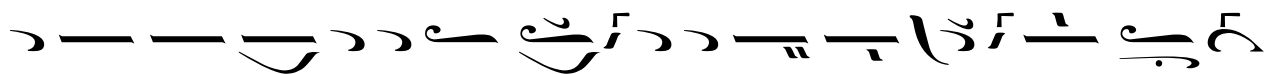
μεν τοι νυ υ υν την χα α α ριν και τη φω ται γει σου Σκε πη

πρo στρε ε ε ε χo o o ντες θερ μω βο o o ω

ω ω με εν α α χρι τερ μα α τω ω ων αι ω ω ω



ω νος σκε πε ε ε Πα ντα α α α να α α ασ σα τους

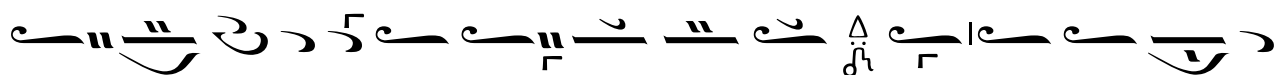


α νεν δοι α στως ε πι βο ο ω με ε ε νου ου ους σου ου

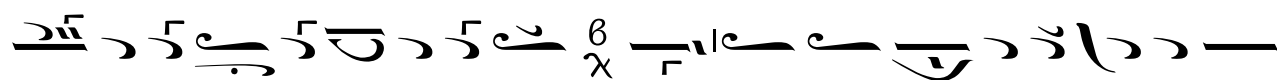


ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη



Τη ης σκε πη η ης σου τη ης σω στι κης αι πολ λα πλαι αι



ε ε εκ δη η λω ω ω σεις πε ρι το ε ε θνος σου ου Α



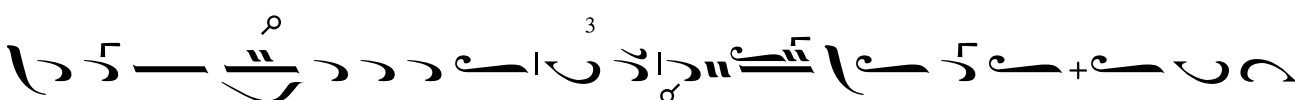
α α χρα α α α ντε πα σαν α κο ο η ην κα τα α πλη η



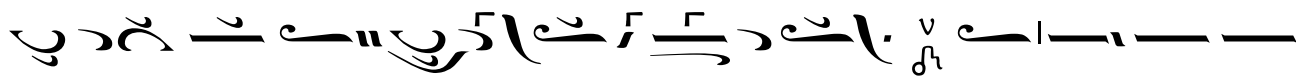
η ητ του ου ου ου σι συ υ γαρ πα λαι τε και νυν εν



πα ντι και αι πα α ντο ο τε προ ο φθα α α νει εις και πα σης



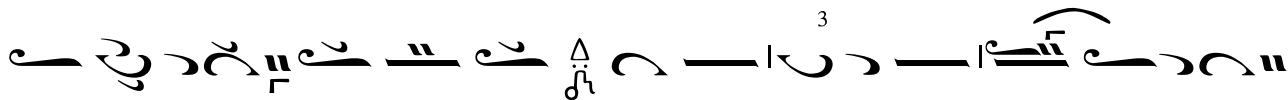
στε ε ε νω σε ε ως η μας α πααλ λα α ατ τεις οισ οι δας



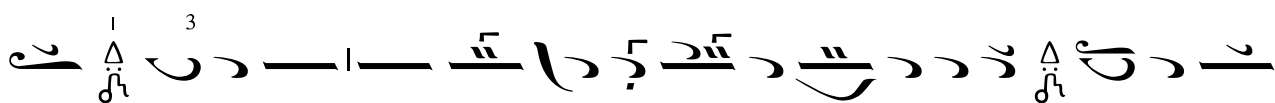
τρο ποις φι λα α α α α γα α α α θε δι ο πα νυ



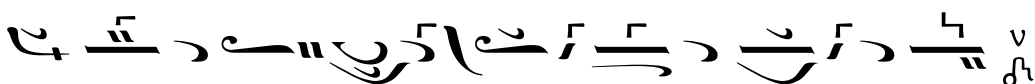
υ μνη η τε ε δε ε ε σποιοι οι οι να μη πα αυση



δει κνυ ουου σα η μιν τα αρ χαι α ε λε ε η η

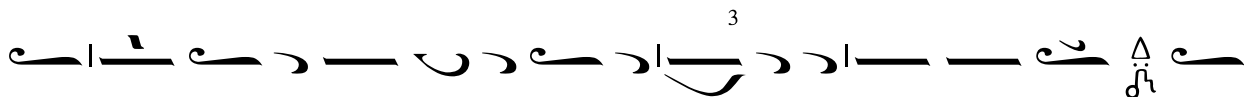


σου α χρι τερ μα α τω ων αι αι ω ω ω νος ο τι σον



ε σμε εν ποι οι οι οι μνι ι ι ι ο ο ο ον

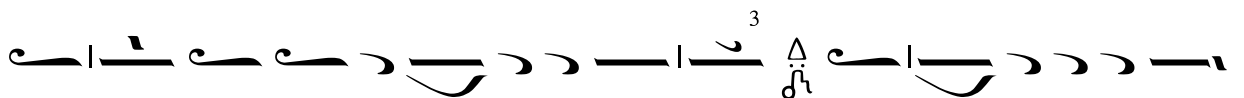
Απολυτίκιον. Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα



Της Σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι τας ην



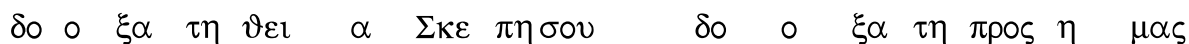
ως φω το φο ρον νε φε λην ε φα πλοι οισ υ περ εν νοι αν



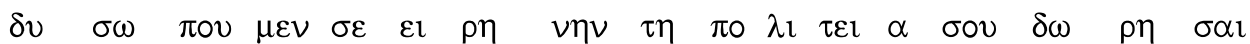
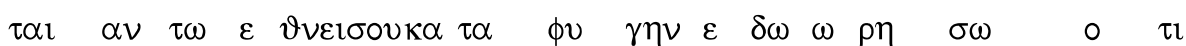
και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως εκ πα σης των ε χθρων



ε πι βουλης σε γαρ σκε πην και προ στα τιν και βο η θον κε κτη



Θεοτοκε Αειπαρθένε την αγιαν σου ουσκειπην





και ταις ψυχαις ημων τω μεγαλειοοοος

Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πά



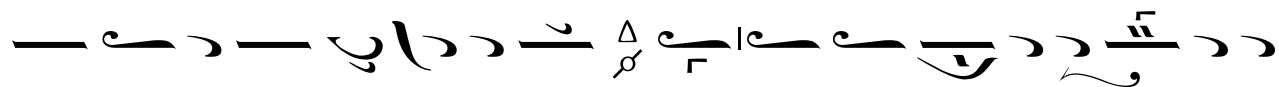
Σημερον ηπανμνητο ο οος Παρθεεενοσ



την φωταυγη αυτης σκεπην εφωπλωσα ας ας τοις πιστοις



αριδη ηλωωωσ εδη η ηλωωωσε την πλου



σι αν αυτης ευνοι οι αν εν ευ και ρι ι αι αι αις και



θλι ι ι ψε ε ε σι ο ο θεν την χαριν αυτη η



ης αι νου ου ου ντες οι παρ αυτης σκεπο ο με ε ε νοι



εν ευ φροσυ υ υ υ νη η βο η η σω ω ω μεν και



αι αι ρε Κε χαριτω με νη η η Θε ε ε ο το ο ο

3 Δ 3 Δ

κε η σω ζου σα το γε ε ε νος η η η μων και

3 3 Δ 3

α σφα λως πε ρι ε που ου σα και ο δη γου ου ου σα προς

Δ

ο δο ο ον σω τη ρι ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα^φ

Κ̣ ῥ̣

Αι δω ρε αι της σκε ε πη ης σου ως α κτι νες πα

4 Δ

ντα χου ου α α πλου με ε ναι αι πολ λα πλως ευ ερ γε

π ῥ̣

του ου ου σιν η μα α α ας Θε ε ο το ο ο ο κε

3

νο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω ω ω κου ου ου

3 Κ̣ ῥ̣

ου σι πο λε μι ων τας φα α λα α αγ γας εκ τρε που ου

Δ

σιν α δο κη των συμφο ρων δι α λυ ου σι το ον ζο



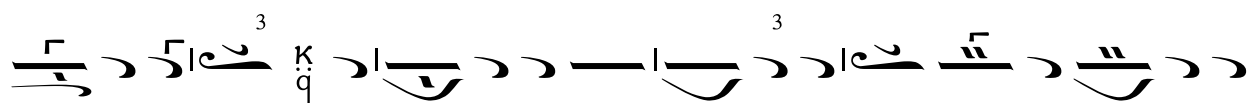
ο ο φον και ει ρη νηνσταθηραν η μι ιν πα ρε χου ου ου



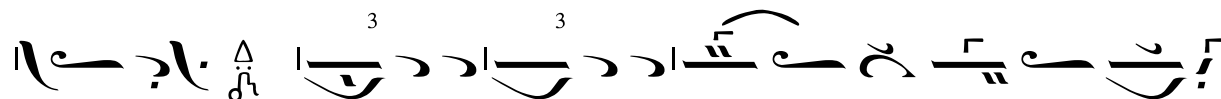
σιν αλλ ως Κε χα ρι τω με νη Πα α αρ θε ε



ε νε ε τους χα ρι στη ρι ους η μων υ υ μνδ ς δε



ε ε ε ξαι και ι σθι η μιν συμ μα χος και προ ο στα α α



τι ις με χρι τερ μα των αι ω ω νο ος δε ο ο



με ε θα α α α

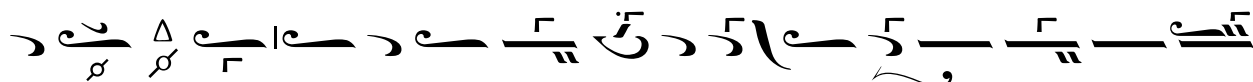
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ η'. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχιστρατῆγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ καὶ πασῶν
τῶν ἐπουρανίων ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̣ Πά



Συγ χα α ρη η η τε η η μιν α α α α πα α α



α σαι αι των Αγ γε ε ε ε ε λω ω ω ων τα ξι



1 1 αρ χ1 1 1 1 α1 0 πρω το στα α α της γα



α αρ η μων και η με τε ε ε ρο ο ος προ στα α α



της ο με ε ε ε γας Α α αρχι στρα α α τη



η η η γος την ση η με ε ρον η η με ε ε ρα



αυ εϋ τω σε πτω ω α α αυ του ου ου ου ου τε ε με ε

«Ὑψίστης δυνάμεως» — ὑψίστης δυνάμεως κ

υ υ υ γω ω ω ων σου ου με ε ε ε ε γι ι ι ι στε

Ἡ χα η ηλ Αρχα α αγ γε ε ε ε λε π

Mι χα η ηλ Αρχα α αγ γε ε ε ε λε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

Ὁ ὑψίστης δυνάμεως ὑψίστης δυνάμεως Δ ὑψίστης δυνάμεως

Συγ χα α ρη η η τε η η μιν α πασαι αι των παρ

θε ε ε ε νω ω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι π

θε ε ε ε νω ω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι

η προ στα σι ι α α γα α αρ η μων και με σι

η προ στα σι ι α α γα α αρ η μων και με σι

ι τρι ι ι α α α και σκε ε ε ε πη και με γα κα

ι τρι ι ι α α α και σκε ε ε ε πη και με γα κα

α α τα φυ υ υ γι ι ι ι ον την ση με ρον η

α α τα φυ υ υ γι ι ι ι ον την ση με ρον η

με ραν εν τω σε πτω α α αυ τη η η ης τε με ε

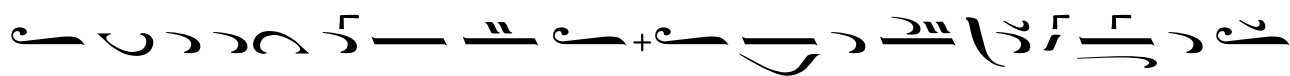
με ραν εν τω σε πτω α α αυ τη η η ης τε με ε

ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ξως ε πο πτα νο με νη

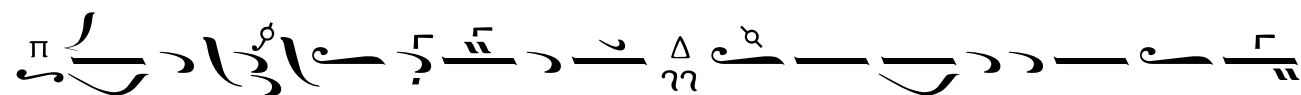
ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ξως ε πο πτα νο με νη



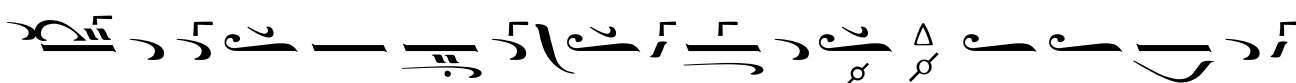
α α γι α α α α ζει ο θεν κα τα χρε ε ος α



νυ μνου ουν τε ε ες αυ την βο η η η σω ω ω ω μεν



σκε ε πα σο ον η η μας εν τη σκε πη των πτε ρυ υ



γω ω ων σου Α α α χρα α α αν τε Θε ο το ο ο



κε Δε σποι να α α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ Νη



Ως Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος και των Αγ γε λωναρ



χη γος Αρ χι ι στρα α α τη η η γε πα ση ης α α



να α α γκης και αι αι θλι ψε ε ως νο σων και δει νων α μαρτη



μα α α των ε λε ευ θε ρω ω ω σον τους ει λι

κρίνω ως α α α νυ υ μνου ου ου ντας και αι του ου με ε νους σε

ε ε ε εν δο ο ο ξε ε ναρ γω ω ως ως α α

υ υ λος τον α α α υ λο ον κα θο ρων και τω α προ

σι ι ι τω φω ω ω τι της του Δε σπο ο ο του ου δο

ο ο ξης κα τα λα α μπο ο ο με ε ε νος αυ τος

γαρ φι λαν ὕρωω πως σα αρ κα δι η μας εκ Παρ θε

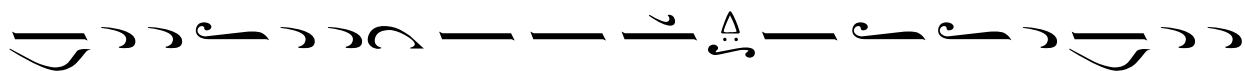
ε νου ου προ ο σει ει ει λη η η φε σω σαι αι αι βου

λ η θ ε ι ε ι ε ι ς τ ο ο ο α ν θ ρ ω ω ω π ι ι ι ν ο ο ο ο ν

Των ου ρα νι ων στρα τι ων Αρ χι στρα τη γοι δυ σω που



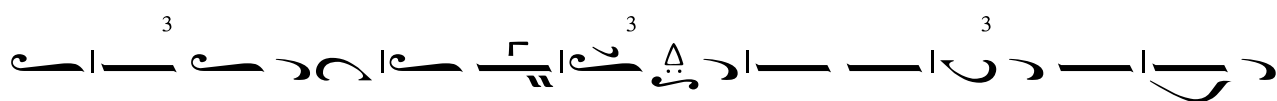
μεν υ μας υ μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε



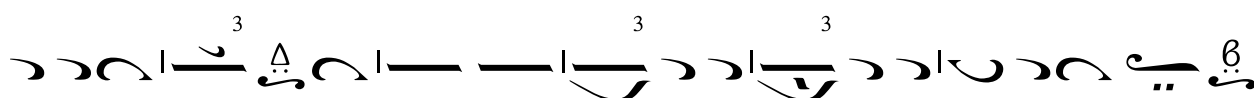
η σε σι τει χι ση τε η μας σκε πη των πτε ρυ γων της




α υ λου υ μων δο ξης φρου ρου ντες η μας προ σπι πτο ντας εκ



τε νως και βο ω ω ντας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα

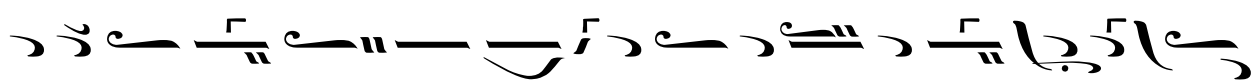


σθαι η μας ως τα ξι αρ χαι των α νω δυ να με ων

Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος  Δι



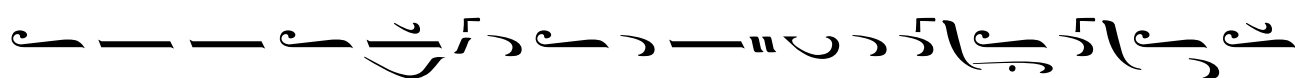
Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουν τες νο ε ραι αι αι



αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω μα α α



τοι την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ τα α α νει Θε ω



φλο γε ροις τοις χει ει ει λε σιν α α α α α δε ε ε τε

* Τὰ Μηναῖα ἔχουν «τῷ πρώτῳ».

α γι ο ο ος ο Θε ος ο Πα τη ηρ ο α α α

να α αρ χος α α γι ο ος Ι σχυ ρος ο Υι ο ος

ο συ να α α ναρ χος α α γι ι ος Α θα α α

να α α τος το ο μο ου σι ι ι ον Πνε ευ μα

το συν Πα τρι και Υι ω συν δο ο ξα α ζο ο ο με ε

ε νο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος Πά

Ο ο ο ο ο που ου ε πι ι ι σκι ι α α ση η

χα α ρι ι ις σου Α αρ χα α αγ γε ε ε ε λε ε

κει θεν του δι ι ι α βο ο ο ο λου δι ι ω κε ται η η

δυ υ υ υ υ να α α α μις ου φε ε ε ρει

εἰ εἰ εἰ γὰρ τῷ φῶτι ἡ ἡ σου προ ὁ σμε ε ε ε ε ε νειν

ο πε σω ω ω ων ε ε ω σφ ο ο ο ο ο ρος δι

ο αι του με ε εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε

ε ε λη η τα καθ η μων κι ι νου με να α α πο

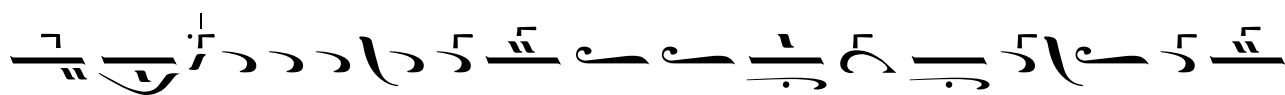
ο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη με ε σι ι τελ ει

ει α α σου λυ τρου ου ου με ε νο ος η η μα ας εκ τω

ων σκαν δα α α λων α α αυ του α ξι υ

τα καθ' η μων κι νου ου με ε ε να α πο

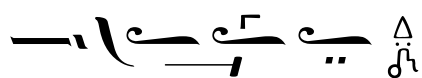
ο ο ο σβε ε ε ε σον



υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε ε



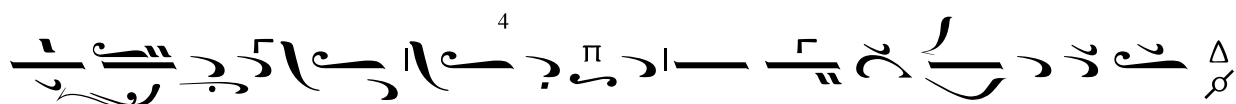
ε ε λε ε ε ε ε ε ε Mi χα ηλ Α αρ χα α αγ γε ε



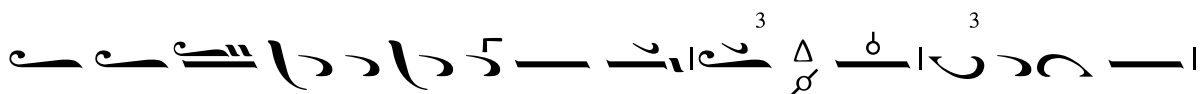
λε ε ε ε

Τῇ θ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου Ἐπισκόπου Πενταπόλεως,
τοῦ θαυματουργοῦ.

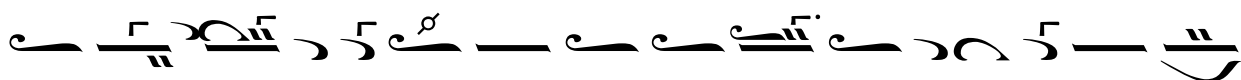
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά



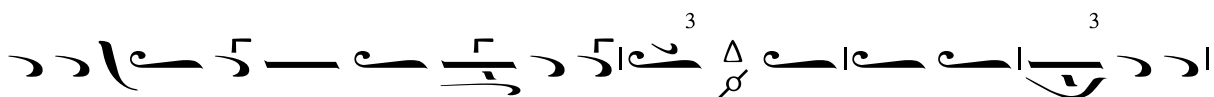
Ση η με ε ε ρο ον φαι δρω ως ε ξε ε λαμ ψεν



ως α στηρ νε ε ο ο ο φα νης η νε α πα



νη η γυ υ υ ρις του Ι ε ρα αρ χου ου ου Νε



ε ε κτα α α ρι ι ι ι ου την Εκ κλη σι αν κα



τα α α α α λα μπρ υ υ νου ου ου ου σα δε ευ τε



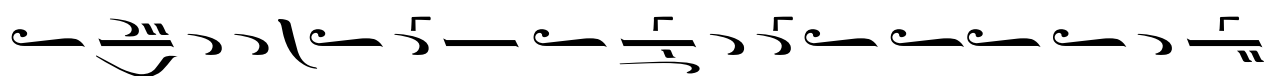
ε ουν των Ορ θο ο δο ο ξω ω ων τα α α πλη η η η



θη εν φω νη α γαλ λι α α σε ε ε ως του τω



ε ε ε ε εκ βο η η η σω ω ω ω μεν χαι ρις ο των πα



α λαι αι αι Ο ο ο σι ι ι ι ων χα ρα κτη ρι ι



σα ας τη η ην ζω ην εν η με ραι αις πο νη η



ραις εν αις η των πολλων α γα πη ε ψυ υ υ γη η



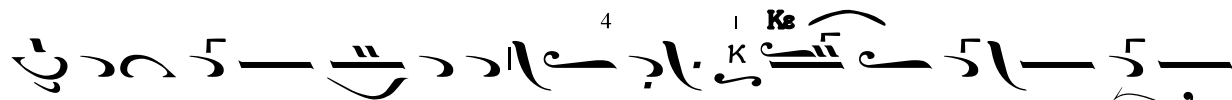
ως ε ε φη ο Σω ω ω τηρ χαι αι ρις ο τη



παι δει α την α ρε την συ υ να ψας και τω λο γω



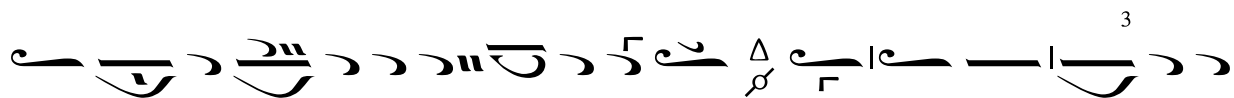
της σο φι ι ι ι α α ας σου των πι στων τας ψυ



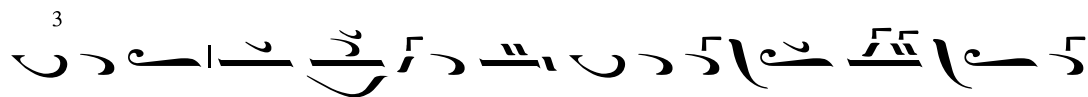
χας φαι αι αι δρυ υ υ να ας χαι αι αι αι αι αι



αι ροι οις Αρ χι ε ρε ε ω ω ν κα α α λ λο νη της



Αι γι ι νη η ης προο στα α α της και της οι κει ας μο



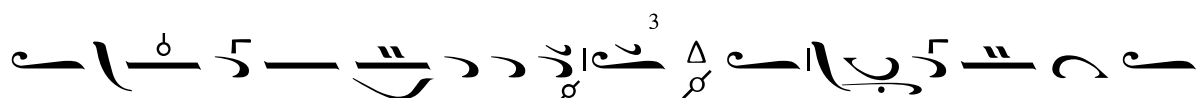
νης α ντι λη πτω ωρ θερ μο ο ο ο τα α α α



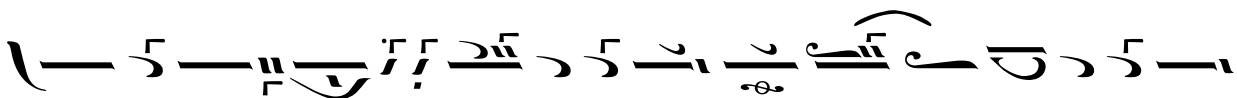
τος δι ο παμ μα κα αρ Νε κτα α α α ρι ι



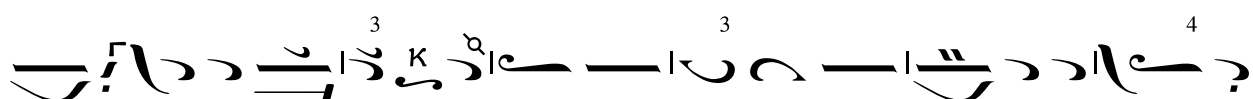
ι ι ε τω της θει ας με γα λω συ νης θρο ο νω ω πα



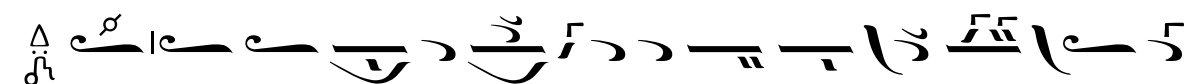
ρι στα α α α με ε ε νος α πα α αυ στως ι



κε ε ε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε υ περ των πι στει τε λου ου ου ντω ων



την α ει σε ε βα α στον μνη η η μη η η ην



σου

Ε χει μεν η ου ρα νι ι ι ος Ι ε ε ρου σα λημ

την η γι α σμε νη η ην ψυ υ χη η ην σου συν τοις των

Α γι ων πνε ευ μα α σιν α οι δι με Νε ε κτα α α ρι

ι ι ι ε ε χει ει δε και η νη σος Αι γι ι ι νης

τα χα ρι το βρυ τα α σου ου λει ει ει ψα α α

α να πλου τον θε ος δο ο ο τον και ι α α τρει ει ον

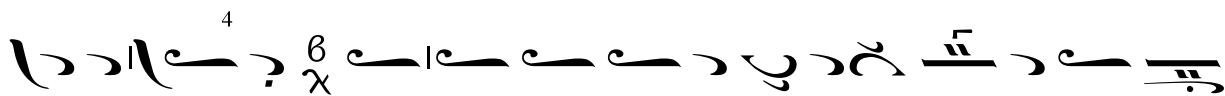
α α α μι ι ι ι σθον πα ντοι ων νο σηη μα α

α των και πα ση η ης θλι ι ψε ε ε ε ε ε ως

εν αυ τοις γαρ προ ο στρε χο ο ο ντες πα ντα χο θεν οι οι



πα α α σχο ο ο ο ντες τας ι α σεις κο ο ο μι



ζο ο νται αι και τα προς σω τη ρι αν αι αι τη η



η μα α α α τα και ευ χα ρι ι ι στω φω



ω ω νη δο ο ο ξα ζου ου ου σι τον σε δο ξα α



α σα ντα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ω πρε σβευ ε

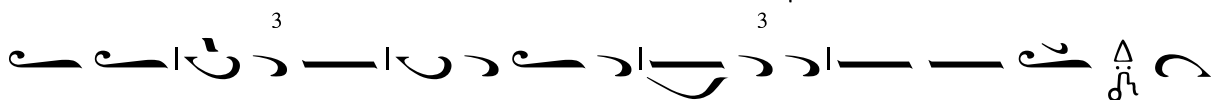


δε ε ε ο ο ο ο με ε θα α υ πε ε ε ερ

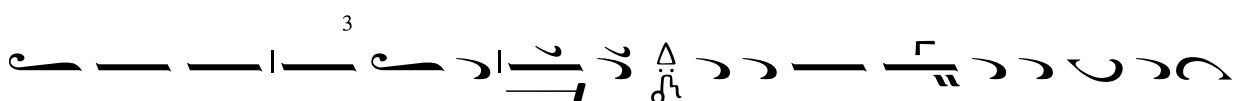


τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Απολυτίκιον. Ήχος $\frac{L}{q}$ Πα



Ση λυ βρι ας τον γο νον και Αι γι νης τον ε φο ρον τον



ε σχα τοις χρο νοις φα νε ντα α ρε τη ης φι λον γνη σι



ον Νε κτα ρι ον τι μη σω μεν πι στοι ως εν θε ον θε



ρα πο ντα Χρι στου α να βλυ ζει γαρ ι α α σεις πα ντο δα



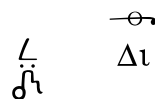
πας τοις ευ λα βως κραυγα ζου σι δο ο ξα τω σε δο

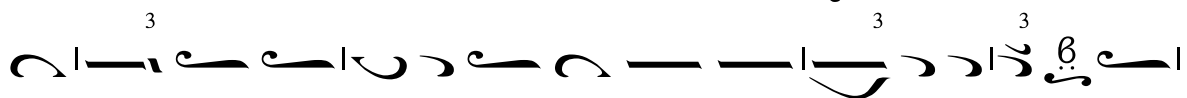


ξα σα ντι Χρι στω δο ξα τω σε θαυ μα στω σα ντι

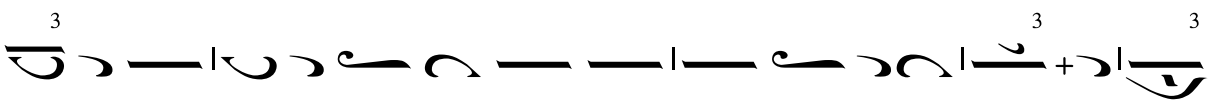


δο ο ξα τω ε νερ γου ντι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος 



Ο σι ως ε βι ω σας ως Ι ε ραρ χης σο φος δο



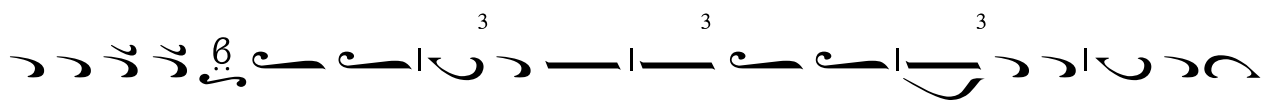
ξα σας τον Κυ ρι ον δι εν α ρε του ζω ης Νε κτα



ρι ε Ο σι ε ο θεν του Πα ρα κλη του δο ξα σθει εις τη



δυ να μει δαι μο νας α πε λαυ νεις και νο σου ου

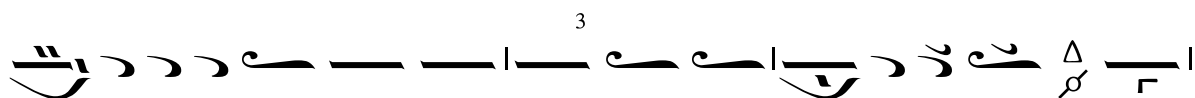


ντας ι α σαι τους πι στως προ σι ο ντας τοις θει οις λει ψα νοις



σου

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος Πά



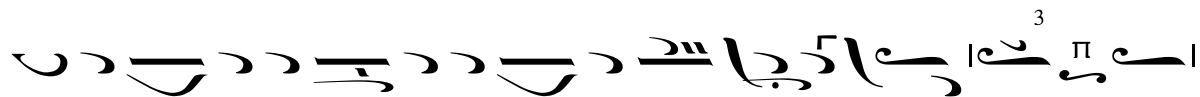
Ση με ε ρον ο θε ο φο ρος Νε κτα α ρι ος το



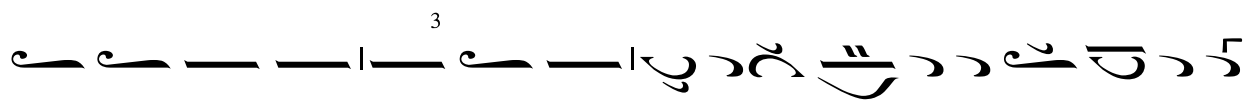
νε ον της Εκ κλη σι ας α γλα α ι ι ι σμα τον της



α ρε της πε ρα α α νας δρο ο ο μον την προς ου ρα



νον πο ρει αν ε ε ε ποι η η η σα α α το και



εν ταις των α γι ων λα μπρο τη σι ι ι σκη νω ω ω



σας α να κε κα λυμ με νως τρυ φα του ξυ υ λου ου



ου τη ης ζω ω ω ης της με γα λο πρε που ους δο ο



ο ξης τας ελ λα αμ ψει ει εις δε χο ο ο με ε ε ε νος



η μιν δε ε ε ε ξαι τει ει ει ται κιν δυ νων α παλ



λα γην και ει ρη νη ην στα θε ρα α αν και με ε ε γα ε

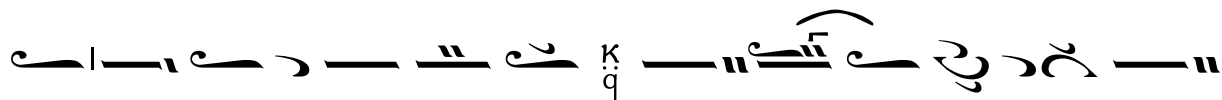


ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά



Ο ο ο ο σι ι ι ε ε ε Πα α α α α τερ



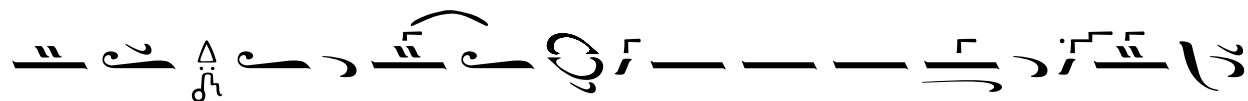
με λε την θει ου νο μου το ον βι ι ον ποι ου ου



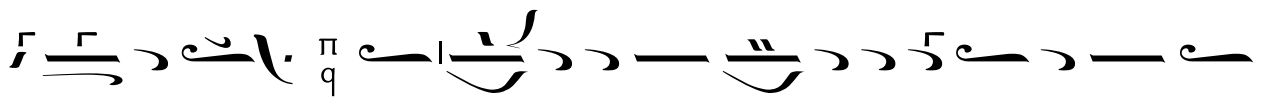
ου ου με ε ε ε νος των πα λαι Α γι ων την ζω ην ε



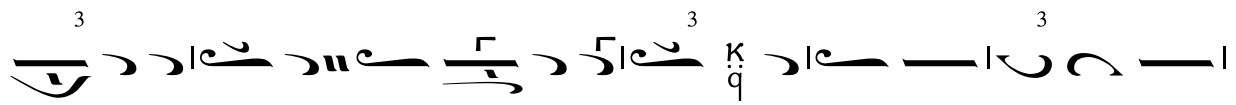
χα ρα κτη η ρι ι ι σας το γαρ φρο νη μα α α της



σαρ κος υ πο τα α ξα ας τω πνε ε ε ε ε ευ μα



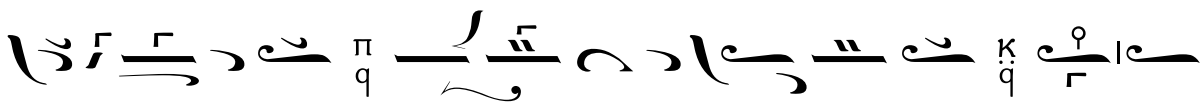
α α α τι χρη στο τη τα ε ποι η η η σας και ο σι



ο τη τα ημ φι ι α α α α σω ως Ι ε ραρ χης θε



ο σο ο ο φος και της α ρε της α λη θη η ης ερ



γα α α α της ο ο ο ο θεν λα μπρως πα ρα



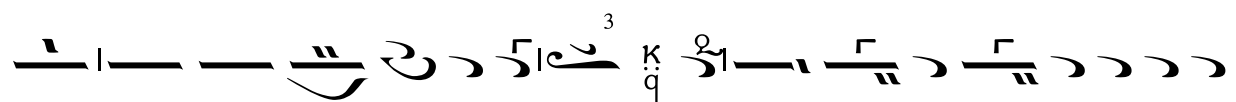
θε ου ου ου ου ε ε δο ξα α α α σθης και ι α μα



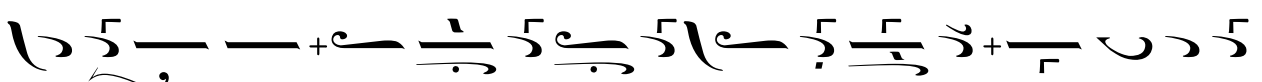
τω ων κρη η η νη η των λει ψα νων σου σο ρος ε ε δει ει χθη



τη του Πα ρα κλη του ε πι ι ι σκι α α α α σει



αλλ ω Νε κτα ρι ι ι ε μα κα α α α α α α α



ρι ι ι ι μα κα α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ρα α α νον εν ταις ψυ χαι αις η η μων το νε

κταρ της ση ης χα α α α α α ρι ι ι ι τος και

πρε σβευ ε τω Κυ ρι ω δο θη ναι η μιν το με

ε γα ε ε λε ος

Τῇ ιγ'. Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Ο σι ι ε τρις μα α α καρ α γι ω ω τα α α

τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

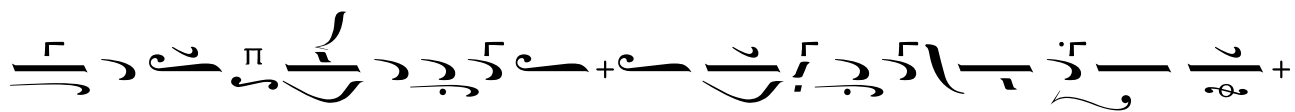
λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου ου μα θη η η

της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ περ τω ω ω

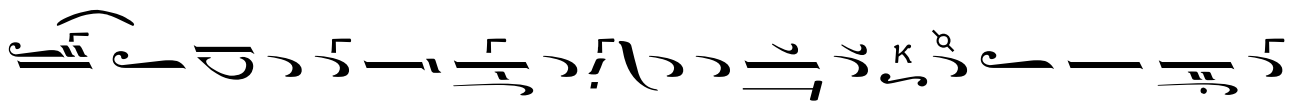
ων προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα νε ε ε



ευ φη η η η με Ι ω α αν νη η η Χρυ σο ο ο στο ο



ο ο με αι αι τη ησαι πρε σβει ει αι αις σου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δω ρη θη η η



ναι η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε

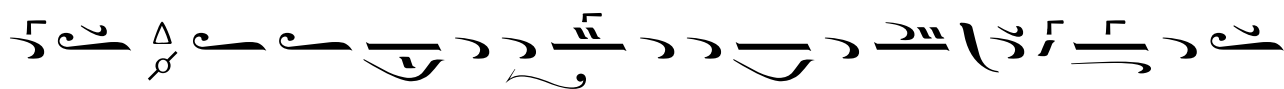


ος

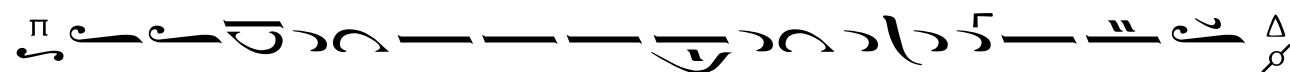
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά



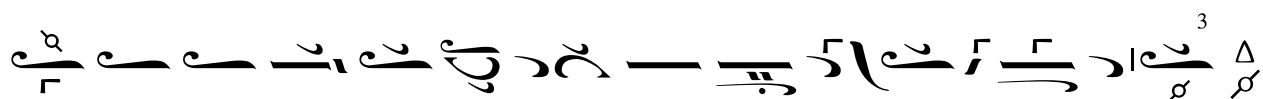
Σα αλ πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε δει ει



ει χθης χρυ σορ ρη η μο ο ον Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με



χρυ σουρ γων γαρ τας καρ δι ι α ας τω ω ων πι στων



τοις χρυ σε πο νοις σου δι δα α αγ μα α α α σι



προ φη τι κω ως γα α αρ ε ξη η ηλ θεν ο φθο ογ



γος των δογ μα α τω ω ων σου ου ο σι ι ι ε πα α

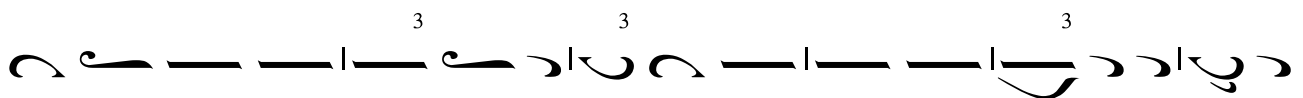


α α τερ και αι κο ο ο ο σμου πα ντο ο ος τα πε ρα



τα α ε φω ω ω τι ι ι ι ι σας / σεν

Απολυτίκιον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣



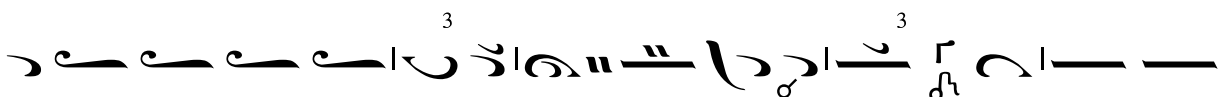
Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα σα χα ρις



την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι



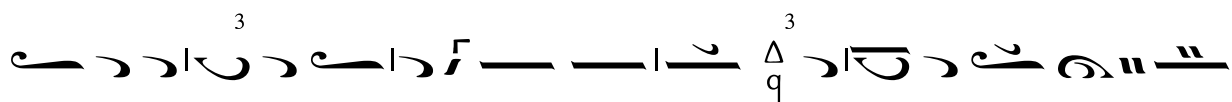
ας τω κο σμω θη σαυ ρους ε να πε θε το το υ ψος η μιν



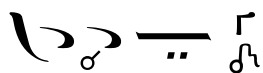
της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις



λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε



σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας



η η μων

Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος



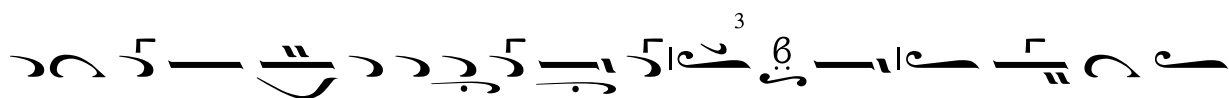
Δι



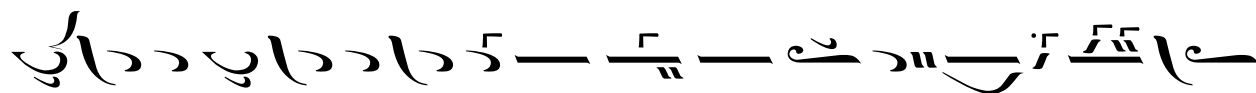
Ση με ρον σκιρ τω σιν εν πνευ μα α τι αρ χι ε ρε ε ε ε



ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μω ντε ες σου την μνη



μη η ην Ι ι ι ε ε ρα αρ χα Χρυ σο ο στο με



ο σι ι ε φω ω στη η η ηρ της Εκ κληη σι ι ι ι



ι ας

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με ὁ Θεός». Ἦχος



Πα



Ε ξε χυ υ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε

σινι σου ο ο ο σινι Πα α α τερ

και γε ε ε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι στου

ου Ε ε εκ κλη σινι ας δι δα σκων τα λο γι κα α α

προ ο βα α α τα πι στευ ειν εις Τρι α δα ο μο ου

ου σινι ον εν μι α α α Θε ο ο ο τη η η

τι ι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ Νη

Χρυ σε ε οισ ε ε πε ε σι και θε ο φθογ γοις δι ι ι

δαγ μα α σινι κα τα κο σμη η σας την του ου Θε ε ου

ου ου ου Εκ κλη σινι ι ι ι αν πλου ου ου τον πνε ευ μα



τι κον ε θη σαυ ρι ι σα α ας εν αυ τη τα σα θε ο



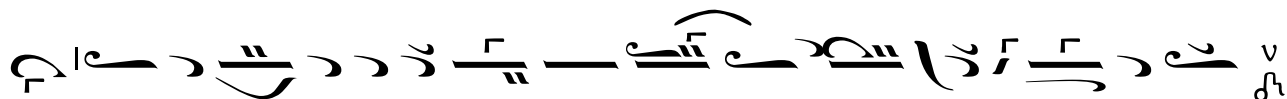
πα ρα δο τα α λο ο ο γι ι ι ι α δι ο



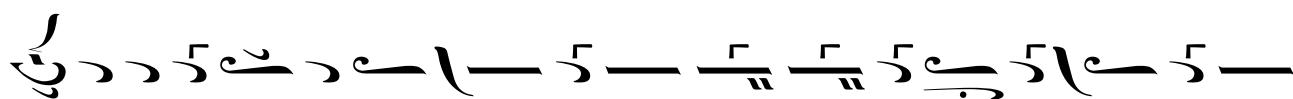
στε ε φα α νον εξ α κη ρα τω ων α αν θε ε ε ων



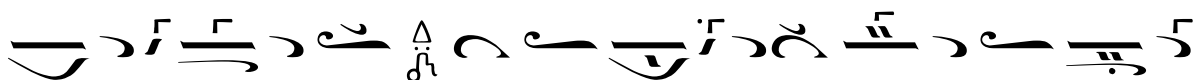
πλε ξα με ε νη η τοι οις α α α σμα α α σι



τη ι ε ρα α α σου ου προ σφε ε ρει μνη η η η μη



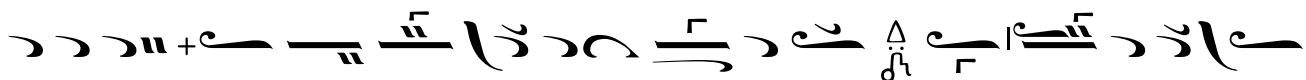
παγ χρυ υ υ σε τη ψυ χη η η η η η η συ υν τη η η



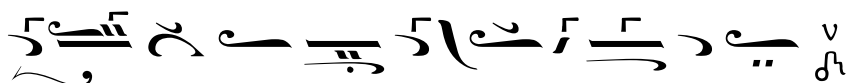
γλω ω ω ω ωτ τη Ι ω α αν νη Θε ε ο ο ο



σο ο ο ο φε αλλ ως ε χων παρ ρη σι α α αν Ο



σι ι ε ε πρε ε ε σβε ε ε ευ ε υ πε ε ερ τω



ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Τῇ ἰστ'. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ζ
ϝ Πα

[illegible]

Κα λου ου ουν τι Χρι στω προς μα θη τει ει α αν ου ου ρα α

[illegible]

α νι ι ι ι ον προ θυ υ υ μως η κο λου ου θη η σας

θε ο ο ο ο λη η η η πτε πα σαν σχο λην φρον τι δος

[illegible]

γη η ι ι ι νης υφ ε εν πα α ρω ω σα α α με ε ε ε

π

νος ε παξι αν γαρ της α νω ω βα σι ι λει ει ει ας

3

γνω μην ευπει θως α να α λα α βο ο ο με ε ε ε νος

Example 6-10

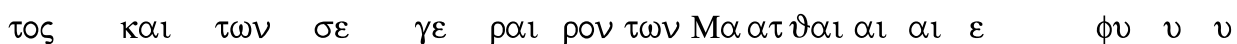
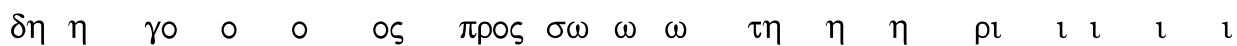
της χα μαι ζη λου πο λι τει ει ας και δο ο ο ο ξη η

$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \cos(\theta) d\theta = 0$

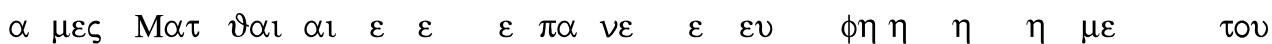
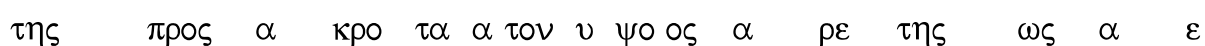
ης κε νη η ης ε πε ε ε ε στης Ευ αγ γε λι στης α

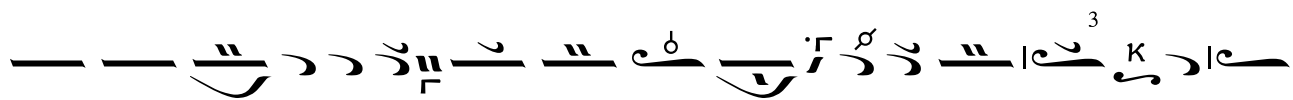
3

πο τε λω νου γε ε νο ο με ε ε νος φως τε των εν



Εκ πνθ με ε ε ε νος κα κι ι ι ας ε ε σχα α α





γαρ κα λυ ψα α ντοος ου ρα νου ου ου ους α ρε τη και της



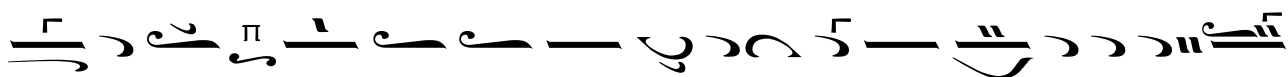
συ νε σε ως αυ του πα σαν πη γην πλη ρω σα α ντο ο ος Χρι ι



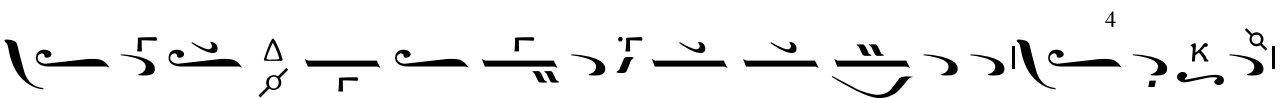
στού α κο λου θη σας τοις ι ι χνε ε ε σι μι μη



της δι α πυ ρος εν πα σιν αυ του ου πε ε ε φα νε ε ε ρω ω



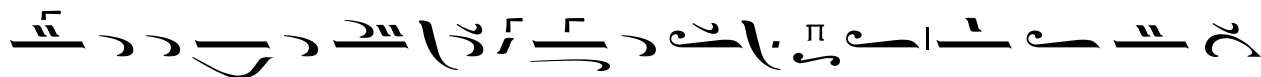
ω ω σαι ευ αγ γε λι ζο με ε ε νο ο ος ει ει ρη



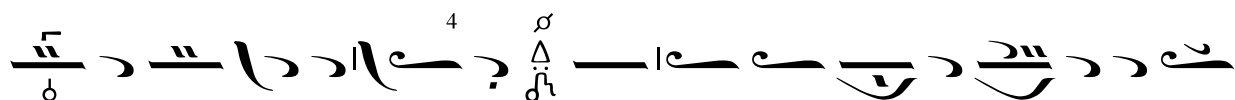
η η νην ζω η ην και αι σω τη ρι ι ι α αν τοις



πει θαρ χου ου σι ι ι ν ε ευ σε ε ε βως τοις θει ει οι



οι οις προστα α αγ μα α α α σιν εν οις η μας κα



θο ο δη γη η σο ον ευ α ρε στου ου ντα α ας τω

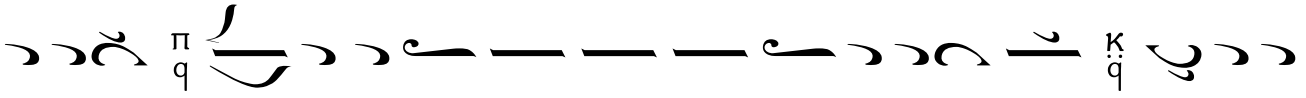


κτι ι ι στη και σε μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο ντας

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος $\overline{\overline{\Gamma}}$ $\overset{\phi}{\Gamma}\alpha$



Ἀποστολεὰ γιε καὶ Ευαγγελιστα Ματθαί

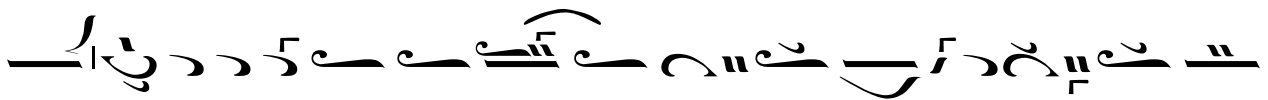


αὶ ἐπρεσβεύετω ἐλεημονι Θεωῖ ναπαί

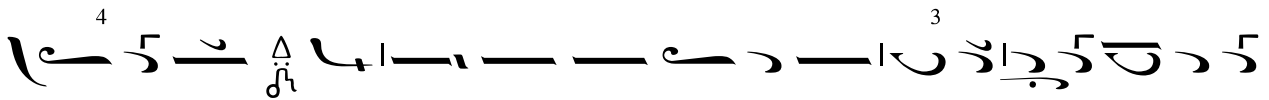


σμα των ἀφесιν παρὰ σχειταῖς ψυχαῖς ηῶν

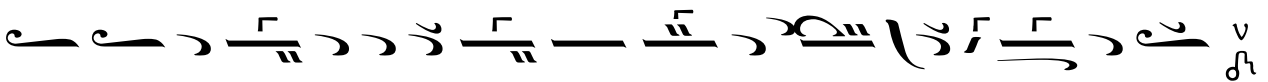
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὦχος $\overset{\lambda}{\Pi} \overset{\delta}{\delta}\overset{\iota}{\iota}$ $\overset{\omega}{N}\eta$



Κροτησω ὦ ὦ μὲν ἐν ἀαμαασιση μεερον πι



στοι οὖ οὖ ἐπιτημνημη του σεπτου Ἀποστο ο ο



λου καὶ Εὐαγγεε λιστου Ματθαίαι αἰ οὖ



οὖ οὖ το ος γαρ ρι ι ψαας τον ζυγον καὶ τον χρυσον του



τεελω ωνι ι ι ι οὖ η κολου οθη η σε Χρι

3
στω και κηρυξ του ευ αγ γε ε ε λι ι ι ου θει ει ο ος

ε χρη η μα α α τι ι ι ι σεν ο ο ο θεν ε ε

4
ξη η ηλ θε ε προ φη τι κως ο ο φθο ο ο ο ογ γος

α α αυ του ου ου ου εις τη ην οι οι κου με ε ε ε νην

ν
και πρε σβε ε ε ευ ει σω θη η ναι τα α ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Τῇ κα'. Ἡ ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη

3
Με τα το τε χθη ναι αι αι σε Θε ο ο νυ υμ φε ε

6
ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α πα ρε γε

μου εν να ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ι ου του α α να τρα

φη η η η η ναι αι εις τα α α γι ι ι α των

α γι ι ω ω ν ως η η γι α σμε ε ε ε νη το ο ο

τε και αι Γα α βρι ηλ α πε στα α α α λη προς σε ε ε

ε ε την πα α να α μω ω ω μον τροο φη ην κο μι ι ι ζω ω

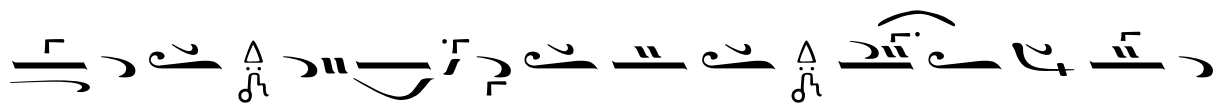
ω ω ν σοι τα ου ρα νι α α πα α α ντα α ε ε

ξε ε στη η σαν ο ρω ντα α α το ο Πνε ε ευ μα το Α α

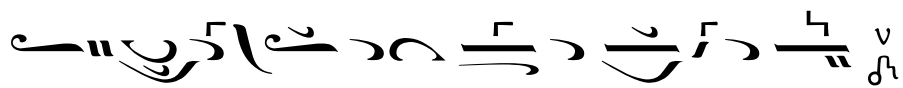
α γι ι ι ο ον εν σοι οι σκη νω ω ω ω σαν

δι ο α σπι λε α α μο λυ υ υ ντε η εν ου ου ρα

α α νω ω και ε πι γη ης δο ξα α ζο ο με ε



ε ε νη Μη η η η η τηρ Θε ου σω ω ξε το ο

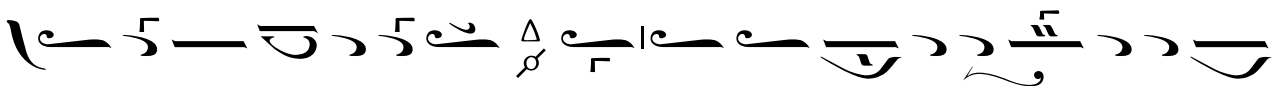


γε ε ε ε νος η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά



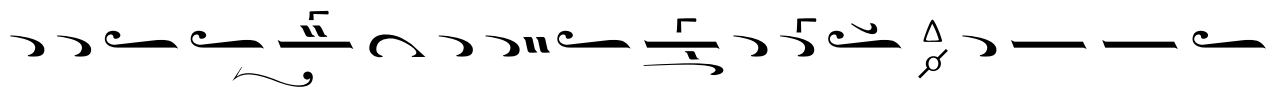
Ση με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι στων συ υ υν



ε ε ελ θο ο ο ντα πνευ μα τι κως πα νη η η γυ ρι



ι ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε



ε νον και Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο κον εν να ω Κυ



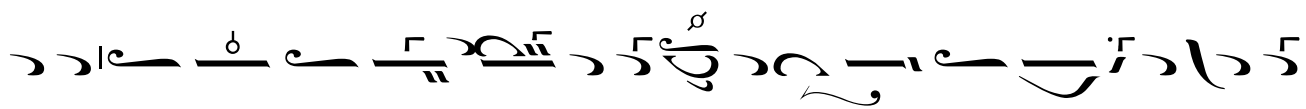
ρι ου προ σα γο με ε ε ε ε νην ευ σε βω ως α νευ φη



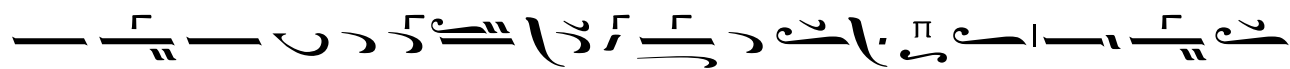
η η μη η η η σω ω ω ω μεν την προ ε κλε χθει



σαν εκ πα σων τω ων γε ε ε νε ε ων εις κα τοι κη τη



ρι ον του Πα ντα α να α α κτος Χρι ι στου ου ου ου και αι



αι αι Θε ου ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε νοι



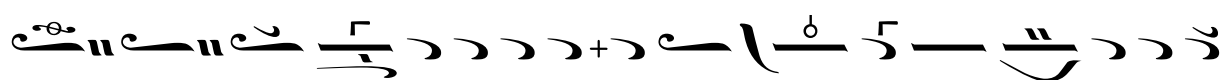
λα μπα δη φο ρου ου ου σαι προ πο ρε ε ευ ε ε ε ε σθε



της Α ει παρ θε ε νου ου τι ι μω ω ω ω σαι την σε βα



α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε



ρε ες λυ υ πη ην πα α σα αν α πο θε ε ε ε με ε ε



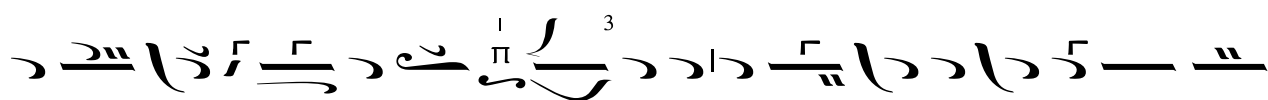
ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου θη η σα α α τε



υ μνου σαι την μη τε ε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο



με ε ε νην και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ



ο ο ξε ε ε ε νον α πα ντες ου ουν χα αρ μο ο ο νι

κως το χαϊ αι αι ρε ε συν τω αγ γε λω εκ βο η

η η η σω ω ω ω μεν τη κε ε χααα ρι τω ω με ε

ε νη η τη α ει πρε σβε ευ ου ου ση υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω ων

Απολυτίκιον. Ἦχος Δι

ση με ρον της σω τη ρι ας θε ου το προ οι μι ον και της

των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω

του θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον τοις

πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη και η μεις με γα λο

φω νως βο η σω μεν χαϊ ρε της οι κο νο μι ας του Κτι στου η

ᾠδὴ

ἐκ πληρωσῖς

Κοντάκιον. Ὦχος Δι

Ὁ καὶ θά ρω τα α τος να ο ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι μη η τος πα στα ας και Παρ θε νος το ι ε ρον


θη σου ρι σματης δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε ε ται

εν τω οι οι κω Κυ ρι ου την χα ριν συ νει σα γου ου

σα την εν Πνε ευ μα τι θει ω ην α νυ μνου σιν αγ γε

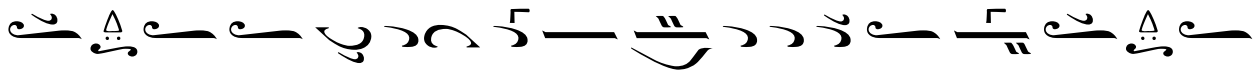
λοι Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο

ος

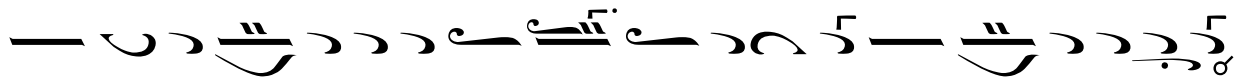
Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι



Ση ἡ με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ υ υ



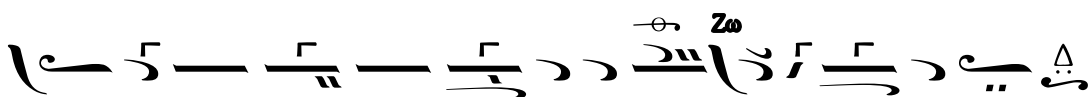
χος του με γα λου ου ου Βα α α σι λε ε ως εν




να ω ει σερ χε ε ται αυ τω ω ε ε ε τοι οι οι μα α



σθη ἡ ἡ ἡ ναι εις θει ει αν κα τοι κη ἡ σιν λα α α

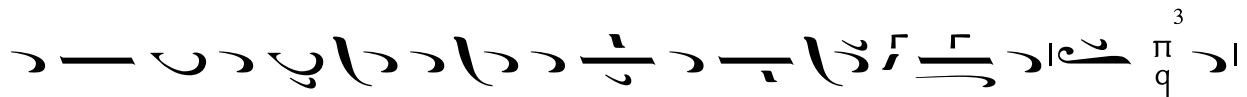


οι οι οι οι α α γα α λ λι α α α α σθε

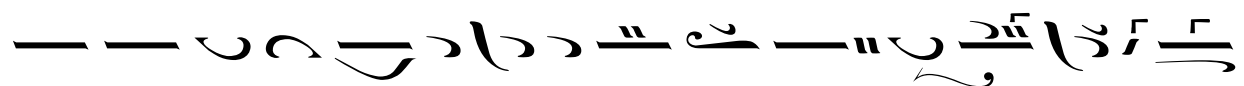
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα



Ση με ρον ο θε ο χω ρη ἡ τος να ος ἡ Θε ο το κος



εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο σα α α γε ε ε ε ται και



Ζα χα ρι ας τα αυ τη ἡν υ πο δε ε ε ε χε ε ε

ἔται σημερον τατων Αγιων Αγια ααγαλλοο

νται αι και ο χορος των αγαγε εελων μυστικωω

ως πανη η γυρι ι ι ιζει μεθων και η μεις ε

ορταζοντε ε ες σημερον συντω Γαβριη ηλ

ε εκβοο η η η σωωωωμεν χαιρε Κεχαριτω

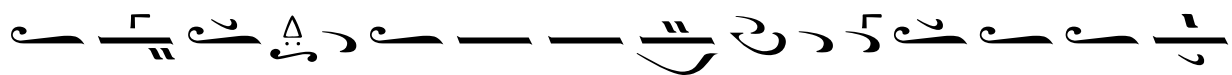
μενη ο Κυριος μετα α σου ο εχωντο μεγαα

ε λεε ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι

ση η μεεεερον τω ναωωπροσαααα

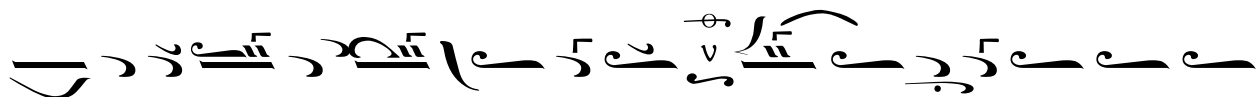
γεεεεται η παα ναμωωωμοοος Παρ



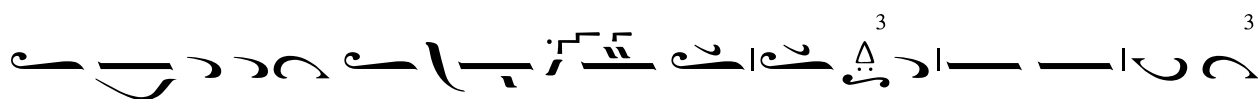
θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ι ον του Πα ντα



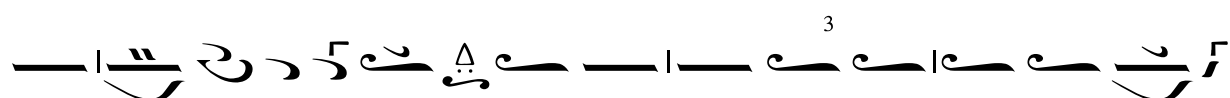
να κτος Θε ε ε ου και πα α α α α α σης της ζω



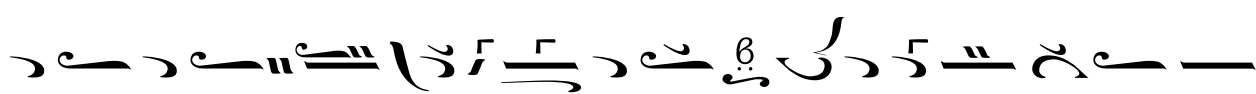
η ης η μω ων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα



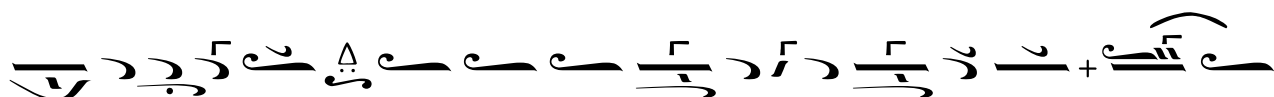
θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου



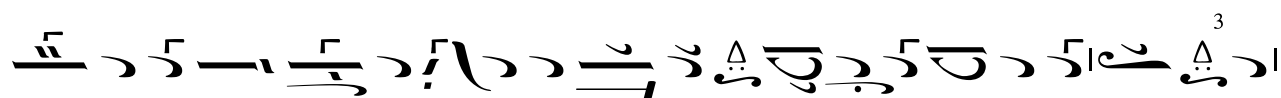
σα δα μα α α λις εις τα Α γι α των Α γι ι



ι ων ει σα α α γε ε ε ε ται τα α α αυ τη εκ βο



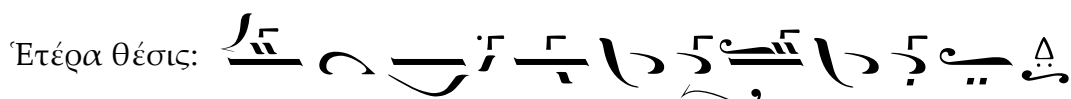
η η σω ω μεν ως ο α α α αγ γε ε λο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν




γυ ναι ξιν ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη



Ἑτέρα θέσις:

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Τῇ κε'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Πανσόφου Αἰκατερίνης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι



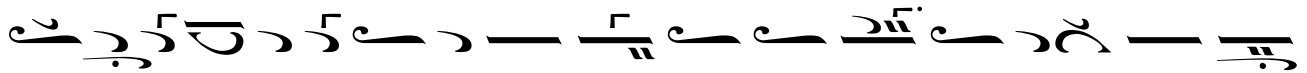
Χαρ μο νι κως τη πα νη η γυ υ υ ρει της θε ο σο φου μαρ τυ



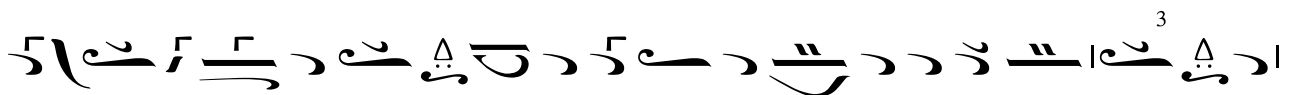
ρο ος Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης συ υν δρα μω ω με εν



ω ω ω ω φι λο μα α αρ τυ υ υ υ ρες και ταυ την



τοις ε ε παι αι αι νοις ως α αν θε σι κα α τα στε ε



ε ψω ω ω ω μεν χαι αι αι ροις βο ω ω ω ντες αυ τη η



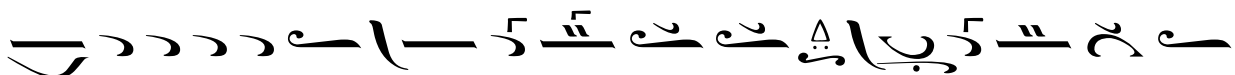
των φλη να φων ρη το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι



αν ε λε ε εγ ξα α α α σα ως α παι δευ σι ι α



α ας α να α α πλε ε ε ων και του τους προς πι στιν



θει ει αν χει ρα γω γη η η σα σα χαι αι αι ροις η

— — — — —

Βι ον α υ λον ε ξη σκη η με ε ε νη βη μα α θε ο ον

— — — — —

κα α α τα α α λα βου ου σα ε στης τρο παι ο φο ο

— — — — —

ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να σε ε ε μνη αν θη φο

— — — — —

ρουου σα του Θε ου ου ου την λα μπρο ο ο τη η η τα

— — — — —

και το θει ο ον σθε ε ε νος εν δε ε ε δυ με ε νη δογ

— — — — —

μα τυ ρα α αν νου κα τε ε ε μυ κτη η η ρη η η σας

— — — — —

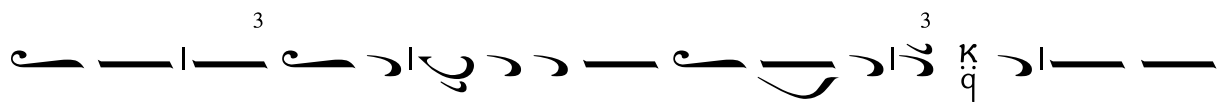
και ρη το ρων ε ε πα αυ σας τας φλη να α φους ρη η

— — — — —

σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε

Καὶ νῦν: «Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν» (σ. 143)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣̣ ————— Κε



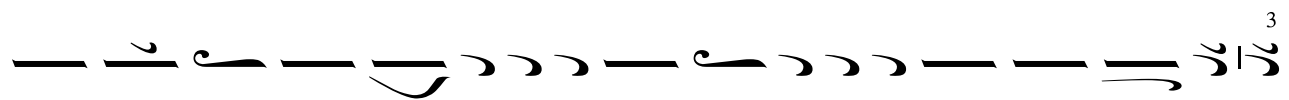
Τὴν πανευφήμονυμφην Χριστοῦ ὑμνησωμεν Αἰκάτε



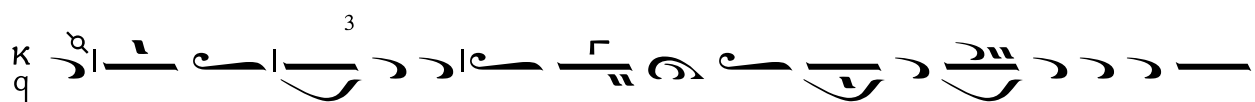
ρι ναν τὴν θειεῖαν καὶ πολιοῦχον Σίνα τὴν



βοηθειῶν ἡμῶν καὶ ἀντιληψὶν ὅτι ἐφίμωσε



λαμπρῶς τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν τοῦ Πνευματοῦ μαχαίρα



καὶ νῦν ὥς μαρτυρῶν στεφθεῖσαι ταῖς πασι τοῖς



ἐλεος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Βίον ἄυλον ἐξησκημένη...» (σ. 152)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. «Βίον ἄυλον ἐξησκημένη...» (σ. 152)

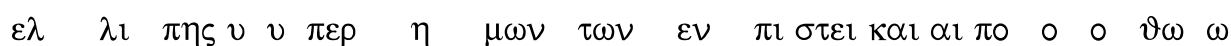
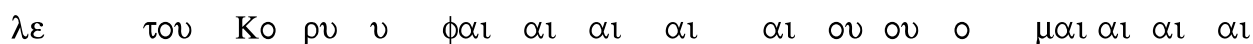
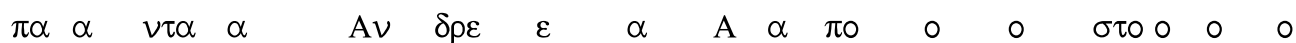
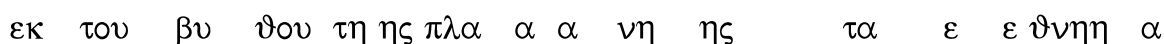
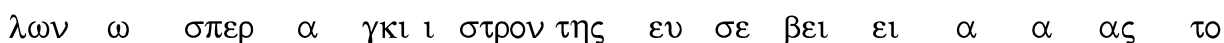
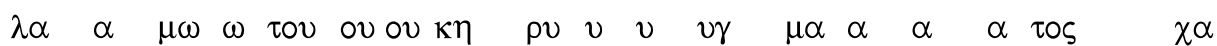
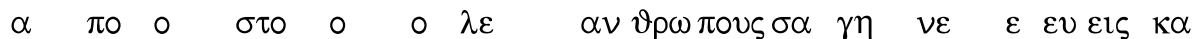
Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς. «Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται...» (σ. 148)

Τῇ λ'. Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣̣̣ Πα

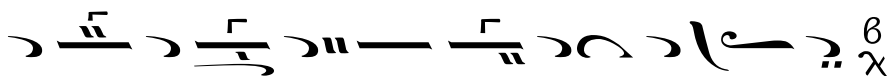


Τὴν τῶν ἱχθύων ἀγαλλίασιν καὶ τῶν ἁλινῶν ἁ





ευ φη μου ντων πα α νευ φη η με ε την α ει σε ε ε



ε βα α α στο ον μνη η μη ην σου ου

Καὶ νῦν. Ὁ ἤχος ὁ αὐτὸς Πα



Η σα ι ι ι α χο ο ρε ευ ε Λο ο γον Θεε ου ου ου



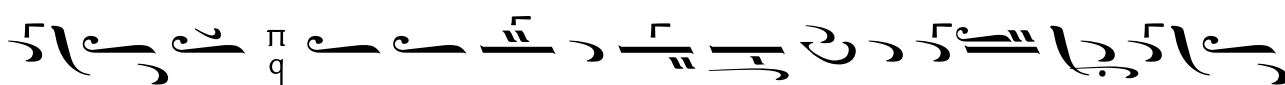
υ πο δε ε ε ξαι προ φη τε ευ στον τη κο ρη η Μα



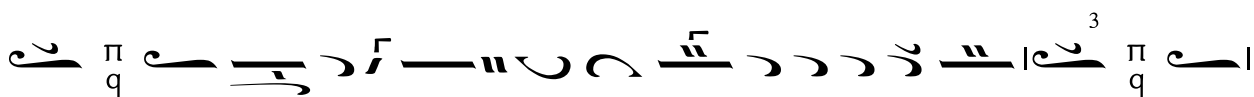
α ρι ι ι αμ βα τον κα τα φλε γε ε σθαι και πυ ρι



μη η και αι ε ε σθαι τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τη



η η τος Βη θλε ε ε ε εμ ε ε ευ τρε πι ι ι



ζου α α α α νοι οι γε ε πυ υ λη ην η Ε δεμ και



μα α γοι πο ο ο ρε υ ε ε σθε ε ε ι δει ει ει ν την

σω ω ω τη ρι ι ι αν εν φα α την η σπαρ γα νου ου

οὐ οὐ με ε ε νον ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε

ε ε πα α α α νω του ου ου σπη λαι αι αι ου ζω

ο δο τη η ην Κυ ρι ι ον τον σω ω ζο ο ντα το γε ε νο

ος η η μω ω ω ω ω ων

Τον συ να ι α ι μ ο ο ο ν α α Π ε ε ε τ ρ ο υ και Χ ρ ι

στου ου ου ουου μα α α υη η η την των ι χυυ

ω ω ω ων α α γρε ευ την και α α λι ι ε ε

ε α τω ων αν υρω ω ω ω ω ω πω ων εν υ μνοι

οἷς τι μὴ ἡ σωω μὲν Ἀνδρεῖ ἀνατρεῖν ἁποστολοῦν

τοῦ γὰρ Ἰησοῦ οὐ οὐτα ἀδιδακτα πα

α ἀνατρεῖν ξέπαιδι εὐσεβοῖς δοοοογ

μα ἀσιν καὶ ὡς δελεῖται χυυυσι

τας σαρκαῖς ἀνοοομοῖς παρῆεεε

δωωωκεεκαὶ τοὺς ἐεσαγηνευσεε

αὐτοῖς ἰκεσιν ἰιιαῖς Χριστέ πα

ρα ἀσχου τω λαάω ὡσωεῖεῖρηηην

καὶ τομὲγααεελεεος

Καὶ νυν καὶ αεῖεῖ καὶ εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰωνων

μην

I ω σ η φ ε ι π ε η μ ι ν π ω ς ε κ τ ω ν α γ ι ι ι ω ν η ν

παρε ε λα βες κο ο ρην ε γκυ ον φε ε ρειεις εν Βηθλε εμ ε

γω φη σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας και χρη μα τι

σὺ εἰς ὑποαγγέλου πεπεισμαι ὅτι θεὸν γεννῇ


σει η Μα ρι ι α α νερ μη νε ευ τως ου ει εις προ σκυ νη σιν

μα γοι εξ α να το λω ων η ξου σι συν δω ω ροις τι μι ι οις

λα τρε ευ ο ο ο ντες ο σαρκω θει εις δι η μας Κυ

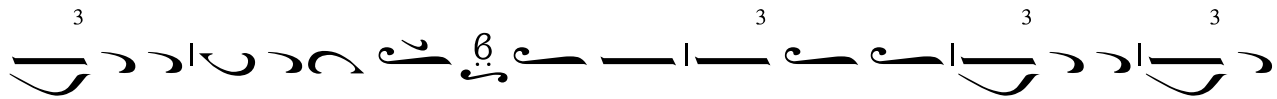
ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. ᾠχος

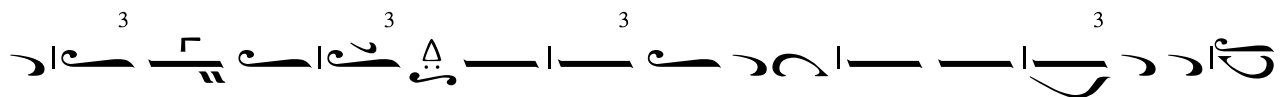
 Δι



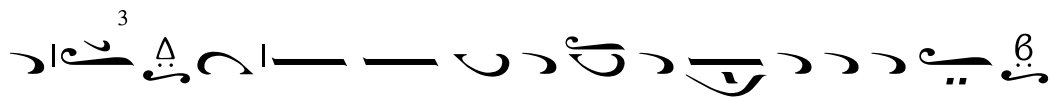
Ὡς των Ἀποστολων πρωτοκλητος και του κορυ



φαι ου αυτα δελφος τον Δεσποτην των ολων Ανδρεα




ι κεετευε ειρηνην τη οικουμενη δωρη



σασθαι και ταις ψυχαις ημων τω μεγαλεος

Κοντάκιον προεόρτιον. ᾠχος

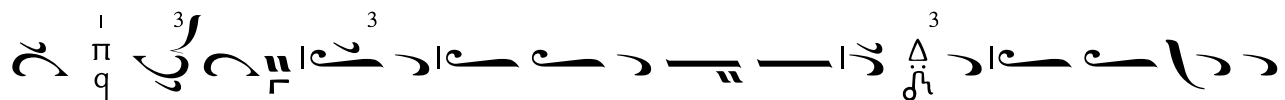
 Γα



Η Παρθενος σημερον τον πρωτον ον Λοοογον



εν σπηλαιω ερχεται απο τε κεινα πορη η η



τως χορευει η οικουμενη ακουτισθει ει



εισαδοξαα σον μετα αγγεεων και των ποι



με ε ε νων βου λη θε ντα ε πο φθη η ναι παι δι ον



νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο ος

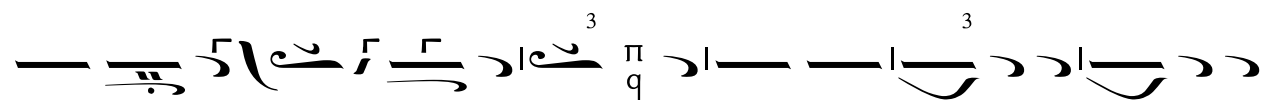
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα



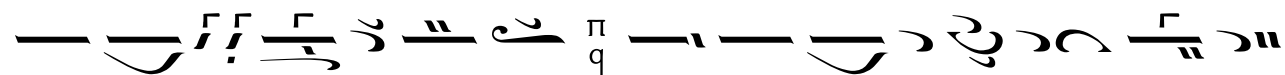
Ο πρω το κλη τος μα θη της και μι μη της του ου πα α α α θους



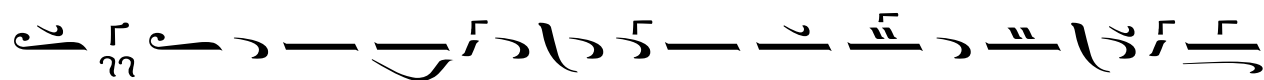
συμ μορ φου με νος σε Κυ ρι ι ε Αν δρε ας ο Α



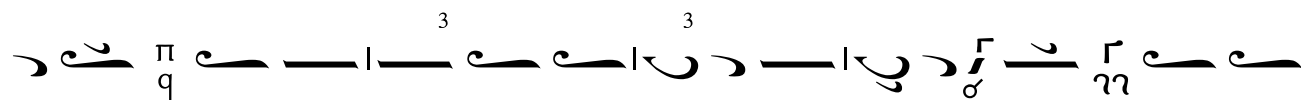
πο ο ο στο ο ο ο λος τους εν βυ θω της α γνοι ας πλα



νω με ε ε ε νους πο τε τω α γκι στρω του στα αυ ρου ου



σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα γε ε ε



ε σοι ταις πρε σβει αις αυ του υ πε ρα γα α θε την ζω



ην η μων ει ρη νε ευ σο ον και σω σον τας ψυ χα

$$\alpha \quad \alpha\zeta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega\nu$$

Τον κη η η η ρυ υ υ υ κα τη η ης πι στε ε ω ως

καὶ αὖ πῃ ῥετὴν ἡ ἡ ἡ ἡν τοῦ οὐ οὐ οὐ Λο

ο ο ο ο ο ο 70 ο ο ο ο γου Αν δρε ε α α

αν ευ φη η μη η η η σω ω ω ω μεν ου ου το ος

γὰρ τοῦ σου αὐτῶν ἄνθρωποι ἐκ τοῦ οὐβούτου σου

ου ου α λ1 ε ε ε ευ ει α ντι κα λα α

μου του στα αυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον εν ταις χερ σι ι

διελκυσαντες κρηταιων και ος παρτιλιον χα

λω ων τη ην δυ υ υ να α α α μιν ε πα να α

γει ει ει τας ψυ υ χας α πο της πλα α νη ης του ε ε

ε χθρου και προ σκο μι ζει τω Θε ω ω ω δω ω ρον ε ευ προ

ο ο οσ δε ε ε ε κτον α ει του ου ου τον πι στοι οι

οι συ υν τη χο ρει ει α των μα θη τω ω ων του Χρι στου

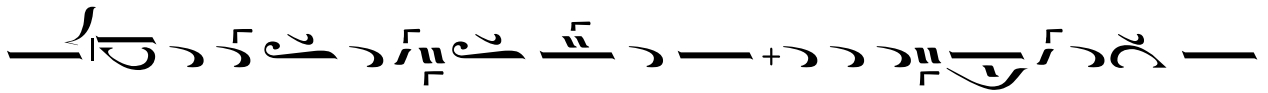
ου ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν ι ι ι να

πρε σβε ε ε ευ η α α αυ τω ο πω ως ι ι λε ε

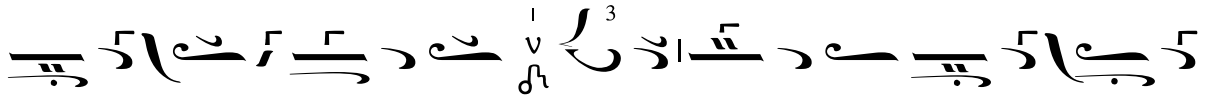
ως γε νη η ται η μιν εν τη η με ε ρα τη ης

κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

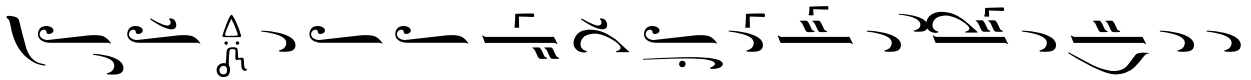
Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Νη



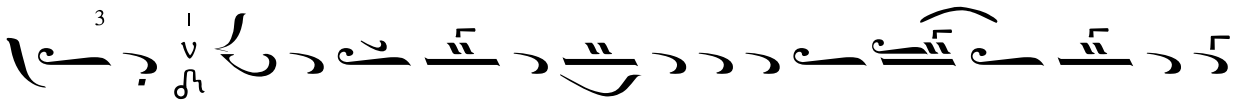
Υ πο ο ο δε ξαιαιαι Βη θλε ε εμ τηντου Θεε ου ου μη τρο



ο ο πο ο ο ο λιν φως γαρ το ο α α α δυ υ



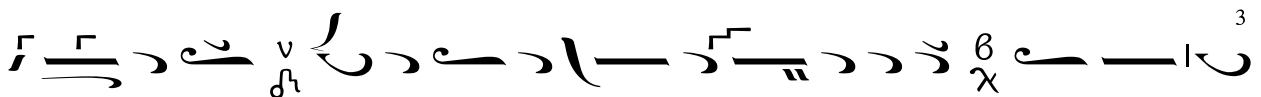
υ τον ε πι σε ε γεν νη η η η η σαι αι η η η



κει ει αγ γε λοι θα αυ μα σα α τε εν ου ου ρα α α



νω ω αν θρωποι δο ο ξα α σα α τε ε ε πι ι ι τη



η η ης γης μα γοι εκ Περ σι ι ι ι ι δος το τρις σο



κλε ον δω ρον προ σκο μι ι ι σα α α τε ποι



με νες α α α γρα αυ λου ου ου ντες τον τρι σα γι ον υ υ



μνον με λω ω δη η η σα α α ντες πα α α α α σα πνο

ο η αι νε σα α α α α α τω το ον πα α ντουρ γε

ε ε ε την

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ δ'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα

Πα τρι ι δα γε νος υ υ υ πα α α αρ ξιν κα τα

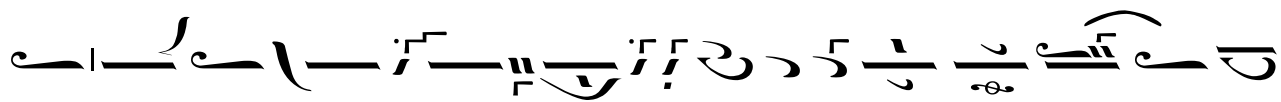
λι που ου ου ου σα α α Βαρ βα α α α α ρα και

το ον α σε βη πα τε ε ε ρα μι ι ι ση η η η

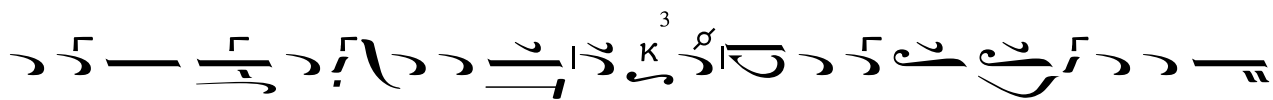
σα α α α σα Θε ο ο ον η γα α πη η η σας ω

ε ε ε νυ υμ φε ε ευ θης και γε ε γο ο ο νας με γα α

λε ε ε ε μπο ρο ο ος κλη θει ει ει ει ει σα



αυ τον ι κε ε ε ε ε εε τε ε ευ ε ε ε ε

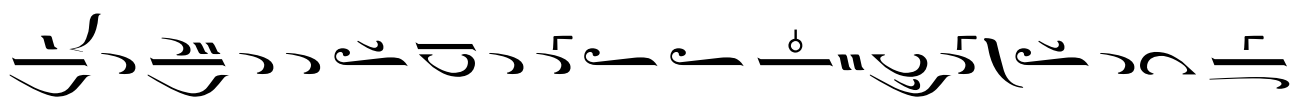


ε ε ε ε εε ε ε ε ε σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α



ας η η η η μων

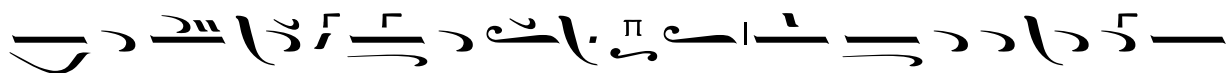
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi$ Πα



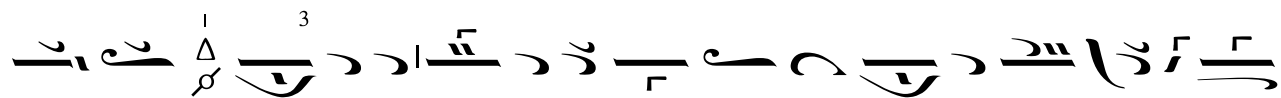
Ο ο σι ι ι ε πα α α τερ εις πα α α α σαν τη η



ην γην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ γος των κα το ο ορ θω



μα α α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ου ου



ρα νοις ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα α α τω ω ω



ων σου των δαι μονων ω λε σα α ας τας φα α α α λα



α α αγ γας των αγ γε ε ε λωων ε ε φθα α σας τα τα



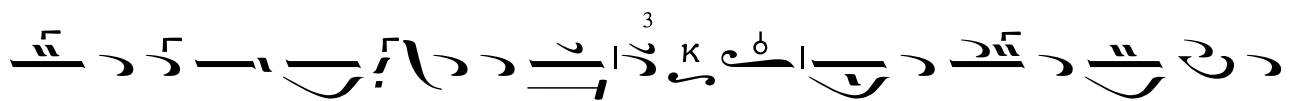
α α α γμα α α τα ων το ον βι ι ι ον α με ε μπτω ω



ως ε ζη η η λω ω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε



χων προς Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ε ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νη ην αι τη η

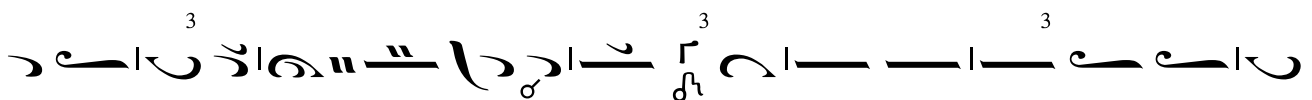


η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

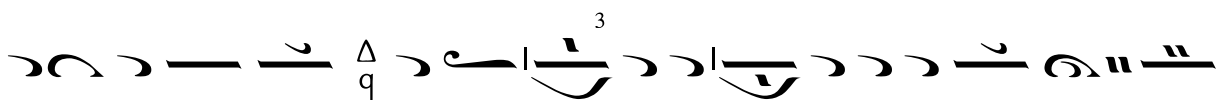
Ἀπολυτίκιον Ἀγίας Βαρβάρας. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣



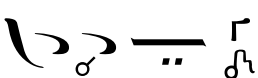
Βαρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε χθρου γαρ



τας πα γι δας συ υ νε τρι ι ψε και ως στρου θι ον ερ ρυ



σθη εξ αυ του βο η θει α και ο πλω του σταυρου η η παν

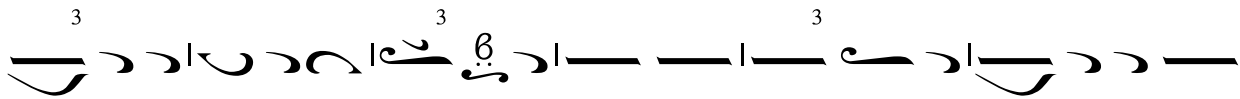


σε ε μνος

Τὸ αὐτὸ ἀπολυτίκιον εἰς ἤχον δ' Δι



Βαρ βα ραν την α γι αν τι μη σω μεν ε χθρου γαρ τας πα

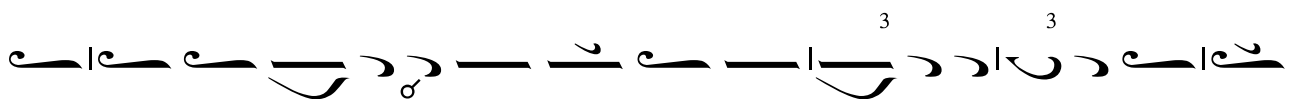


γι δας συν ε τρι ψε και ως στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ



του βο η θει α και ο πλω του σταυ ρου η πανσε μνος

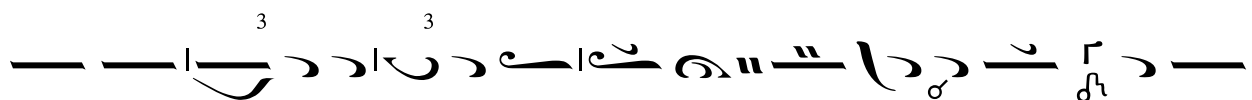
Ἔτερον Ἀπολυτίκιον, Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Δόξα. Ἦχος π δ' 



Ορ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε και



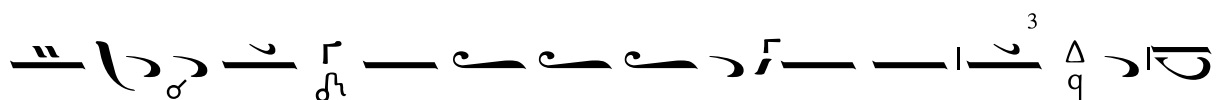
σε ε μνο τη η τος της οι κου με νης ο φω στηρ των



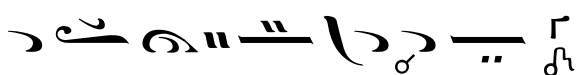
μο να ζο ντων θε ο πνευ στον ε γκα αλ λω πι ι σμα Ι ω



αν νη σο φε ταις δι δα χαις σου πα ντας ε φω τι σας λυ ρα του ου



Πνευ μα α τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη



ναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά



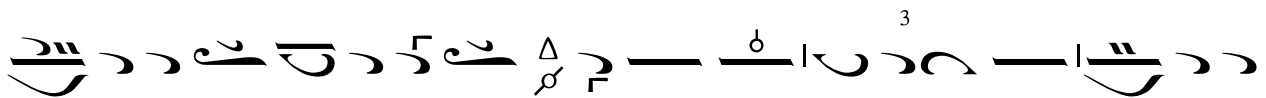
Α ῥλη τι κην ο δε ευ σα α σα α α ο δον προ γο



νι κη ην ε ε ξε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α



αν σε βα α α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε



νο ο ος φρο νι ι ι μη λα μπα δη φο ρος ει ση η ηλ



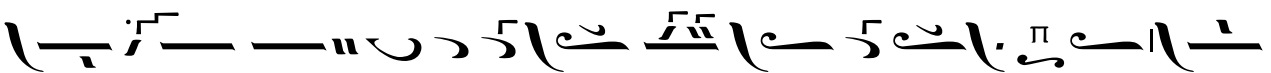
θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου ου Κυ ρι ι ου ου



ου ου σου ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει αι αι α χα



α ριν ε ε λα α α βες ι α τρε ε ε ευ ειν της σαρ



κο ο ος σα α θρα α αν λοι οι οι οι μην αλ λα



α α α α και αι αι η η μας τους α νυ μνου ου ου

ντα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη η η δο ο ο

νω ων εκ λυ υ τρω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον ι

ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους: (αι αι αι αις σου)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

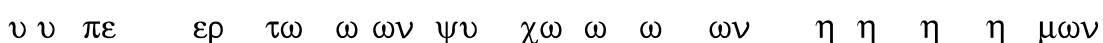
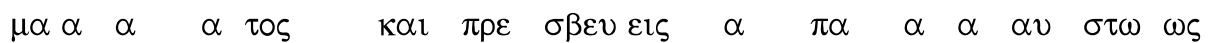
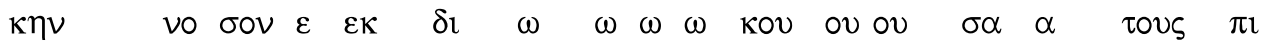
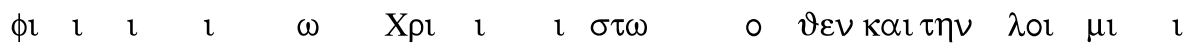
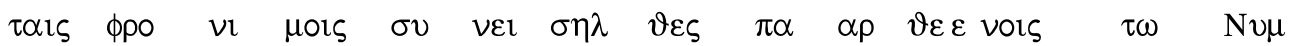
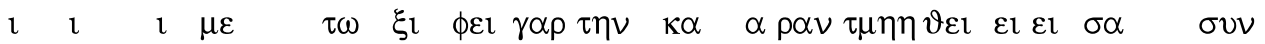
Της γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ι δου ου ου

σα και του πα προς τον ολ βον ο μου τε και δο ξαν μι

Προκειμένου τὸ ἰδιόμελον τοῦτο νὰ ψαλῇ ὡς Δοξαστικὸν τῶν Αἰνῶν, ἡ λέξις «ἐκλύτρωσαι» ψάλλεται οὕτω:

εκ λυ υ υ υ υ τρω ω ω σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ταις προς Θε ο ον ι



Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Η σχυν θη ο βα α σκα α νος ε χυρος υ πο γυ ναι κο

ος ητ τω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ μη το

ρα ε ε ε σχε εν ο ορ γα α νο ον προς α μαρ τι ι ι ι

αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις Λο γο ος του Πα τρος

α τρε πτωξ και α φυρ τωξ ως οι δε μο ο ο νοξ α α

αυ τος την κα τα ραν ε ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι του Α

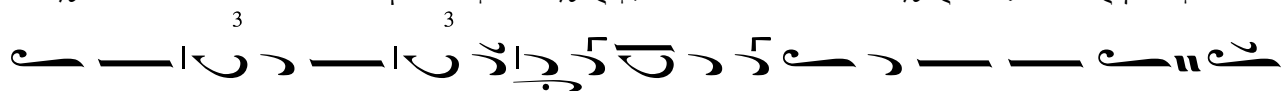
δαμ Χρι στος ο στε φα νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα

α α α ραν την μα α αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της

δω ρου με νος τω ω κο ο ο σμω ι λα σμον και το με ε

ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

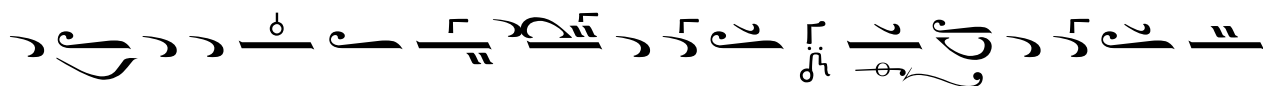
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.



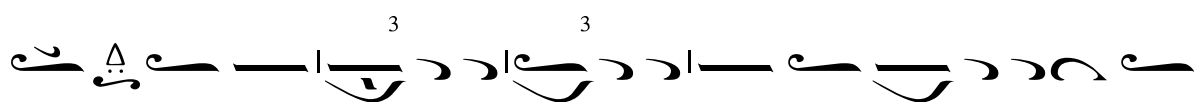
Ὁ θεὸς κλητὸς μαρτυρῶ βαρβαράρα ἐν τῷ σταδίῳ



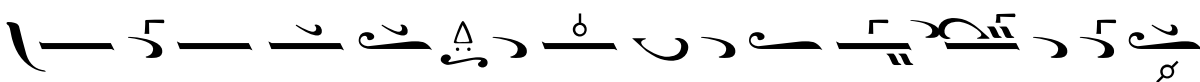
πάσχα εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς λέγει ἐγὼ δεῖνα μέντα



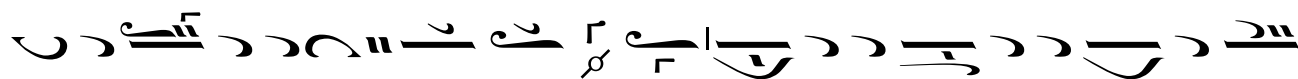
παρόντα κολαστήριον ἰδιώματα



σταυροῦ προκρινώ δὲ ὁ λῶς τῶν οὐρανίων ταῖς



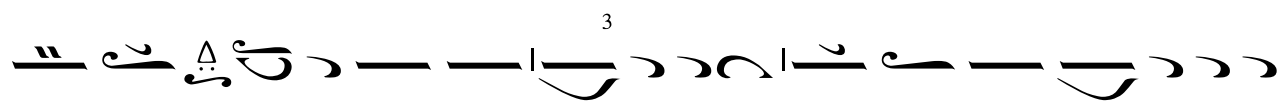
πιπίγεια διὰ τοῦ τέμνετε



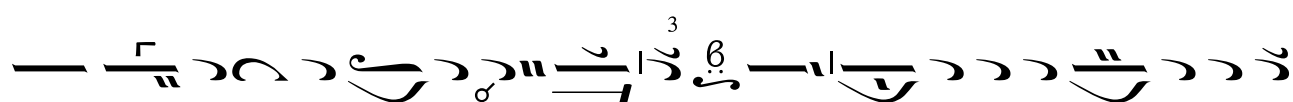
ξέτε ταῖς σαρκὸς πυρίπαα ἀραδοὺς



τέμεχαιρουσα πτωχὸς τὸν Νυμφίον μου



Χριστὸν ἡς ταῖς ἰκασίαις σωτηρίας ἐλεήσου καὶ



ταῖς πεμψόν ἡμῖν καὶ σῶσον τοὺς θλητῆς



αυ της εκ τε ε λου ου ου ντας πι ι ι στως

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



Την πα νη γυ ριν ση με ε ρον της α θλη η φο ο ρου ουου Βαρ



βα α ρας δευ τε λα οι υ μνη η η σω ω ω ω



μεν ταυ την γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε πυρ ου τε



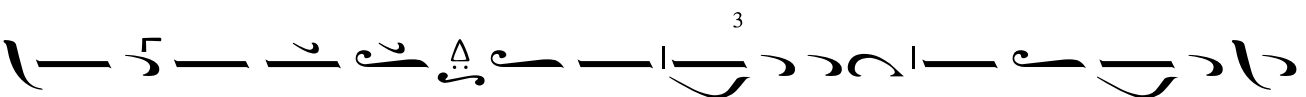
αλ λη βα σα α νος ου τε του πο λυ πλο κου Βε λι αρ τα ε



νε ε δρα ε ε ε τρο πω ω ω σα α α α ντο Χρι στον



ι κε ε ε τε ε ε ευ ε καλ λι μα αρ τυς πα



νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα



α ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου.

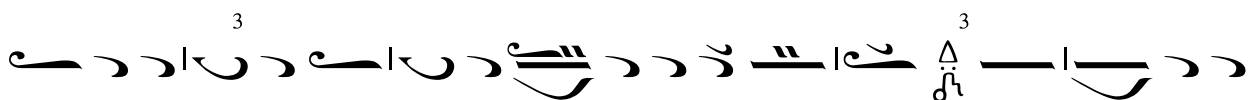
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Στιχηρὰ Προσόμοια. Ἦχος ᾠ̣ ᾗ̣ Πα

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

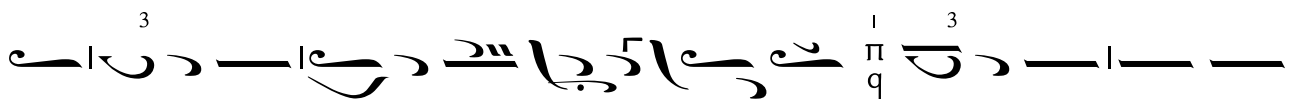
Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



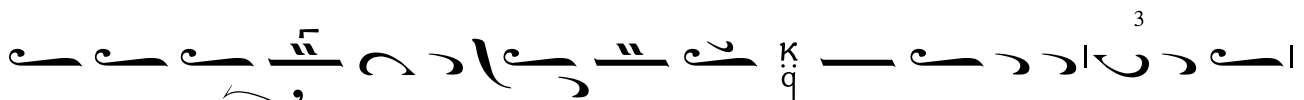
Σαβ βα θε ο φρον των Αγ γε λων ι σο στα σι ι ε ο μο



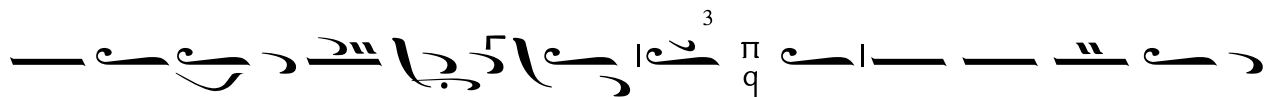
σκη νε Ο σι ων συν ο μι λε ε ε Προ φη των μαρ τυ ρων Α



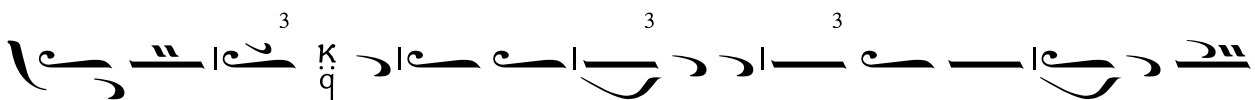
πο στο λων συγ κλη η ρο νο ο ο με φως το α νε σπε



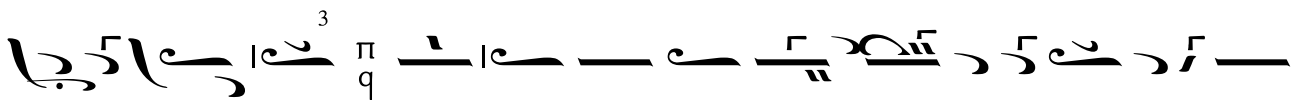
ρον ο νυ υν υ υν κα τοι κων ου ταις φρυ κτω ρι αις λαμ



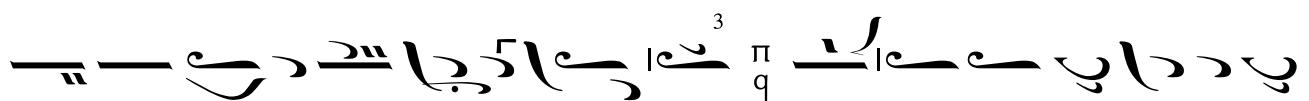
πο με νο ος ταις θει ει ει αις τω α κρο τα τω των



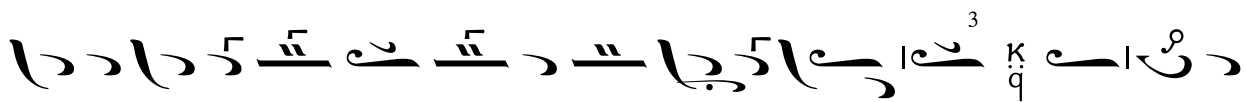
ε φε των ο πα ρε στως παρ ρη σι α λε λα αμ πρυ



σμε ε ε νος και εν η δο ο με ε ε νος α αυ του



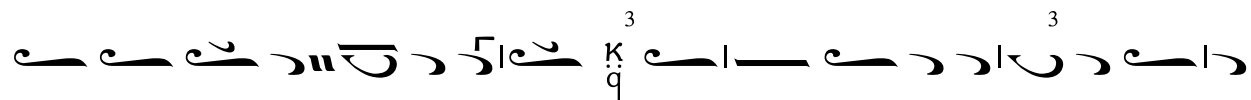
ου ταις θε ε ω ρι ι ι αις και εν τρυ φων α αυ του



τω ω κα α αλ λει α α νεν δο ο ο τως Χρι στον ι



κε τευ ε Χρι στον δυ σω ω πει Ο ο σι ε δω ρη θη



ναι τη Εκ κληη σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με



ε γα ε ε ε λε ος

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



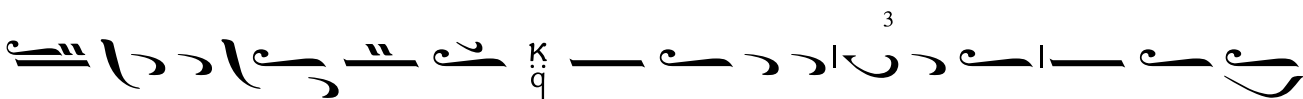
Σαβ βα παμ μα καρ εγ κρα τει ας λυ χνος α σβε ε στος φω στηρ



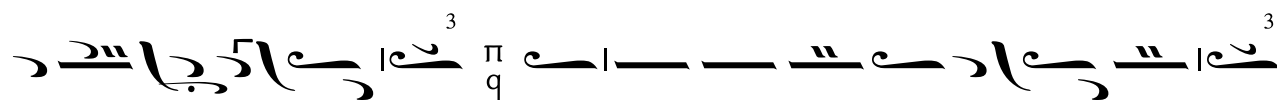
των μο να ζον των ο δι αυ γε στα α τος α γα πης φρυ κτω



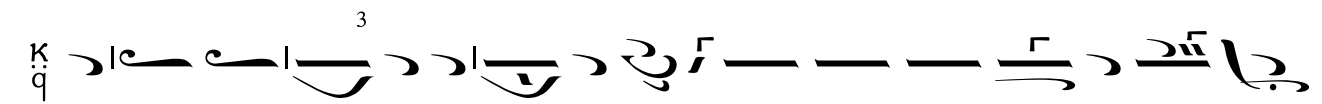
ρι αις λε λα αμ πρυ σμε ε ε νος πυρ γος α κλο νη τος



της υ υ πο μο νης ε ρει σμα και σθενος των



ε τι μω ω ων των των ι α μα των ο θη σαυ ρος



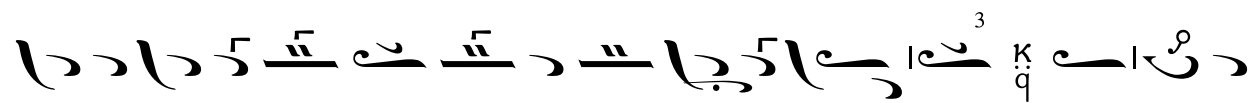
ο πο λι στης της ε ρη η μου ου ως α α α α α λη



η η θως ο ως πα ρα α δει ει ει σον α α τ τη



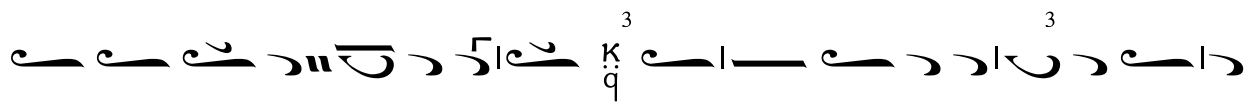
ην εν θε ε ον δει ει ει ξας θει ους προ σφε ρου ουσαν



κα αρ που ου ους των σω ω ζο με ε ε νων Χρι στον ι



κε τευ ε Χρι στον δυ σω ω πει Ο ο σι ε δω ρη θη



ναι τη Εκ κληη σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με



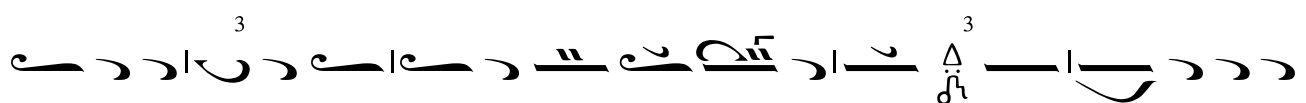
ε γα ε ε ε λε ος

Στίχ.: Αινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

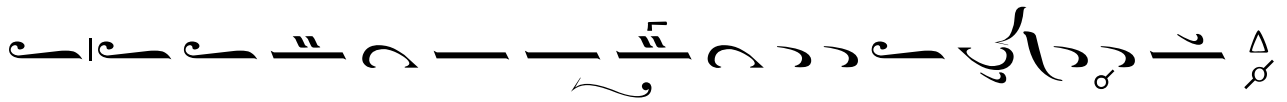
Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



Σαβ βα θε ο φρον α ρε των στυ λος ο πυ ρι ι νος πυρ σος



ο εκ θα λασ σης της κο σμι κης τους λα α ους λι με ναπροστον



Το κατ ει κο να τη ρη η η η σας α λω βη η τον



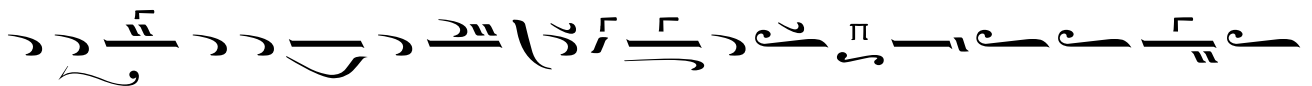
νουν η γε μο ο να κα τα πα α θω ων ο ο ο λε θρι ι ι



ων α σκη τι κως ε εν στη σα α α με ε ε



νος εις το καθ ο μοι οι ω ω ω σιν ως δυ να το



ον α α α νε λη η η λυ υ υ υ θας αν δρι κω ως γαρ



την φυ υ σιν εκ βι α α σα με ε νος ε σπευ σας το χειρον καθ



υ πο τα α ξαι τω ω κρει ειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω



ω σαι αι τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο θε ε εν μο



ο ο να ζο ο ο ντων α νε δει χθης α α α κρο ο ο

τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ρη η η μου ευ δρο

3 3
μουντων α λει πτης κα νων α ρε τη ης α α α κρι βε ε ε

στα α α α τος και νυν ε εν ου ρα νοις των ε σο

ο πτρων λυ υ θε ε ε εντων μα κα α α α ρι ι ι

3
ε κα θα ρως ε πο πτε ευ εις την α γι ι ι ι α αν

Τρι α α α α δα εν τυγ χα α νω ω ων α με ε ε

3 3
σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω

ω ων σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὲ Νη

3
των μονα στων τα α πλη η η η θη τον κα θη γη την

σε ε ε τι ι μω ω ω μεν Σαβ βα πα α τη η η ηρ η η

η η μων δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως ε ε

ευ θει ει ει αν ποο ρε ευ ε σθαι αι ε ε ε ε γνωω ω ω

μεν μα κα α α α α ρι ος ει τω Χρι στω ω ω δου

ου λε ε ευ σας και εχ θρου ου θρι ααμ βε ευ σας τη ην δυ υ υ

υ να α α α μιν Αγ γε ε ε λων συ υν ο ο ο

μι ι ι ι λε Δι και ων ο μο σκη η νε ε ε και

αι Ο σι ι ι ι ων μεθ ων πρε ε ε σβε ευ ε ε

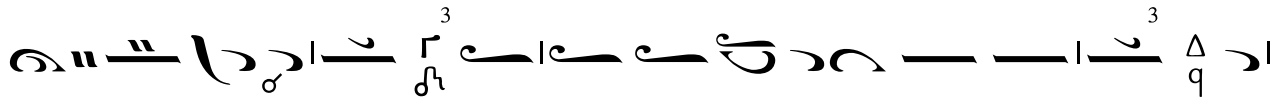
τω ω Κυ υ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η ναι τα α

ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. ᾠδὴ λη' 



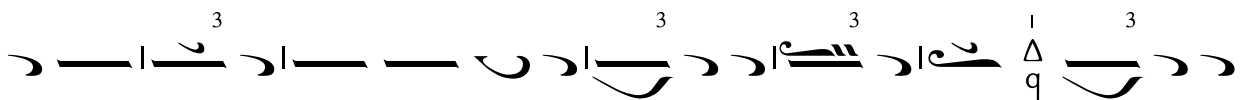
Ταῖς τῶν δακρυῶν σου ροαῖς τῆς ἐρημίου τοῦ ἀγῶνός ἐ



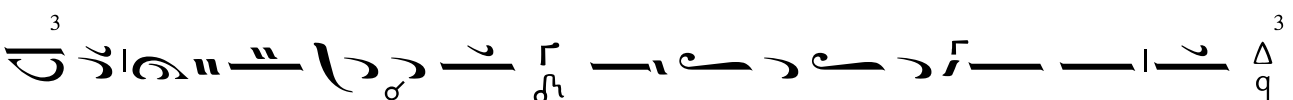
γεεῶργηήσας καὶ τοῖς ἐκβάθυσσιν ἀγαμοῖς εἰς



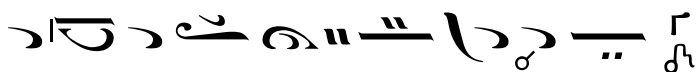
ἐκὰς τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας καὶ γεγο




νάς φωστῆρες οἱ κομηνήλατοι θαύμασι Σαββὰ Πα

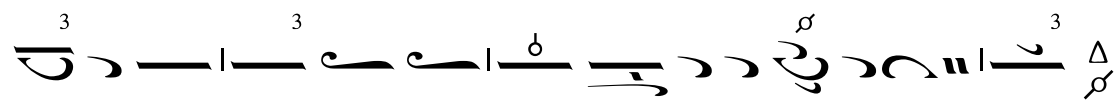


τῆρη μῶν Ὁ σιγῇ πρεσβεύει Χριστῶ τῷ Θεῷ



σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». ᾠδὴ λη'  Πα



Ὁ σιγῇ πατερ εἰς παααασαν τῆν γῆν



ἐξῆλθεν ὁ φθός οὗτος τῶν κατ'ὸ ὄρθον

μα α α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ου ου

ρα νοις ευ ρεξ μι σθο ον τω ω ων κα μα α α τω ω ω

ων σου των δαιμωνων ω λε σα α ας τας φα α α α λα

α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α

α α γμα α α τα ων το ον βι ι ι ον α με ε μπω ω

ως ε ζη η η λω ω ω ω σαις παρ ρη σι ι α αν ε

χων προς Κυ υ ρι ι ι ον ει ρη νην αι τησαι ται αις ψυ

χαι αι αις η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Τὸ αὐτό. Ζήτει ἐν σ. 165.

Τῇ στ'. Τοῦ Ἀγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\overset{\text{λ}}{\Pi}$ ⲛ Πα



Ι ε ρα ρ χω ων την κα α αλ λο νην και των πα τε

ε ε ρω ων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ι ν των θα αυ

μα α α τω ων και αι των πι στων α ντι λη η πτο ρα

α με ε ε ε γι ι ι ι στον συ νελ θο ντες ω φι

λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι ι κοι οis ε ε ε γκωω

μι ι ι ι οis υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο

ο ντες χαι αι αι ρois ο των Μυ ρε ε ε ε ε ω ω ων φρου

ρος και προ ο ε ε ε δρος πι ι στος και στυ λος α α α

πε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος χαι αι αι ρois φω ω στη η

183

η η ηρ παμ φα ε ε ε ε στα α α τε ο τα του κο

ο σμου πε ε ε ε ε ρα α α α τα δι α λα α μπω ω

ων τοις θα α αυ μα α α α σι χαι αι αι αι αι αι αι ροις

των θλι βο ο με ε ε ε ε νω ων η θει α χαρ μο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ νη και α δι κου με ε

ε νων θε ερ μο ο ο ο τα το ο ος προ στα α α α α

της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο ο ο ο λα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη

παυ ση πρε σβευ ων Χρι στω ω ω τω Θε ε ε ω υ περ

των πι στει και πο θω τι μω ω ω ντω ω ων α α ει



την χαρ μο συ υ υ νον και πα νε ε ο ορ τον μνη η η



μη η η ην σου

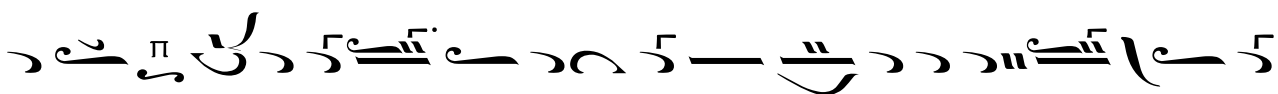
Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα



Σπη η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου η



α μνα ας γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα Χρι ι



ι στον φα α ατ νη η δε ε ε υ υ υ ποο δε ε ε



χου τον τω λο γω λυ υ σα α α ντα της α λο γου πρα



α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη γε ε ε νεις



ποι με ε νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ου ντες μαρ



τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το φρι ι ι κτον και μα



γοι εκ Περ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νον και σμυ



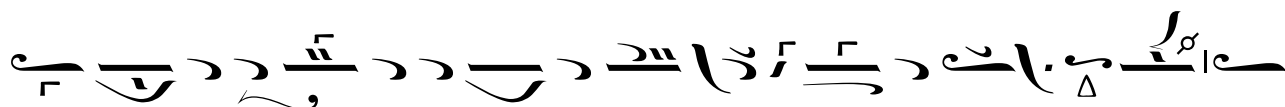
υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προ σα α ξα α α τε ο



τι ω ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου μη η



η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου ου ου λι ι κως



η μη τηρ προ ο ο σε κυ υ υ νη η η η σε και προ



σε φθεγ ξα το τω εν α γκα α λαι αι αις αυ της πως ε



νε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

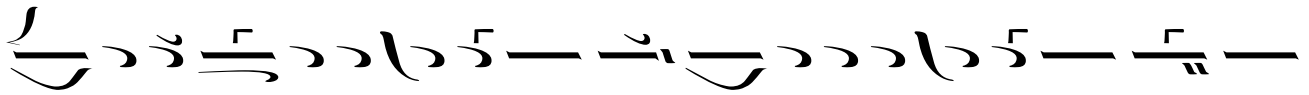


ε ε νε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε ο

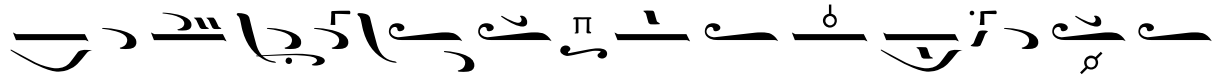


ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\overset{\lambda}{\Pi}$ ♩ Πα



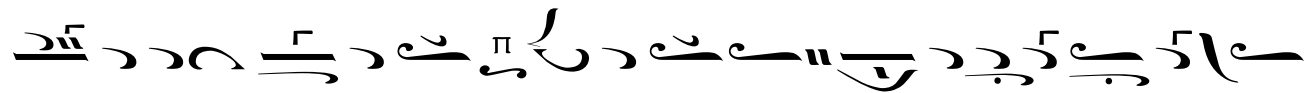
Ἀν θρω πε ε ε ε του ου ου Θε ου ου ου ου και αι αι αι πι



στε ε θε ρα α α πον λει τουρ γε ε ε ε Κυ ρι



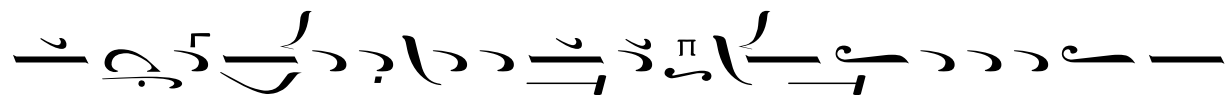
ι ι ι ου α νερ ε πι ι θυ υ υ μι ων σκε ευ ος



ε ε κλο ο ο γης στυ λε και ε ε δραι αι ω ω μα α τη



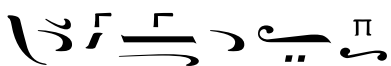
η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας βα σι λει ας κλη η



η ρο ο νο ο ο ο ο με ε μη η πα ρα σι ω πη



η σης του βο αν υ περ η η μω ω ων προς Κυ υ υ



ρι ι ι ι ον

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

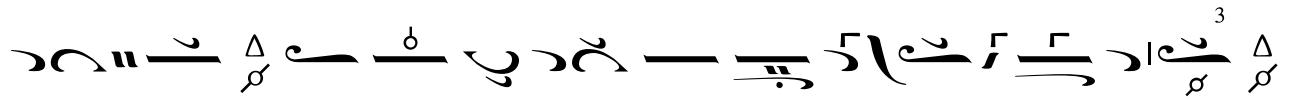


Α νυμ φε ε ευ τε ε ε Παρ θε ε ε νε πο ο θε ε

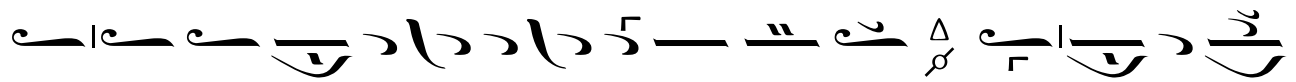
εν η η η η η κεις τις ο τε κων σε τι ις και αι αι η μη
 η η τη η ηρ σου πως το ον κτι ι ι στην φε ρει ει
 εις ε ε εν α γκα α α λαις πως ουκ ε φθα α α ρης τη ην
 νη η η δυν με γα α λων πα ρα δο ο ο ο ο
 ξω ω ων ε πι σοι φρι κτων μυ υ στη η η ρι ι
 ι ω ων ε πι γης τε λου με ε νων ο ο ρω ω με εν Πα α
 να γι ι ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο ο μεν
 ε πα ξι ι ι ο ο ον σοι χρε ε ε ος εκ της γη η
 ης το σπη η η η η η η η λαι ον και αι ου ρα νον αι αι του
 ου ου ου ου μεν πα ρα σχει ει ει ει ν το ον α στε ε ε ρα



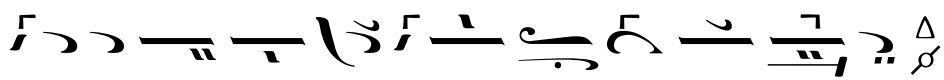
και μα γοι δε προ ερ χο ο νται α πο α να το λω ων




τη ης γης εις δυ σμας θε α α α σα α α α σθαι



την σω τη ρι ι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα

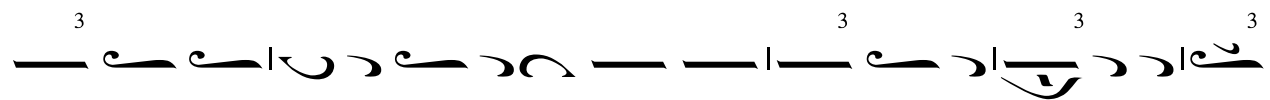


α λου χου ου ου με ε ε νο ο ο ο ον

Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



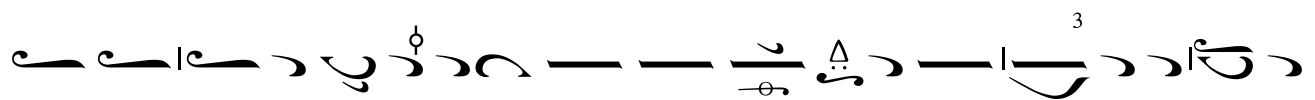
Κα νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος ε γκρα



τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη σου



η των πραγ μα των α λη θει α δι α του το ε κτη



σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλουσι

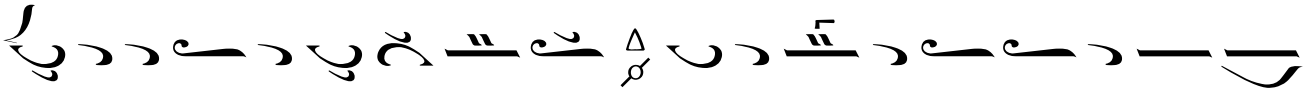


α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι

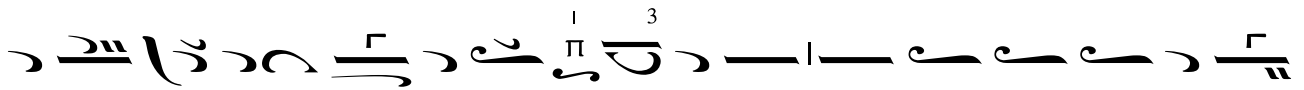


στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυχας η μων

Εἰς τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Π λ Πα



Ευ δου λε α γα θε και πι στε ευ ερ γα α τα του α μπε λω



ω ω νος Χρι ι ι στου συ και το βα ρος της η με ε



ρας ε βα α στα σας συ και το δο θεν σοι τα α λα α α



ντον ε πη η η ηυ ξη η η σας και τοις με τα σε ε



ε ε ελ θου ου ου σιν ου ουκ ε φθο νη η η σας



δι ο πυ υ λη η σοι ου ρα νω ων η η νε ε ω ω



κται ει σελ θε εις την χα ραν του ου ου Κυ ρι ι ι ου

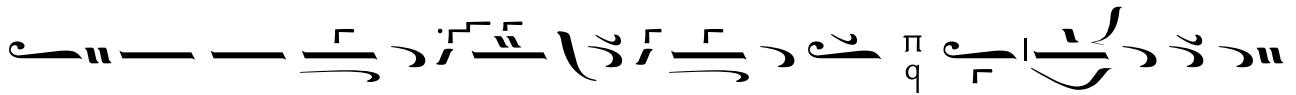


ου ου ου σου και πρε σβευ ε υ υ πε ε ερ η μων α



γι ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

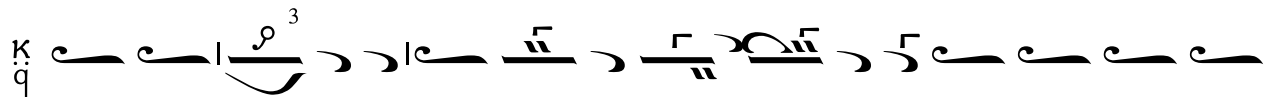
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣



Σα αλ πι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι γι α α



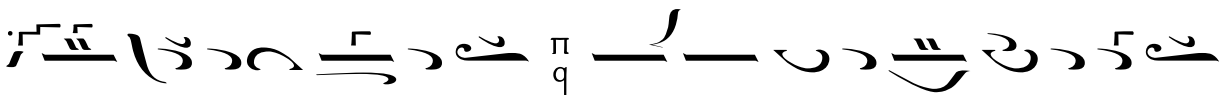
σμα α α των σκιρ τη σω μεν ε ε ο ο ορ τι ι ι ι α



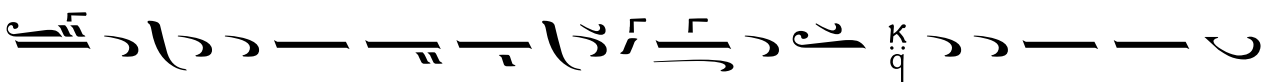
και χο ρευ σω μεν α γαλ λο ο με ε ε νοι τη ε τη



σι ω πα α α νη η γυ υ υ ρει του θε ο ο φο ο ο ο



ο ο ρου πα α α προς βα σι λεις και αρ χο ο ο ντες



συ υ ντρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και τον δι ο νει



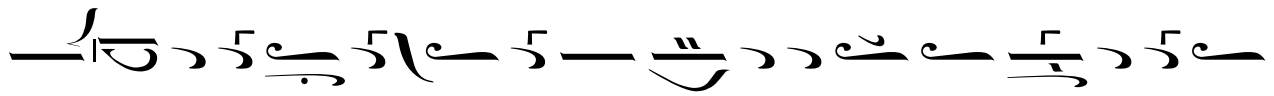
ει ει ρου φρι κτης ε πι στα α σι ι ας βα σι λε α πει



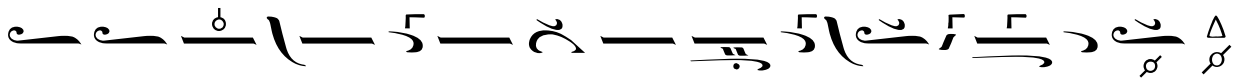
θο ο ο ντα α ναι τι ους κρα του με ε νουους τρεις α πο

Τῇ Θ'. Ἡ σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἄννης, τῆς Μητρὸς τῆς Θεοτόκου,
καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἑγκαινίων.

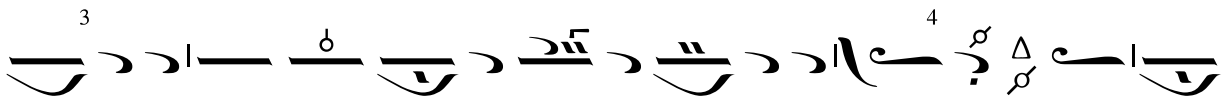
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά



Την μνη η η μη ην τω ω ων Ε ε εγ και νι ι ι ι ων



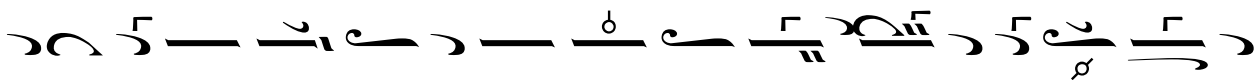
ε πι τε λου ου ουν τες Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



σε τον α γι α σμου ου δο ο τη η η ρα α δο ξα



ζον τε ε ες δε ο ο ο με ε ε ε θα α γι α σθη η



ναι αι αι η μων τα αι σθη τη η ρι ι ι α α α



α τω ω ων ψυ χων τη πρε σβει ει α των εν δο ξω ω



ων α α α ὕλο φο ο ο ο ρων Α γα θε ε πα αν το δυ



υ υ να α α α με

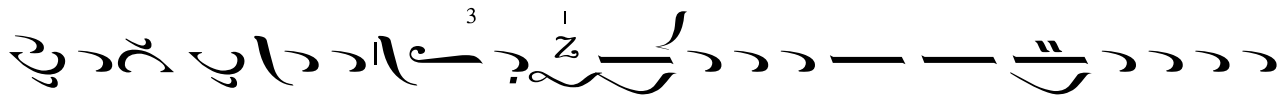
Καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα



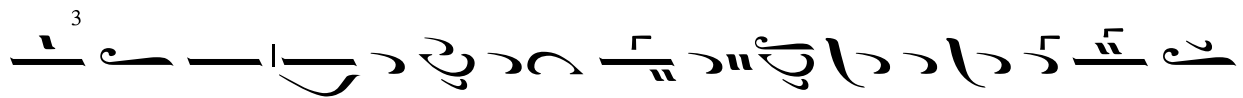
Το α πορ τη τον τοις αγ γε λοις και α αν θρω ποις με γαα λει ει ει ον



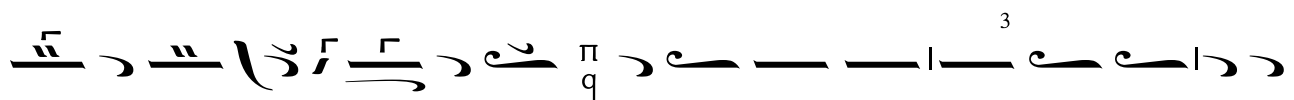
το απ αι ω νος χρη σμο δο του με ε νον μυ στη ρι



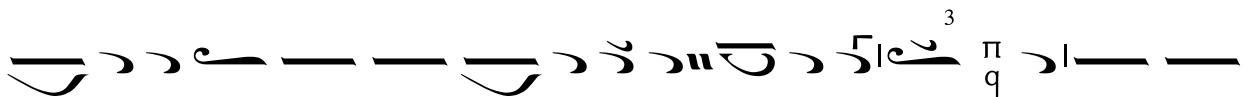
ον πα ρα δο ο ξο ον ση με ρον εν ταις λα γο ο ο σι της



σω φρο νος Αν νης βρε φου ουρ γειει ται Μα α ρι ι ι α



η η θε ο ο ο ο παις ε τοι μα ζο με νη εις κα τοι



κι αν του παμ βα σι λε ως των αιαι ω ω ω νων και εις α



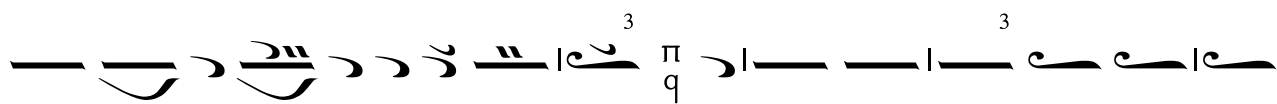
να α πλα α σιν του γε ε ε νους η η η μων ην



εν κα θα ρω συν ει δο ο ο τι καθ ι κε ε τε ε ευ σω ω



ω ω μεν α να βο ων τε ες προς α αυ την πρε σβε ευ ε




τω σω Υι ω ω ω και Θε ω ως προ στα σι α υ πα

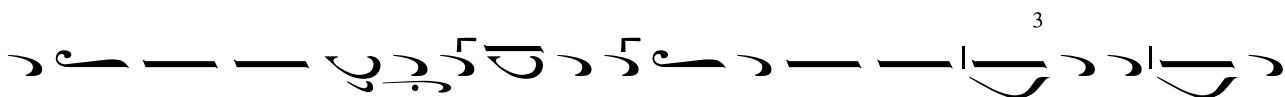


αρ χου ου σα η μων των χριστι α νων του σω θη η ναι



τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν

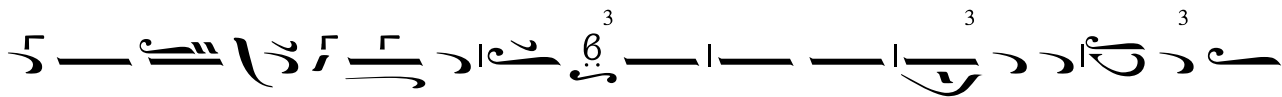
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι



Τον εγ και νι σμον τε ε λου ου ουν τεξ του πα νι ε ρου Να ου της



Α να στα α α σε ως σε δο ξα α α ζο μεν Κυ



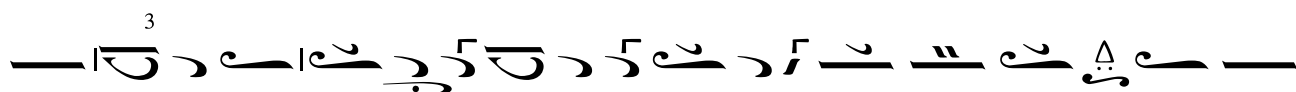
υ υ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α σαν τα του τον και



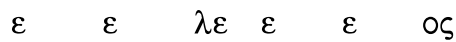
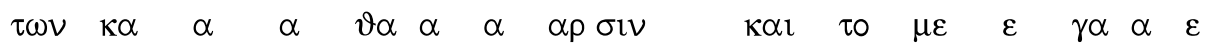
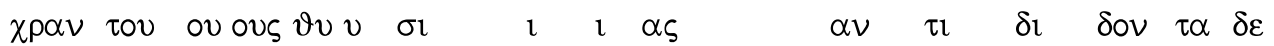
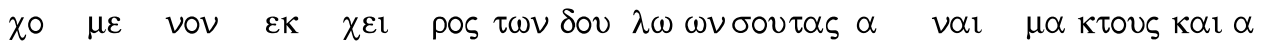
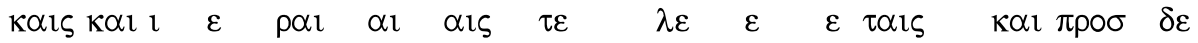
τε λει ω ω ω σα α α αν τα τη αυ το τε λη η



σου χα α α ρι τι και τερ πο ο με ε νον ταις εν

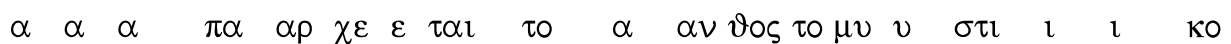
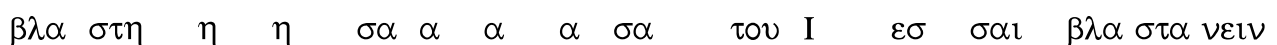



αυ τω ι ε ρου ρ γου ου με ε ε νας υ υ πο πι στων μυ στι




3

Ση με ρον εκ ρι ζη ης του Δαυ ιδ βα σι λι κη πορ φυ ρις εκ






 ον εν ω Χρι στος ο Θε ος η η μων ε ξη η ην θι



 ι ι ι σε ο σω ω ζων τα ας ψυ υ χα α ας η η



 η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι



 Ση με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται του Ι



 ω α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε ος παρ ελ



 πι δα τε κειν αυ τους σα φως υ πι σχνει ται θε ο παι δα εξ



 ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε



 γο νος δι αγ γε λου κε λευ σας βο η σαι αυ τη χαι ρε



 Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων. Ἦχος

Δι



Ὡς τοῦ ἀνωστερεώματος τὴν εὐπρεπείαν καὶ τὴν



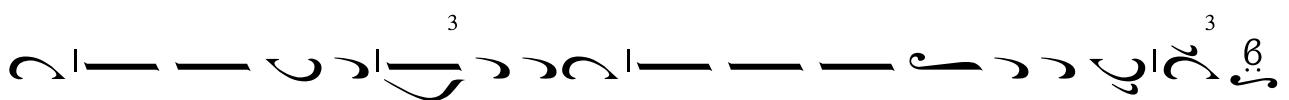
κατὰ συνάπειξας ὡραίοτητα τοῦ ἀγίου



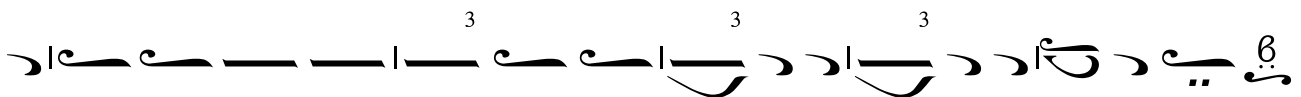
σκηνώματος τῆς δοξῆς σου Κύριε κράταιώσον



αὐτοεἰσάιωνάι ὡ ὡ νος καὶ προσδεξαίημων



τάς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομενάς σοι δεήσεις



διὰ τῆς Θεοτοκου ἡπαντῶν ζωῆ καὶ ἀναστάσις

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος

Πα



Ὁ ἐπιτῶν κολπῶν τῶ ὡ ὡν πατριῶν ἐπα



ναπαύοοο μεεε νος Λοοο γε Το Πνευ



μα α α σου το α Α α α γι ι ι ον εγ και νι σον



ε εν τω Να ω ω ω τω εις το ο ο νο ο μα α α



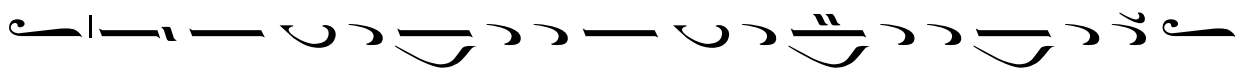
σου α νε γη γερ με ε ε ε νω

Καὶ νῦν. «Σήμερον ἐκ ῥίζης τοῦ Δαυῖδ» (σ.

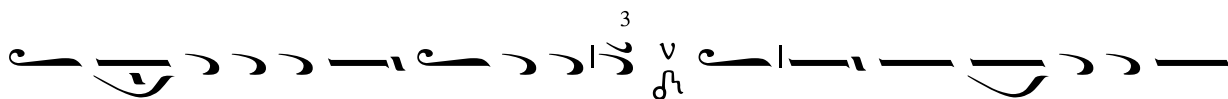
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπατόρων. (ια΄ - ιζ΄ Δεκεμβρίου)

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Στιχηρὰ Προσόμοια. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ρ̣ Νη

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



Των προ πα το ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη μο συ να α



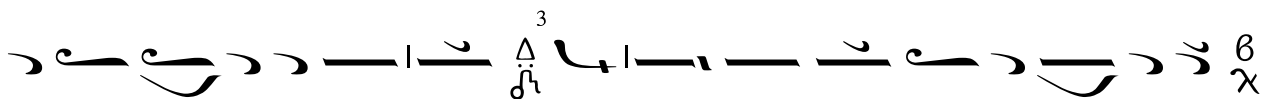
νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την τον με γα λυ ναν τα αυ



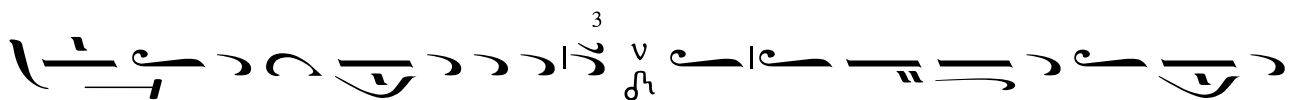
τους εν πα σι τοις ε θνε σι και θαυ μα των τα πα ρα δο




ξα πι στως ε πι τε λε ε σαν τα Κυ ρι ον ω ως




κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ των α να δει ξαντα




 ρα α βδον δυ να με ως η μιν την μο ο ο νην α πει ραν



 δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν την α γνην εξ ης το




 αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος βλα στη σας πα σι την ζω ην

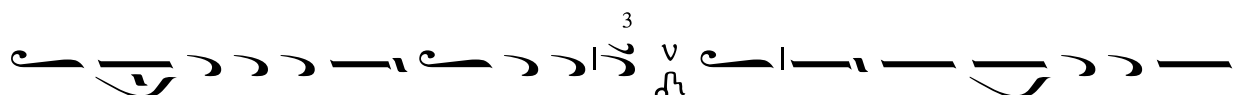


 και α δα πα νον τρυ φην και σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων

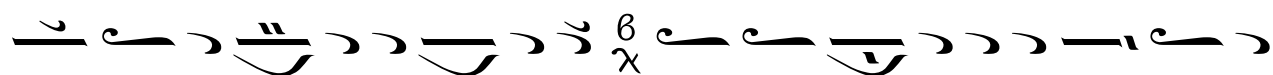
Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς
 λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



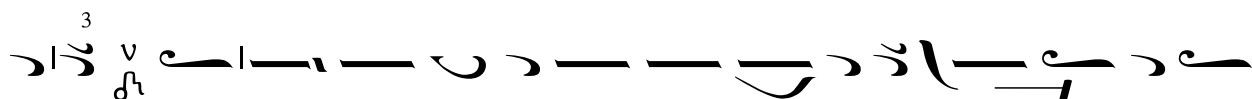
 Ο τους α γι ους Παι δας εκ πυ ρος ρυ σα με νος Δε σπο τα και




 εκ στο μα τος λε ον των Δα νι ηλ ο ευ λο γη σας Α βρα



 αμ Ι σα ακ τε τον δου λον σου και τον του ου του υι ον τον Ι



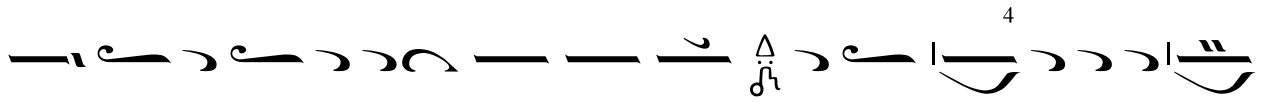
 ακωβ ο ευ δο κη η σας εκ σπερ μα τος του ου των γε



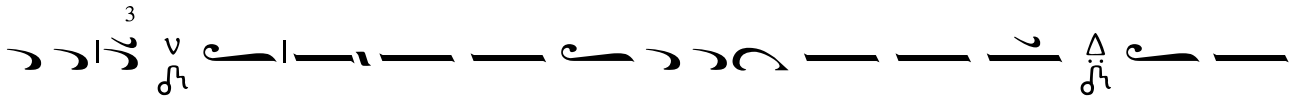
 νε σθαι καθ η μας ι να τους πριν ο λι σθη σαν τας σω ω σης



προ πα το ρας η μων σταυ ρου ου ου σαι και θα πτε σαι και συν



τρι βεις του θα να του τα δε σμα συν ε γει ρει εις τε πα



α αν τας τους απ αι ω νος ον τας εν νε κροις προ σκυ

νουν τας σου Χριστε την βα σι λει αν την αι ω ω νι ι ον

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ως εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του Πνευ μα τος α

γαλ λο με νοι οι Παι δες του Θε ου πε ρι ε πα τουν μυ στι

κως εν αυ τη προ τυ πω σαν τες την Τρι α δα και την σαρ κω σιν

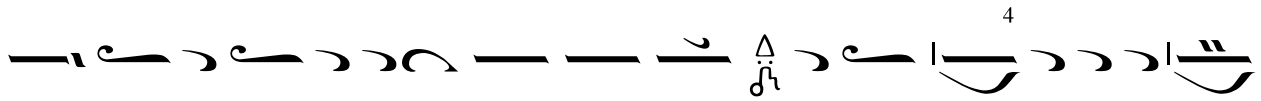
Χριστου και ως σο φοι οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ

να μιν πυ ρος και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον

202



ον των ω φθη φι μω της ω ω ων ταις δε η σε σι δυ σω



που με νος φι λαν θρω πε Σω τηρ και η μας του ου α σβε



ε ε στου και αι ω νι ου λυ τρω σαι πυ ρος και α

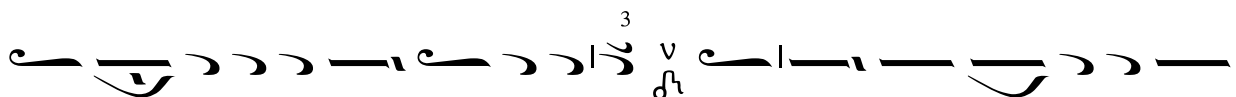


ξι ω σον τυ χειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου

Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



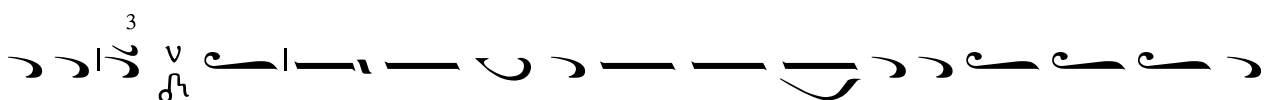
Ωσ περ εν δρο σω ον τεσ οι πι στοι και α γι οι παι δεσ σου εν



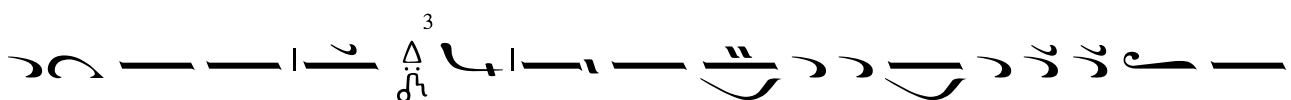
κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος προ ε ζω γρα φουν μυ στι



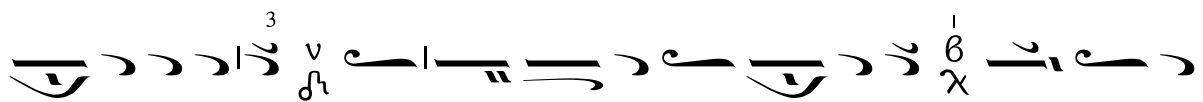
κως την εκ Παρ θε νου σου ε λευ σιν την α φλε κτως α να λαμ ψα



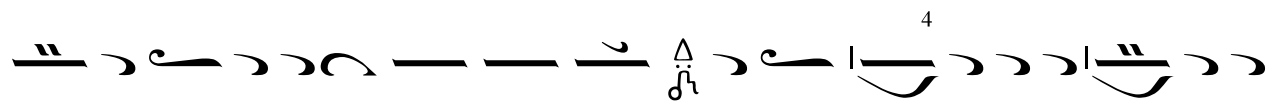
σαν η μιν και Δα νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη



ταις θαυ μα στος τρα νως την θει αν δευ τε ραν σου ε πι δη



μι ανπρο δη λων ε ω ω ρων ε κραυ γα ζεν ε ως ου



θρο νοι ε τε θη σαν φη σι και κρι της ε ε κα θε ε ε



σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα μος ου ρυ σθει η



μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ των Δε ε σπο ο τα

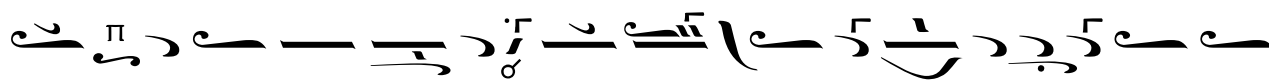
Δόξα. Ἦχος Πά



Τους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας α α α πα α



αν τας ευ φη μη σω μεν ση η η με ρο ον πι ι ι



στοι Α βρα α α α αμ τον φι ι ι λο ο θε ε ον και



Ι ι σα α ακ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε



χθε ε ε ντα και αι αι αι αι Ι ι ι α κωβ και τους δω ω

ω ω δε ε ε ε κα πα α α τρι α α α α αρ χας

Δαυ ι ι ι ι ι ιδ τον πρα α α ο ο τα α τον και αι Δα

νι ηλ των ε πι θυ μι ω ω ω ων προ φη η η την

και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι οις γε ραι αι αι ρο

ο ο ντες τους τη ην κα α μι ι νον εις δρο ο σον με τα α α

βα λο ο ο ο ντας αι του ου ου με νοι οι οι α α

α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου

του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οις α

γι ι ι οις α α αυ του

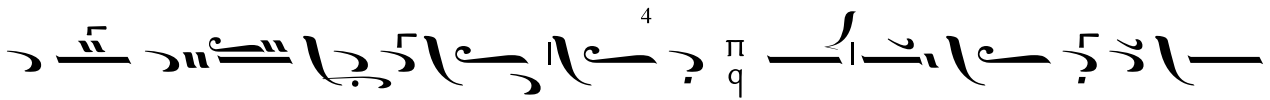
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἰϛ Γα



Των προ πα το ο ρω ων το συ υ υ στη μα οι



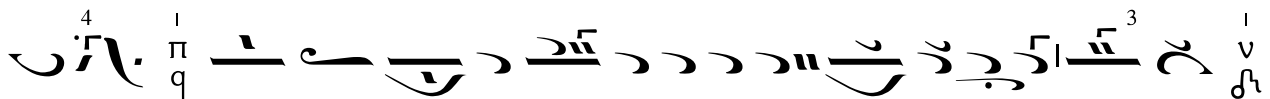
φι λε ε ο ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι κω ω ως ευ



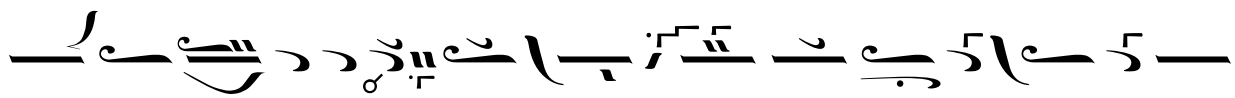
φη η μη η η σω ω ω με εν Α δαμ το ον προ πα



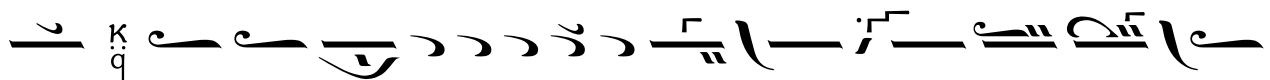
α α το ο ρα Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε



δε εκ Α βρα α αμ Ι ι σα α αακ και Ι α α κω ωβ



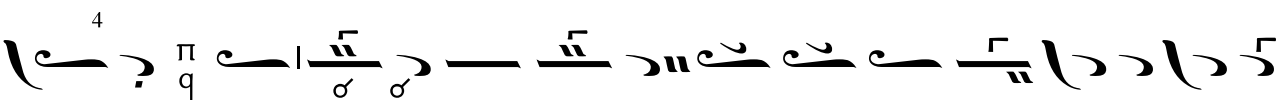
με τα νο μο ον Μω ω υ ση η ην και Α α α α α



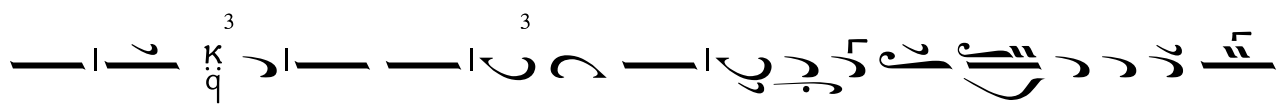
ρων Ι η σου ου ου ουν Σα μου ου η η η ηλ και αι



αι Δαυ ι ιδ μεθ ων και Η η η η η σα α ι ι ι



α αν Ι ε ε ρε ε μι ι αν Ι ε ε ζε ε κι ι



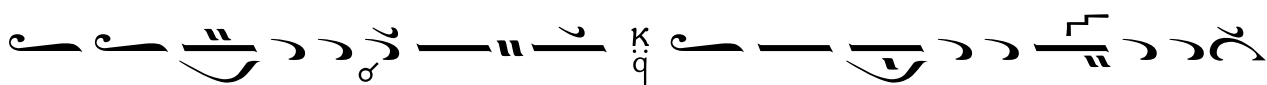
ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα α μα α Η λι



ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και τους α α α πα α α α



ντα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι ι στη ην και



τους κη ρυ ξα α ντας Χρι ι στον την ζω η ην και και αι Α



να α στα α σιν του γε ε ε ε νους η η μων

Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



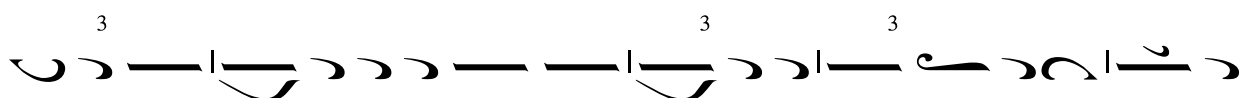
Εν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω σας την



εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σι



ι ι ι αν καυ χω νται εν δο ξη οι Α α γι οι



ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η



α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε



ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος ϕ Γα



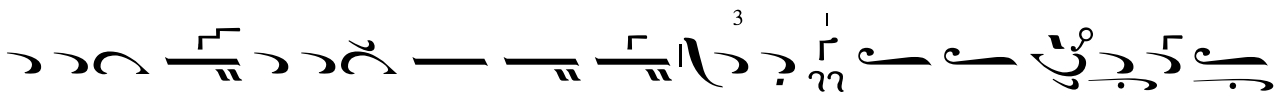
Δευ τε ε α πα α α ντες πι στω ω ως πα νη η γυ ρι



σω με εν των προ νο ο μου ου ου ου ου πα α τε ε ε



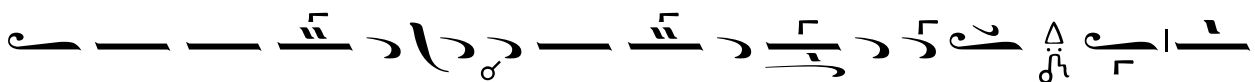
ρω ων Α βρα αμ και των συν αυ τω την ε τη η η η



η σι ι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου δα α τη



ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν τους



εν Βα βυ λω ω νι ι παι αι αι αι αι αι δας τους σβε



ε ε σα α ντα ας την ε εν κα α μι ι ι νω φλο ο ο ο

γα ως της Τρι α α α α δο ος τυ υ υ πο ον
 συν τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο η σω με εν των
 προ φη των τας προορη η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε
 χο ο ο ντες με τα α του ου Η η η σα ι ι ι
 ι ι ου με γα λο φω ω ω ω νωως βο ο η η σω
 με εν ι δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νος εν
 γα στρι ι λη ψε ε ται και τε ξε ται αι Υι ο ο ο ον τον
 Ε εμ μα α νου ου η ηλ ο ε στι ι ι με ε εθ η
 η μω ω ω ω ν ο Θε ε ος

Τῇ ιβ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{q}}$ Πα



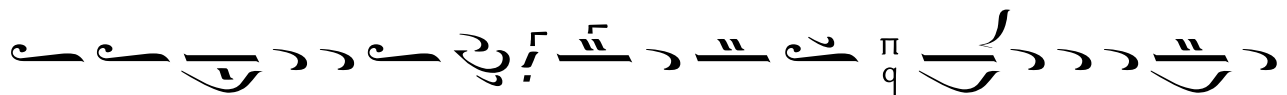
Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι ι δων σο φε την



νε κραν ω ω σπε ερ ζωω σαν ε πη ρω τας δι α



γα α α α πην Θε ε ε ου ο φιν δε με τε βα α λες



εις χρυ σο ον ο πε νι ι α αν α σκων ρυ σιν δε ε πε σχε



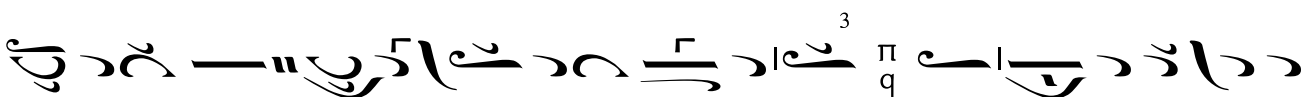
ες πο τα μου συ μπα θη η η η σας λα α α ω βα



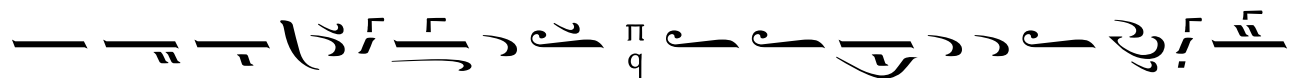
σι λει δε πα ρε στης ι α α τηρ τη προ νοι οι οι οι



α Θε ε ε ου νε κρους δε πα λιν η η γει ει ρας



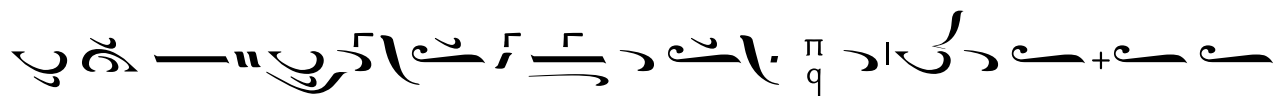
ως αυ του ου ου ου μα θη η η της την πι στιν δε ε ε



τρα α α νω ω ω σας α να με ε σον πα τε ε ρω



ων πολ λων πα ντα ουν ι ι σχυ υ ων εν τω εν δυ ναα



μου ντι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω αυ τον και νυν ι κε



ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η



μων

Καὶ νῦν: «Σπήλαιον εὐτρεπίζου...», (σ. 185)

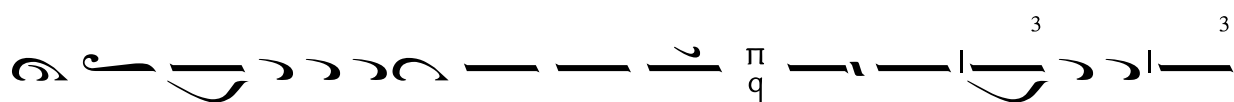
Εἰς τὸν Στίχον. Στιχηρὰ Προσόμοια. Νεφέλην σε φωτός. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα —



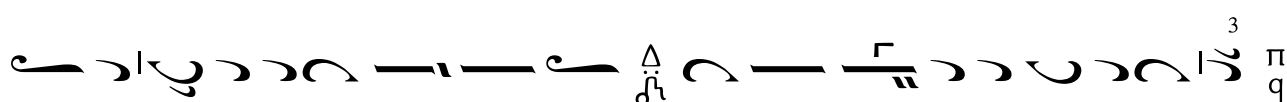
Πα νη γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι σι ι α δευ τε πι



στοι με θε ξω μεν Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ται



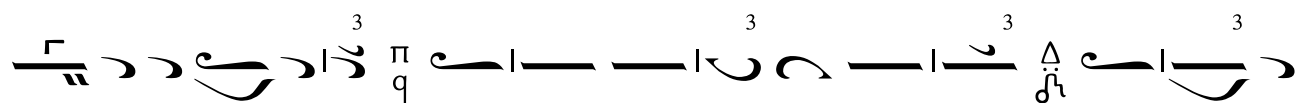
ε στι α τω ρων πνευ μα τι κος ου η τρα πε ζα θει



α η δε α τα θαυ μα τα αι πρα α ξεις α θα να τοι



αυ του ου μι μη σω με θα το πρα ον το α κα κον το α πλου

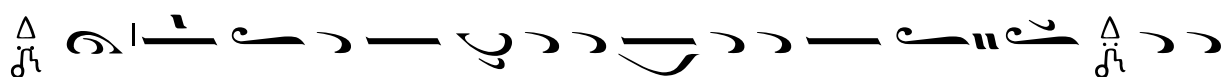


ουν το φι λαν θρω πον το πε ρι παν τας σο φον εν οις εν

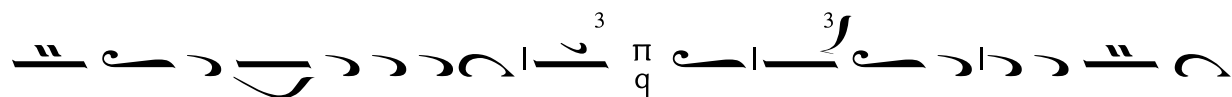


αρ χι ε ρε ευ σιν ως φως ε ξε ε λα αμ ψεν

Στίχ.: Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.



Με γι στων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α των α νε



δει χθης Σπυ ρι ι δων σο φε ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας



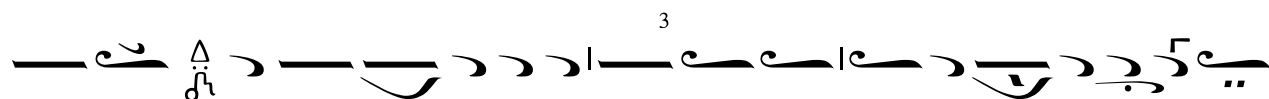
τον βι ι ον υ περ φεγ γος το η λι α κον τοις δε



κα τα λαμ πρυ υ νας κο σμον τον πε ρι γει ον υ περ α στρα

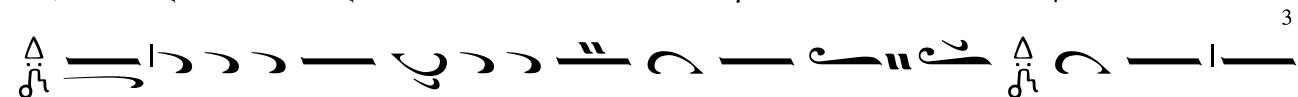


πας ου ρα νου αμ φοι οιν ω ραι ο τε ρος δει κνυ με νος Ο



σι ε τοις προ σφευ γουσιν εν πι στει ταις προ στα σι ι αι αις σου

Στίχ.: Οί ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ Ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.



Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα πυ θο με ε νω φω νην ζω



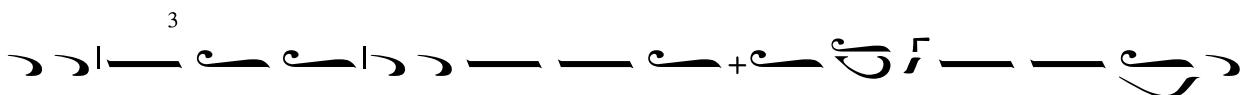
σαν σοι δε δω κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α λη



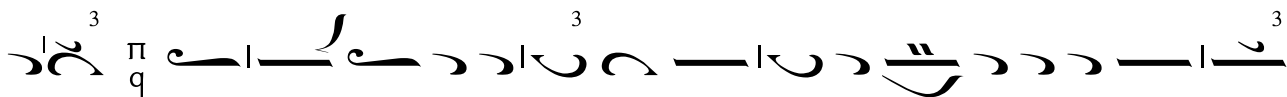
δι α λο γου σου προ στα κτι κου η του α α να κτος



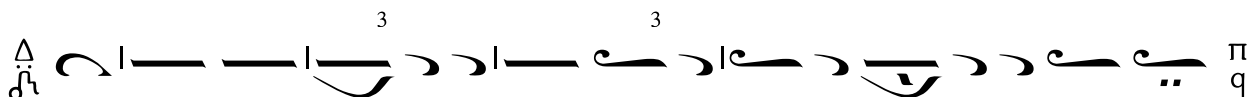
νο ο σος ευ χη σου φυ γα δευ ε ται ο ο φις εις ει



δος χρυ σου αν τι με τηλ λατ τε το νε κροι οι ε ξη γερ θη



σαν ε νηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ ρι δων ι ε ρουρ γε

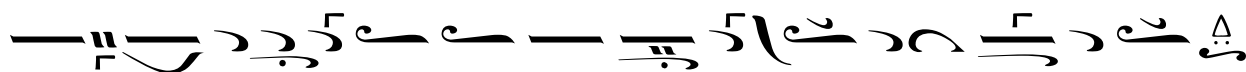


ο της Τρι α δος το δογ μα α να κη ρυ υ ξας τρα νως

Δόξα. Ἦχος  Δι



Ι ε ρα ρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον πα τε ε



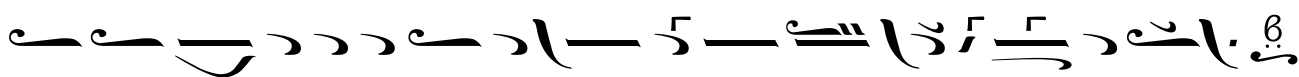
ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο ο φε



συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι



ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο με ε νος αι



ρε σι α α α αρ χας ε ξω ω ω ω θη η η η σας



και του Α ρει ου το βλα α σφη η η μον συ νο δι κως



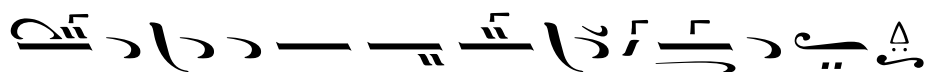
εις γη ην κα α α τη δα α α φι ι ι ι σας δι ο θα



αυ μα τουρ γων εν ερ γω ω και αι αι λο ο ο γω τον Σω



τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι



τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός  Δι



Ι δου και ρο ος η γκι ι κε της σω τη ρι ας η μων ευ



τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι αι ον η Παρ θε



νος εγ γι ι ι ζει του ου τεε κει ειν Βη θλε ε εμ γη η η



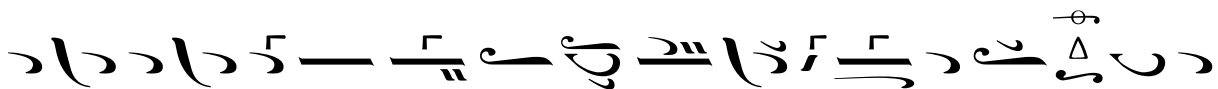
Ι ου ου δα τε ε ερ που και α α α γα α αλ λου ο τι



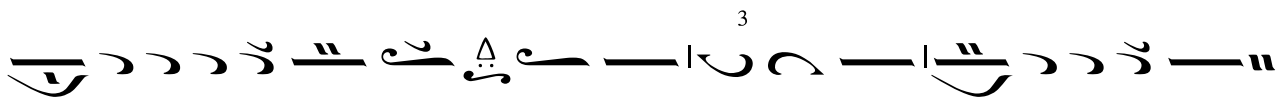
εκ σου α να τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η μων α



κου σα α τε ο ο ροι και αι αι βου νοι και τα πε ρι



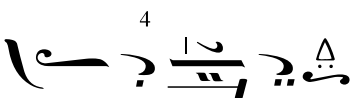
ι χω ω ρα α α α της Ι ου δαι αι αι αι ας ο τι



ε ερ χε ε ται Χρι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

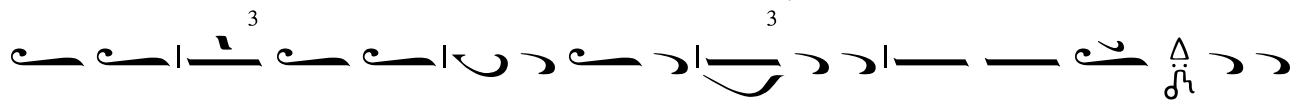


α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν θρω ω ω ω



πο ο ο ος

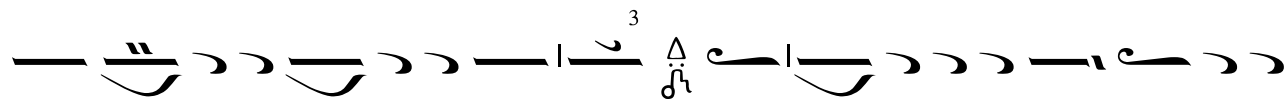
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Της Συ νο δου της πρω της α νε δει χθης υ περ μα χος καιθαυ



μα τουρ γος α νε δει χθης Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων δι ο



νε κρα συ εν τα φω προσφω νεις και ο φιν εις χρυ σουν με τε βα



λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας αγ γε



λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουντας σε ι ε ρω τα τε δο ξα



τω σε δο ξα σα ντι δο ξα τω σε στε φα νω σαν τι



δο ο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Εἰς τὸν Ν' Ψαλμὸν. Ἰδιόμελον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{p}}$ Πα



Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι ι δω ω ων σο ο φε

καὶ ἀ ἀ ἀ κρο θι ι ι νι ι ι ον τη των θα αυ

μα α τω ω ων σου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε νης φω τι

ι ζω ω ων τα πε ε ε ρα α α τα και της Α ρει

ου λυσ της κα θαι ρε της φα νεις τον Σω τη ρα ι κε

ε τε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

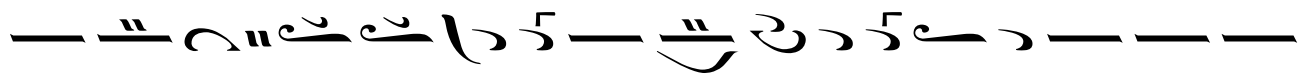
μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά

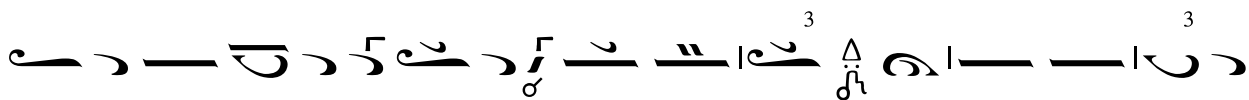
Ο σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α α α οι οι οι

δι ι ι ι με α πο στο λι κης δι δα σκα λι ας γε νο

ο ο ο με ε νος ε ε ε ε μπλε ε ε ε ως και του θει



ου Πνευ μα α τος κα τα α α γω γι ι ι ον δι ε να ρε



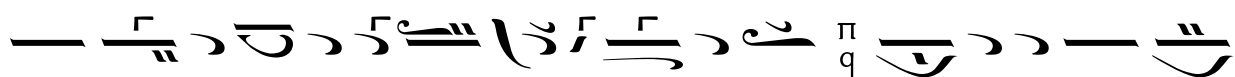
του πο λι τει ει ει ας α α να δει χθεις της Εκ κλη σι ας



τους λυ υ κους δι α δογ μα α τω ω ων α πη η η η



λα α α α σας και την ορ θο δο ξο ον πι ι ι στι ι



ι ιν σα φω ω ως τρα νω ω ω ω σας στυ λος α να δει



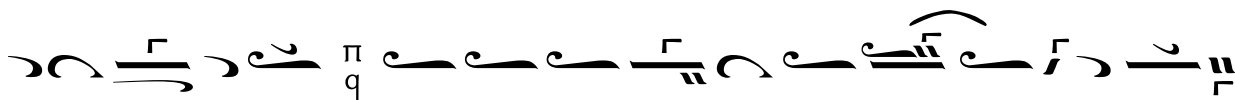
κνυ υ υ σαι και ευ σε βει ει α ας προ ο μα α α χος



ο ο ο θεν και θα αυ μα τουρ γω ω ω ω ω ων ε εν



τοι οι οις πε ε ρα α α σιν ο φιν εις χρυ σου ουν με τε



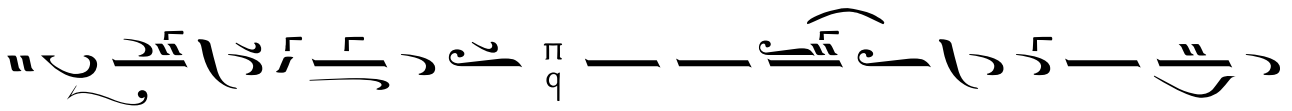
βα α α λες και νε κρα αν προς ε ρω ω ω ω τη η



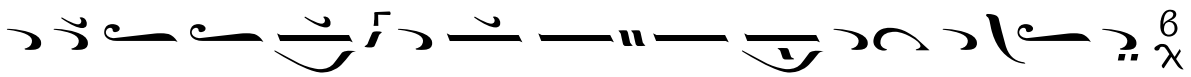
σιν η η η η γει ει ει ει ρας αλλ ω πα τε ρων α



ξι ι α γα α α στε και δι δα σκα α λω ω ων συ νο



ο ο ο μι ι ι ι λε τον Σω τη η ρα α α πρε σβε



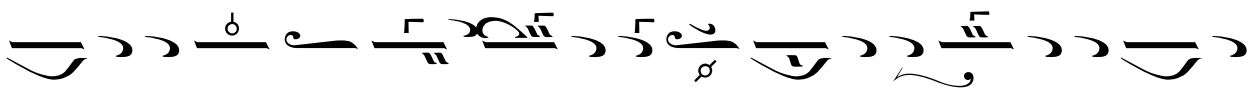
ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χα ας η η μω ων

Τῇ ιε΄ Δεκεμβρίου. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

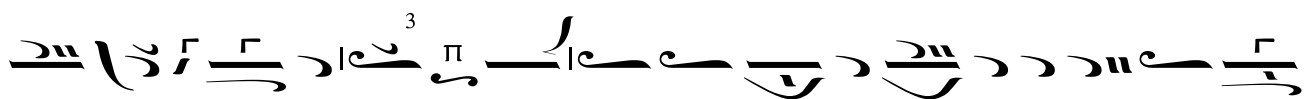
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα



Ι ε ρε ευς ε εν νο ο μω ω τα α α τος με χρι



τε λους ε χρη μα α τι ι ι σας μα καρ Ε ε ε λευ θε ε



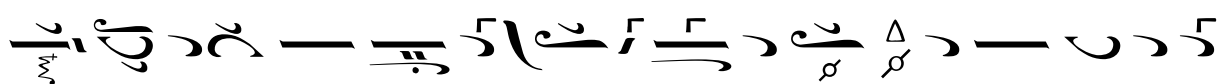
ε ρι ι ι ι ε ι ε ρουρ γω ων γα α αρ τα α θει ει



ει ει α και αρ ρη τα μυ στη ρι ι α το αι μα σου ε



ξε χε ε ας υ περ Χρι στου ου του ου ου Θε ε ου και



θυ μα ευ προ ο οσ δε ε ε ε κτον σε αυ το ο ον

προ ση η γα α α γες δι ο παρ ρη σι αν ε χω

ων προ ο ος α αυ τον εκ τε νω ω ως ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε υ περ των πι ι στει ει ει τεε λου ουουν

των σην α ει ει σε ε ε ε βα α στον μνη η η η μην

και τους αυ την γε ραι αι ρον τας ρυ σθη η ναι αι αι

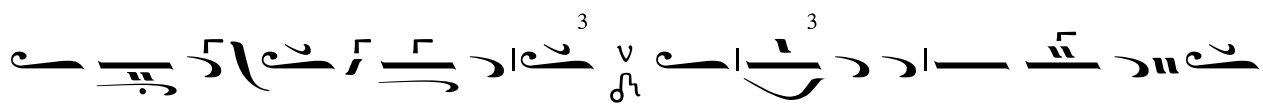
πει ει ρα α α σμων και παν τοι ων κιν δυ νων και πε ε ρι

στα α α σε ε ε ε ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Νη

της ι ε ραρ χι ι ας σου Ο σι ε ε Πα α α τερ

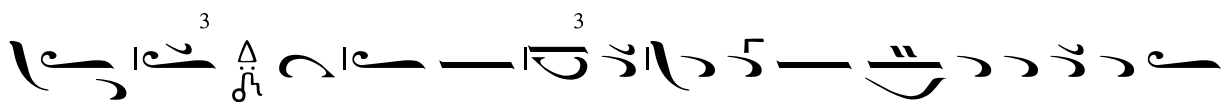
την στο λην ε ε φοι νοι οι οι ξας ταις ρο ο αι αις των αι αι



μα α α τω ω ω ων σου εν με σω δε του στα δι ι ου



αν ρι κως τε λει ω θε εν τα α ι ι δου ου ου σα α



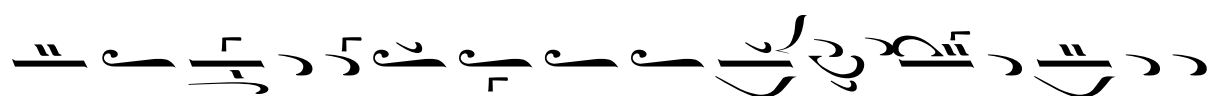
α σε ε πι πε σου σα η η η σπα ζε ε το το γλυ



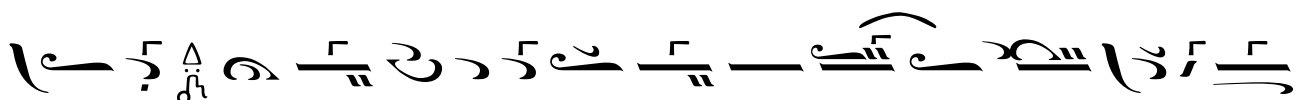
κυ υ τε ε ε κνον η κα λως γεννη σαα με ε νη και θρε



ψα με ε ε νη η η η σε δι ο και τμη θει σα α α



τω ξι ι ι ι φει εις ου ρα νι ους θα α λα α α



μου ους με ε τα α α σου ου ου συ υν εισ η η η



ηλ θεν ω μα κα ρι ι ι ι ας μη η προς ω μα στω



ω ω ων ι ε ε ε ρων ους ε θη λα σας μα καρ



Ε λε ευ θε ρι ι ε και της φυ σε ως τον Πλα α α στην ε

ε ε πε ε ε ε γνωσ συν αυ τη ου ουν πρε ε σβεευ ε

ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η

μω

ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος π̣ ̣̣ Κε

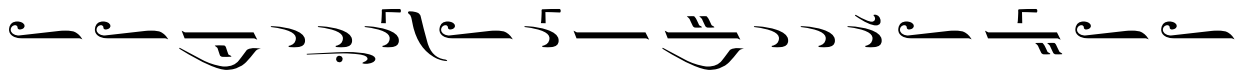
Ι ε ρε ων πο δη ρει κα τα κο σμου με νος και αι μα

των τοις ρειθροιζε πι στα ζο με νος τω Δε σπο τη σου Χρι στω

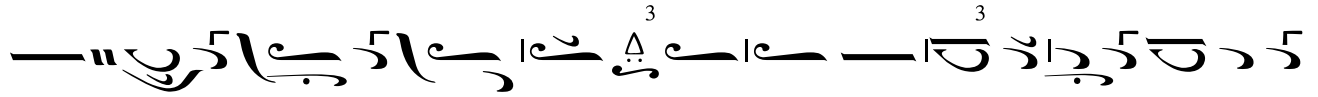
μα καρ α νε δρα α μες Ε λευ θε ρι ε σο φε κα θαι ρε

τα του Σα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ ων υ περ των πι

στει τι μω ων των την μα κα ρι ι αν σου α θλη σιν



Ως της θει ει α ας ε ε ε λε ε ευ θε ρι ι ας ε



πω ω ω ω νυ υ υ μος της ι ε ρας δι πλο ο ι ι ι



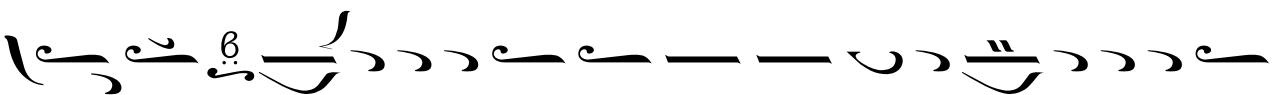
δος Πα α τε ερ κα τη ξι ι ι ω ω ω σαι και



ευ θαρ σως την ευ σε βει αν δι ι δα α α σκων των πρα κτε ων



τους λο ο γους η μα α α ας ε ξε παι αι αι δε ε



ευ σας ο ο θεν και την μαρ τυ ρι κη ην εν στα α σιν νε



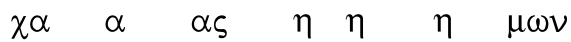
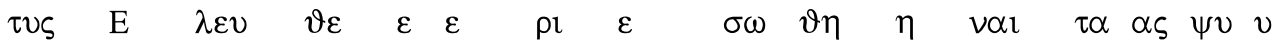
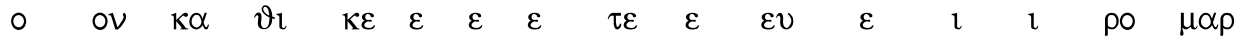
α νι ι κω ως ε ε εκ τε λε ε σας εν αμ φο τε



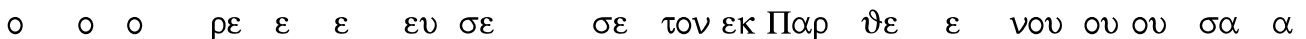
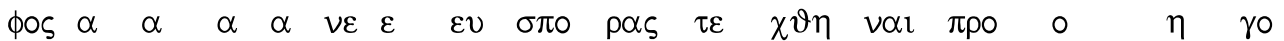
ροις δι ε ε ε ε πρε ε ε ψας και δι πλου ουν ει λη φας

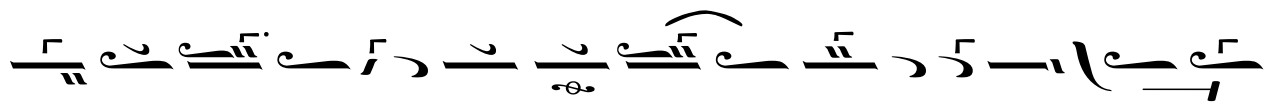



το ο στε ε ε φος πα ρα Χρι στου ου ου ου ου τουου Θε ε ου ου

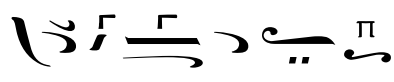


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ Πα






 οι ω το ο ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ον και σω τη η η ρα των ψυ χω ω ων


 η η η η μων


Καὶ νῦν: «Σπήλαιον εὐτρεπίζου...», σ. (185)


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι 


 Χαί ρε τε Προ φη η ται τι ι ι ι μι ι ι ι οι οι τον

³

 νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κά λω ως δι ι α τα ξα α α με ε

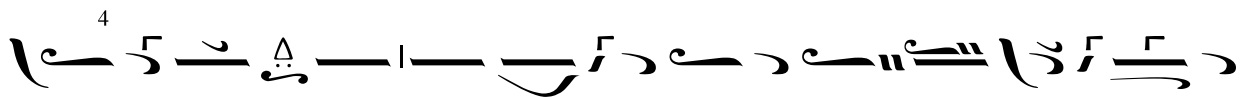

 ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε ε ντες α πο


 ορ θη η τοι στυ υ λοι οι α α κλι ι νει εις υ μει ει ει

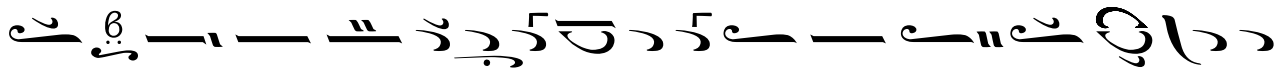

 εις γαρ και με σι ται ω φθη η τε της νε ας δι α θη η η η

³


κης Χρι ι ι στου και με τα στα α ντες προς ου ρα



νο ο ον αυ το ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α α α



τε ει ρη νευσαι το ον κο ο ο σμον και σω ωσαι τας ψυ υ



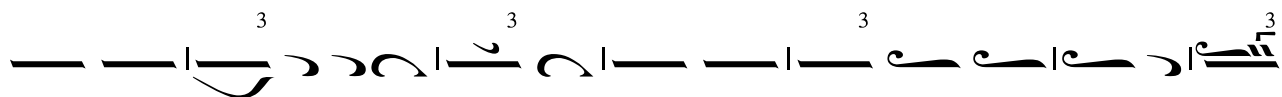
χα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. «Ἰδὸν καιρὸς ἤγγικε...» (σ. 208)

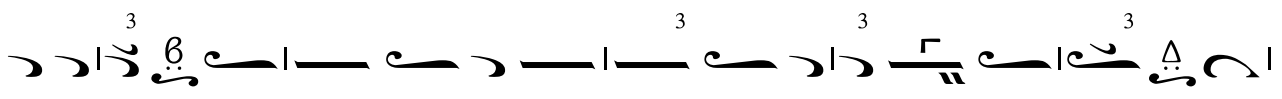
Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα εν



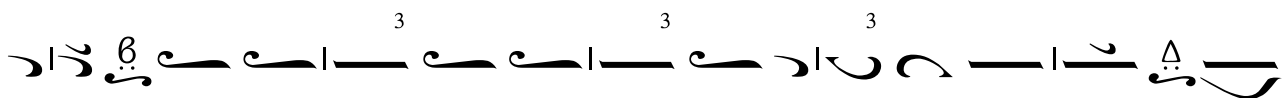
τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α να πα



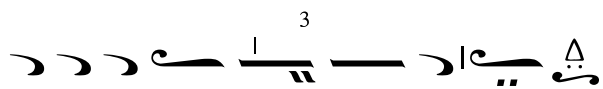
αυ σε ως οι α γι οι τρεις Παι δες η γα αλ λο ντο και



ο προ φη της Δα νι ηλ λε ο ντων ποι μην ως προ βα των ε δει

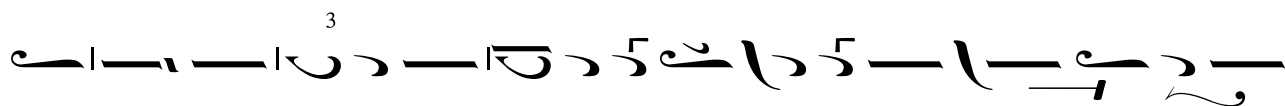


κνυ το ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω

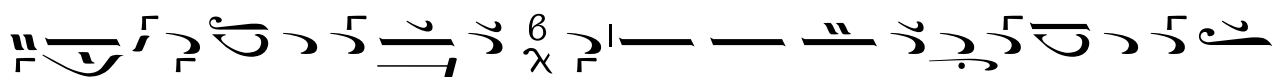


σονταξ ψυ χα α ας η μων

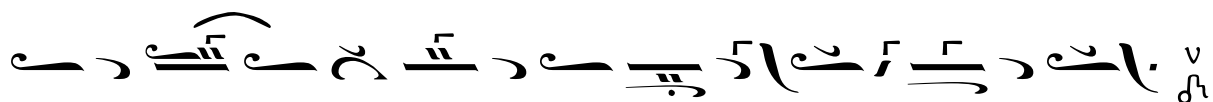
Εἰς τοὺς Αἰνοὺς. Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δΐ Νη



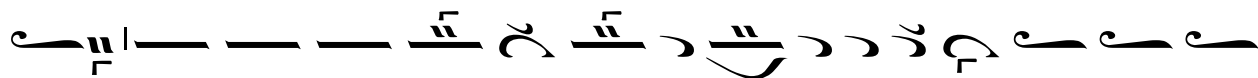
Των νο μι κων δι δαγ μα α α των ο ο ο συ υ υ υ



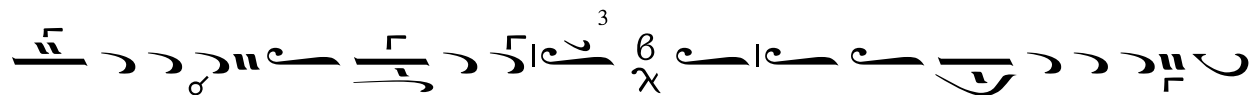
υ υ υ υλ λο ο ο γο ος την εν σαρ κι εμ φα α νι ι ι ζει



του Χρι στου ου θει α αν γε ε εν νη η η η σιν



τοι οἱς προ του νο ο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι



ι ι ι ζο ο με ε ε ε νοις ως υ περ νο ο μον τη η πι



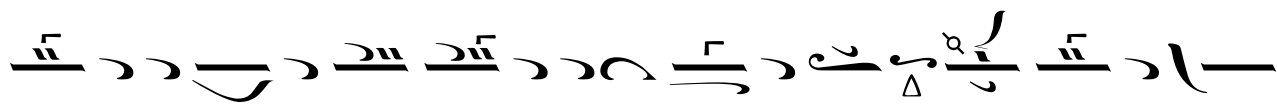
1 στεί υ υ πα α αρ ξα α α α σιν ο ο θε ε ε



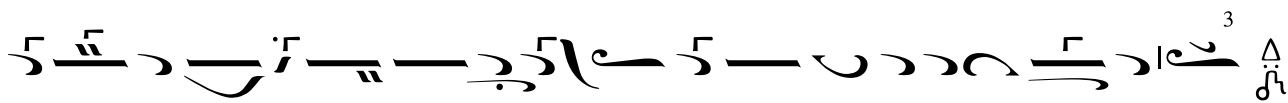
εν τη η ης φθο ο ο ρας α παλ λα γης ου σα αν προ



ο ο ξε ε ε ε νον ταις εν α α α α α δη κα τε



ε ε χο με ε ε ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη



η η η η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον



δι α της α να α στα σε ε ε ως Κυ υ ρι ι ι ε



δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ κδ'. Ἡ παραμονὴ τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

ᾠδα Α'

Ἦχος ᾠδῆς Νη



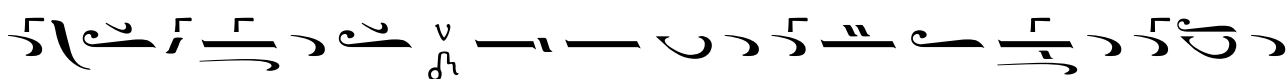
Βη θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε πι ι ζε ε ε ε σθω



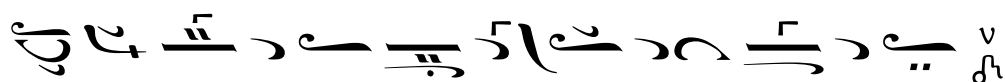
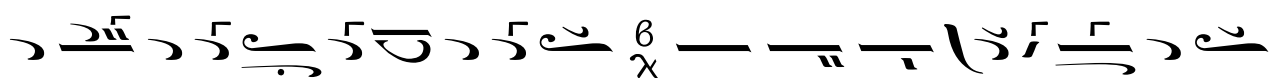
η φα α α ατ νη το σπη λαι ον δε ε χε ε ε σθω η

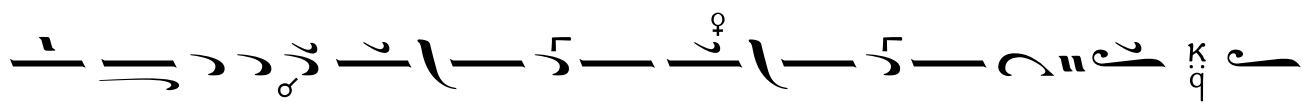


α λη η θειει α α η η ηλ θεν η σκι ι α α πα ρε ε



ε δρα α α α με και Θε ο ο ος αν θρω ω ω ω ποι οι

[illegible]
$$\text{Ἡχὸς} \quad \text{---} \quad \text{Γα}$$

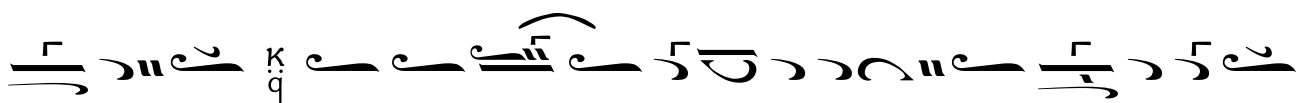
Νυ υν προ ο φη τι κη η η η προ ο ορ ρη η σις πλη



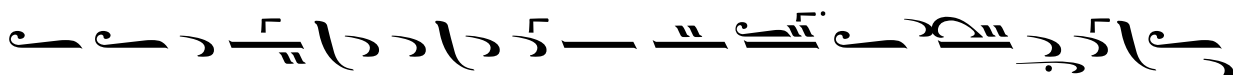
ρω θη ναι ε πει ει ει γε ε ται μν υ στι κω ως η η φα α



α σκου ου ου σα α και συ Βη θλε ε ε εμ γη Ι ου ου



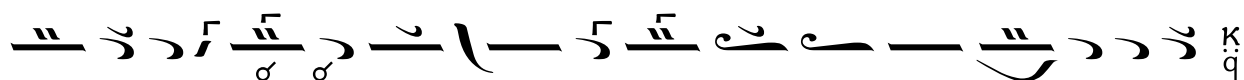
ου ου ου δα ου δα μω ω ω ω ως υ υ πα α α αρ χεις



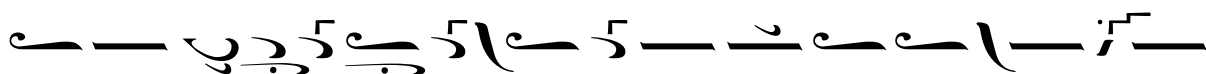
ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η η γε μο ο ο



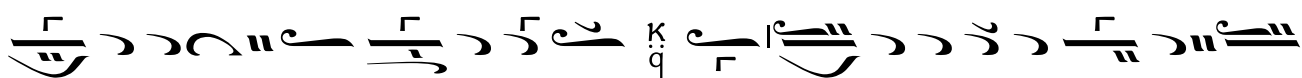
σι ι προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπη λαι ο ον εκ



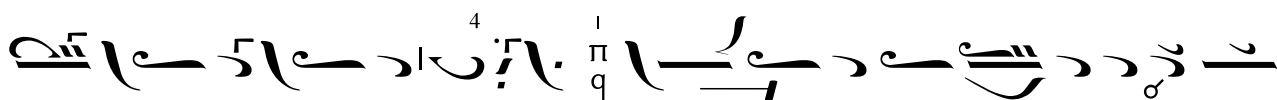
σου γαρ μοι οι ε ε ξε λε ε ευ σε ται η γου με ε νος



των ε θνων δι ι α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε



ε ε νου ου κο ο ο ο ρης Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος



η η η η η μων ο ος ποι μα νει ει ει τον λα

ο ο ον αυ του τον νε ε ο ον Ι ισ ρα α α ηλ

δω μεν αυ τω α πα α ντες με γα α α α λω συ νη νην

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ Νῆ

Τα δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς τη ην Παρ θε ε ε

ε νον Μα ρι ι α τι το δραμα α του ου ου το ο ο εν σοι

τε ε θε ε ε α α α α μαι α πο ρω ω ω ω

και ε ε ε ξι ι στα α μαι και τον νου ουν κα α τα α

πλη η η η η η η ητ το μαι λα θρα α τοι οι οι νυν απ

ε ε μου ου γε νου εν τα α α α χει Μα ρι ι α

Ἐτέρα θέσις: α πο ρω και ε ε ε ξι ι ι ι στα α μαι

τι ι το ο δρα α μα α του ου ου το ο εν σοι τε ε θε ε ε

α α α α μαι α ντι τι μη η η ης αι σχυ υ υ υ

νη ην αντ ευ φρο συ νης τη ην λυ υ υ πην α ντι του ε

παι αι νει ει ει σθαι αι τον ψο ο γον μοι προ ση η η γα α

α α γες ου κε τι φε ε ρω λοι πον το ο ο ο ο

νει ει δος α αν θρω ω ω ω πων υ πο γαρ ι ε ε ρε ε

ε ε ων εκ του να α ου ω ως α α με εμ πτον Κυ ρι ι ου ου

σε ε πα α ρε ε ε λα α α α βον και τι ι ι

το ο ρω ω με ε νο ο ο ο ν

ᾠδα Γ'

Ἦχος λ Πά

Οὐ οὐ οὐτος ὁ Θεὸς ἡμῶν οὐλογισθήῃ σε ε

ταί ε ε τε ε ερος προσ αα α αυ τον ο τε χυει

εις ε εκ Παρ θε ε ε νου και τοις ανθρωποις συ υ υ να να

α α στραα α α φεις φα α τνη πε ε νι χρα α α

α α α α α α α α α υ ος μο ο νο γε ε

νης κει με ε νος ο ρα α α ται βρο ο ο τος και

σπαρ γα α νοι οις πλε ε κε ε ται ο της δο ο ο ξης Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος και μα α γου ους α α α στη η ηρ

μη νυ υ υ ει εις αυ του ου προσκυ νη η η σιν και



η μεις με λω ω ω δου ου ου ντε ες Τρι α ας Α α γι ι

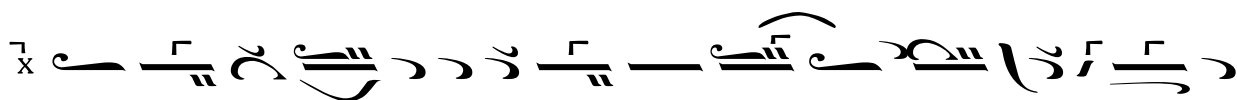


ι α σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ὡ̣ Νη̣



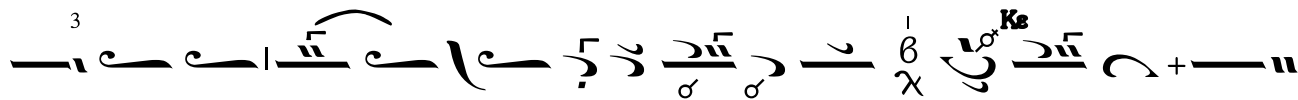
Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο Α γι ος εξ



ο ο ρους κα τα α σκι ι ι ου ου δα σε ε ε ε



ος



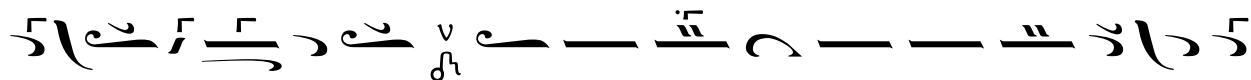
Προ της γεν νη η σε ε ως τη ης σης τρο μω ω ο ο



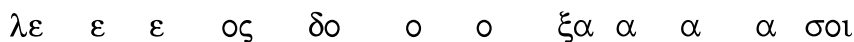
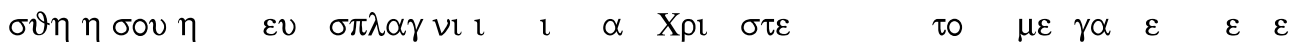
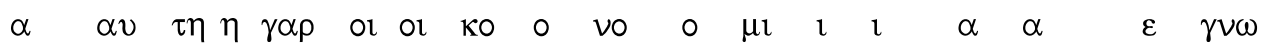
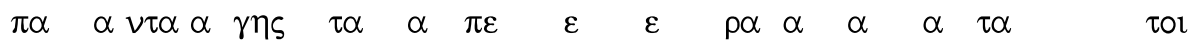
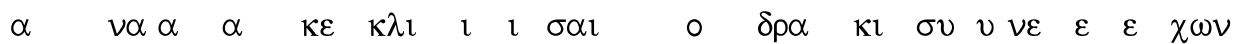
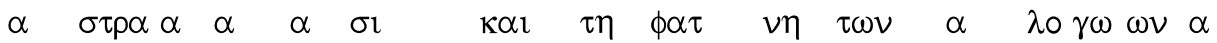
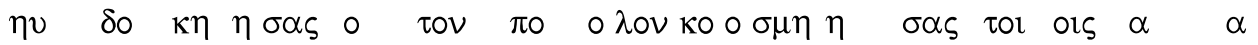
ρω ω ω ω ω σαι αι το μυ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι



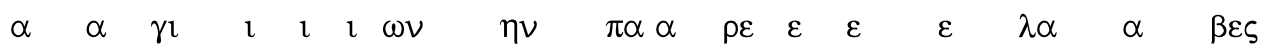
ε ε αι νο ε ραι αι στρατι αι αι κα τε ε πλη η



ητ το ο ο ο ντο ως γαρ βρε φος νη πι α σαι η η

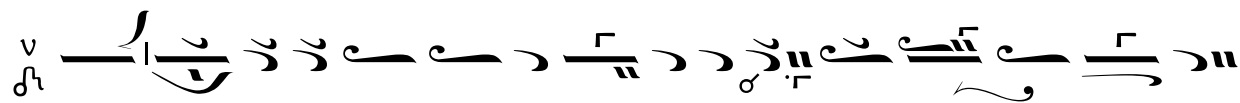


Ι ω σ η φ ει πε ε ε η η μιν πω ως ε ε εκ των





κο ο ο ρη ην ε γκυ ον φε ε ε ε ρει εις εν Βη θλε ε εμ



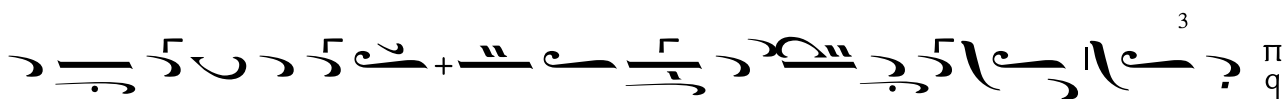
ε γω φη σι τους προ φη η τα ας ε ε ρευ νη η η η η



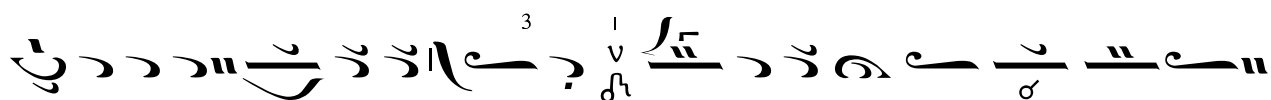
σας και χρη μα τι σθεις υ πο ο ο ο αα γ γε ε ε λου πε



ε πει ει σμαι αι ο ο ο τι ι Θε ε ε ον γεν νη σει η



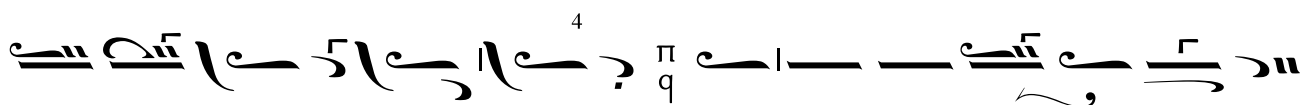
Μα ρι ι ι ι ι α α νε ε ερ μη νε ε ευ τω ως



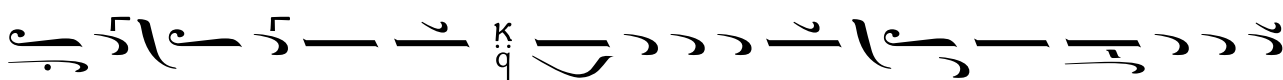
ου ου ου ει εις προ σκυ νη σι ιν μα α γοι εξ α να το λω ων



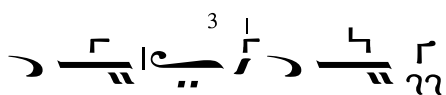
η η ξου ου σι συ υν δω ω ω ροις τι μι ι ι οις λα α τρε ε



ευ ο ο ο ο ντε ες ο σαρ κω θει ει ει εις



δι ι η η η μας Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο



ξα α σοι οι οι οι

ᾠδα ΣΤ'

Ἦχος ᾠ Πα

Δε ευ τε πι στοι ε πα αρ θω ω μεν εεν θε ε ε ως και κα α

τι δω με ε ε εν συ υ γκα τα α α α βα α α σι ιν

θε ι κη ην α α νω ω θεν εν Βη η θλε εμ προς η μα α

α ας εμ φα α α νως και νου ουν κα α α α θα αρ θε ε ε

ντες τω βι ω προ σε νε ε γκω ω μεν α ρε ε τα α

α ας α α ντι μυ υ υ υ ρου προ ευ τρε πι ζο ο ντες

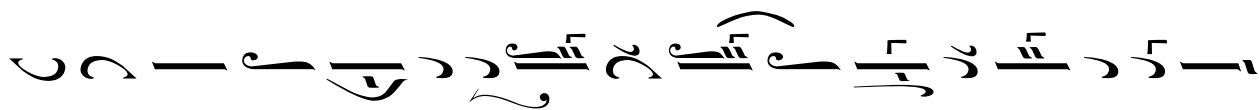
πι στως των γε νε θλι ι ων τα ας ει σο ο ο ο δους

ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα α τω ων κρα α α

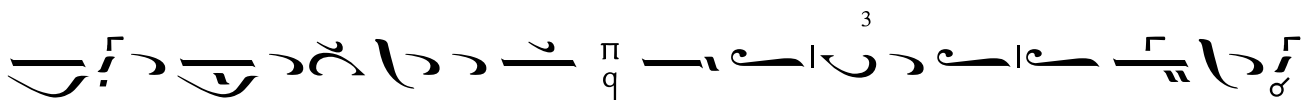
ζο ο ο ο ντες εν υ ψι ι ι στοι ο ις δο ο ο ο ξα α



Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι δι ου εν αν



θρω ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α α α



α α α α νη η η η τον Α δαμ εκ λυ τρου ου με ε



νος της αρ χει γο νου α ρα ας ως φι λα α α



αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος Πά



Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο Α γι ος



εξ ο ρους κα τα σκι ου δα α σε ε ε ε ε ος



Α α κου ε ε ου ρα νε και ε νω τι ι ι ζου η η



η γη σα λευ θη η τω ω τα α α θε με ε ε λι ι

κα τι ι δω μεεν θα α α αυ μα πα σαν ε εν νοι οι οι

αν ε εκ πλη η ητ τον και αι συ νε ε ε ε χον και

ευ σε βως προ σκυ υ νου ου ου ντες πι στει α νυ υ μνη η

η η η σω ω ω ω μεν ση με ε ρο ο ον προ ος Βη

θλε εμ ε γκυ μο νου σα α κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι

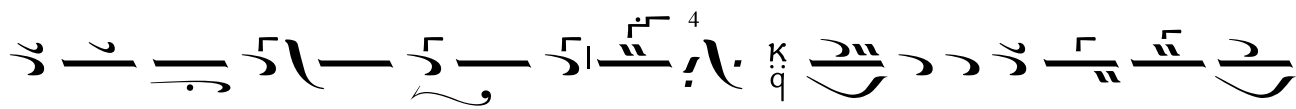
νε ε ε ε ται του γεν νη η σαι αι τον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ον χο ροι δε α αγ γε ε ε λων προ ο τρε ε

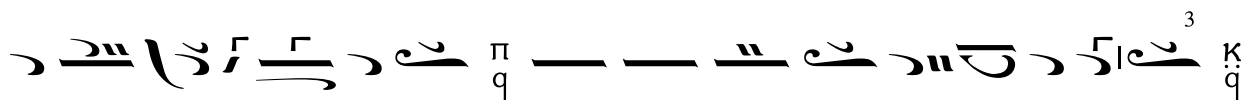
ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σι και

ταυ τα α βλε ε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α Ι ω ση ηφ ο ο μνη η η στωρ τι το



εν σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον μυ υ υ στη η ρι ο



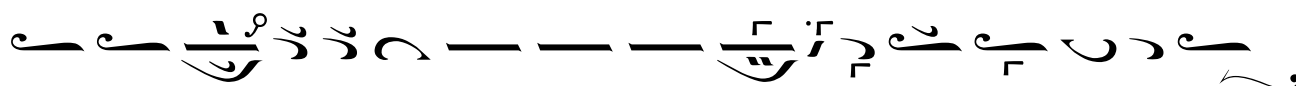
ον Παρ θε ε ε ε νε και πως μελ λεις λο ο χε ε ευ σαι



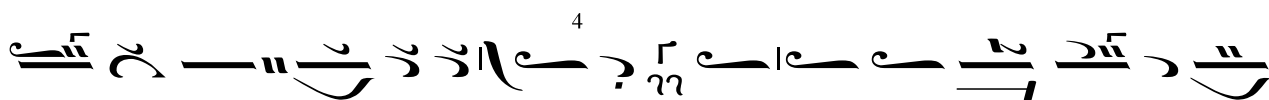
η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

Ωρα Θ'

Ἦχος Γα



Ε ξε πλητ τε το ο Η ρω ω ω ω ω δης ο ρων των μα



α γων τη ην ευ σε βει α αν και τω θυ μω νι ι κω



με ε νος τουου ε ε ε τους η κρι βο λο ο γει το ο δι α



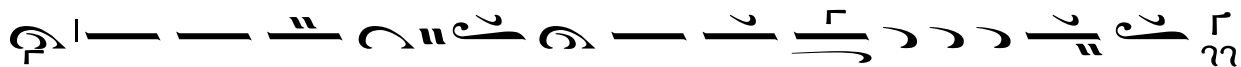
στη μα α μη τε ρες η τε ε κνου ου ου ντο και η α ω



ω ρος η λι κι α τω ων βρε φων πι κρω ως κα τε ε



θε ρι ι ζε το ο μα ζοι ε ξη ραι αι αι νο ο ντο



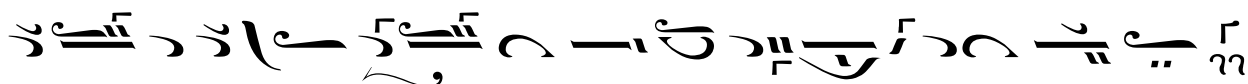
και πο ροι γα λα α κτος συ νε στε ε ε ελ λο ο ντο



με ε γα α η ην το δει νο ον δι ο ο ευ σε βω ως



πι ι στοι οι συ υ νελ θο ο ο ντε ες προ σκυ νη σω



μεν του ου Χρι στου ου ου τη ην γε ε ε ε εν νη η σιν

Ἦχος  Δι



Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο Α γι ος



εξ ο ρους κα τα σκι ου ου ου δα σε ε ος



Ο ο τε ε ε Ι ω σηφ Παρ θε νε λυ υ πη ε ε ε



τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε ε εμ α

5—        

α α παι αι αι ρων ε βο ο α α ας προς αυ τον τι ο ρων με

5—        

ε ε ε ε ε γκυ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα ρα α ατ τε

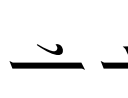
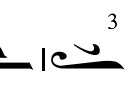
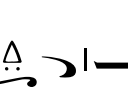



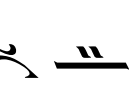



ε ε εσαι α γνο ω ων ο ο ο λως το εν ε μοι φρι κτο

ο ον μυ στη η ρι ι ι ον λοι πον α πο ο θου

φο ο βον α α α πα α α α ντα το πα ρα α δο ξο ον

εν νο ων Θε ο ος κα τει σι γαρ ε πι γης δι ε


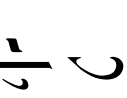

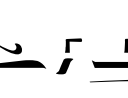
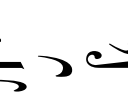

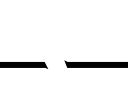
ε ε λε ε ε ε ον εν τη ε μη η η μη τρα νυν και

σα αρ κα α προ σε λα α α βε ε ε ε το ον περ τι κτο

με ε νο ον ο ο ψει ω ως ηυ δο ο ο κη η η η

σε και της χα ρα α α ας πλη η η η σθεις προ σκυ νη

ἡ ἡ ἡ ἡ σεις ὡς Κτιι ι ι στη ἡ ἡ ἡν σου ον αγ γε ε

ε λοι οι οι υ μνου ου σιν α πα αυ στως και δο ξα α

α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και Α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πά Δίχορον.

Ση με ε ε ρον γεν να ται αι αι ε ε εκ Πα α αρ θε ε ε

νου ο δρα κι ι τη ην πα α α α σαν ε ε χων κτι ι

ι ι σιν **ρα** α κει κα θα α περ βρο τος σπα α αρ γαα

νου ου ου ου ται ο τη ου σι ι α α να α α φης

Θε ος εν φα α α τνη α να κλι ι ι ι ι νε ε ε

ε ε ται ο στε ρε ε ω ω σας τους ου ρα νους

πα α λαι κατ α α αρ χας εκ μα ζω ων γα λα

α τρε ε ε ε φε ε ε ται ο εν τη ε ρη η η η

μω μα αν να οομ βρη η σας τω λα α α ω μα γου

ου ους προ ο ο σκα α α λει ει ει ται ο Νυ υμ φι ι ι

ι ο ο ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας

δω ω ρα α α του ου ου τωων αι αι αι αι ρει ο ο ο

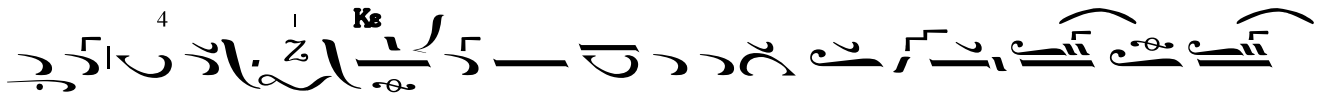
Υι υι υι ο ο ο ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου

προ σκυ νου με ε εν σου την γε ε ε ε εν ναν Χρι ι

ι στε προ σκυ νου με ε εν σου την γε εν να α αν



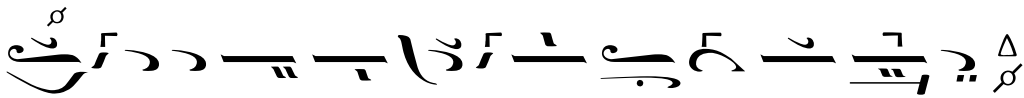
Χρι ι στε **προ** σκυ νου με ε εν σου την γε εν ναν




Χρι ι στε ε δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν και τα θει α α α σου



Θε ε ο φα α α νι ι ι α α α α α

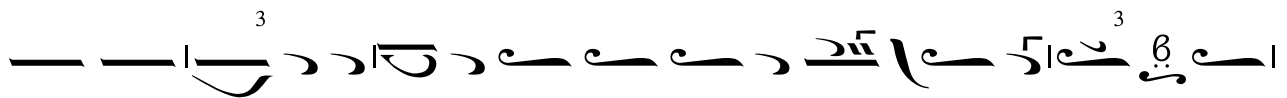
Απολυτίκιον προεόρτιον. Ἦχος  Δι



Ε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε δεμ ευ



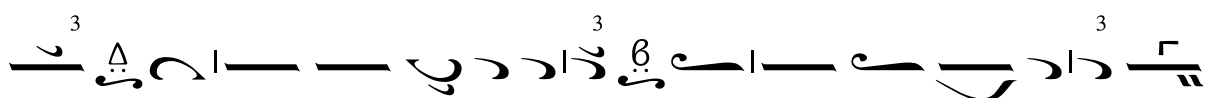
τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν



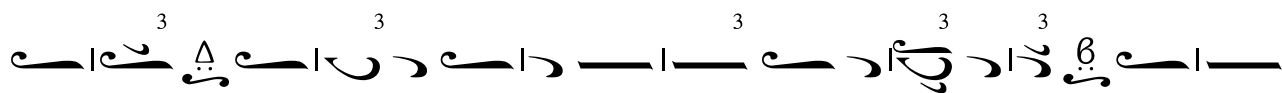
τω σπη λαι ω ε ξηνθη σεν εκ της Παρ θε ε ε νου Πα



ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δει χθη νο η



τως εν ω το θει ον φυ τον εξ ου φα γο ντες ζη η

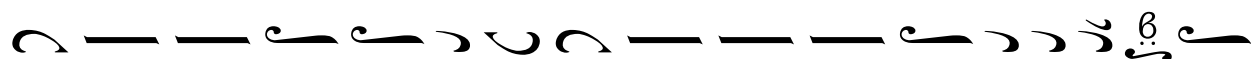


σω μεν ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξω με θα Χρι στος



γεν ναι ται την πριν πε σου σαν α να στη σων ει κο ο ο να

Απολυτίκιον προεόρτιον ἕτερον. Ἦχος Δι



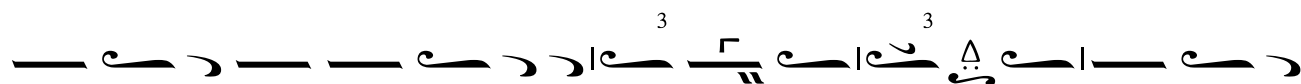
Α πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυ τη Ι ω σηφ ως



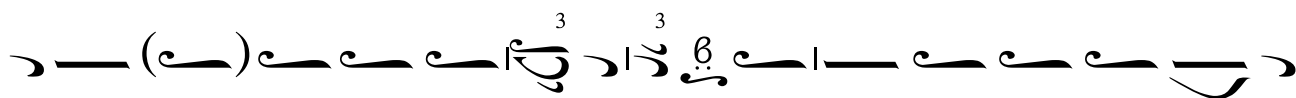
εκ σπερ μα τος Δαυ ιδ εν Βη θλε εμ η Μα ρι αμ κυ



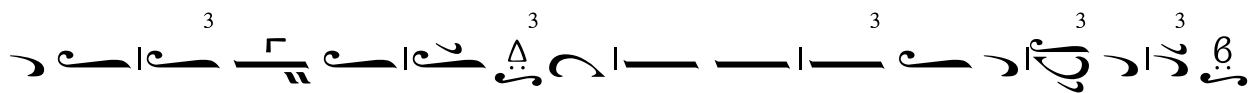
ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν ε



πε στη δε και ρος ο της γεν νη η σε ως και το πος ην



ου δεις εν τω κα τα λυ μα τι αλλ ως τερ πνον πα λα τι



ον το σπη η λαι ον τη Βα σι λι δι ε δει κνυ το

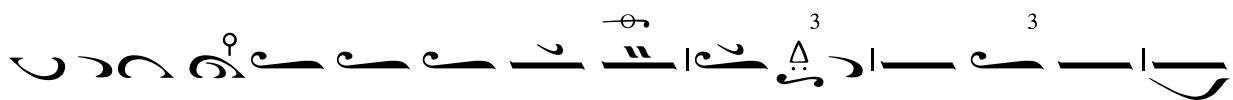


Χρι στος γεν ναι ται την πριν πε σου σαν α να στη σων ει κο ο

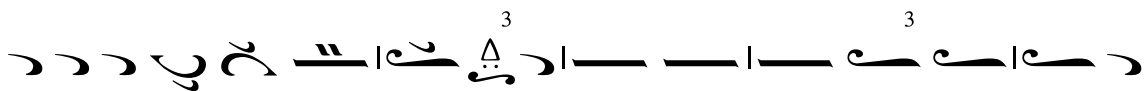


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ϩ ϩ ϩ Δι

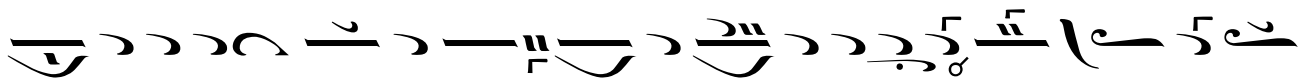
φη η ης με τα α λα α αμ βα α α α νω ου προ ε ξε



βλη θην δι α της πα ρα κο ης η γαρ α πα ραλ



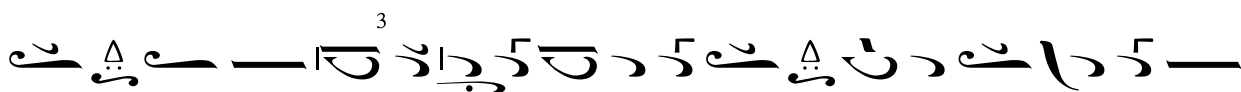
λακτοςει κων του Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι



ο τη τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ου ου λα αμ βα α α νει



εξ α πει ρο γα α μου μη τρο ο ο ος προ ε ε ελ



θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ι ι



ε ε μει ει νε Θε ο ος ω ων α α λη η θι ι νο ος



και ο ουκ ην προ σε λα α βε αν θρω πος γε νο με νος δι



α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ τω ω βο



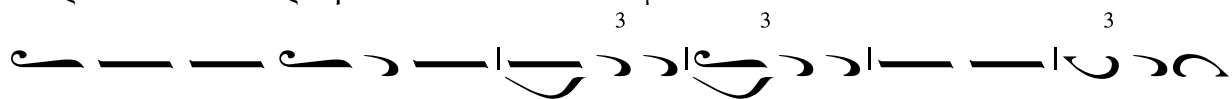
η η η σω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε



ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

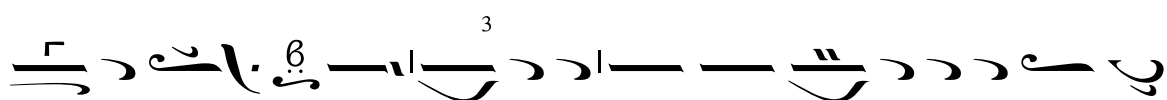
Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



Του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε ντος εκ της α γι ας



Παρ θε ε ε νου πε φω ω τι ι σται τα συ υ υ μπα α



α α ντα ποι με νων γαρ α γραυ λου ου συντων και μα



γω ω ων προ ο ο σκυ νου ου ντων αγ γε λων α νυ



υ υ μνου ου ου ντω ων Η ρω ω ω δης ε τα ρα α ατ τε ε



ε ε το ο ο ο τι Θε ε ε ος εν σαρ κι ι



ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η



η η μων

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.



Ἡ βασιλεία σου Χριστέ ε ε ο Θεός βασιλεία



παντων των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α σου εν



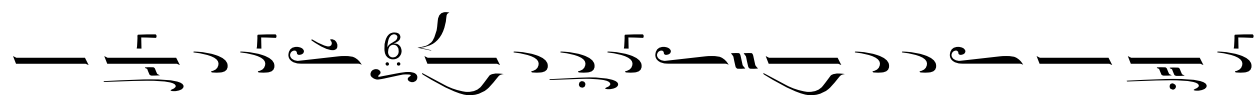
πα ση γε νε α α α και γε ε νε ε α α ο σαρκω θεις



εκ Πνευ μα α α το ο ος α γι ι ου και εκ της



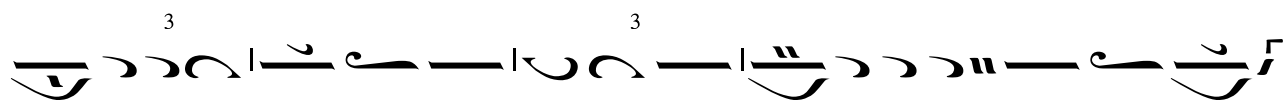
α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρωω



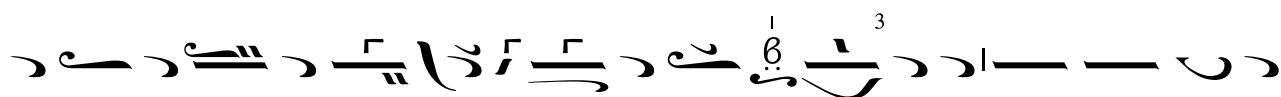
πη η η η σας φω ως η η μι ιν ε λαμψας Χρι στε ε ε



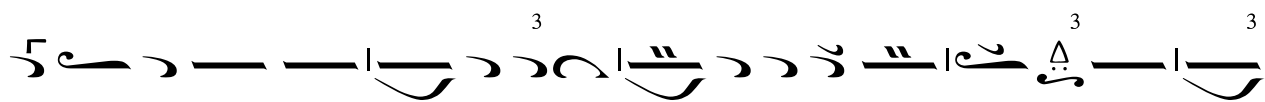
ο Θε ε ε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α



φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμαα πα σαν κτι ι



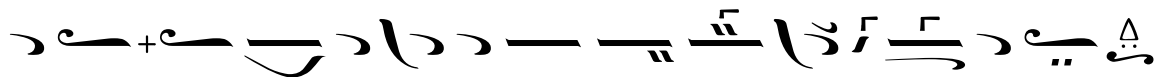
ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ νας πα σα πνο η αι νει ει



ει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξη ης του Πα τρος ο ων



και προ ων και εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νου Θε ε



ε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



Τι σοι προ σε νε γκω μεν Χρι στε ο τι ι ω φθης ε πι γης ως



α ανθρωπος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σου γε νο



με νων κτι ι σμα α α των την ευ χα ρι ι στι α α αν



σοι οι οι προ ο σα α α γει οι αγ γε λοι το ον υ υ υ



μνον οι ου ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα α



οι μα γοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με νες το θα α αυ

μα η γη η το σπη λαι αι αι ον η ε ρημος την

φα α α α ατ νην η μει ει ει ει εις δε ε μη τε ρα

α α Πα αρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι

Αυ γου ου ου στου ου μο ναρ χη η σα αντος ε ε πι

της γης η πο λυ αρ χι ι α των α αν θρω ω ω ω πων

ε πα α αυ σα α α α το και σου εν αν θρω πη

η η σα α αντος ε εκ τη ης Α γνης η πο λυ θε ι ι

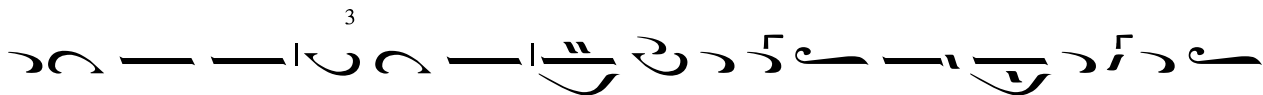
α των ει ει δω ω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η η ται



υ πο μι αν βα σι λει ει ει α αν ε ε ε ο γκο ο



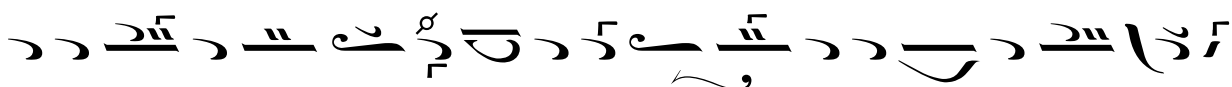
σμι ι ον αι πο ο λεις γε γε ε ε εν νη νται και εις μι



αν δε σπο τει αν θε ο τη η η τος τα ε ε ε ε θνη



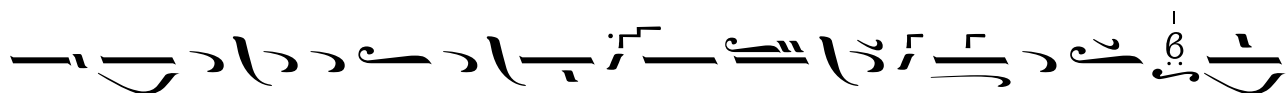
ε πι ι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα α φη η σα



α αν οι οι λα οι τω δογ μα α τι ι ι του Και αι αι σα α



α α ρος ε πε γρα φη η με ε ε ε εν οι οι πι στοι



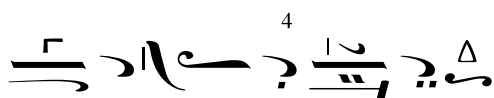
ο νο ο μα α τι Θε ο ο ο ο τη η η η τος σου



του εν αν θρω πη η σα α α α ντος Θε ου ου ου ου η η



η η μων με γα σου το ε ε λε ο ος δο ο ο ξα α



α α σοι οι οι οι

Τροπάρια τῶν Προφητειῶν.

α'. Ἦχος π̣ λ̣ Δι



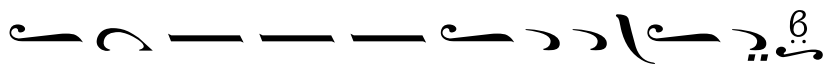
Λα θων ε τε χθης υ πο ο το σπηλαιον αλλ ου ρα νος σε πα



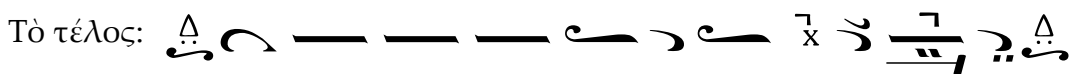
σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα προ βαλ λο με



νος Σω τηρ και μα γους σοι προ ση νε γκεν εν πι στει προσκυνουντας



σε μεθ ων ε λε η σον η μα ας



μεθ ων ε λε η σον η μα α ας

Στίχος α': Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχος β': Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ Πόλις τοῦ Θεοῦ· μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος, τοῖς γινώσκουσί με.

Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε· μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχος γ': Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι, καὶ Τύρος, καὶ λαὸς τῶν Αἰθιοπῶν.

Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχος δ': Οὗτοι ἐγεννήθησαν ἐκεῖ. Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος, καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ, καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτήν ὁ Ὑψιστος.

Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

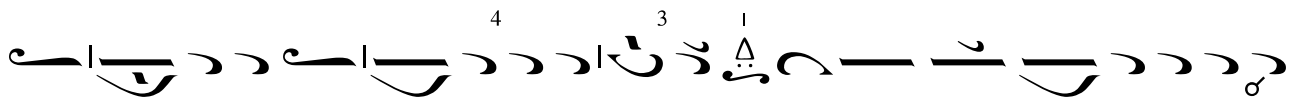
Στίχος ε': Κύριος διηγῆσεται ἐν γραφῇ λαῶν, καὶ Ἀρχόντων τούτων τῶν γεγεννημένων ἐν αὐτῇ. Ὡς εὐφραينوμένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοί.

Καὶ Μάγους σοι προσήνεγκεν, ἐν πίστει προσκυνοῦντάς σε, μεθ' ὧν ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Λαθὼν ἐτέχθης...

β'. Ἦχος ὁ αὐτὸς Δι



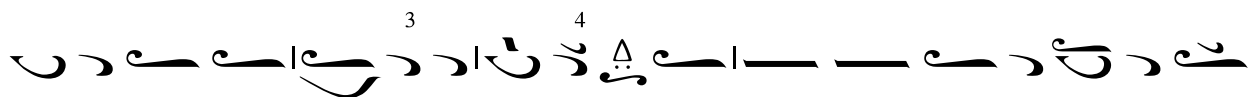
Α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε Η λι ε ε της



δι και ο συ υ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν εν σπη



λαι ω χω ρου ου ου με νον τον α χω ρη τον μα γους ο δη



γη σας εις προ σκυ υ νη σιν σου μεθ ων σε με γα λυ νο μεν



Ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι



Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Στίχος α': Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Στίχος β': Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται· ἔτοιμος ὁ θρόνος σου ἀπὸ τότε.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Στίχος γ': Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν· ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Στίχος δ': Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης· θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστάθησαν σφόδρα.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Στίχος ε': Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μάγους ὀδηγήσας εἰς προσκύνησίν σου· μεθ' ὧν σε μεγαλύνομεν, Ζωοδότα δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν ... Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ Παρθένου...



Με ε ε γα και πα α ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα



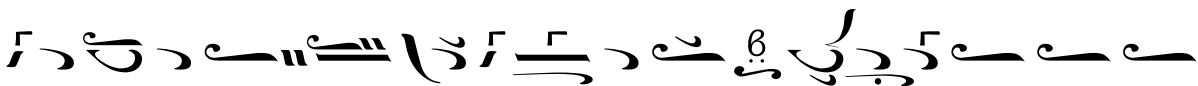
τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε ρον Παρ



θε νο ος τι ι ι κτει και μη η τρα α α ου φθει ει ει ρε ε



ε ε ται ο Λο γος σα αρ κου ου ου ται και του Πα τρο ο



ο ος ου κε χω ω ω ρι ι ι ι σται αγ γε ε λοι με τα



ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και αι η μεις



συν αυ ται οι οι οις ε εκ βο ω ω ω ω μεν δο ξα εν υ



ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η



η νη



ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ω

Στίχ. Ἐκ γαστροῦ προὐ Ἐωσφόρου ἐγέννησά σε, ὥμοσε Κύριος, καὶ οὐ μεταμεληθήσεται.



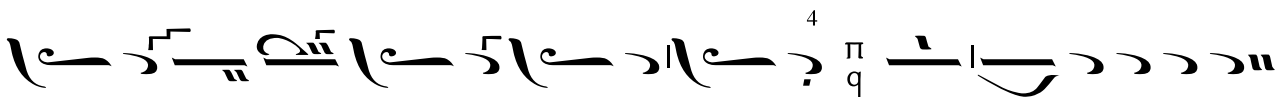
Του Κυ ρι ι ι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε ε



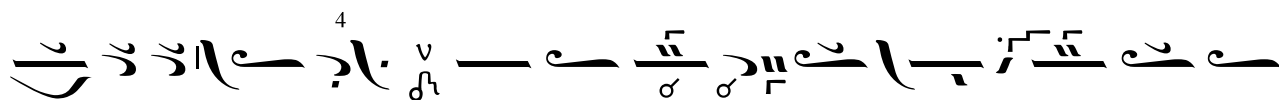
ε εντος εν Βη θλε εμ της Ι ι ι ι ου ου δαι αι αι ας εξ



α να το λων ελ θο ο ο ντες μα α γοι οι προ σε ε κυ υ υ



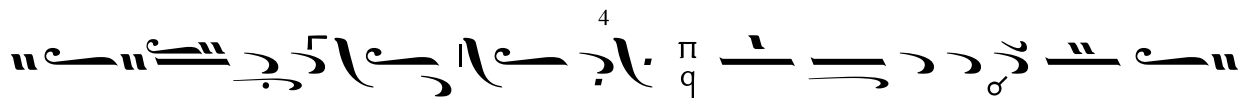
υ υ υ νη η η η η σα αν Θε ο ο ν ε ε να αν



θρω πη σα ντα α και τους θη η η σαυ ρου ου ους αυ των



προ θυ υ μως α νοι οι οι ξα α ντες δω ρα τι μι ι α προ



ο σε ε ε φε ε ε ρο ο ν δο ο κι ι μον χρυ σο ο



ον ως βα σι λει τω ων αι αι ω ω ω νων και λι ι

βα α νον ως Θε ω των ο ο ο λω ων ως τρι η με ρω ω

δε ε νε ε ε κρω σμυ υ υ υ υ υρ ναν τω ω α α

θα να α α α τω ω πα ντα α α α τα ε

ε ε ε ε ε θνη δε ευ τε ε προ σκυ υ νη η σω με εν

τω τε χθε ε ε ε ε ντι σω ω σαι τας ψυ χα

α α α ας η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά

Ευ φρανθη η τι ι ι ι Ι ε ρου ου ου ου σα α α

α λημ και πα νη γυ ρι ι σα τε ε πα α α ντες οι

α γα α πω ω ω ω ω ντες Σι ι ι ων ση με ρον

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ο χρο νι ι ι ος ε λυ υ υ θη δε ε ε σμος τη

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

η η ης κα α τα α δι ι κη ης του ου Α δαμ ο πα ραδει

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

σος η μι ι ι ι ιν η η νε ε ε ω ω ω ω ω χθη

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ο ο φις κα τη ηρ γη η η η η θη ην γαρ η πα

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

τη σε ε πρω ω ω ην νυν ε θε ε α σα α α το του ου Δη η μι

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ι ουρ γου γε νο με ε ε ε νη ην Μη τε ε ε ε ρα

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ω βα θοος πλου ου ου του ου και σο φι ι ας και αι

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

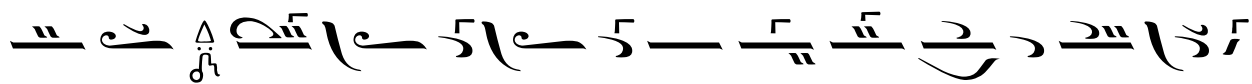
γνω ω ω σε ως Θε ε ε ου η προ ξε νη σα σα τον

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

θα να τον πα σι ι σαρ κι της α μαρ τι ας το ορ

— ٢ ٣ ٥ — — ٧ ٨ — ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

γα α νον σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο ο σμω



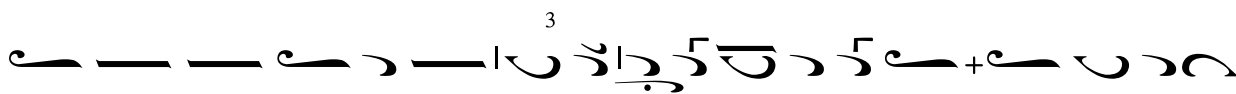
πα ντι δι ι ι α α α α της Θε ε ο το ο



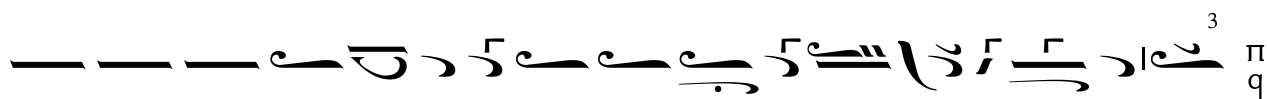
ο ο κου βρε φος γαρ τι κτε ε ται αι αι αι εξ αυ της



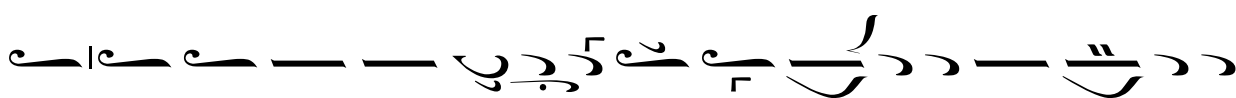
ο παν τε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος και δι



α του το κου παρ θε νι ανσφραα γι ι ι ζει σει ρας α



μαρ τη μα των λυ υ υ ων δι α α σπαρ γα α α α νων



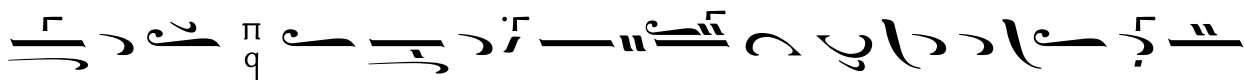
και δι α νη πι ο τη η τος της Ευ ας θε ρα πε ε ευ



ει τας εν λυ υ υ υ παιαις ω δι ι ι ι νας χο



ρευ ε τω τοι οι οι νυν πα σα η κτι σις και σκι ιρ τα α α



α α τω α α α α να α κα α λε σαι αι γα αρ αυ



την πα ρα γε ε γο ο ο νε Χρι στος και σω ωσαι τα

α ας ψυ χας η η μω ων

α ας ψυ χας η η μω ων

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πά

Σπη λαι ω πα ρω κη η η σας Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

φατ νη υ πε δε ξα α α το ποι με νες δε και μα α γοι

προ ο σε ε κυ υ υ νη η η η σαν το τε ε δη των προ

φη των ε πλη ρου ου το ο ο το κη η η η η η

ρυ υ υ υ γμα και αγ γε λων αι δυ να μεις ε θαυ μα α α

ζον βο ω σαι και αι λε ε γου ου ου σαι δο ξα τη συγ

κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε ε ε Φι ι λαν θρω ω

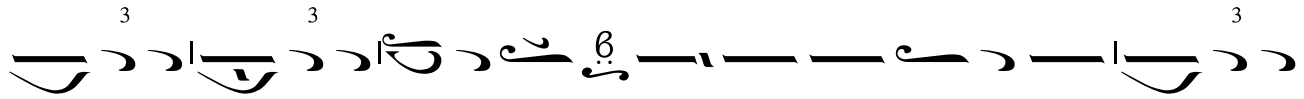
πε ε ε ε ε

πε ε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον. ̑Ηχος Δι



Ἡ γεννησίς σου Χρίστε ὁ Θεὸς ἡμῶν ἀνετίλετο



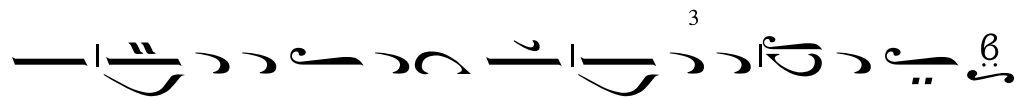
κοσμῶτω φῶς τῶ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λα



τρευνοῦντες ὑποαστεροῦς ἐδιδάσκοντο σε προσκυ



νεῖν τὸν Ἡλιὸν τῆς δικαιοσύνης καὶ σε γινώσκειν

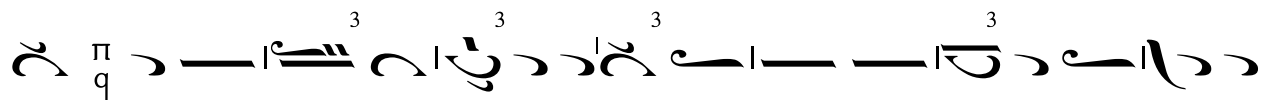


ἐξ ὑψουσ ἀνατολὴν Κυρίου ἐδοξασοι

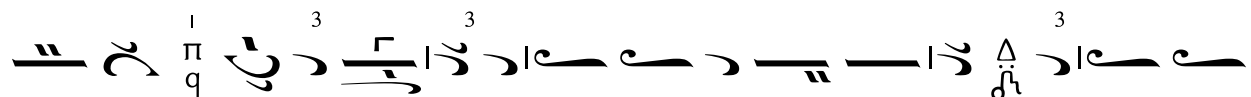
Κοντάκιον. ̑Ηχος Γα



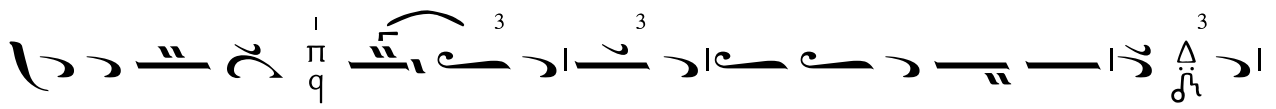
Ἡ Παρθένος σημερον τὸν ὑπερουσίον τιτί



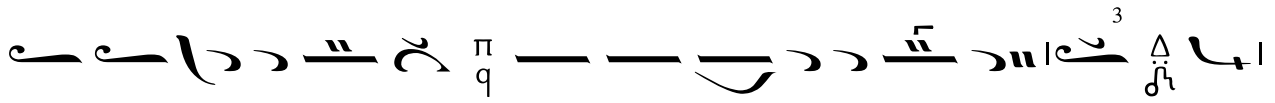
κτεῖ καὶ ἡ γῆ τοσπηλαίων τῶ ἀποσιτῶ προσα



αγεῖ ἀγγεελοῖ μετὰ ποιμενεῶνων δοξολο



γου ου ου σι μα α γοι δε με τα α στε ε ε ρος ο

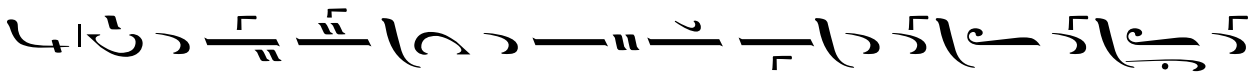


δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη η θη παι

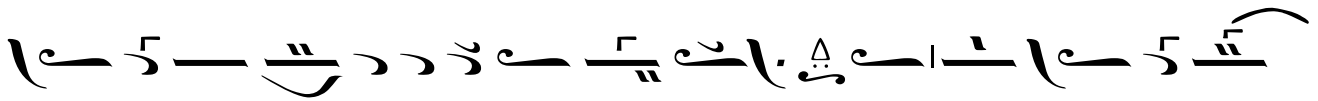


δι ον νε ον ο προ αι ω ω νων Θε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι




Τα συ υ υ υ μπα α ντα α ση η με ε ε ε ρο ον



χα α α ρα α ας πλη ρου ου νται Χρι στος ε ε τε



ε ε ε χθ η η η η εκ τη η ης Παρ θε ε ε νου

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα



Δο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οισ Θε ω ω και αι ε ε



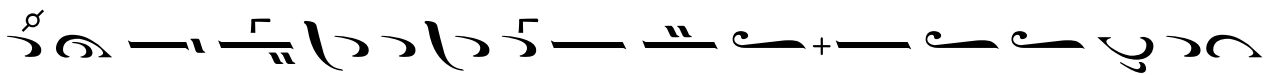
ε ε πι γη ης ει ρη η η νη ση με ρον δε ε



χε ε ε ται η η Βη η η θλε εμ τον κα θη με νον δι α



πα ντο ο ος συν Πα α α τρι ση με ρον α α αγ γε ε



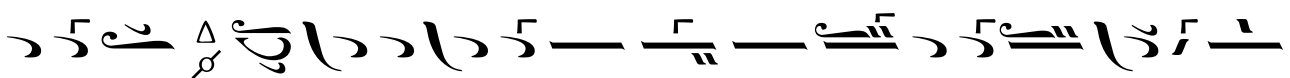
λοι το βρε ε φο ος το ο ο τε χθεν θε ο πρε πως δο



ο ο ξο ο ο λο γου ου ου σι δο ξα εν υ ψι ι ι





ι στοις Θε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ειει ρη η



η η νη εν α αν θρω ω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι



α α α α α

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὑχος  Βου 

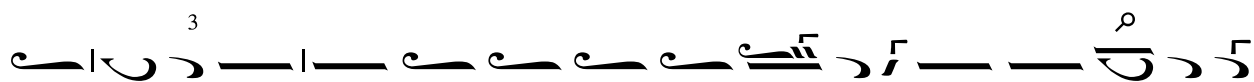
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ λι α α α



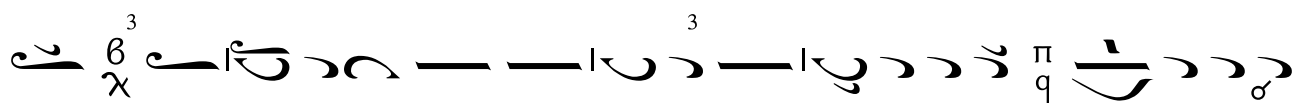
σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χριστου ου γεν νη θε ε ντος



Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε ε



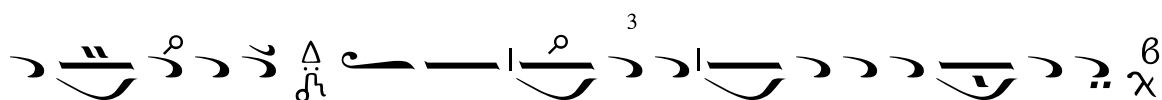
νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω θε ε



ντα ποι με νες τον τε χθε ντα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε

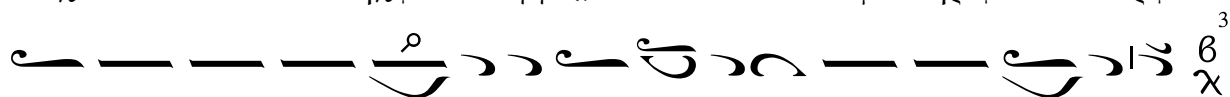


σπο ο τη δω ω ρα προ σφε ρου σιν αγ γε λοι α νυ μνου

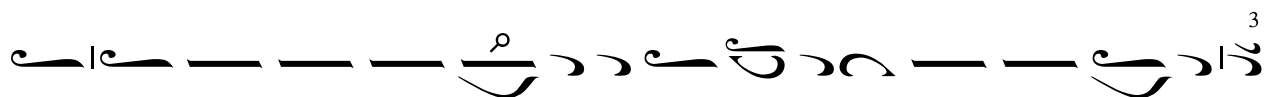


ντες λε γου ου σιν α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

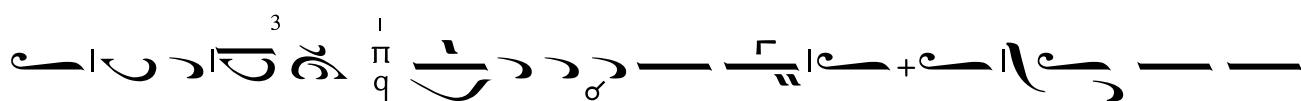
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



Ο Πα τηρ ηυ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το



και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω πη σα ντα

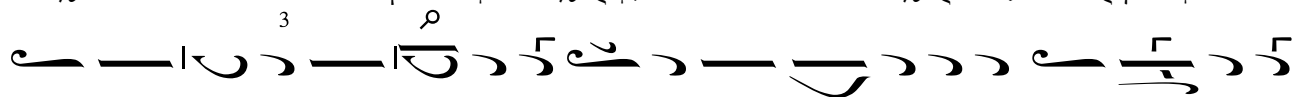


α στηρ μη νυ ει μα γοι προσκυ νου ου σι ποι με νες δο

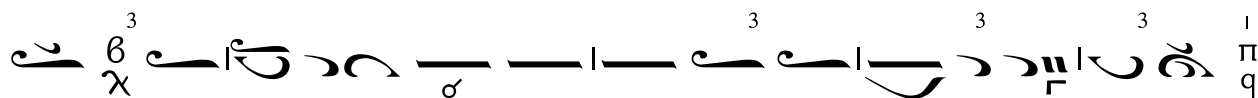


ξά ζου σι και η κτι ι σις α γαλ λε ται

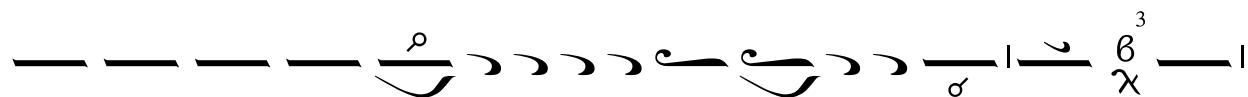
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.



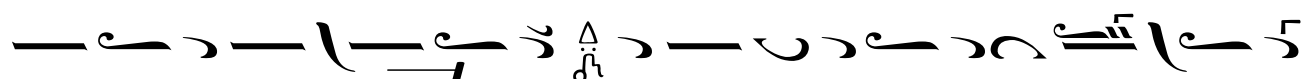
Θε ο το κε Παρ θε ε ε νε η τε κου σα τον Σω τη η η η



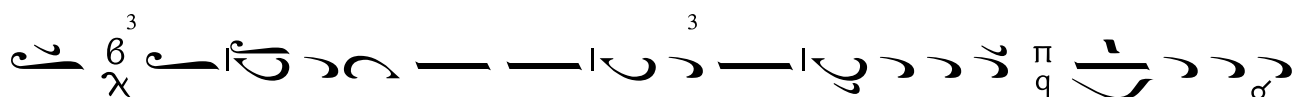
ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας



ο τι μη τηρ γε γο ναςτης ευ δο κι ας του Πα τρος βα



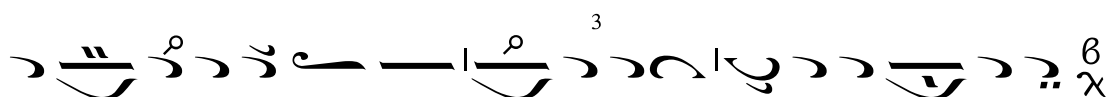
στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω θε ε ε



ντα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν πι στει μο νη

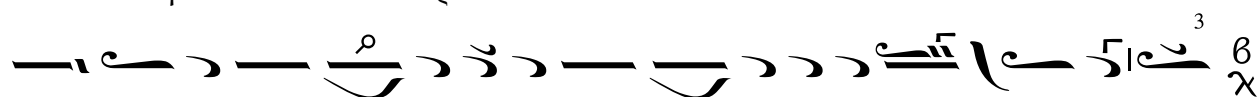


του ου το πα αν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο ντες με τα σου



και λε γο οντες α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



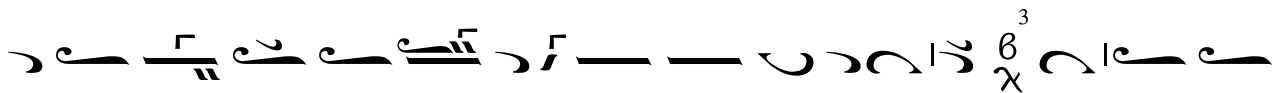
Δευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη η η ρος



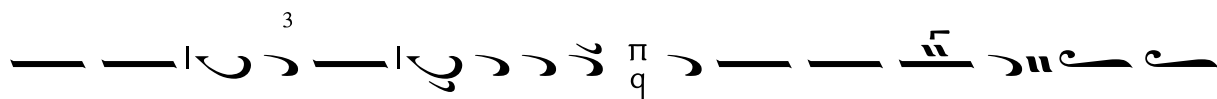
την με τα τον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε νον χαι ρις



Πο λις εμ ψυ χε του Βα σι λε ως και Θε ου εν η Χρι στος



οι κη η σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το με τα του



Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε με τα των ποι με ε νων δο

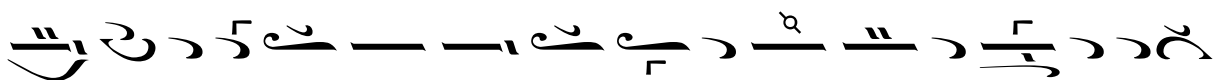


ξα α ζο μεν κρα ζο ντες Θε ο το κε πρε σβε ευ ε τω

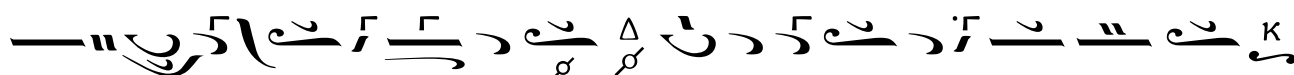


εκ σου σαρκω θε ντι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος Πά



Ο ο ο ο τε και αι ρος της ε πι γης πα α α ρου



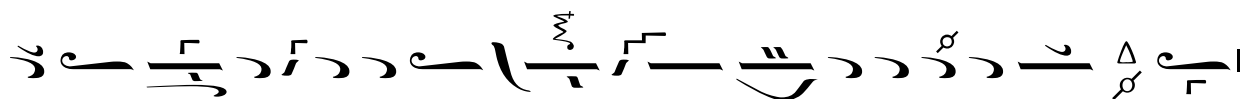
σι ι ι ι α α α ας σου πρω ω ω τη α α πο γρα φη



τη οι κου με ε νη η η η η ε γε ε ε νε ε ε ε το



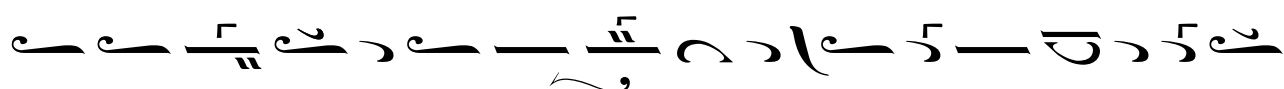
το ο τε ε ε μελ λες των αν θρω ω ω πων α πο γρα



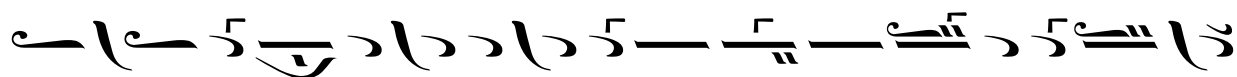
φε σθαι αι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα α α α τα των



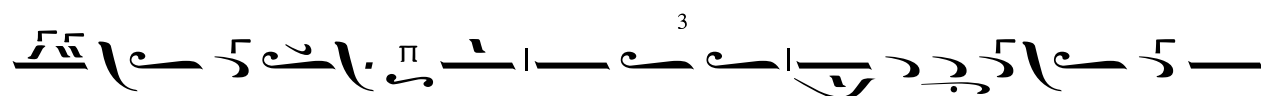
πι στευ ο ο ντω ω ω ω ων τω το ο ο κω ω ω ω σου δι



α του ου το το τοι ου ου ου ου το ο ον δο ο ογ μα



υ πο ο Και αι σα α ρο ο ο ος ε ξε ε ε φω νη



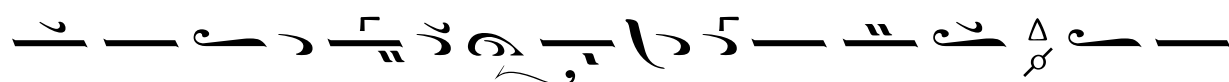
η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου



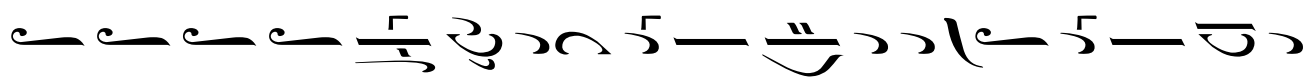
βα α α σι ι ι λει ει ει ας το α α α να α αρ χο



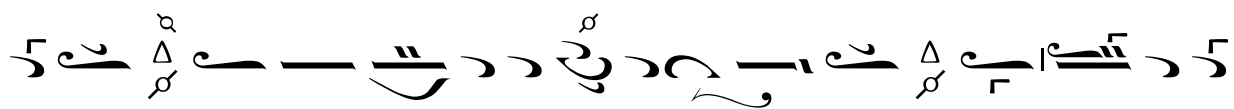
ο ο ον ε και αι αι νουρ γη η η η η θη δι



ο σοι προ σφε ε ρο με εν και αι αι η μεις υ περ



την χρη μα τι ι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο ο γι ι



ι αν ορ θο δο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο ο



λο γι ι ι ι ι ας τω ω ω Θε ω και Σω τη



η η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

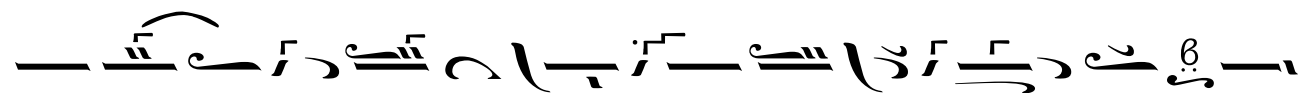
Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι



Ση η η με ρο ο ο ον ο ο Χρι στος εν Βη θλε εμ γεν να



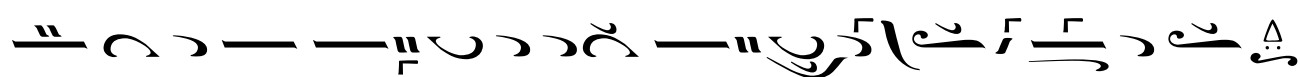
α ται αι αι ε ε ε εκ Παρ θε ε νου ση η με ε ρον



ο Α α α α ναρ χος α α α αρ χε ε ε ε ται και



ο ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι δυ να α α



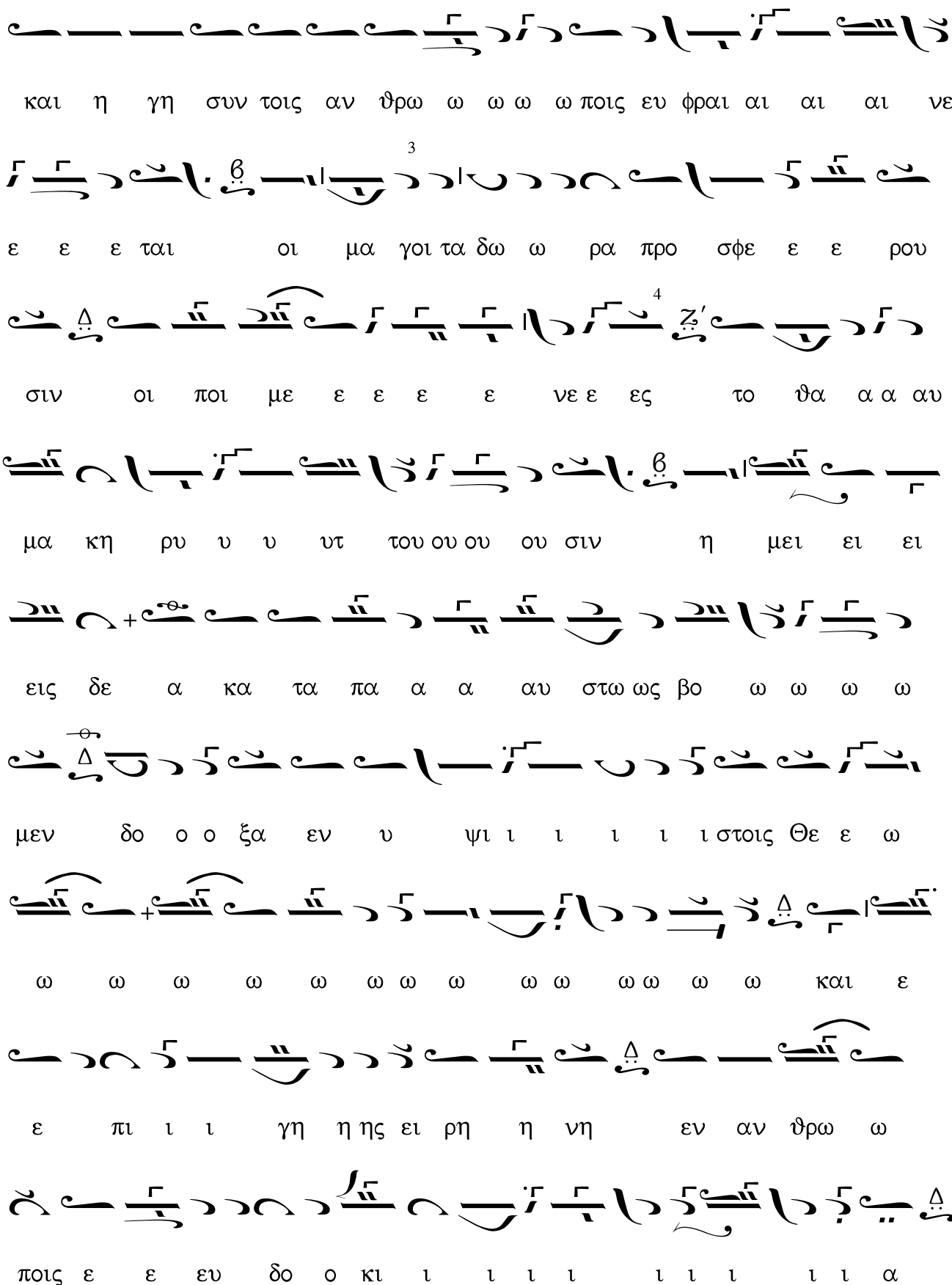
α μεις των ου ρα α νω ων α γα α α αλ λο ο ο ο νται



θε ο ο λο ο γι ι ι ι ι α ας

Ἑτέρα θέσις:





Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς. (σ. 236 - 241)

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ̣ Πά

Δο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οis Θε ω ω και αι ε ε

ε ε πι γη ης ει ρη η η νη ση με ρον δε ε

χε ε ε ται η η Βη η η θλε εμ τον κα θη με νον δι α

πα ντο ο ος συν Πα α α τρι ση με ρο ον α αγ γε ε

λοι το βρε ε φο ος το ο τε ε χθεν θε ο πρε πως

δο ξο λο ο ο γου ου ου σι ι δο ξα εν υ ψι ι ι

ι στοις Θε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ειει ρη η

η η νη εν α αν θρω ω ω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι

ⲉⲓⲁ ⲉⲓⲁ ⲉⲓⲁ ⲉⲓⲁ ⲉⲓⲁ

α α α α α

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ̣ Νη̣

ⲡⲁ ⲣⲁ ⲃⲟ ⲭⲟⲛ ⲙⲩ ⲥⲩⲛ ⲣⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲟⲓ ⲕⲟ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲁⲓ ⲥⲩⲛ

Πα ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον οι κο νο ο μει ει ται ση η

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲛⲟ ⲧⲟ ⲙⲟⲩ ⲛⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲫⲩ ⲩ ⲩ ⲥⲉⲓⲥ

η η με ε ε ε ρον και νο το μου νται αι φυ υ υ σεις

ⲕⲁⲓ Ⲯⲉ ⲟⲥ ⲁ ⲁⲛ Ⲯⲣⲱ ⲱ ⲡⲟ ⲟⲥ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ

και Θε ος α αν θρω ω πο ος γι ι ι νε ε ε ε ται

ⲟ ⲡⲉⲣ ⲛⲩⲛ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲛⲩⲛ ⲕⲉ ⲕⲁⲓ ⲟ ⲟⲩⲕ ⲛⲩⲛ ⲡⲣⲟ ⲥⲉ ⲉ

ο περ ην με ε ε με νη η κε και ο ουκ ην προ σε ε

ⲉ ⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲉⲛ ⲟⲩ ⲧⲣⲟ ⲡⲩⲛ ⲛⲩⲛ ⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲙⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ε ε λα α α α βεν ου τρο πη ην υ πο ο μει ει ει

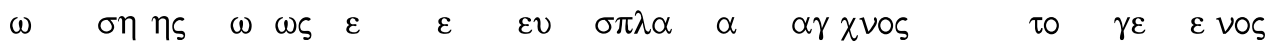
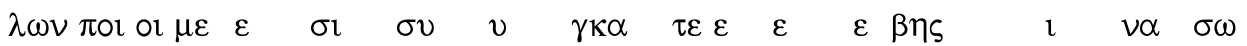
ⲛⲁⲥ ⲟⲩ ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲃⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓⲛ

νας ου δε ε ε δι αι αι αι αι ρε ε ε ε σιν

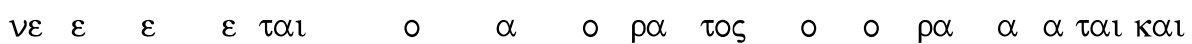
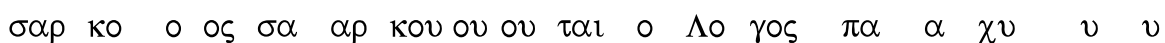
Στίχ. Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

ⲕⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉⲛ ⲃⲩ Ⲯⲗⲉ ⲉⲙ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲛⲁⲥ ⲉⲛ

Ky ρι ι ε εν Βη θλε εμ πα ρα α α γε γο ο νας εν



Πως ε ε ξει ει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον ο α



ο α α να α φη η ης ψη λα φα α α α ται και ο

α α να αρ χο ος α α αρ χε ε ε ε ται ο Υι

ο ο ο ο ος του Θε ου Υι ος αν θρω που γι ι

ι νε ε ε ε ται Ι η σου ος Χρι ι στος χθες και αι

ση με ε ρον ο αυ το ο ο ος και ει εις του ος αι ω ω ω

ω νας

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ Νῆ

Εν Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι με ε ε νες τον α λη

θη η μη η νυ υ ο ντε ες Ποι με ε ε ε να τον κα

θη με ε νον ε πι των Χε ρου βιμ και α να κει ει με

⁴
 νο ο ο ον ε εν φα α ατ νη η νη πι ι ι ι ι ου
 μορ φην δι η μας α νει λη η φο ο ο τα Κυ υ υ
 ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς. (σ. 255 - 257)

Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά

³
 Ση με ε ρον η α ο ρα τος φυ σις τοις βρο τοις εκ Παρ θε
 ε νου ου ου συ να α α πτε ε ε ε ται ση με ρον η α
 πει ει ει ρο ο ος ου σι ι ι α εν Βη θλε ε εμ σπαρ
 γα νοις ε ε ε νει λι ι ι σ σε ε ε ε ται ση με ε ρο
 ο ον ο ο ο Θε ος δι α στε ε ε ρος μα γους εις προ ο

σκυ υ υ υ υ υ νη η σιν α α α α γει προ μη

νυ υ ο ο ντα α ας αυ του την τρι η η με ε

ε ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και

αι αι λι βα α α α νω δι ου ψα α αλ λο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ

θε νου ου ου Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος σω σον

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς. (σ. 259 - 261)

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ Γέννησιν

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ Πά

Μνη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε λου ου ου ου μεν Δααυ

ι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω ω βου ευ σε βου ους

βα σι λε ε ω ω ως Προ φη η η η του και Α πο

στο ο λου ου πρω ω του ε ε ε πι σκο ο ο ο που αυ τω

ω ων γαρ τοις δι ι δα αγ μα α α σι πλα α α νη ης

α α α πα α αλ λα γε ε ε ε ντες Χρι στο ο ον δο

ξο ο ο λο γου ου ου ου μεν τον εκ της Παρ θε νου α

να τει ει ει λα α α α ντα τον και σαρ κω ω θε ε ε

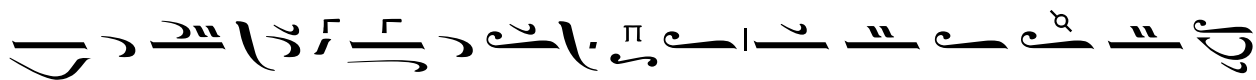
ντα σω σαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά

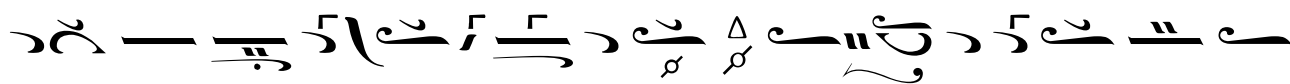
Ι ε ρε ε ω ων μνη μη και βα σι λε ων κρα α το ο



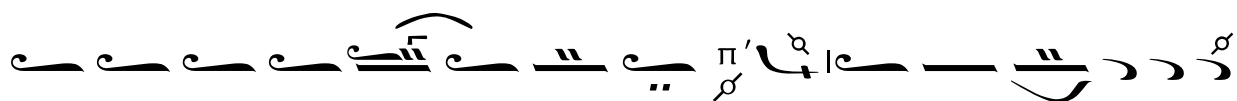
ος τε και ε ε ε ευ φρο συ υ υ νη γε γο νε ε εν ο



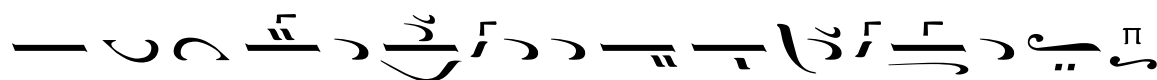
το ο ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω καυ χω με



νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν Πα α α α α τερ η μων



ο εν τοις ου ου ου ρα νοις α γι α σθη η η τω



το ο νο μα α σου ου Φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα



Χο ρευ ου σιν αγ γε λοι πα α α ντες εν ου ου ρα α



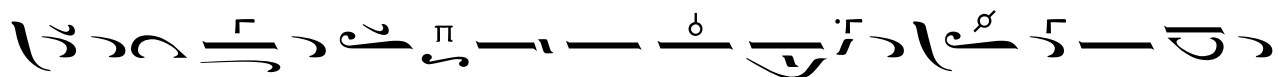
νω και α γα αλ λο ο νται ση η η η η με ε ε ε ρον



σκιρ τα δε πα α σα α α η η κτι ι ι σις δι α



τον γεν νη θε ε ε ντα εν Βη η θλε εμ Σω τη η η ρα



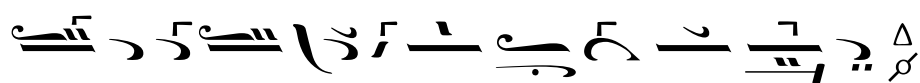
Κυ ρι ι ι ον ο τι πα α α α σα α α πλα α



α νη των ει δω ω ω λων πε ε ε ε ε ε ε ε παυ



ται και βα σι ι λε ε ευ ει Χρι ι στο ο ο ος εις

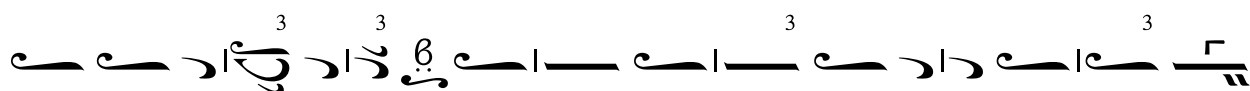


του ου ους αι ω ω ω να α α α ας

Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



Ευ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δαυ ιδ τα θαυ μα τα



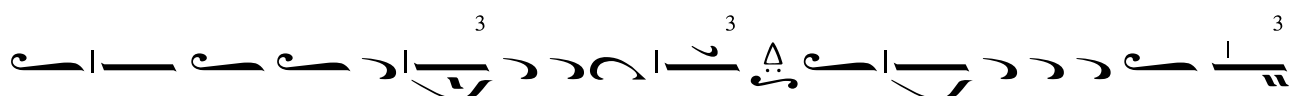
τω θε ο πα το ρι Παρ θε νον ει δες κυ ο φο ρη η



σα σαν με τα μα γων προ σε κυ υ νη σας με τα ποι



με νων ε δο ξο λο γη σας δι αγ γε λου χρη μα τι σθεις



ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ χα α

ο Α α α α α α α α α γι ι ι ο ον το ο ε

πελ θον τη η η η η η Πα α α αρ υε ε ε ε ε ε

ε ε ε **υ**ε ε ε ε ε νω καιαι κο ο ο σμο ον ευ

ω ω δι α α α α σαν με ε ε ε γα α α

α το ο ο μν υ στη η η η η ρι ι ι ι ον της

σῆς ἐν ἀνθρώπῳ πῇ ἡ σέ ε ε ε ως Κύ υ υ

$\rho_1 \quad 1 \quad 1 \quad \varepsilon \quad \delta_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \xi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma_0 1$

Τῇ κζ' Δεκεμβρίου. Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

Τω βασιλει και Δεσποτη η του παντος τε χυε εν τι ι

το μυ στη η η η το μυ στη η η ρι ι ο ον της

ε ε πι ι ι γης στε φανος υ υ υ υ πε ερ λα αμ

προς προ σφε ε ε ρε ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι

ων κα τε σκευ α α σμε ε ε νος αλλ εξ οι κει ων αι μα α τω

ων δι ι ι η η ην θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι λο

μα αρ τυ υ υ ρες δε ευ τε τα των α σμα των αν θη δρε

ψα με ε νοι τας κε φα α λα ας α α να δυ σω ω ω με ε

ε θα και τοις υ μνοις α να με ελ πον τες ει ει ει

πω μεν ο σο φι α κα τα γλα ι σθεις και χα α ρι τι

ι την ψυ χην πρω το μα αρ τυς Χρι στου ου ου του

Θε ε ε ου αι αι τη ησαι η μι ι ι ιν ει ρη η

νὴν καὶ τὸ μέγα εἰλεελεος

νην και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Καὶ νῦν. «Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα...» (σ. 245)

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος π̣α Πα

Πρωωτος εν μα αρ τυ υ υ σι ι ιν ε δει ει ειχθης

Πρω ω τος εν μα αρ τυ υ υ σι ι ιν ε δει ει ειχθης

καὶ εν δι α κο ο ο νοις Στε φα νε ε ε μα κα α α ρι ι

και εν δι α κο ο ο νοις Στε φα νε ε ε μα κα α α ρι ι

ι ι ε των α θλη των το εγ καλ λω ω πι σμα των

ι ι ε των α θλη των το εγ καλ λω ω πι σμα των

πι στω ω ων το κα α α αυ χη η η η μα η δο ξα

πι στω ω ων το κα α α αυ χη η η η μα η δο ξα

των δι ι και αι αι αι αι ων τους την σε πτην σου ε ορ

των δι ι και αι αι αι αι ων τους την σε πτην σου ε ορ

τα α ζο ο ον τας μνη η η μην αι αι αι αι τη η η σαι

τα α ζο ο ον τας μνη η η μην αι αι αι αι τη η η σαι

ως πα ρι στα με νος τω ω θρο νω Χρι στου του ου Πα

ως πα ρι στα με νος τω ω θρο νω Χρι στου του ου Πα

ντα α α να α α α κτος των πται σμα των ι λα σμο

ντα α α να α α α κτος των πται σμα των ι λα σμο



ον λα α α βειν και βα σι λει ας ου ρα α νω ω ω



ων α ξι ι ι ω θη η η η η ναι

Καὶ νῦν. «Χορεύουσιν Ἄγγελοι...» (σ. 268)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι



Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυ φη εξ



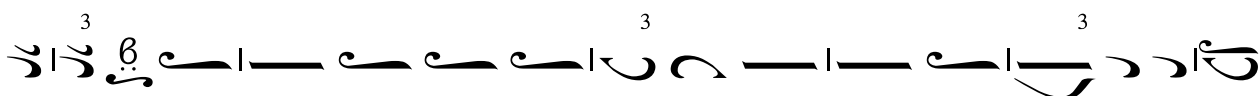
α θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου μαρ τυ



ρων πρωτο α θλε συ γαρ την Ι ου δαι ων α πε λεγ



ξας μα νι αν ει δες σου τον Σω τη ρα του Πα τρος δε ξι

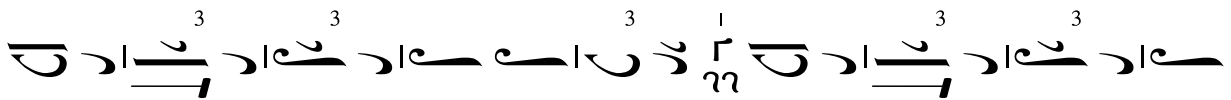


ο θεν αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυ χων



η μων

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου. ᾠὴ Γα



Θεοῖς στιγμὰς σεσημασμένος δωρον ἐμψυχόν τω Ζω



οδοτή προσηνεχθῆς θεοφοορεθεοδωωρε



ασκητικαῖς δωρεαῖς γὰρ κοσμομένος ομολο



γιάς αγωώσι διελάμψας Πάτερ οσιε Χριστόν



τον Θεόν ικετεύε δωρησάσθαι ἡμῖν το με



γαεελεεος

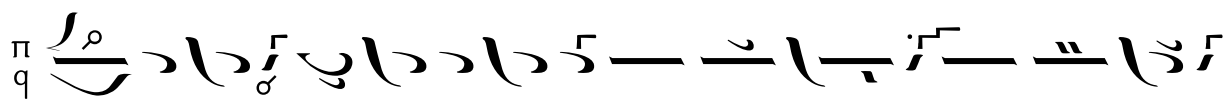
Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς. (σ.)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. ᾠὴ Πα

Στίχ.: Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.



Αἰθλοφορικόν στεφάνον τω Πρωτάιθλωοι πῖστοι



πλεεξωωμενεεκλοοογικωωνανθεε

ε ε ων αυ τος γαρ την των μα αρ τυ υ ρων προ η

τη η μα σε ε εν ο ο ο ο δον και εν χα ρα α α

α νε ε βο ο ο α ι δου εν ου ρα νοις α νε ωγ

με ε νου ους θε ω ρω και τον Υι ο ο ον του Θε ου εκ δε

ξι ων ε στω ω ω ω τα α του α α ο ρα α α

του Πα α α τρος

Ἦχος Δι

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς
δυνάμεως αὐτοῦ.

Α γι ω συ νην ε νε δυ υ υ σω Στε φα νε Μα κα α

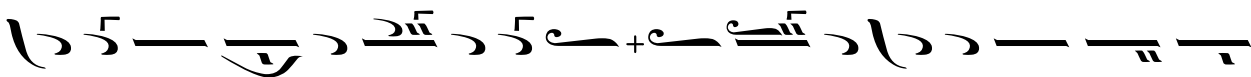
α ρι ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α κο ο νε των



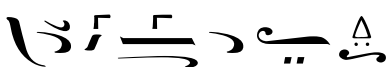
αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο ο χε δυ σω πη



θη τι και πρε σβε ευ ε υ υ περ η μω ω ων προς τον σω τη



ρα α α Κυ υ ρι ι ι ον τον α α να α μα α αρ



τη η η η τον

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



Πρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρωτος και εν μαρ τυ σι ι ιν ε



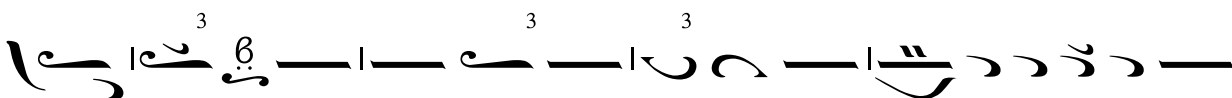
δει ει χθης πα α να α α α γι ε Στε ε ε φα α



α νε ο δος γαρ ε γε νου τοις α α γι ι ι οις και



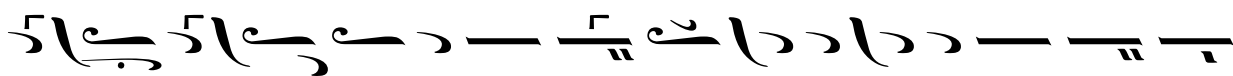
πολ λους τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γεσ μα α αρ τυ υ



υ ρας δι ο ου ρα νος σοι η νοι οι οι γη και Θε



ος σοι οι οι ε ε φα α α νη αυ το ον ι κε ε



ε τε ε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα α ας



η η η μων

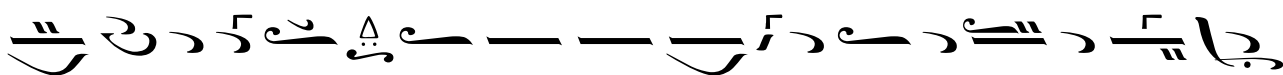
Στίχ.: Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



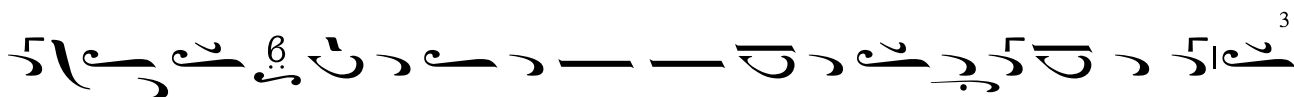
Τον Πρω το μαρ τυ ρα και γεν ναι αι ο ο ον του Χρι στου



θε ρα α α πο ο ον τα Στε φα νον τον πρω το δι



α κο ο ο νον ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω



ω ω μεν ου τος γαρ ε στως εν με σω πα ρα α νο ο ο μων

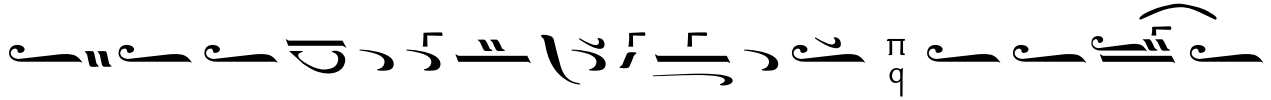


εν δε ξι α α α Πα α α τρος Υι ον ε θε ε



α α α σα α α α το

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.



Στε ε φα νε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ου ρα νο ο



πο ο λι ι ι ι ι τα Χρι στου θε ρα πον μα α κα ρι



ι ε πρε σβει α α αν ποι η η σο ον υ πε ε ερ τω ων



ψυ υ χων η η μω ων

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



Στε φα νος η κα λη α παρ χη των μα αρ τυ τυ υ ρων ο



πλη ρης χα ρι ι τος και αι δυ υ να α α με ε ε ε ως



ο ποι ων ση μει ει ει ει α και αι αι τε ε ρα α τα με



γα α α λα ε εν τω λα ω υ πο α νο μων ε ε λι ι

ῥα α α ζε ε ε ε το αλλ ε ξε λαμ ψεν ω ω ως αγ

γε ε λο ος και θε ω ρει τηην δο ο ο ξαν σου τουσαρ κω

θεν τος υ υ περ η μων εκ δε ξι ω ων τη η η ης

δυ να α α με ε ε ε ως και τω πνευ μα τι της χα

ρι τος εις ου ρα νου ους α α νε λαμ βα α α νε ε ε ε

το και δι α του το ταις χο ρο στα σι αις των α αγ γε

ε λων συν αυ λι ζο με ε νο ος πρε σβε ε ευ ει σω

θη η η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ ῑ̣ Πα̣

Πρω το μα αρ τυς Α πο στο ο λε και Πρω το δι ι α α

α ΚΟ Ο Ο Ο ΝΕ η πυ λη των μα αρ τυ υ ρων η

δο ξα των δι και αι αι ω ων των Α πο στο ο λω ων το

κα α α α αυ χη η η η μα συ υ υ υ ου ρα νους

ε $\vartheta\varepsilon$ α α α α $\sigma\theta$ o o α $\nu\varepsilon$ ε ε $\omega\gamma$ $\mu\varepsilon$ ε ε

νοὺς ἐν τῷ στα δι ἰ ἰ ἰ ἰ ὦ ἐ ἐ ἐ στῶς καὶ

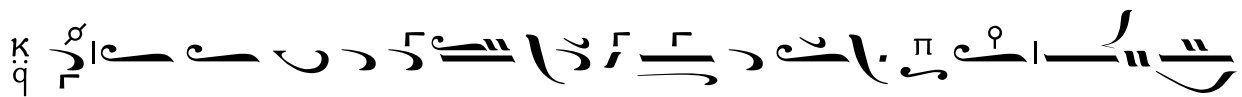
τον Υιόν του Θεού εκ δε ξίων εεστωωωτα του α

α ο ο ρα α α α α του Πα α α προς δι ο ω ως

αγ γε ε λος εκ λαμ ψας τω προ σω ω ω πω εν χα ρα α α

α α α α νε ε ε κραυ γα α α ξεξ υ υ πε ε ερ

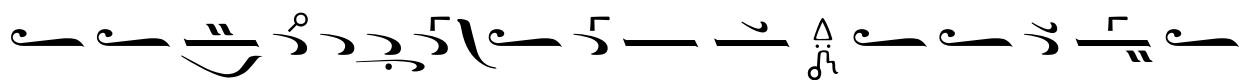
των λι ι ι θα ζο ο ο ον των μη η στη η η σης αυ τοις



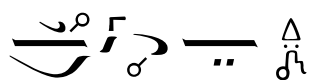
την α μαρ τι ι ι αν τα α α αυ την και νυ υν αι



τη η σαι τοις εκ πο θου ευ φη η μου ου ου σι ι ι ι σε



ι λα σμον α α μα αρ τι ι ι ων και το με ε γα



ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός Πα



Α κα τα λη πτον το τε λου με ε νον ε εν Βη θλε εμ ση



η με ρο ον μυ στη η η η η ρι ι ι ι ον ο α



ο ρα τος ο ο ρα α α ται ο α σαρ κος σα αρ κου ου ου



ται ο Λο γος πα χυ νε ε ται και ο Ω ων γι νε ε ε



ται ο ο ο ο ο ου ου ου ουκ ην Παρ θε ε νο ος τι



ι κτει ε εν σπη λαι αι αι αι ω βρε φο ος νε ε ε ον τον



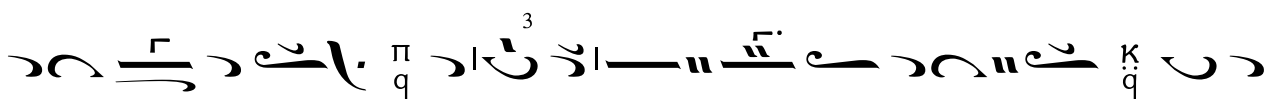
πλα α στηην της φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ως φα



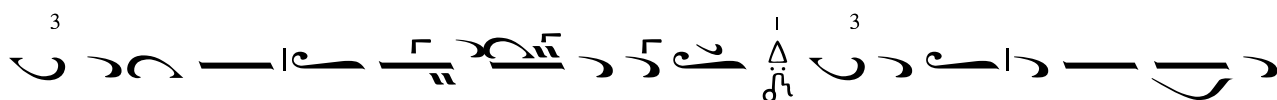
την εκ τυ που ου ου ται εις θρο νον ε που ου ρα α α νι ι ι



ον κτη νη α πει ει κα α α ζει χε ρου βι κη η ην πα ρα



στα α α σιν ποι με νες θα αυ μα α ζου ου σι μα γοι



δω ρα προ σφε ε ρου ου ου σι αγ γε λοι α νυ μνουουν



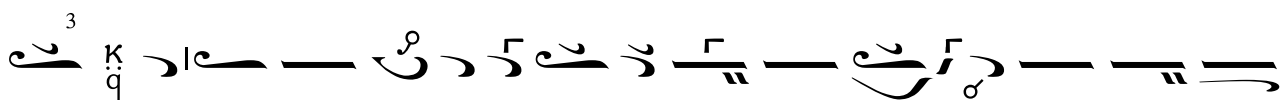
τες λε γου ου ου σι δο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ι



στοις Θε ω και ε πι γη ης ει ει ει ρη η η η η



νη εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κη η η



σεν α ναλ λοι ω ω ω τως ο ο Εμ μα α νου η η η

η η η η η ηλ

η η η η η ηλ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη

Χαιροις εν Κυ ρι ω στε φα νη φο ρε ε ε Στε φα α νε

ο μι ι μη η τη η ης του Δε σπο ο ο του δι ο

ο τι και Πρω το μα αρ τυ υς γε ε ε γο ο ο νας

Χρι στου του Βα σι λε ε ε ως η μων και την πλα νην των α α

νο ο ο μω ων Ι ου δαι ων κα τη η ηρ γη η η σας

πρε σβε ευ ε υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι

ον

ον

Καὶ νῦν. «Παράδοξον μυστήριον...» (σ. 262)

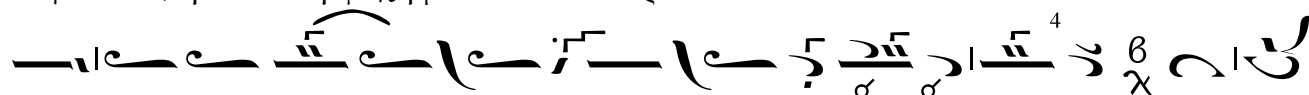
ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἡ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π Ϛ Νη

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



Συ γκα τα βαι αι νω ω ων ο ο Σω ω τη ηρ τω γε



νει ει τω ω ων α ανθρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα α



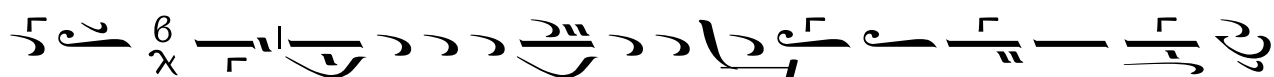
νων πε ε ε ε ρι βο ο λην ουκ ε ε βδε ε



λυ υ ξα α το σαρκο ο ος τη ην πεε ε ρι ι το μη η



ην ο ο κτα η με ε ρος κα τα τη η ην Μη η τε ε



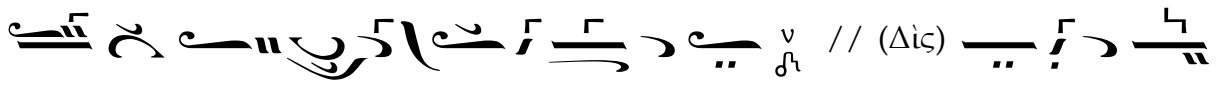
ε ρα ο α α να αρ χο ο ος κα α α α τα α τον



Πα τε ε ε ε ρα Αυ τω πι στοι βο ο η η η σω



ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε λε ε



ε η σο ο ο ον η η η η μας μα α α ας

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



Ουκ ε πη σχυν θη ο πα να α γα α α θος Θε ε ος



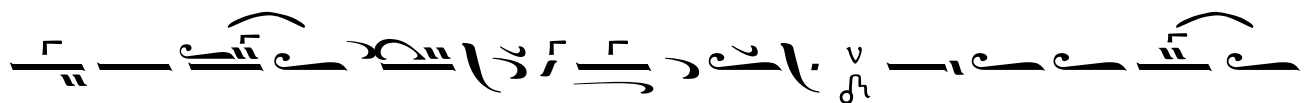
της σαρ κο ος την πε ρι ι το ο μη ην α πο ο τμη θη η



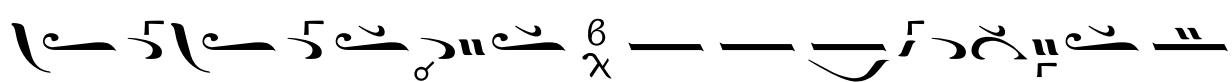
η η ναι αλλ ε ε ε δω ω κε εν ε αυ τον τυ υ



υ πον και υ υ πο γραμ μον πα α α α α σι ι ι ι



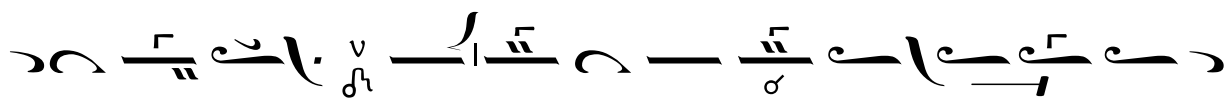
ι προς σω ω τη ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο ο



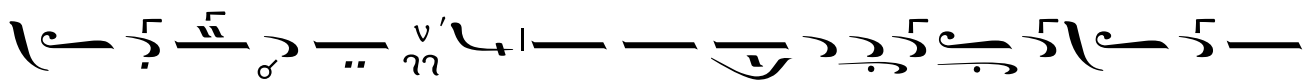
μου ου ου ου ποι η η της τα του νο ο μου ου εκ πλη



ροι και των προ φη των τα κη ρυ χ θε ε ντα πε ε ε ε ρι



Α αυ του ο πα ντα πε ρι ε ε ε ε



χω ων δρα α κι και εν σπαρ γα α νοι ο ις ει ει λη η η



θεις Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α

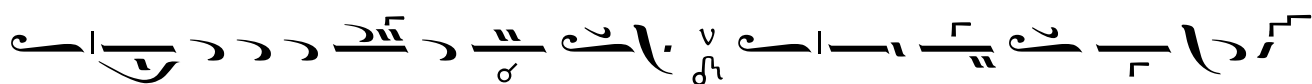


σοι

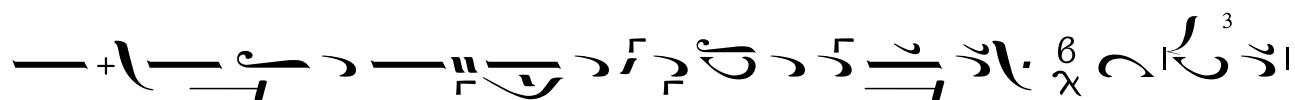


σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

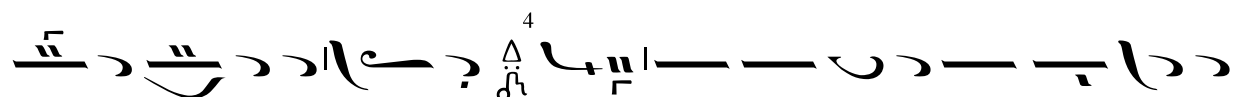
Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Ḳ̣ Νη



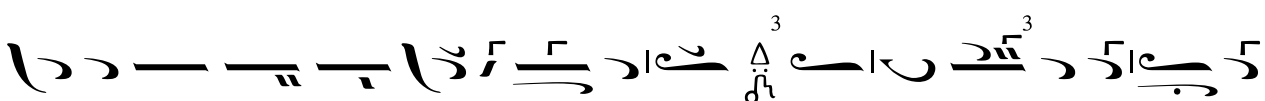
Σο φι ι α ας ε ε ρα στης γε νο ο με ε νο ο



ος Ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε ε και παντων



τω ων ο ο ο ντω ων τη ην προς Θε ον προ κρι ι να ας



συ υμ βι ι ι ω ω ω ω σιν με λε τη η ην θα α

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

να α α του ειει κο οτωςτω βι ι ω κα α τε ε ε ε λι ι

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

ι ι πες τα α γαρ σαρ κο ος πα α α α α θη η

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

ε γκρα τει ει ει α ας πο ο νοις σε αυ τω ω πε ε ε

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

ε ρι ε ε λο ο ο με ε ε ε νος και θει ου με

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

λε ε ε ε τη η νο ο ο μου ου α δου ου ου λω ω το

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

οον της ψυ χη η ης τη ρη σας το α α ξι ω ω ω μα

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

α ρε της πε ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου σι ι ι ι

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

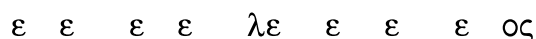
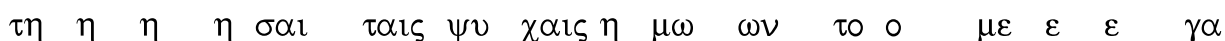
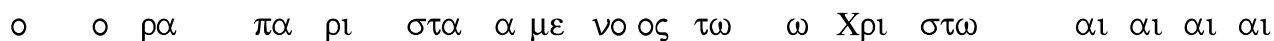
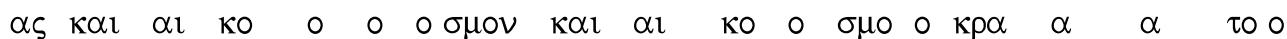
ι ι ι ι ηι ι ι ι ι α ο λον της σαρ κος το

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

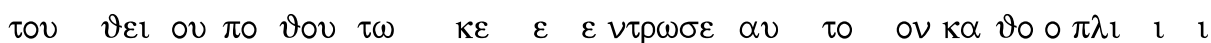
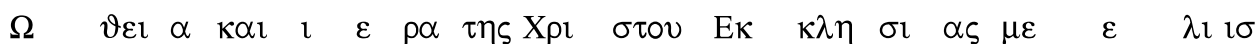
ο ο φρο ο νη η η μα καθ υ πε ε τα α ξας τω ω πνε

ᾠδὴ τῆς ἑκτοῦς ψαλμοῦ τοῦ δαυὶδ

ε ευ μα α α α τι δι ο σα αρ κα μι ση η σα



Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{ϩ}}$ Πα.



α ς κα τε ε ε τρω ω ω σας και ταις ψυ χαιαις

των πι στων ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε θη σα α αυ

ρι ι ι σας και νυντουςθει ους λει μω ω ω νας της α

κη ρα του δι ερ χο ο με ε νος νο μης μνη μο νευ ε ε

ε και αι η μων πα ρε στως την Τρι α α δα την ο

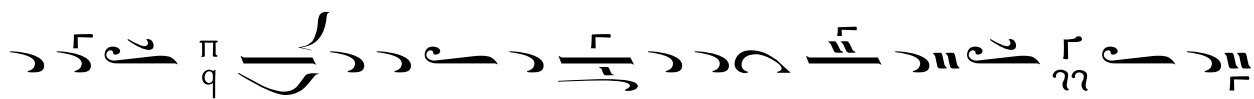
μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον

Στιχ. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

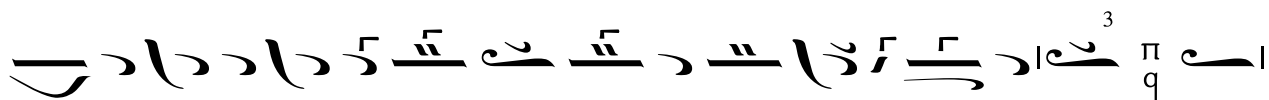
Πα ντων των α γι ων α νε μα α ξω τα ας α ρε ε τας πα

τη ηρ η μων Βα σι ι ι ι ι ι λει ει ει ει ε

ε Μω υ σε ως το πρα ον Η λι ου ου ου ου το ον ζη η



η η λον Πε τρου την ο μο ο ο λο ο γι ι αν Ι ω



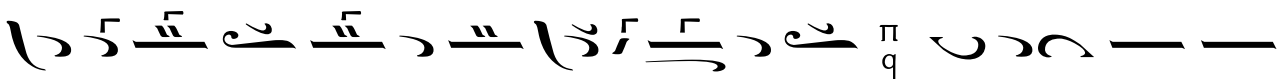
α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι αν ως



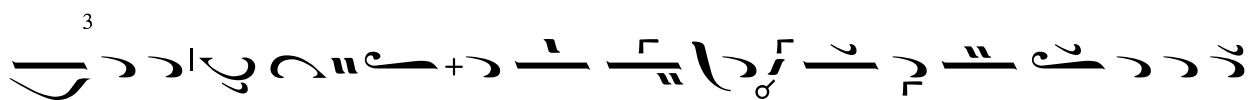
Παυ λος εκ βο ω ω ν ου ουκ ε πα α α αυ σω τις ασθε



νει και ου ου ουκ α σθε νω τις σκαν δα λι ι ξε ε ται και αι



ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου ου μαι ο θεν συν αυ



τοις αυ λι ζο με ε νος ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ



χα α α ας η η η η μων

Ἦχος  Δι

Στιχ. Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.



Των ο ντων εκ με λε τη σας την φυ σιν και πα ντωνπε



ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α α α τον μο νον

ⲉ ⲉⲩ ⲣⲉϥ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲧⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲩ ⲡⲉ ⲣⲟⲩ ⲥⲓ ⲱ ⲱⲥ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲧⲁ ⲃⲉ ⲙⲓ ⲟⲩⲣ ⲅⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ ⲛⲧⲟⲥ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲙⲁ

ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲟⲛ ⲡⲣⲟ ⲥⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲥ ⲧⲱⲛ ⲟⲩⲕ ⲟ ⲛⲧⲱⲛ ⲧⲟⲛ

ⲡⲟ ⲟ ⲩⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲁ ⲡⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲱⲥ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉ ⲉⲩ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲙⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲩⲉⲓ ⲟⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲩⲟⲩ ⲧⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲉⲓⲛ ⲓ

ⲉ ⲣⲟ ⲡⲁ ⲛⲧⲁ ⲃⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉ

Δόξα. Ἦχος λ Πα

ⲟ ⲧⲉⲛ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲩⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲙⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲟ ⲩⲉⲛ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲥ

ⲕⲁⲓ ⲧⲉⲛ ⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲉⲛ ⲧⲱⲛ ⲉⲓ ⲃⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲗⲱⲛ ⲥⲧⲉ

λι τε ε ευ σας ε ε εν τοις δο ο ο ογ μα α α α

σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ χει εις δο ξα α

α α και ε δρ αι αι αι ω ω ω ω μα παμ μα κα α ρι

στε Βα σι ι ι λει ει ει ει ε και πα ντω ω ων

τω ω ων παα τε ε ε ε ρων δι δα σκα λι ι α α α α

ας υ πο ο ο δειει ει ειγ μα παρ ρη σι αν ε ε χω ων

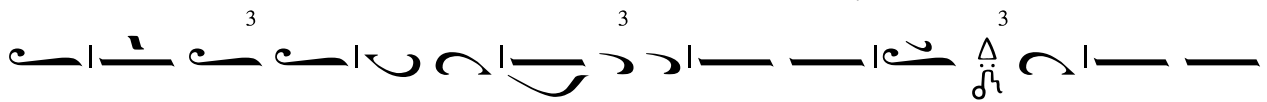
πρ ο ος Χρ ι στον Αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω τη ναι

αι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. «Οὐκ ἐπησχύνθη...» (σ. 243)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Εἰς πασαν τὴν γῆν ἐξηλθεν ὁ φθογγος σου ὡς δεξα



με νῆν τον λογον σου δι ου θε ο πρε πως εδογμα τι σας



τὴν φυσιν των ο ο ντων ετρανω σας τα των ανθρωπων



η θηκα τε κοσμη σας βασιλειον ιερατευμα



Πατερ οσιε Χριστον τον Θεον ικετευε δωρησα

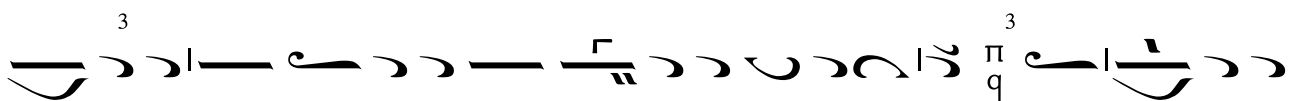


σθαι ημιν το μεγαλελεος

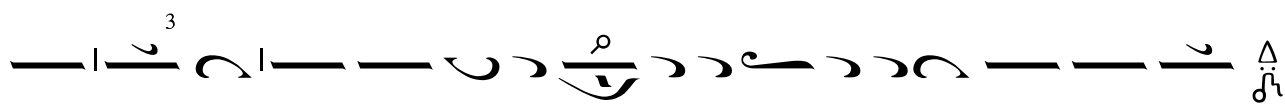
Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



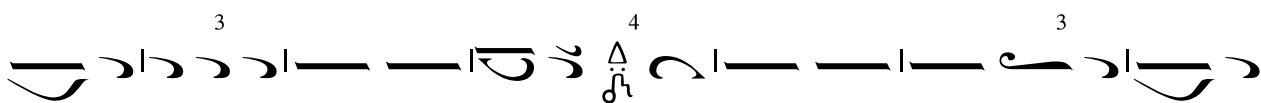
Μορφην αναλλοιωτως ανθρωπινην προσελαβες Θεος



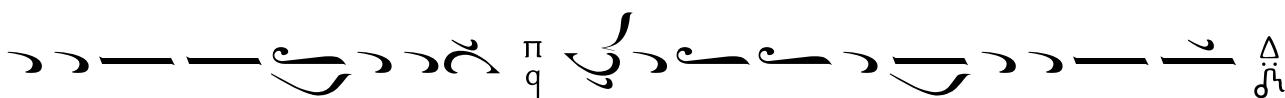
ων κατουσι ανπολυευσπλαγχνε Κυριε και νομον εκ



πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ κι κην



ο πως πα αυσης τα σκι ω δη και πε ρι ε λης το κα α



λυμ μα των πα θων η μων δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση



δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω



Λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου

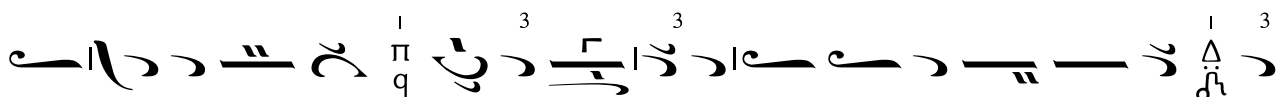
Κοντάκιον. Ἦχος Γα



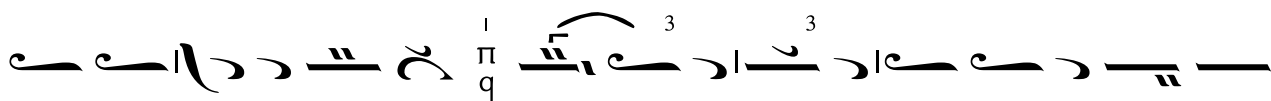
Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο με ε



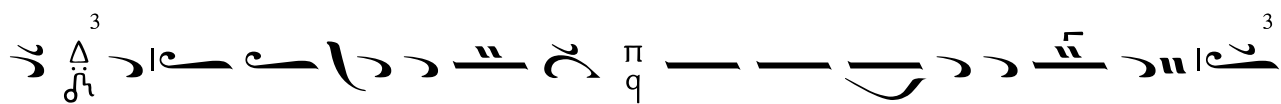
ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως α γα θος δι



α τε ε ε μνει δι δω ω σι την σω τη ρι ι ι αν ση



με ρον κο ο ο σμω χαι αι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι



στοις και ο του Κτι ι ι στου Ι ε ραρχης και φω σφοο ρος



ο θει ος μυ στης Χριστου Βα σι ι λει ει ο ο ο ος

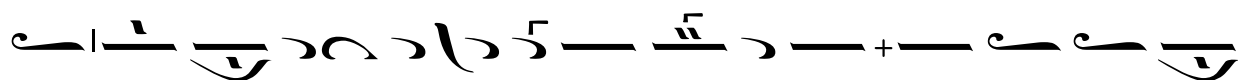
Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πά



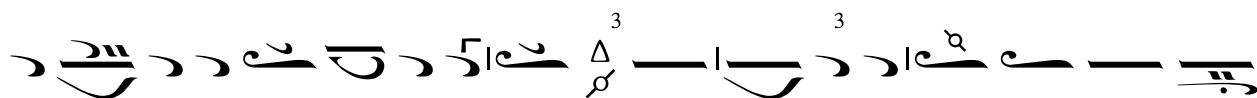
Ε ξε χυ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε



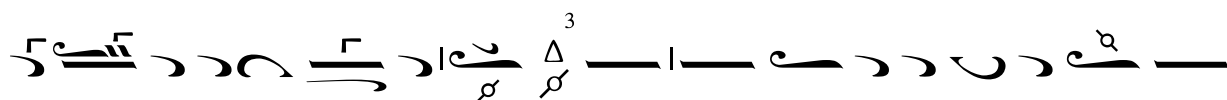
σι ι ι σου ο ο ο σι ι ε Πα α α α α τερ



και γε ε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι στου



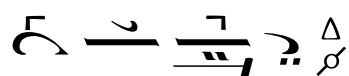
ου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι κα α



α προ ο βα α α τα πι στευ ει ν εις Τρι α δα ο μο



ου σι ι ι ον εν μι α α Θε ο ο ο τη η η τι

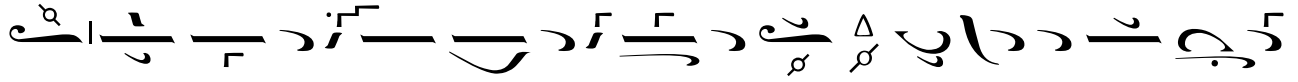


ι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ Π̣ Πα



Ε ξε χυ υ υ θη η η χα α α α α ρι ις



εν χει ει λε ε ε σι ι ι ι σου ο σι ι ι ε ε



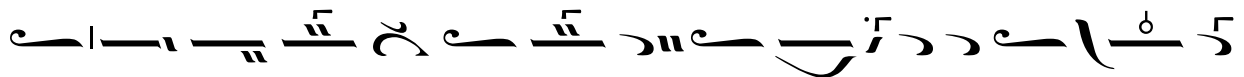
πα α α α α τε ερ και γε ε γο ο να α ας ποι οι



μην της του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι



ας δι δα σκωνταλο γι κα α α προ βα α α τα



πι στε ε ευ ειν εις Τρι α α δα α α α ο μο ου ου



ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α α Θε ο ο ο τη η



η η τι



δι δα α α σκω ων τα

Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ λ̣ Νη

Συ γκα τα βαι αι νω ων ο ο Σω ω τηρ τω γε ε νει

τω ω ω ων α αν θρω ω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ

γα α νων πε ε ε ε ε ρι βο ο λην ουκ ε βδε

ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος τη ην πεε ε ρι ι το

μη η ην ο ο κτα η με ε ρος κα τα τη η η

η η ην Μη η η η τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ρα ο Α α να αρ χο ο ος κα α τα α τον

Πα α α τε ε ε ε ρα Αυ τω πι στοι βο ο η

η η η σω ω ω ω μεν συ ει ο Θε ε ος η η

μω ων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας

μω ων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας

Τῇ ε' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανίων

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

ᾠδα Α'

Ἦχος λ̣η̣ δ̣η̣ Νη̣

3
ση με ρον των υ δα των α γι α ξε ται η η φυ υ υ σις

ση με ρον των υ δα των α γι α ξε ται η η φυ υ υ σις

και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ι ορ δα α α α νης και

και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ι ορ δα α α α νης και

των ι δι ων να α μα α α των ε πε χει το ο ο ρε ε ευ

των ι δι ων να α μα α α των ε πε χει το ο ο ρε ε ευ

4
μα α Δε σπο ο την ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο ο με ε

μα α Δε σπο ο την ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο ο με ε

ε ε νον

ε ε νον

Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ

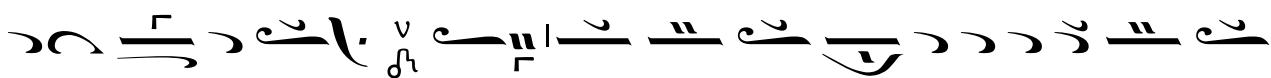
Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ

δα α νου και Ερ μω ω ω νι ι ι ι ειμ

δα α νου και Ερ μω ω ω νι ι ι ι ειμ



Ως αν θρωπος εν πο τα μω ηλ θες Χρι ι στε ε ε Βα



σι ι ι λευ και αι δου λι κον βα α πτι ι σμα λα βειν



σπευ δεις Α γα θε υ πο τω ων του ου Προ ο δρο ο



ο μου χει ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η

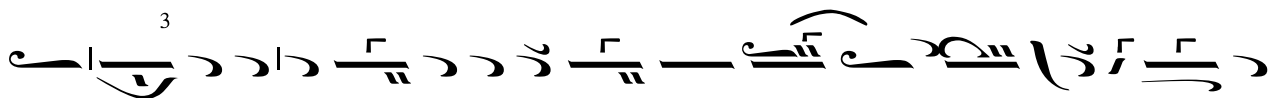


μω ω ων φι λα α α αν θρω ω ω πε

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη



Προς την φω νην του βο ω ντος εν τη η ε ε ρη η η μω ε



τοι μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου Κυ ρι ι ι ι



ου ηλ θεες Κυ υ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα



βων βα α πτι ι σμα αι των ο μη γνους α α α α

μα αρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα

και αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη σαν συντρο

ο μο ς γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μο ς και ε βο ο ο ο

η σε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι ι σει ο λυ υ

υ χνος το φως πως χει ρο ο ο θε ε τη η η σει ο δου ου

λος το ον Δε σπο ο ο ο την α γι ι α α σον ε

με και τα υ υ δα α τα Σω τηρ ο αι αι αι αι

ρω ω ων του ου κο ο ο ο σμου τη ην α μαρ τι ι ι α α α

αν

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \approx \frac{\lambda_{\pi}}{\pi} \ddot{\eta} \approx \frac{2}{N\eta}$$

Η του Προ δρο μου και αι Βα πτι ι στου του Προ φη του και

υ περ πα α α ντας τι μη η θε ε ντος του ους Προ φη η η η

τας ε προ ο ο μα ξε ε ε νυν χει ει ει ει ειρ δε

ξί λ α ο τε ε υε α α σα α το ο ο σε τον α μνοον

του Θε ε ου τον κα θι αι ρο ο ντα κο ο σμου α μα αρ τη

η η μα α α α τα και αι α γω νι α α συ σχε θεις

ε ε βο ο ο α ου τολ μω προσψα α αυ σαι Λο ο ο γε της

κο ο ρυ υ υ φη η η η ης σου αυ τος α γι α α

σο ο ον με και αι αι φω ω τι σο ον Οι κτι ι ι ιρ

μον αυ το ος γα α αρ ει η ζω η η η και αι

το φως και η ει ει ρη η η νη η του κο ο ο ο σμου

Ἦχος Ὡ Πα

Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης ι ορ

δα α νου και Ερ μω ω ω ω νι ι ι ι ειμ

Η Τρι ας ο Θε ε ε ος η η μων ε αυ την η μι ιν ση

με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω

ω κεν ο μεν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη μαρ τυ υ ρι ι ι

αν τω συγ γε νη η ε εκ πε ε φω ω ω νη η η η

κε το Πνε ευ μα πε ε ρι στε ρας εν ει κο ο νι κα τε ε

317

ᾠδα ΣΤ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη



Τὰ δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ι ω α α



α αν νην Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο



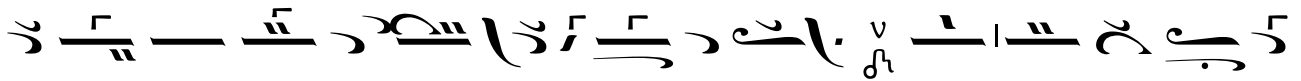
ον με ε τον σε δη μι ουρ γη σα α ντα τον φω τι ζο ο ντα



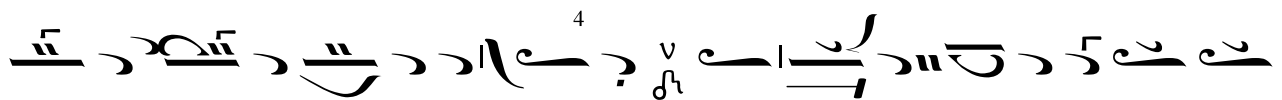
χα α α ρι ι ι ι τι και καα θαι αι ρο ντα α α



α α πα α α α ντας α ψαι αι θει ει ει ας κο ρυ φη η ης



μου ου και μη η δι στα α α α σης Προ φη τα α α



α α φε ες α α αρ τι ι και γαρ πληη ρω ω ωσαι πα



ρα α α γε ε γο ο να δι ι και αι ο συ υ νην



πα α α α σαν συ υ ουν μη η δι ι στα α ση ης ο ο ο

λω ως και γαρ τον κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον

τοῖς υἱοῖς τοῦ λαοῦ ἐμὲ ἰδόντων

τον αρ χοντα του ου σκο ο ο τους επει ει γο μαι αι ο λε

ε ε ε σαι λυ τρου με ε νος το ον κο ο ο σμο ον εκ

των αυ του ου πα γι ι δω ω ων νυν πα ρε χων ως φι

λαν θρωω προς ζωω η η ην τη η ην αι ω ω ω νι ι

1 1 OV

Δι α του το μνη σθή σο μαι σου εκ γης Ι ορ

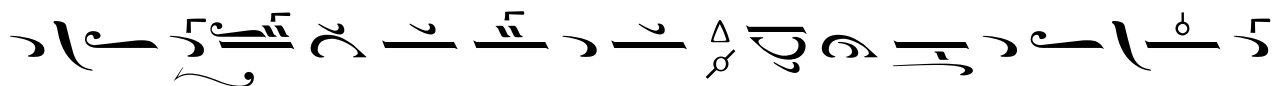
δα α νου και Ερ μω νι ι ι ειμ



Ση με ε ρ ο ν η ψ α λ μ ι ι κ η π ρ ο ο ο φ η η τ ε ι ε ι ε ι α π ε



ε ρ α ς λ α β ε ι ε ι ν ε π ε ι γ ε ε ε τ α ι η θ α α α α



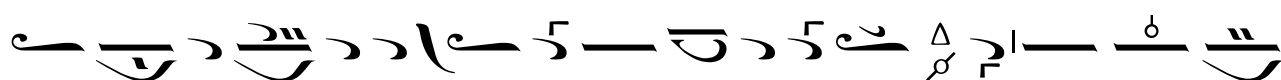
α λ α α α σ σ α γ α ρ φ η η σ ι ν ε ι ε ι ε ι δ ε κ α ι ε ε



ε φ υ υ υ υ γ ε ν ο Ι ο ρ δ α α α ν η η ς ε σ τ ρ α α α



α φ η η η η ε ι ς τ α α α ο π ι ι ι ι σ ω α π ο



π ρ ο σ ω ω π ο υ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ο υ α π ο π ρ ο σ ω



ω ω π ο υ τ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ Ι α α α κ ω β ε λ



θ ο ν τ ο ο ο ς υ υ υ π ο δ ο υ ο υ ο υ λ ο υ δ ε ε ξ α σ θ α ι



αι αι β α α α α π τ ι ι ι ι σ μ α ι ι ι ι ι ν α α



α η η μ ε ι ς ε ι δ ω λ ι κ η ς α κ α θ α ρ σ ι α α α ς

ε ε εκ πλυ θε ε ε ντες φω τι σθω μεν τα ας ψυ χα α ας

δι ι α α αυ του

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ̣ ᾗ̣ Πα̣

τι α να χαι τι ζεις σου τα α υ δα α τα ω ω Ι ο ορ δα

α α νη τι α να πο δι ζεις το ο ρει ει ει θρον και ου ου

προ ο ο βαι αι αι αι αι νεις την κα τα φυ υ υ υ

σι ιν πο ρει ει ει ει αν ου δυ να μαι αι φε ε ε ε

ρειν φη σι πυρ κα τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σκο ο ο ον ε ξι σταμαι και φρι ι

ι ι ιτ τω ω την α κραν συ γκα α τα α α α α βα α

Γ δ ε π ο ο τι ουκ ει ω ω θα τον κα θα α ρο ον

α α σιν ο ο τι ουκ ει ω ω θα τον κα θα α ρο ον

3 κ γ ν' α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι ουκ ε ε μα α θον

α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι ουκ ε ε μα α θον

τον α να μα α α αρ τη η η τον α α πο σμη η η η

τον α να μα α α αρ τη η η τον α α πο σμη η η η

κ γ χειν αλ λα α τα ρε ρυ πω με να α σκε ευ η ε εκ

χειν αλ λα α τα ρε ρυ πω με να α σκε ευ η ε εκ

3 π γ κα θα ι αι αι αι ρειν α καν θα ς φλε ε ε γει ει ν με α

κα θα ι αι αι αι ρειν α καν θα ς φλε ε ε γει ει ν με α

κ γ μαρ τη μα α των δι ι δα α α σκειν ο εν ε μοι οι βα πτι ζο

μαρ τη μα α των δι ι δα α α σκειν ο εν ε μοι οι βα πτι ζο

π γ ο με νος Χρι ι ι στος ο Ι ι ω ω α αν νης συμ

ο με νος Χρι ι ι στος ο Ι ι ω ω α αν νης συμ

κ γ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει ει μοι η φω νη του Λο ο

μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει ει μοι η φω νη του Λο ο

ν' ο γου βο ο α ι δε ο ο α μνο ο ο ος του Θε

ο γου βο ο α ι δε ο ο α μνο ο ο ος του Θε

4 Δ ο Γ ε ου ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι ι

ε ε ου ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι ι

ι α αν του κο ο ο ο σμου αυ τω πι στοι βο ο η η

η σω ω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ε ος εις την η

μων σω τη ρι αν δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

ᾠδα Θ'

Ἦχος Γα

Θαμ βος η η η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου ου και

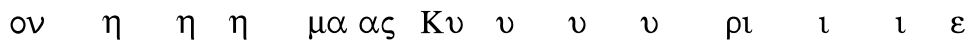
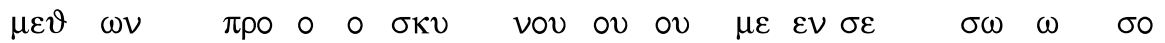
γη ης ποι η τη ην εν πο τα μω ω ω ω ω γυ υ

μνω θε ε ε ντα α βα πτι σμα υ πο ο δου ου ου λου

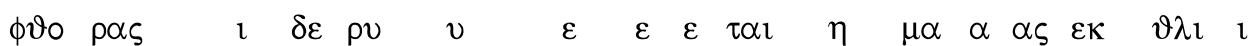
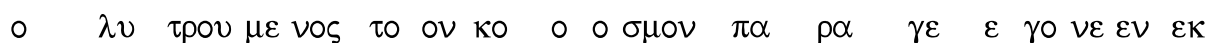
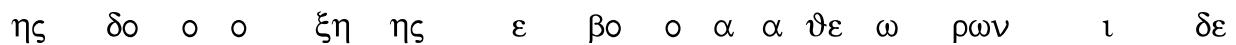
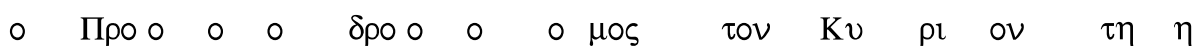
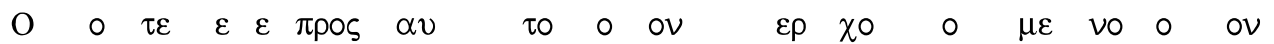
εις η μων σω τη ρι ι ι ι ι αν δε ε χο ο με νο ον

ως δου ου ου λο ον και χο ροι ααγ γε ε ε λων ε ξε ε

πλητ το ον το ο ο ο φο ο βω ω ω και αι χα α α ρα



Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ δα



ψε ε ε ως ι δου ο α μαρ τη μα των α φε ε σιν

χα ρι ζο ο με νος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε ε νου

α γνης ε λη η λυ υ θε δι ε ε ε λε ε ε ε ον

και α ντι δου ου ου λων υι ους Θε ου ερ γα α α α

ζε ε ε ε ται α ντι δε ε σκο ο ο τους φω τι ι

ζει ει το αν θρω ω ω πι ι ι ι νον δι α του υ δατος

του θει ου βα πτι σμου ου ου αυ του λοι πο ον δευ τε

συ υμ φω ω ω νως αυ το ον δο ξο ο ο λο γη η η η σω

ω ω ω μεν συν Πα τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Δόξα καὶ νῦν δίχορον. Ἦχος λ ρ Πα

[illegible][illegible][illegible]

π
 $\frac{1}{q}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-ikx} dk = \delta(x)$

π_9

* 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

[illegible]

ου με ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η σαι **του**ους ο

φθαλ μου ου ους σου ου ου πα α α α λι ι ι ιν δε

τους το πα να γι ον Πνευ μα κα α α τι δο ο ο ο ντας ως

εν ει ει ει ει δει πε ρι στε ε ρα α α α ας κα τε

ε ελ θον **α** να πε τα α α σον προς αυ το ο ον

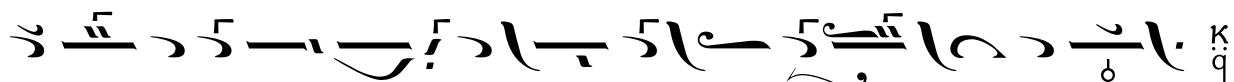
Βα πτι ι στα ι ι λε ε ων η η μιν α περ γα α σα α

α α α με ε ε ε νος **και** δε ευ ρο στη η θι ι

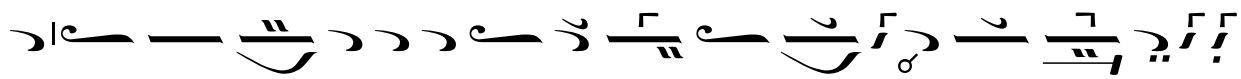
μεθ η μων **και** δε ευ ρο στη η θι μεθ η

η η μων **και** δε ευ ρο στη η θι ι ι μεθ

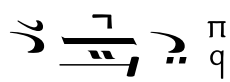
η η η μων ε πι σφρα γι ι ζω ων τον υ υ υ



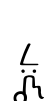
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον

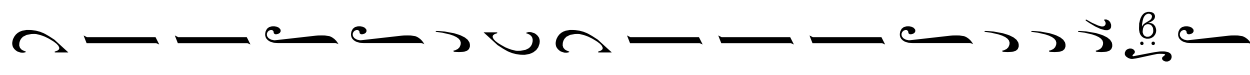


 και προ ε ξα α αρχων της πα α νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω

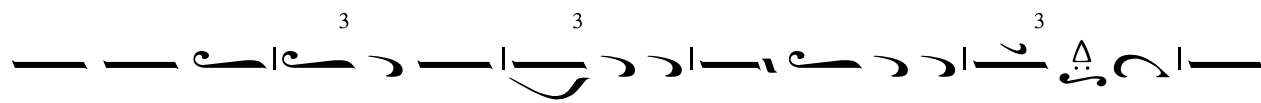


 ω ω ως

Απολυτίκιον προεόρτιον. Ἦχος  Δι




 Ε τοι μα ζου Ζα βου λων και ευ τρε πι ζου Νεφθαλειμ Ι



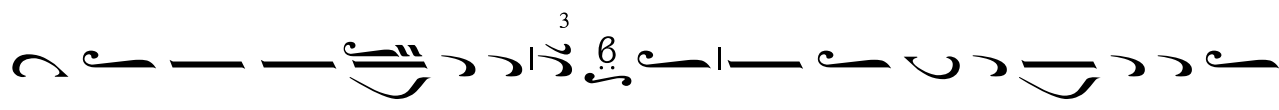
 ορ δα νη πο τα με στη θι υ πο δε ξαι σκιρ των του βα




 πτι σθη ναι ερ χο με νον τον Δε σπο ο την α γαλ λου ο



 Α δαμ συν τη Προ μη η το ρι μη κρυ πτε τε ε αυ τους



 ως εν πα ρα δει σω το πριν και γαρ γυ μνους ι δων υ μας ε

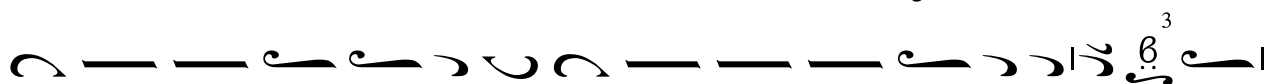


 πε ε φα νεν ι να εν δυ ση την πρω ω την στο λην Χρι



στος ε φα νη την πα σαν κτι σιν θε λων α να και νι ι σαι αι

Ἔτερον ἀπολυτίκιον προεόρτιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta \iota$



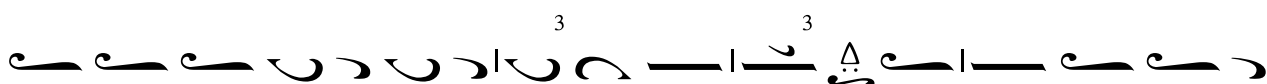
Α πε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο τα μος τη



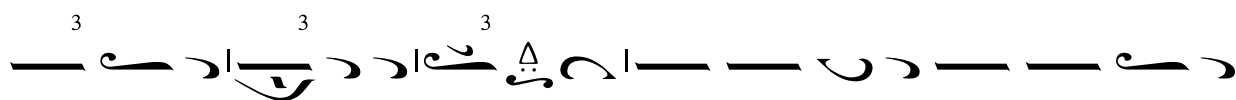
μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθε ντος Η λι ου



και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν και ε εν θεν και γε



γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα εις τυ πον α λη



θως του βα πτι ι σμα τος δι ου η μεις την ρε ου σαν του





βι ου δι α πε ρω μεν δι α βα σιν Χρι στος ε φα νη




εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα

Τῇ ϛ'. Τὰ Ἅγια Θεοφάνια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

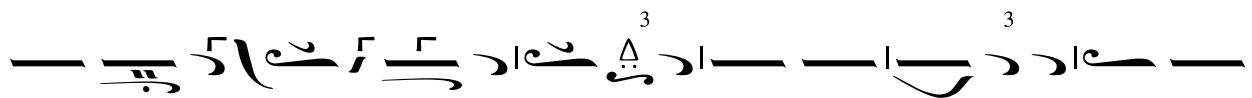
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι 

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

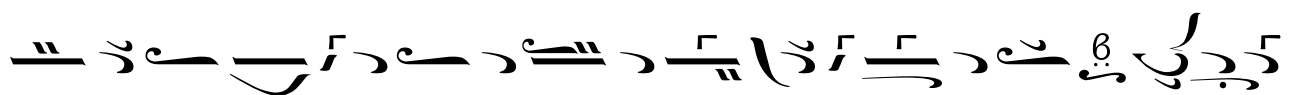
Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



Τον φω τι σμον η η η μων τον φω τι σα ντα πα α ντα



α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρομος βα πτι




σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον χαι ρει ει



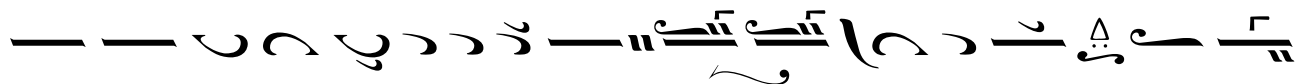
τη ψυ υ υ χη η η η και τρε ε μει ει τη η



χει ει ρι ι δει κνυ σιν αυ τον και λε γει ει τοι οis λα οis



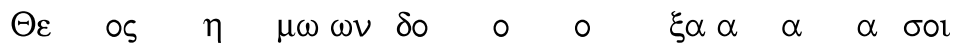
ι δε ο λυ τρου με ε ε νος το ον Ι σρα ηλ ο ε



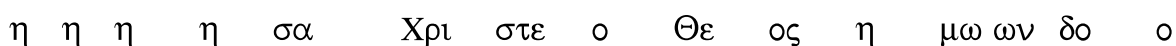
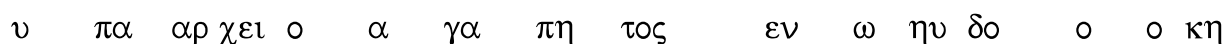
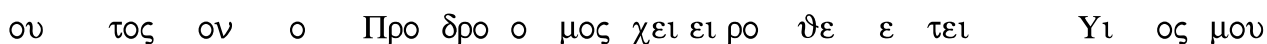
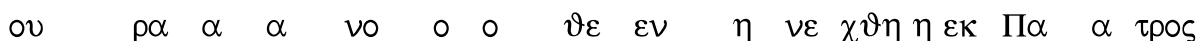
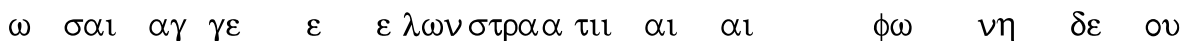
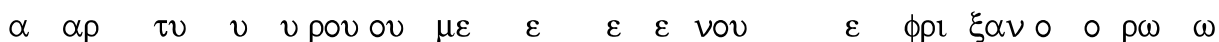
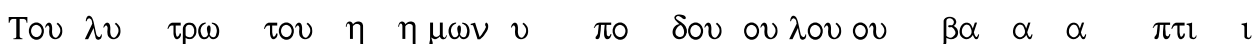
λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α α ας ω ω



α να μα α α α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο



Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



$$\frac{\sqrt{5}}{2} \sqrt{\frac{2}{3}} \frac{\Gamma}{\Gamma} \approx \frac{1}{2} \frac{\Delta}{\Delta} \quad (\Delta'_{15})$$

ο ξα α α α σολ

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

3

[illegible]

$\frac{Z_0}{v} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{m}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega}$

[illegible]

٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٦ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ ٨٨ ٩٠ ٩٢ ٩٤ ٩٦ ٩٨ ١٠٠

3

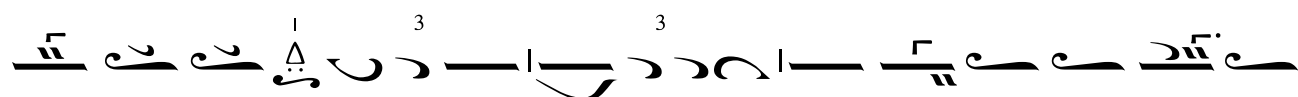



ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



Σω σαι βου λο με ε ε νος τον πλα νη η θε ε ντα α α



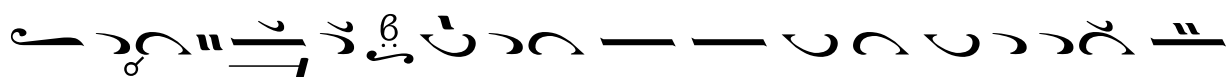
αν θρω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου λου μορ φη ην



εν δυ υ υ σα α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω δε σπο



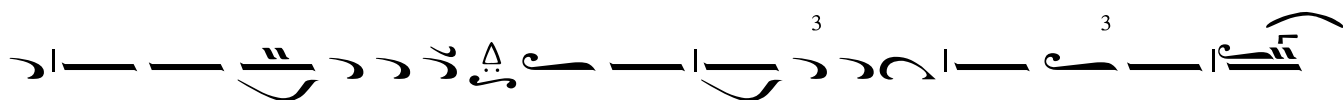
τη η και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ πε



ερ η η μω ων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι ι λυ τρω




τα της α φε σε ως η ξι ω σας η η η μας

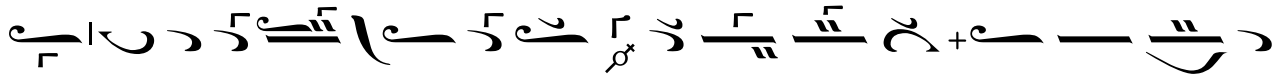


δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος



ος η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δι



Υ πε ε ε κλι ι ι νας κα α α ραν τω Προδρο ο



ο ο μω συ νε θλα α σας κα α ρα ας τω ων δρα κο ο ο



ο ντων ε πε στης εν τοι οισ ρει ει ει θροις ε φω ω τι ι



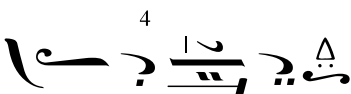
σας τα συ υ υ μπα α α ντα του δο ξα α ζειν σε ε




Σω τη η η η η η η η η η η η η η η η ηρ




τον φω τι σμο ον τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η



μω ω ω ων

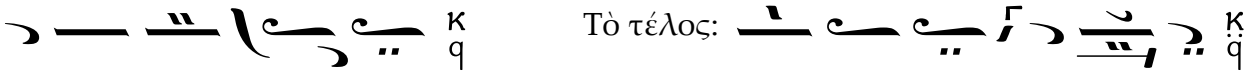
Τροπάρια τῶν Προφητειῶν. α' - Ἦχος  Κε



Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κοο σμον ποι η σας



ι να φω τι σης τους εν σκοτει κα θη με ε νους φι λα αν



θρω πε δο ξα σοι δο ξα σοι οι οι οι οι

Στίχ. α': Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους...

Στίχ. β'. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους...

Στίχ. γ' Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες, γῇ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους...

Στίχ. δ'. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους...

Δόξα. Καὶ νῦν. «Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ...»

Ἦχος λ π Δι



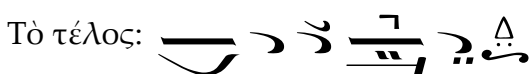
Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους σου



ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως σου λαμψαι



ει μη τοις εν σκοτει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι



δο ξα σοι οι οι

Στίχ. α': Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι...

Στίχ. β': Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι...

Στίχ. γ': Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος.

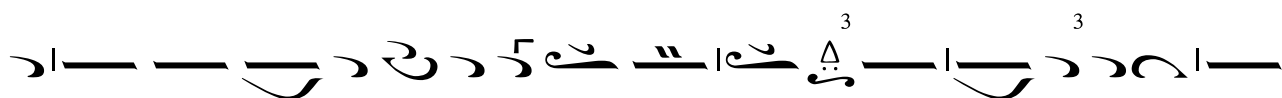
Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι...

Στίχ. δ': Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι...

Δόξα. Καὶ νῦν. «Ἀμαρτωλοῖς καὶ τελώναις...»

Εἰς τὸν στίχον. Ἦχος  Δι



Εν Ἰ ορ δα α νη η η πο τα μω ι δων σε ο Ἰ



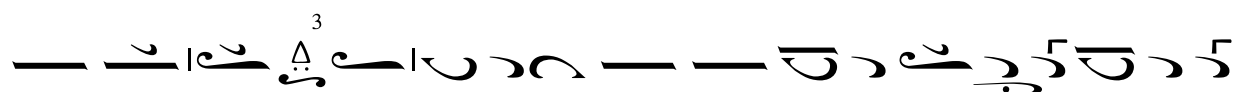
ω αν νησπρος αυ τον ερ χο με ε νον ε ε ε λε ε ε ε



γε Χρι στε ε ο Θε ος τι προς το ον δου ου λο ον



πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε χων Κυ υ



υ ρι ε εις ο νο μα δε τι νος σε βα α πτι ι ι



σω Πα τρος αλ λα του τον φε ε ε ρων ε εν ε αυ τω Υι



ου αλλ αυ τος υ πα αρ χει ει εις ο σα α αρ κω ω ω ω



θεις Πνευμα τος α α γι ι ι ου και του το οι δας δι δο



ο ο ναι τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος ο ε



πι φα νει εις Θε ε ος ε λε ε η η σο ο ον η η



η η μας

Στίχ.: Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.



Ει δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ε ος ει δο σαν



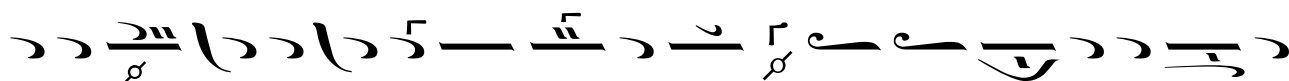
σε υ δα τα α α και ε φο βη η η θη η η σαν προς



την σην γααρ δο ο ο ο ξαν α ντο φθαλ μη σαι τα Χε ρου



βιμ ου δυ υ υ υ υ να α α α νται ου δε α τε νι



ι ι σαι τα α Σε ε ε ρα α φειμ αλ λα φο βω πα α α

Στίχ.: Τὶ σοὶ ἐστὶ θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

ⲉⲗⲁⲁⲛⲉⲥ ⲧⲟⲩ ⲉⲉⲉⲭⲏⲣⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲃⲁⲡⲧⲓⲗⲉⲧⲁⲓ ⲡⲟⲟ

ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲟ ⲁⲗⲉ ⲥⲡⲟⲧⲏⲥ ⲧⲟⲩ ⲁⲁⲁ ⲡⲁⲁⲁ ⲛⲧⲱⲱⲛ

ⲕⲁⲓ ⲕⲁⲧⲁⲣⲓ ⲥⲙⲟⲛ ⲁⲓ ⲧⲱ ⲗⲉ ⲛⲉⲓ ⲧⲱⲛ ⲁⲛ ⲏⲣⲱ ⲡⲱ ⲱⲱⲛ

ⲁⲩⲱⲣⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲁⲓ ⲁⲩⲱⲱⲟ ⲃⲟ ⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲱⲱⲱ

ⲱⲙⲉⲛ ⲟ ⲉ ⲡⲓ ⲡⲁⲛⲉⲓⲥ ⲧⲉ ⲟⲥ ⲏ ⲙⲱⲱⲛ ⲁⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁⲁ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

ⲁⲁⲥⲟⲓ

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά

ⲧⲟⲛ ⲉⲕ ⲡⲁⲣⲧⲉ ⲛⲟⲩ ⲏ ⲗⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲃⲗⲉ ⲡⲱⲛ ⲟ ⲉⲕ ⲥⲧⲉⲓⲣⲁⲥ ⲗⲱ

ⲭⲛⲟ ⲟⲥ ⲡⲁⲁⲁ ⲉⲓ ⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲓ ⲟ ⲟⲣ ⲁⲁⲁ ⲛⲏ ⲏ

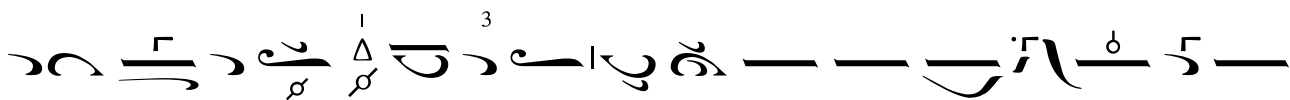
ⲁⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲃⲁⲁⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲙⲁ

ⲁⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲃⲁⲁⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲙⲁ

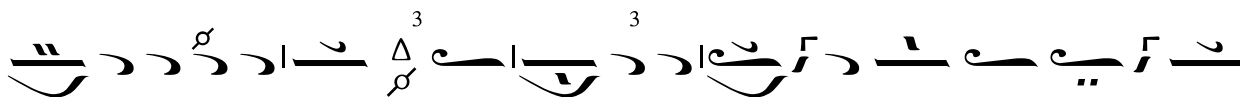
ⲁⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲃⲁⲁⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲙⲁ



εν δει λι α α α και χα ρα ε βο ο α α α προ ος



Α α αυ τον συ με α γι ι α σο ο ον Δε ε ε

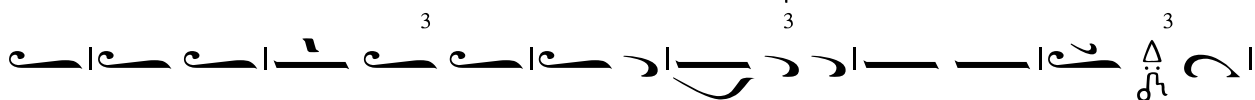


ε σπο ο ο ο τα τη θει α ε πι ι φα νει α σου ου ου

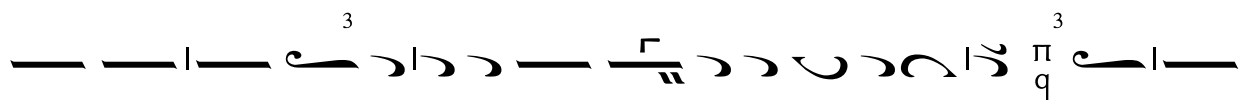


ου ου

Απολυτίκιον. Ἦχος ρ
Πα



Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι ε η



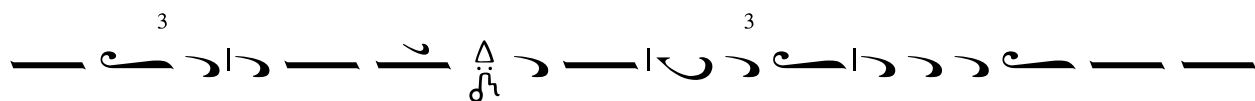
της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σις του γαρ



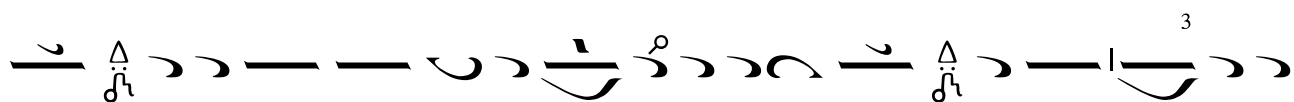
γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα




πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα εν



ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του λο ο γου το α σφα



 λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσμον φω



 τι σας δο ο ξα α σοι

Κοντάκιον. Ἦχος Δι



 Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε νη



 και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας




 εν ε πι γνω σει υμνου ντας σε ηλ θες ε φα α νης το φω

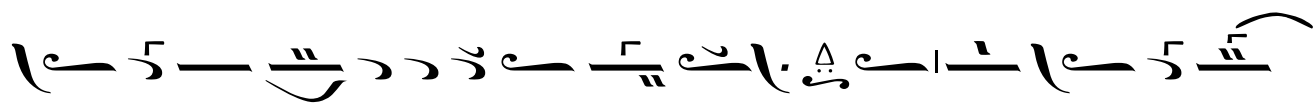


 ως το α προ ο σι ι το ο ο ον


Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι




 Τα συ υ υ μπα α ντα α ση η με ε ε ε ρο ον





 α α α γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε ε φα

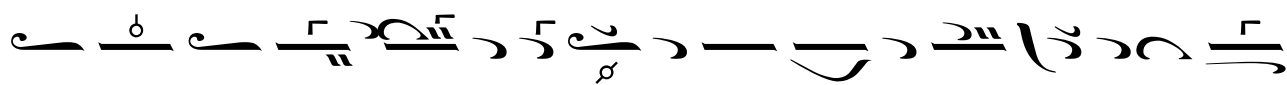

 α α α νη η η η εν Ι ι ι ορ δα α α α α νη


Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος $\overset{\text{λ}}{\text{π}}$  Πά

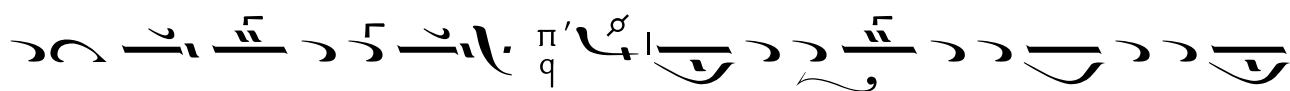

 Θε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σα αρ κι ι τω ω



 γε ε ε ε νει ει τω ων αν θρω ω ω πων ι ι στα

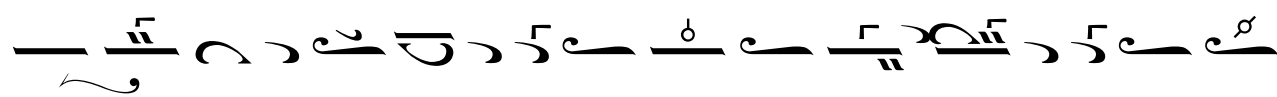

 α το βα πτι ι σθη η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α


 νη και ε ε λε ε ε γε προς αυ το ον ο Προδρο ο


 ο μος πως εκ τει νω ω ω χει ει ει ρα α και α ψω

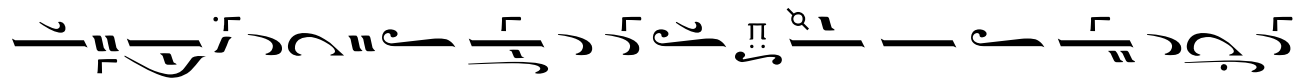

 μαι κο ρυ υ υ φης κρα του ου ση η ης τα συ υ υ υ


 μπα α α α ντα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ

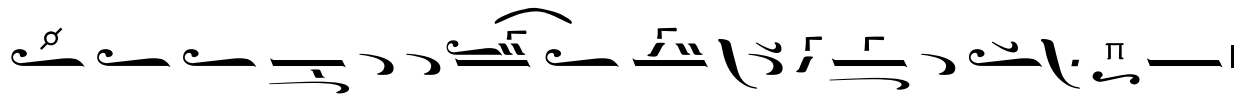

 πα α α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ οι οι δα α α σε Θε



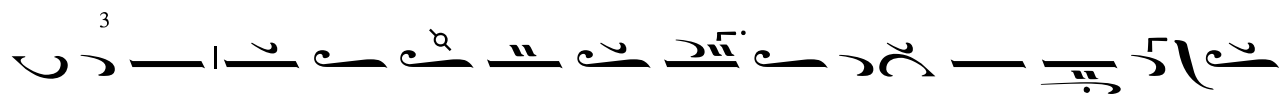
ο ον προ ο ο αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι



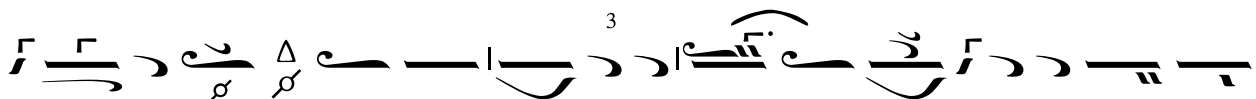
γη η η ης βα α δι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε



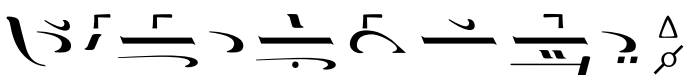
νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α α α φειμ και



δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου ου με μα α α θη



η η η κα α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο



ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

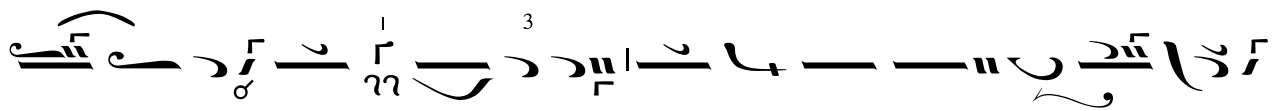
Στίχ.: Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.
Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς
δυνάμεως αὐτοῦ.



Φως εκ φω το ος ε λα αμ ψε τωω κο ο ο ο σμω Χρι ι στο



ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι φα



νει εις Θε ε ος του τον λαα οι προ σκυ νη η η η σω ω



ω ω μεν

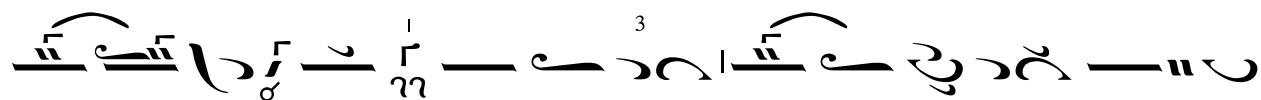
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



Πω ως σε Χρι στε δου λοι οι τον Δε ε σπο ο ο την α α ξι



ι ως τι μη η η η σω ω ω μεν ο τι εν τοις

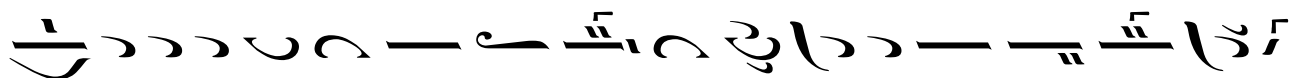


υ υ δα α σι πα ντας η μα ας α νε και αι αι

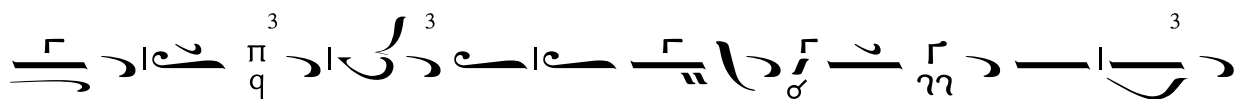


αι νι ι ι σας

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



Συ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η ηρ η η



η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη πα λα μη



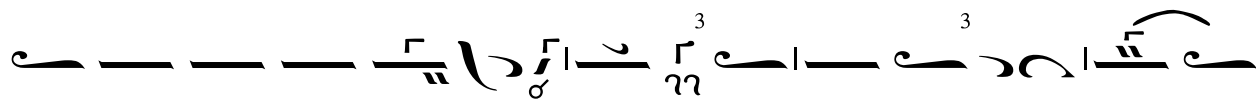
του δουου ου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε ε



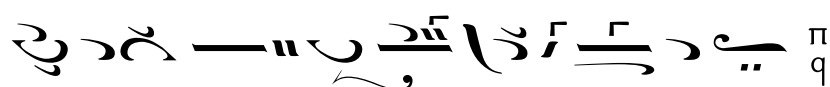
νος και τα α πα θη η του κο ο ο ο σμου ου ου ι ω



ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ στη η ρι ι ον της

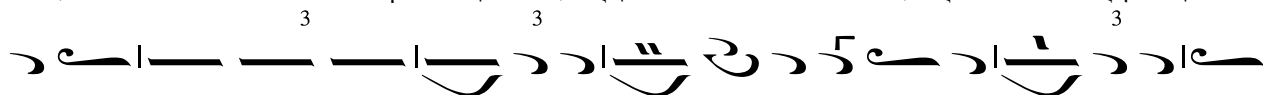


οι κο νο μι ι α ας σου φι λαν θρω πε Κυ υ

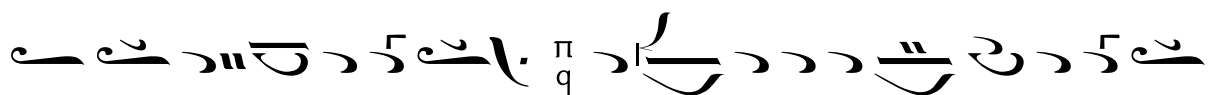


ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

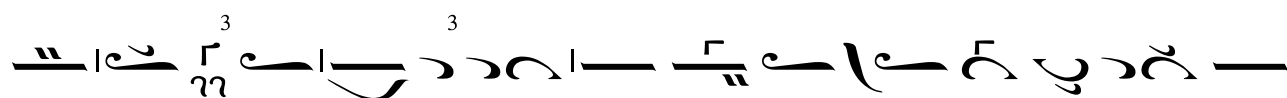
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.



Το α λη θι νον φως ε πε φα α α α νη και πα σι τον φω



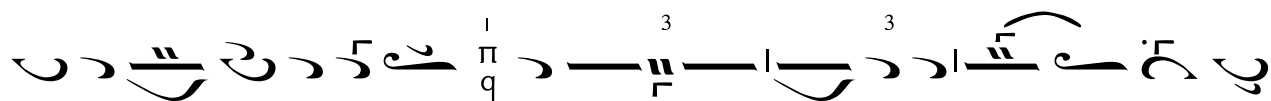
τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο ο ος μεθ



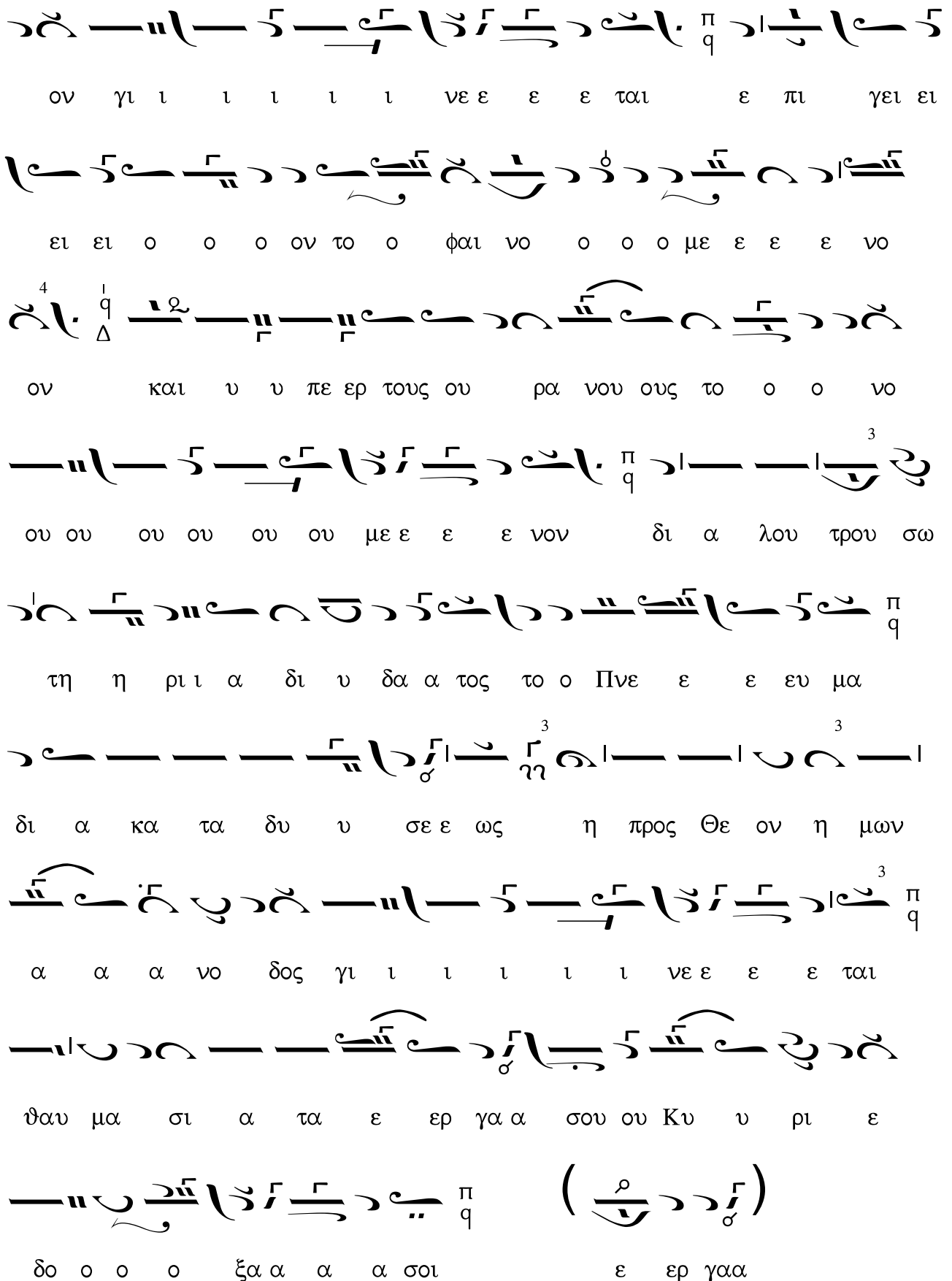
η μων ο πα σης ε πε ε κει να α κα θα ρο



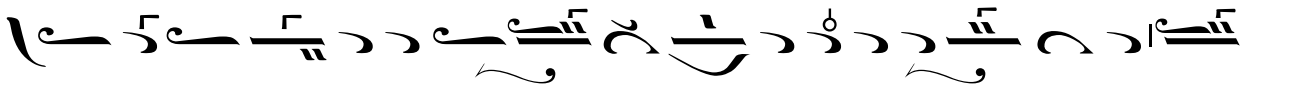
ο ο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α γι α




σμον τω υ δα α α τι και ψυ υ χων του το κα θα α αρ σι




ον γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ε πι γει ει




ει ει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε ε νο




ον και υ υ πε ερ τους ου ρα νου ους το ο ο νο



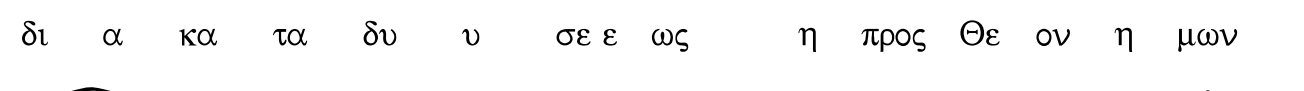
ου ου ου ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σω



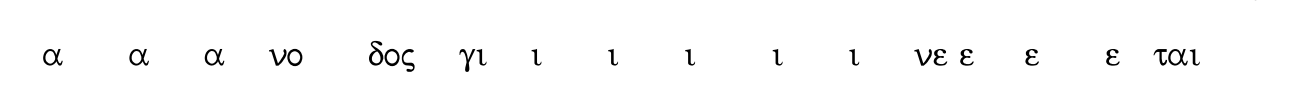
τη η ρι ι α δι υ δα α τος το ο Πνε ε ε ευ μα



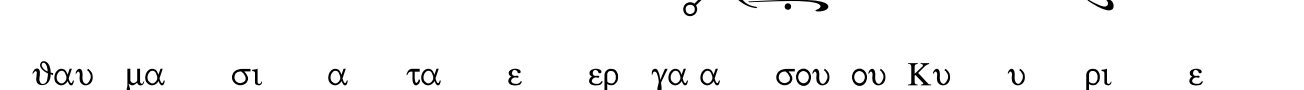
δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε ον η μων



α α α νο δος γι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται

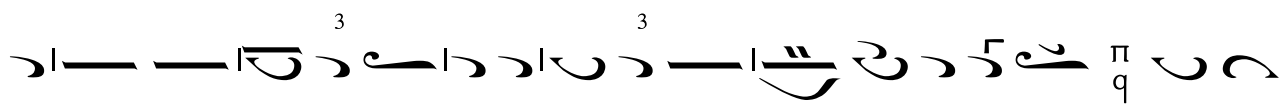


θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ ρι ε



δο ο ο ο ξα α α α σοι ε ερ γαα

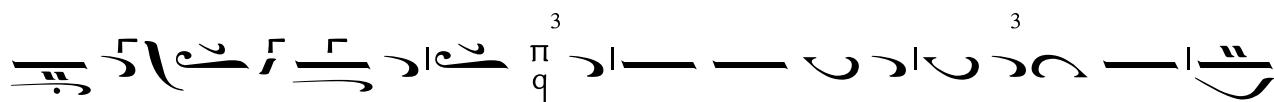
Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



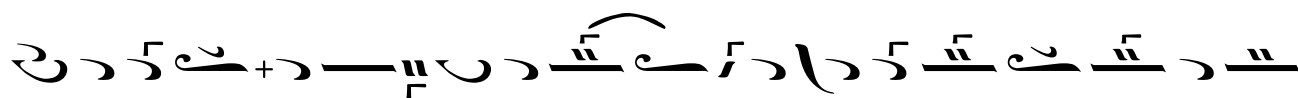
Ο πε ρι βαλ λων τον ου ρα νον εν νε φε ε ε ε λαις ρει θρα



πε ρι βαλ λε ται ση η με ε ρον τα ι ι ι ορ δα



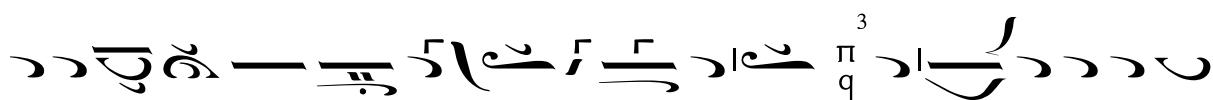
α α νει ει ει ει α και την ε μην κα θαι ρε ται κα



θα α αρ σιν ο του ου κο σμου αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ



τι ι ι ι αν και υ πο του συγ γε νου ους α νω ω θεν



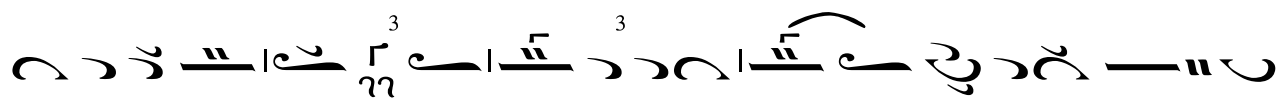
μαρτυ ρει ται Πνε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης



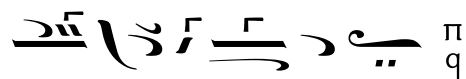
υ πα αρ χων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος προς



ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω

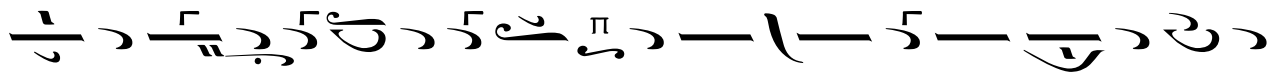


ω ω σας η μας Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ο ο



ο ξα α α α σοι

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα



Να α α μα α α α α τα ι ορ δα α α α α νει ει



ει ει ει ει α πε ρι ι ε ε βα α α α αλ



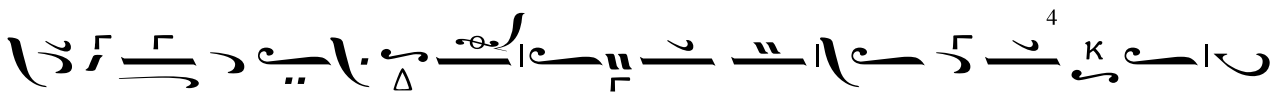
λου ου ου Σω ω τηρ ο α να βαλ λο ο με ε ε ε



νος φω ως ω ω ω ως ι μα α α τι ι ι ι ον



και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η η ην τω ω Προ



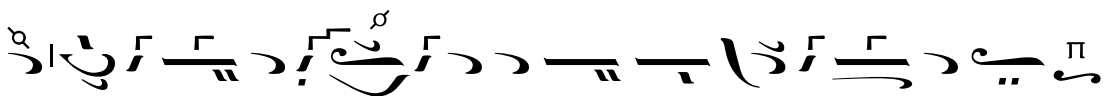
δρο ο ο ο μω ο το ον ου ρα νο ο ον με τρη



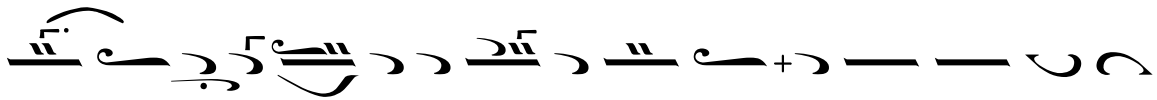
η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι ι στρε ε



ε ε ψης κο σμο ο ον ε ε εκ πλα α α νη ης



και σω ω ω σησης τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



Ση η με ε ρο ο ον ο ο Χρι στος εν Ι ορ δα νη



ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με ε ε ρον Ι



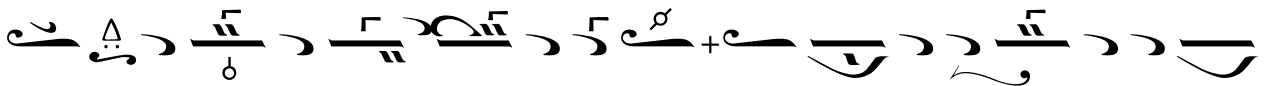
ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ



φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο ο του αι δυ να α



α μεις των ου ρα α νω ων ε ξε ε ε ε στη η η η



σαν το πα ρα α δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη



η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει



δε και ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α



νης ι δω ων α α ανε στρε ε ε φε ε ε ε το η

μει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε ε ντε ες

βο ω ω ω ω μεν δο ξα τω φα νε ε ε ε ε ε ντι Θε ε

[illegible]

καὶ ἐπὶ τὴν γῆν οὐ φέρεται, καὶ ὦτις

α ντι το ον κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμον

Εἰς τὸν Ἀγιασμόν. Ἦχος π δ Νη

Φω νη Κυ ρι ου ε πι των υ υ δα α α των βο α λε

ε ε γου ου ου σα δευ τε λα βε τε ε πα α αντες

πνευ μα σο ο φι ι ι α α ς πνε ευ μα συ υ νε ε ε σε ε

το ον κο ο ο ο ο σμον



ε ε ως πνε ευ μα φο ο ο βου Θε ου του ου ε πι ι



ι φα νε ε εν τος Χρι ι ι στου

Τὰ λοιπὰ ζήτηι εἰς τὰς Ὠρας.

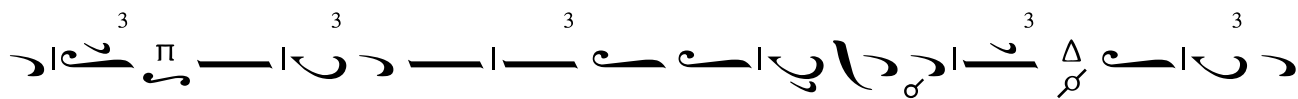
Μετὰ τὸν Ἀγιασμόν. Ἦχος Πά



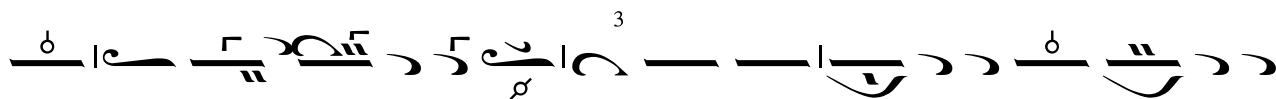
Α νυ μνη σω με ε εν οι οι οι πι ι στοι της πε ρι η



μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με ε ε γε ε ε



ε θος εν γαρ τω η μων πα ρα πτω μα α τι γε νο με



νος α αν θρω ωω προς την η μων κα θαρσιν κα θαι ρε ε



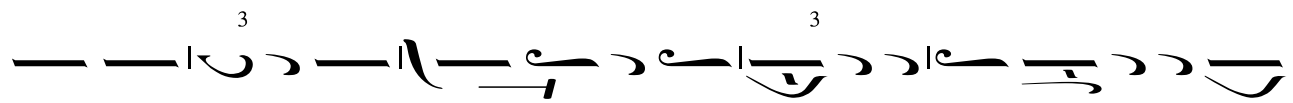
ται αι αι ε ε ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη ο



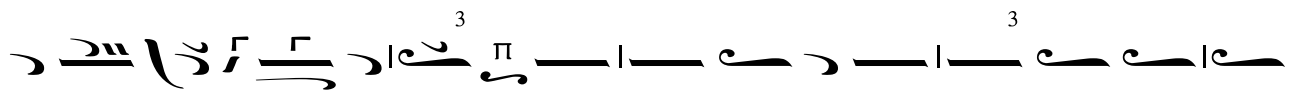
μο νος κα θα ρος και α κη η ρα τος α γι α ζων



ε με ε και τα υ υ υ δα α α α τα και ταξ



κε φαιλας των δρα κο ον των συν τρι βων ε πι ι ι του υ



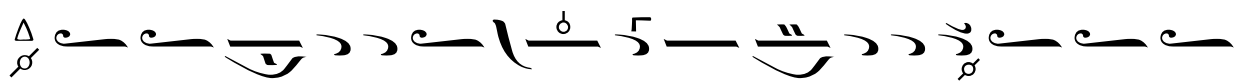
υ υ δα α α α τος αν τλη σω μεν ουν υ δωρ μετ ευ



φρο συ υ νη ης α α α δε ελ φοι η γαρ χα ρις του



Πνευμααατος πιστωωωως αντλου ου ουσιν



α ο ρα τωζ ε πι δι ι ι ι δο ο ο ται πα ρα



Χρι στου ου του ου ου Θε ε ου και Σω τη η η ρος τω ων



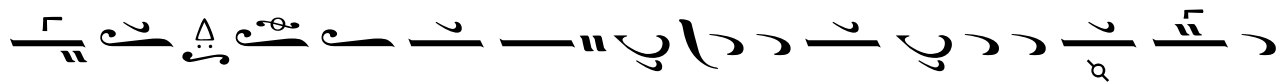
$\Psi \psi \chi \omega \quad \omega \quad \omega \nu \quad \eta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \nu$

$$\text{Ἡχός} \quad \text{Ἡχός} \quad \text{Ἡχός}$$

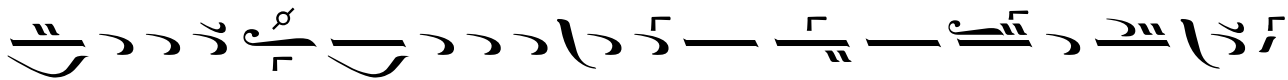

Τρι α α δο ος η η φα νε ρω σι ις εν Ι ορ δα νη η



η γε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ πε ερ Θε ε ε ος φυ



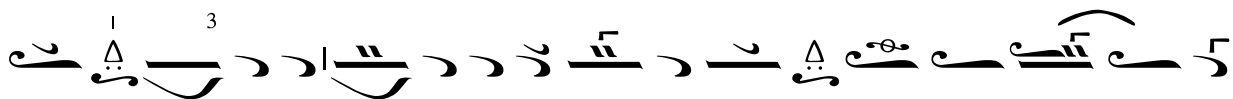
υ σις ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου τος ο βα πτι ι



ζο με ε νος Υι ο ο ο ος ο ο ο ο α γα α πη το ο



ο ος μου το ο Πνε ε ευ μα συμ πα ρην τω ω ω ο μοι οι



ω ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ πε ε ερ



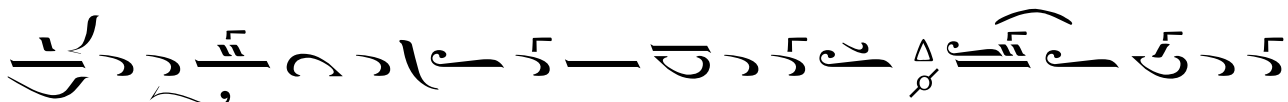
υ ψου ου ου ου ου σι ιν ει εις πα αν τα ας του ους αι



ω ω ω ω να α α ας

Τῇ ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα



Ε εν σα α α αρ κε ε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο ο

γε ε ε ε νει ει τω ων αν θρω ω ω πων ι ι στα

α το βα πτι ι σθη η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α

νη και ε ε λε ε ε γε προς αυ το ον ο Προδρο ο

ο μος πως εκ τει νω ω ω χει ει ει ρα α και α ψω

μαί κο ρυ υ υ φης κρα του ου ση η ης τα συ υ υ υ

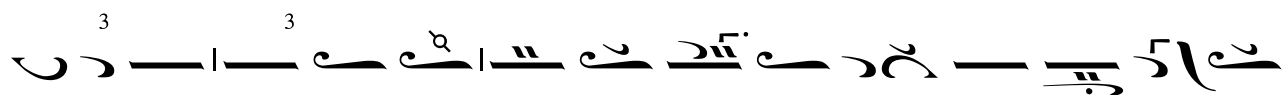
μπα α α α ντα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ

πα α α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ οι οι δα α α σε Θε

ο ον προ ο ο αλ ω ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι

γη η η ης βα α δι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε

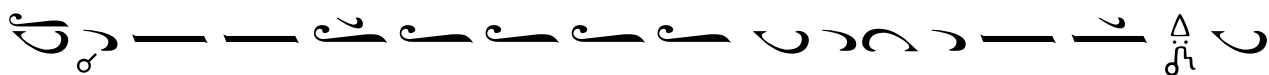
νος υ πο ο των Σε ε ε ρα α α α φειμ και



3

١٥٠٠

Προκείμενον. Ἦχος   Γα



מִן הַיָּם וְעַד הַיָּם וְעַד הַיָּם

Ἔτερον, ἀργότερον. Ἦχος ὁ αὐτός  [♭]
Γα

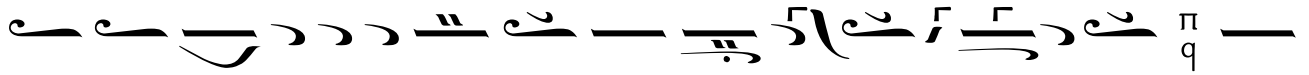


٥٧ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

356

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{Dh}}$ Πα^ο



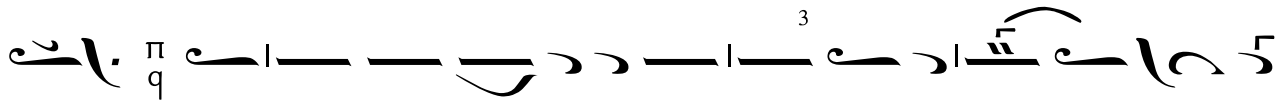
Ὡς του Πνε ε ε ευ μα τος ε ε ε ρα α α α στης και



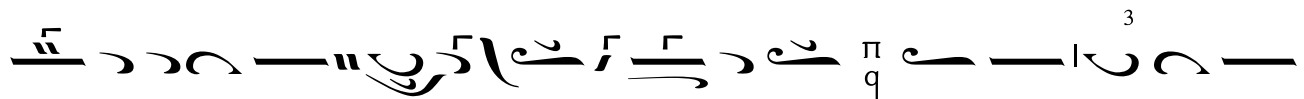
της χα ρι τος θε ο ο φθογγο ος χε λι δων τρα νως την



οι κο νο μι ι ι ι α αν του βα α α σι λε ε ε ε



ως βρο των τω γε νει εξ α γνης φα ει νω ως α α



α α να τει ει ει ει λα α α α σαν εις με ρο πων α



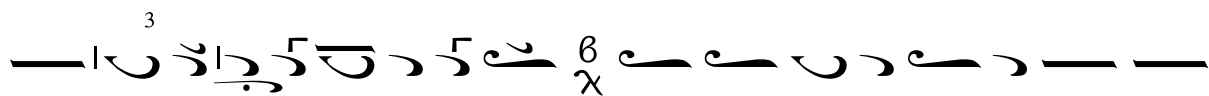
να κλη η σιν κα τε φω ω ω ω τι ι σας Προ ο ο ο δρο ο



ο ο με των σκυ θρω πων η η θων α πε λαυ νων το



ο τε ε ε ε ερ μα και ζω ης α ι δι ου ε πι



λα βε σθαι ι ι θυ υ υ νων τας καρ δι ας των εν με τα

Ἐν τῷ χειρογράφῳ εἶναι γραμμένον οὕτω: «βροτῶν τὸ γένος, ἐξ Ἀγνῆς φαεινῶς ἀνατείλαντος, εἰς μερόπων ἀνάπλασιν, κατεφώτισας ἔνδοξε.

³
 νοι α βα πι ζο με ε νων μα α α καρ θε ε ο ο λη

^β
 η πτε ε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα^φ

³
 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ θε ε ε νους ^β
 λ

δευ τε υ πα ντη η σω ω μεν τω φα νε ε ε ε ντι ι

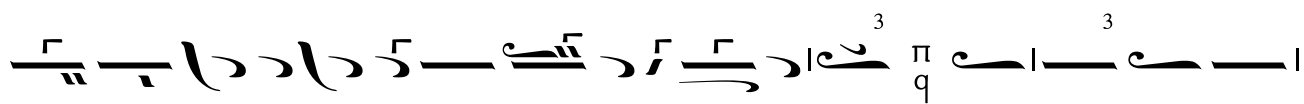
¹ ³
 Δε σπο ο ο τη ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ος προς τον Ι ^π
^q

^π
 ω ω α α α αν νην ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ^q

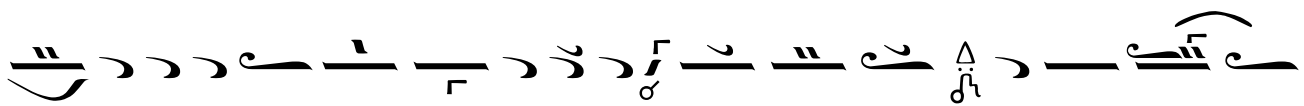
^β
 ων σε ε πτη ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει νεν ^π
^q

ο Ι ω α α α α αν νη ης ε ε ε βο ο

^Δ
 ο ο ο α ου τολ μω ω ω κρα α τη η η σαι κο ρυ φη η ^Δ



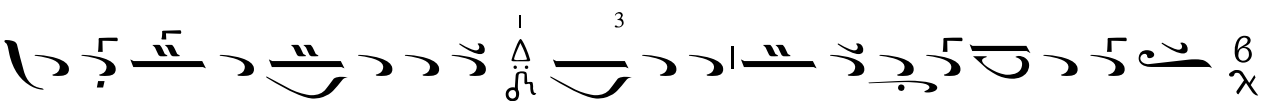
η ης α α θα α α να α α α α του το Πνευ μα κα



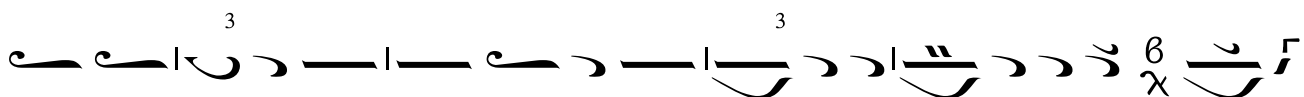
τηρ χε ε το εν ει ει ει δει πε ε ρι στε ρας α γι α α



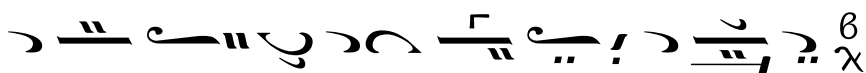
σαι αι αι τα υ υ υ δα α α τα και φω νη η



ου ου ρα α νο ο οθεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

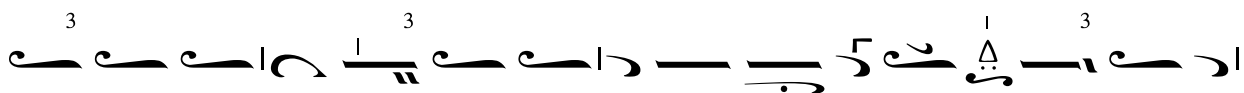


ο ελ θων εις τον κο σμον σωσαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ

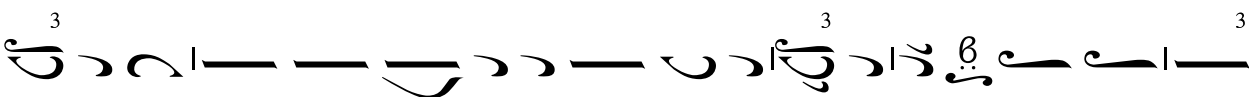


υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι

Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



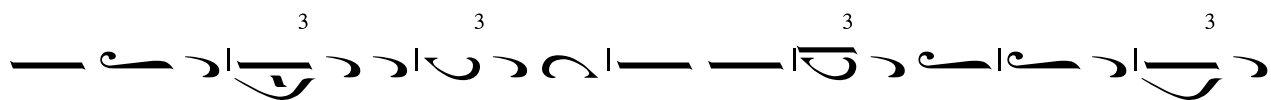
Μνη μη δι και αι ου μετ ε γκω μι ι ων σοι δε αρ



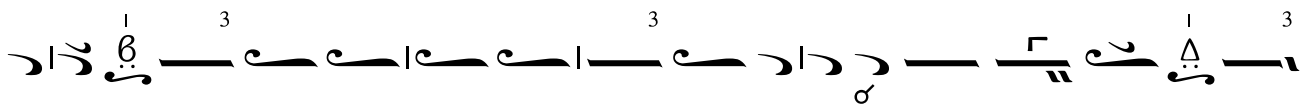
κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με α νε δει



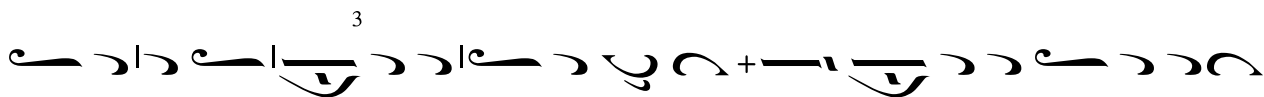
χθης γαρ ο ντως και Προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος ο



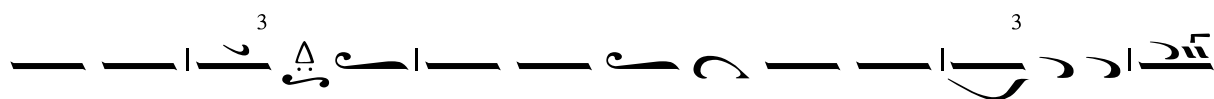
τι και εν ρει υροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο



με νον ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλη η σας χαι



ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θε ντα





εν σαρ κι τον αι ρο ντα την α μαρ τι αν του κο

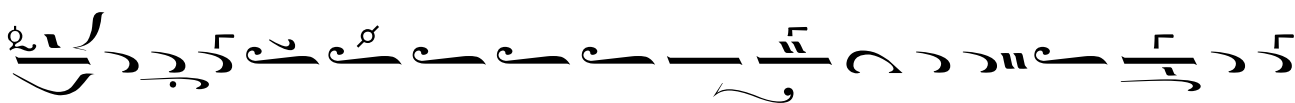


ο ο σμου και πα ρε χο ντα η μιν το με γα ε ε ε



λε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ Π  Πα 



A α γ γ ε λ ο ς ε κ σ τ ε ι ρ ω τ ι κ ω ω ω ω ν ω ω δ ι ι ι ι



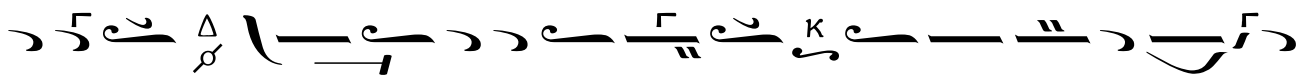
νων προ η ηλ θεες βα πτι στα εξ αυ των των σπαργα α



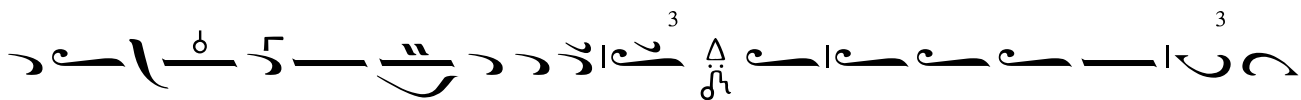
νων τη ην ε ε ε ε ρη μο ο ον οι κη η η η σας



σφρα γις τε ε πα α α ντων των προ φη τω ω ω ων ε ε δει ει



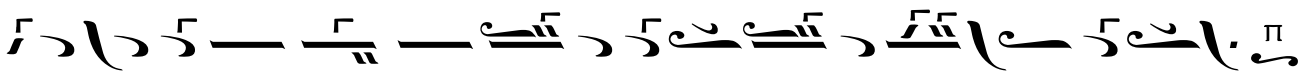
ει ει χθης ο ον γαρ ε κει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ως



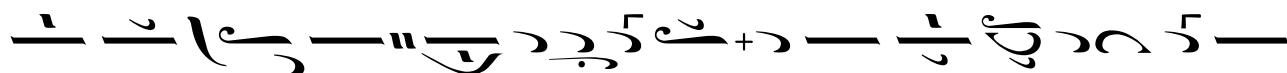
ε θε α α α α σα α α ντο και αι νι γμα τω δως προ



ε κη η ρυ υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα α



α α νη η η η κα τη η η ξι ω ω ω ω ω θη



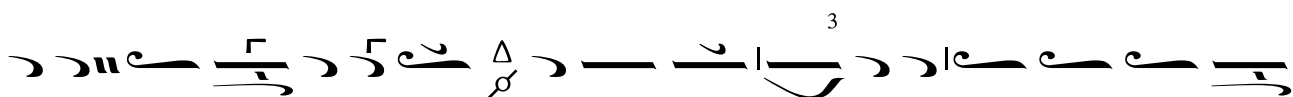
φω νης τε α α κη η κο ο ας πα τρι κης ου ρα α α



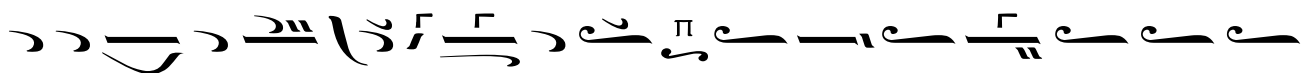
νο ο ο θεν μαρ τυ ρου σης αυ του την υι ο ο ο τη



η η η τα και το Πνευ μαα ει ει ει ει δεσ πε ρι στε ρα α



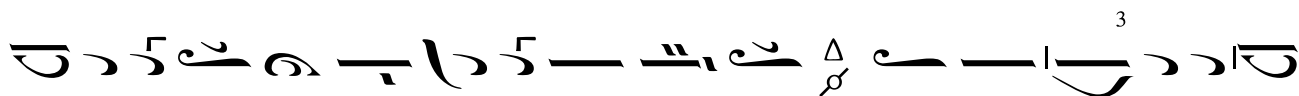
ας ε εν ει ει ει ει δει την φω νην ελ κον ε πι τον βα α



α πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ ω πα αν των των προ



φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε



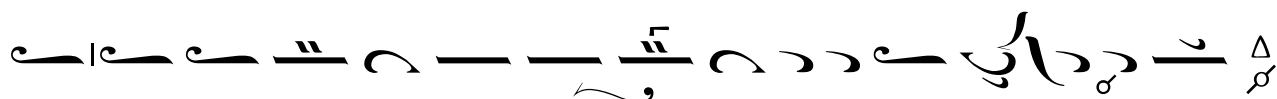
σβε ε ευ ειν υ υ πε ε ερ η μων των πι στως σου τε λου



ου ουν των τα α μνη μο ο ο συ υ υ υ να

Τῇ ιζ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα



Το κατ ει κο να τη ρη η η η σας α λω βη η τον



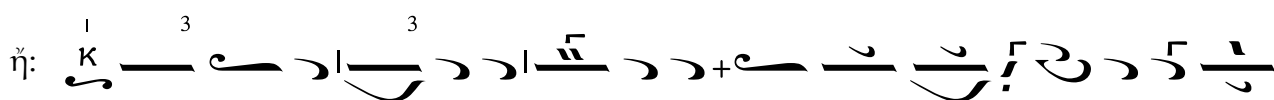
νουν η γε μο ο να κα τα πα α θω ων ο ο ο λε θρι ι ι



ων α σκη τι κως ε εν στη σα α α με ε ε



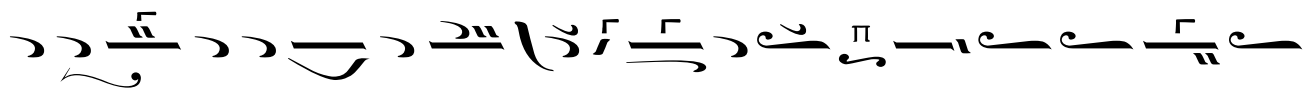
νος εις το καθ ο μοι οι ω ω ω σιν ως δυ να το



μη δι α λι πης πρε σβε ευ ειν υ πε ε ερ η η η μω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των



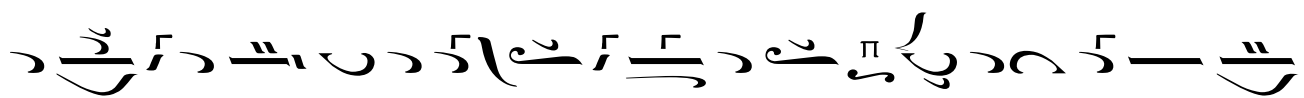
ον α α α νε λη η η λυ υ υ υ θας αν δρι κω ως γαρ



την φυ υ σιν εκ βι α α σα με ε νος ε σπευ σας το χειρον καθ



υ πο τα α ξαι τω ω κρει ειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω



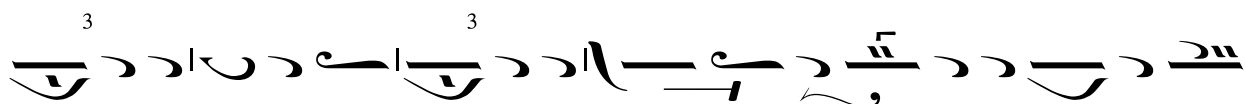
ω σαι αι τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο θε ε εν μο



ο ο να ζο ο ον των α νε δει χθης α α α κρο ο ο



τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ρη η η μου ευ δρο



μουν των α λει πτης κα νων α ρε τη ης α α α κρι βε ε ε



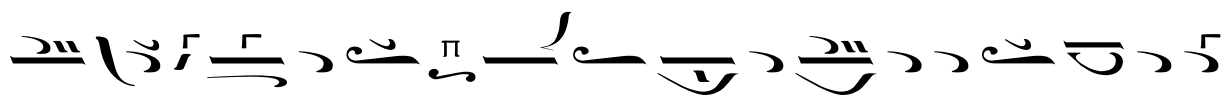
στα α α α τος και νυν ε εν ου ρα νοις των ε σο



ο πτρων λυ υ θε ε ε ε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι



ε κα θα ρως ε πο πτε ευ εις την α γι ι ι ι α αν



Τρι α α α α δα εν τυγ χα α νω ω ων α με ε ε



σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω

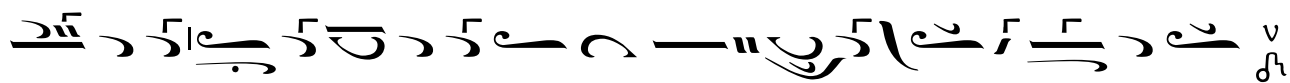


ω ων σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη



Των μονα στων τα α πλη η η η θη τον κα θη γη την



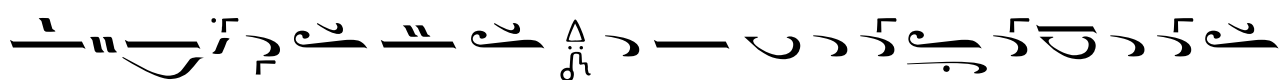
σε ε ε τι ι μω ω ω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε



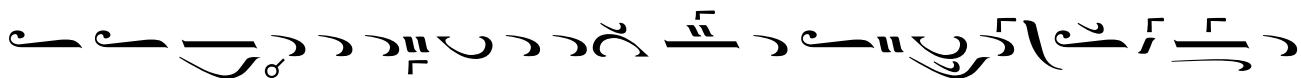
δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως ε ε ευ θει ει ει



αν ποο ρε ευ ε σθαι αι ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα



κα α α α α ρι ος ει τω Χρι στω ω ω δου ου λε ε ευ σας



και εκ θρου ου θρι ααμ βε ευ σας τη ην δυ υ υ υ να α α α

μιν Ἀγ γε ε ε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε

του Παυ λου συμ με ε ε το ο χε του ου Θη βαι αι αι αι

ου μεθ ων πρε ε ε σβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι

Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι μου με νος τω Βα

πτι στη ευ θει αις ταις τρι βοις ε πο με νος πα τερ Αν τω νι

ε της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης και την οι

κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αι αι αις σου δι ο πρε σβευ ε

³ 3

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά

Ο ο σι ι ι ε πα α α τερ εις πα α α α σαν τη η

ην γην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ γος των κα το ο ορ θω

μα α α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ου ου

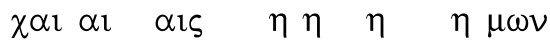
ρα νοις ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα α α τω ω ω

ων σου των δαι μο νων ω λε σα α ας τας φα α α α λα

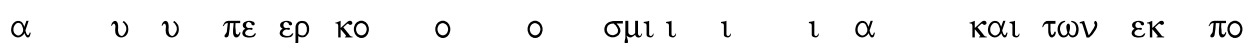
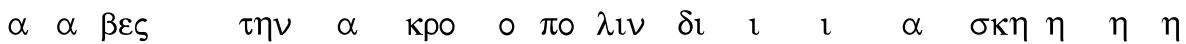
α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α

α α γμα α α τα ων το ον βι ι ι ον α με ε μπω ω

ως ε ζη η η λω ω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε



Ου ρα νο δρο ο μω ω ω ε πι βαζ ο χη μα τι θε ε σπε



ἰ σα α α α με ε ε ε νος ταις ου ρα νι αις συν α

α γα α αλ λη τα ξι αρ χι αις παμ μα α κα α α ρι ι

ἰ ι στε των αι ω νι ω ων α α γα α θων κλη η

η η ρο ο νο ο ο ο μος και της βα σι λει ει ας οιοι κη

η τωρ γε ε νο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα πρε ε

σβεευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν τω ω ω νι ι ι ι

ε τω Σω τη η η ρι τω ων ο ο ο λων ει ρη νε ε

ε ε ε ευ σαι αι το ο ον κο ο ο ο ο σμον και

σω ωσαι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Τῇ ιη΄. Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου,
Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

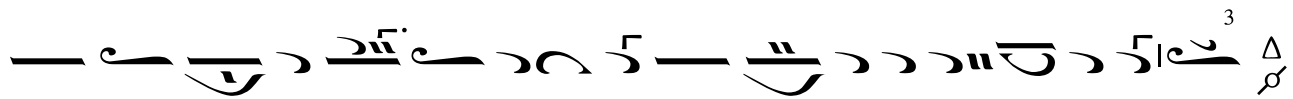
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά



Ι ε ρα ρ χω ω ν του ους α α αρ χη η γους πα τρι αρ



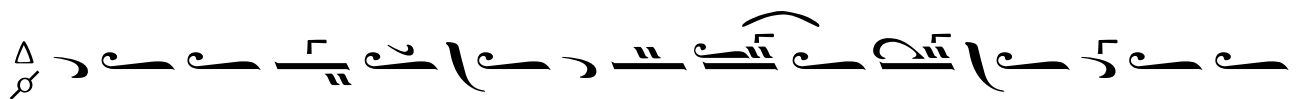
χω ω ν του ους α κραι αι αι μο ο ο ο νας και αι παμ φα



εις φω στη η ρα ας τη η ης οι οι οικουου με ε ε νης



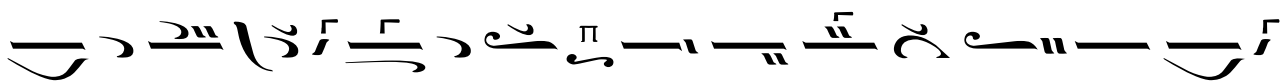
των εν νοι ω ν του Χρι στου τους εκ φα α αν το ο ο ο ρας



συν ελ θο ον τες ω ω φι λε ε ο ο ορ τοι πνευ



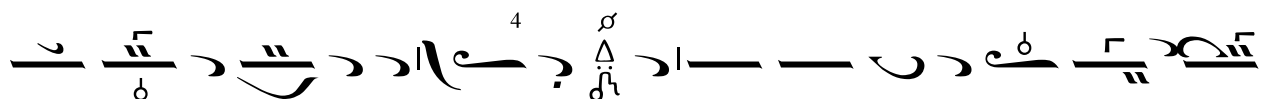
μα τι κοι οισ ε ε εγ κωω μι ι ι οισ αι νε ε σω ω ω μεν



λε ε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις σο ο φε ε ε



ε Α θα να α α α σι ι ι ε ε πω νυ με της α



θα να α σι ι ι α ας ο τον λη ρω δη Α α ρει



ει ει ον κα θα περ λυ κον εκ σφεν δο νη σας της ποι οι μνη ης



του ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφεν δο ο ο νη των θε



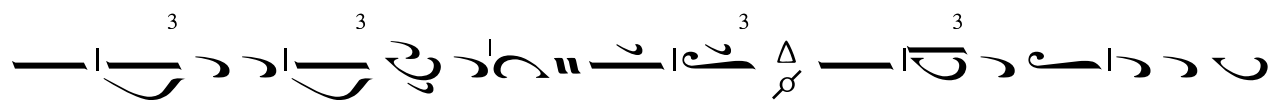
ο σο ο φω ω ων δογ μα α α τω ω ω ων σου χαι αι αι



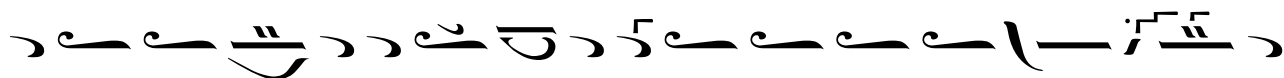
αι αι ρις α α στη η η ηρ παμ φα ε ε ε ε στα α α τε



υ περ μα χε της Α ει παρ θε ε ε ε ε ε νου ο στεν



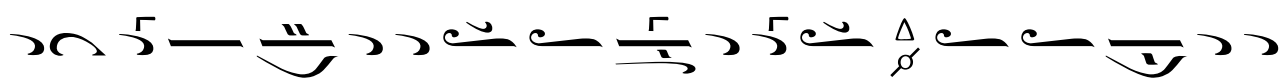
το ρει ως αυ την Θε ο ο το κον εν με σω του εν Ε φε



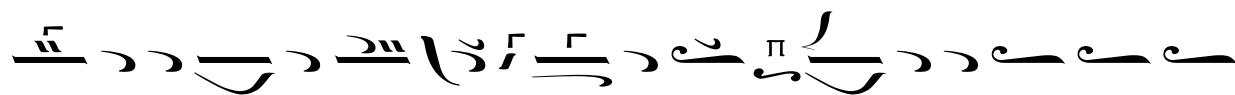
σω ι ε ρου ου ου συλ λο ο ο γου α να κη ρυ υ υ υ



υ ξα α ας λα αμ πρως και των Νε στο ρι ου λη ρη μα



τω ω ων κα α α θα ρε ε ε ε τα παμ μα κα α ρι



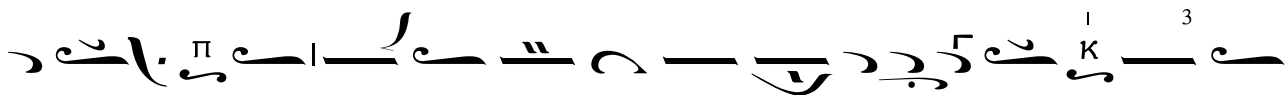
ι ι στε Κυ υ υ ρι ι ι ιλ λε χαι ρε τε θε ο λο



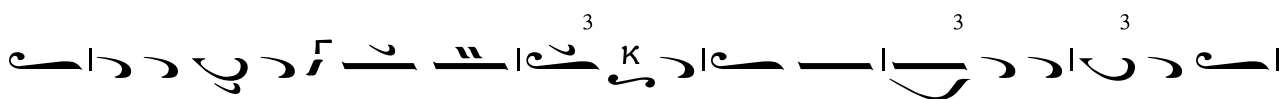
γι ι α α ας πη γαι θε ο σο φι ας πο τα μοι α



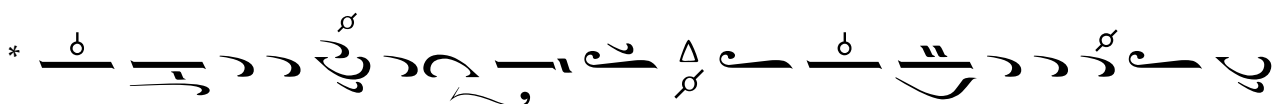
ε ε να α α οι και βρυ σεις θει ει ει ας γνω ω ω σε ε ε



ε ως αλλ ω Πα τε ρες τρι σο ολ βι ι οι μη παυ



ση σθε πρεσβευ ο ον τες Χρι στω υ περ των πι στει και πο θω τε

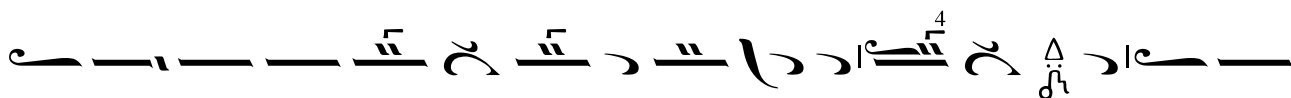


λου ου ου ουν των η η μων την παν ι ε ε ρον και θει

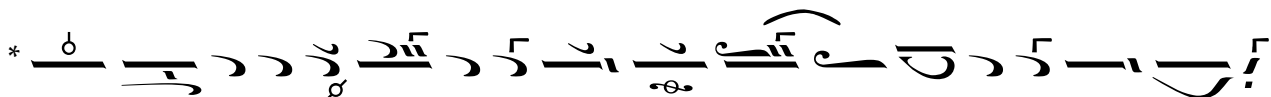


α αν παν η η η γυ υ υ υ ριν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ



Ι ε ραρ χω ων τους α α κραι μο ο να ας και παμ φα



λου ου ου ου ντων η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων την πα νι ε ε ρον και θει

ει ει εις φω ω στη η η ραξ της οι κου με ε ε νη ης εν

ὅτι οὐ μόνον τι μὴ ἡ σωωμένη πῖστοις ἂν νασιόν σου

υ υν Κυ υ ρι ι ιλ λω και Χρι στω ω ε εκ βο ο η η

η σω ω ω μεν χα αρ μο νι κως ε ε ευ σπλαγ χνε ε ε

Κυ υ ρι ι ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα α ω

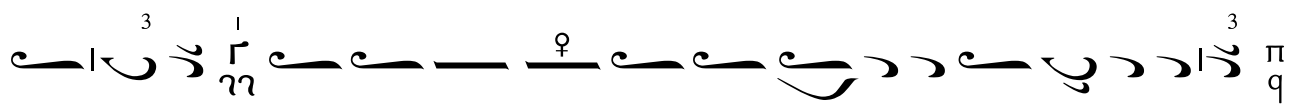
ω ω σου ου ι κε σι ι ι ι αι αις των Δι ι δα

σκα α α λων α α α φε σι ιν α μαρ τι ων

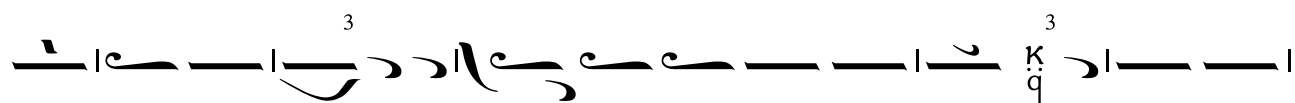
και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

[illegible]

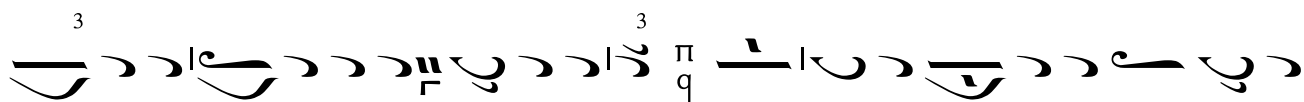
Εργοις λαμψαντες ορθοδοξιας πασαν σβεσαντες κακο



δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α τε



τη ευ σε βει α τα παν τα πλου τι σαν τες την Εκ κλη



σι αν με γα α λωσ κοο σμη σα αντες α ξι ως ευ ρα τε Χρι στοντον



Θε ον ευ χαις η μων δω ρου με νον πα σι το με γα ε ε

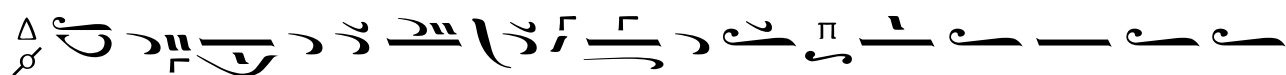


λε ε ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά



Ε ξε χυ θη η χα ρις εν χει ει λε ε σι ι ιν η μων



ο ο ο ο σι οι Πα τε ε ε ε ρες και γε γο να τε



ποι με ε νες της του Χρι στου ου Ε ε εκ λη σι ι ι ας



δι δα σκον τες τα λο γι κα α α προ ο βα α α



τα πι στευ ειν εις Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ον εν

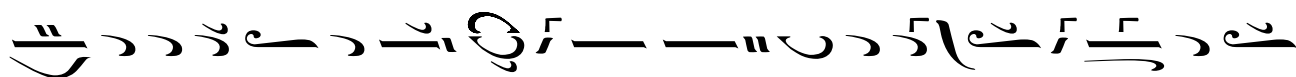


μ_1 α $\alpha \alpha \Theta \varepsilon$ o o o $\tau \eta \eta$ η τ_1 1 1 1 1

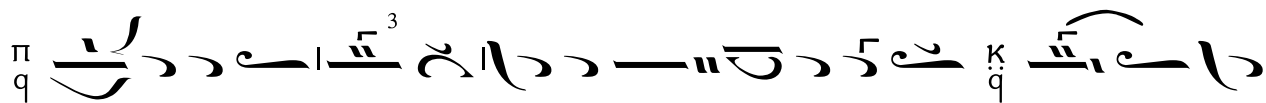
Εἰς τοὺς Αἰνοὺς. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi \dot{\eta}$ Πα.



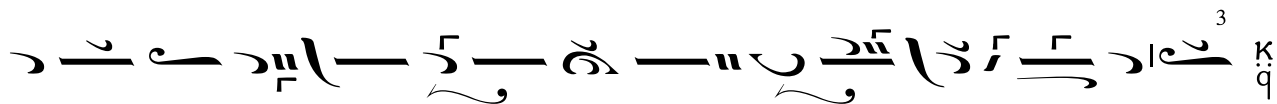
Δευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η η μα



δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η η γυ υ υ υ ρις



δευ τε ορ υο δο ξων χο ο ρει ει ει ει ει αι α α σμα



α σιν εγ κω ω μι ι ι ων στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν



την α ει σε βα στο ο ον Δυ υ α α α δα των Δι δα α σκα α



α α α λων η η η μων ου το οι γαρ παν τα α ζο ο ο



φον κα κι ι ι ι σης αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε σε

ὡς πασαν α πα την των δυ υ σμε ε ε νων νε α

νι κω ω ω ως κα α α θε λο ο ο ον τες τη α ητ

τη τω του Παν τα να κτος ι ι σχυ υ υ ι τον κο σμον κα

τη ηυ γα α α σαν θε ο γνωσι α ας ελ λα α α α αμ

ψε ε ε ε σι και νυν πρε ε σβευ ου ου σιν υ υ περ η

μων των εν πι στει τε ε λου ου ουν των την μνη η η η η μην

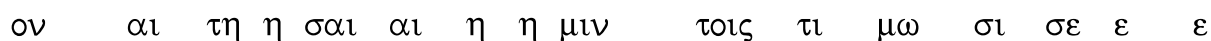
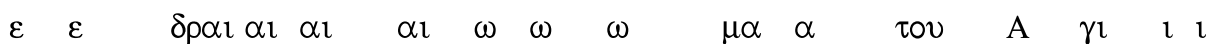
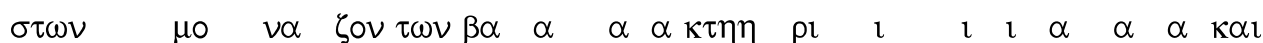
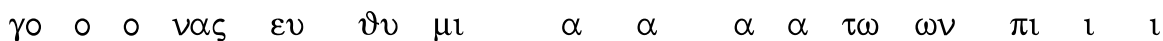
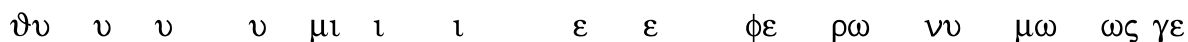
α αυ τω ω ω ων

Τῇ κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου

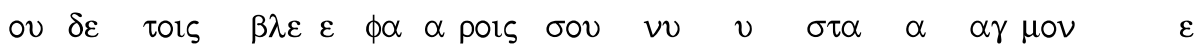
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος γ' Γα

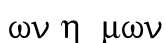
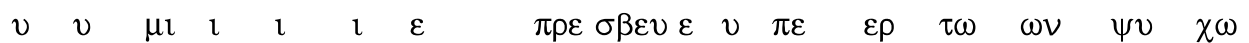
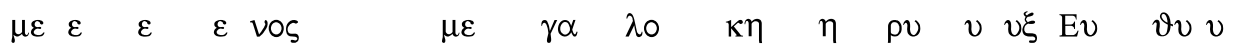
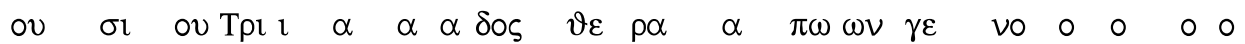
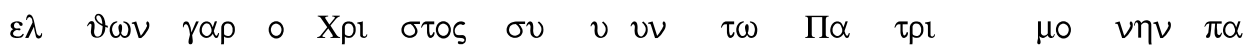
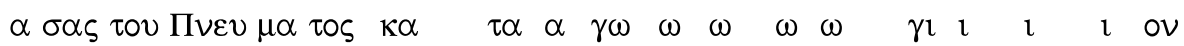
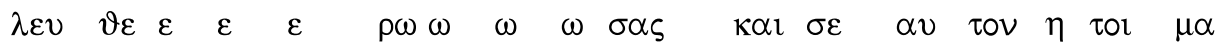
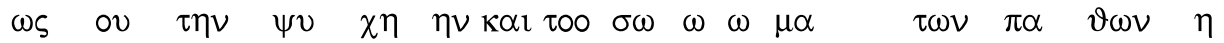
Α φι ε ρω θει ει ει ει εις τω Θε ε ω εκ κοι λι α

ας μη η τρι ι ι κης ως αλ λος Σα μου η ηλ πα α τερ Εευ



Ο σι ε Πα τερ ουκ ε δω κας υ πνον σοι οι οις ο φθαλ μοις

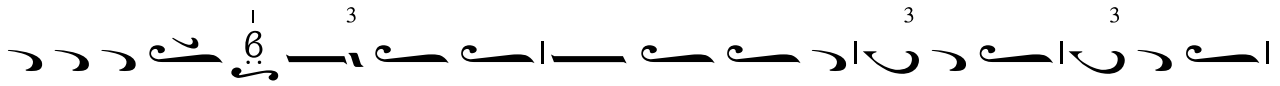




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\overset{\text{Θ}}{\Delta\iota}$



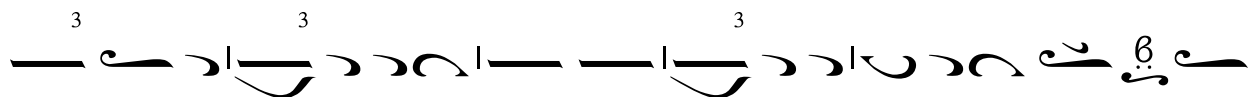
Εὐ φραι νου ε ρη μοσ η ου τι κτου σα ευ θυ μη σον η ουκ



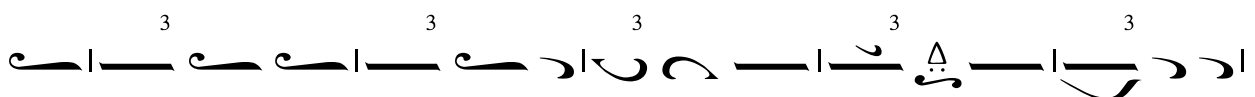
ω δι νου σα ο τι ε πλη θυ νε σοι τε κνα α νηρ ε πι



θυ μι ων των του Πνευματος ευ σε βει α φυ τευ σας εγ κρα



τει α εκ θρε ψας εις α ρε των τε λει ο τη τα ταις



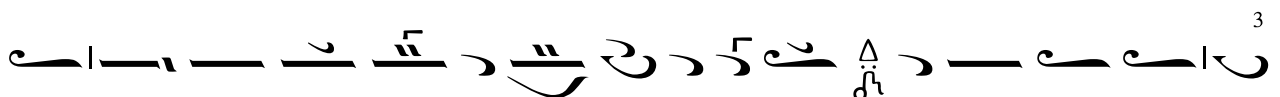
αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος ει ρη νευσον



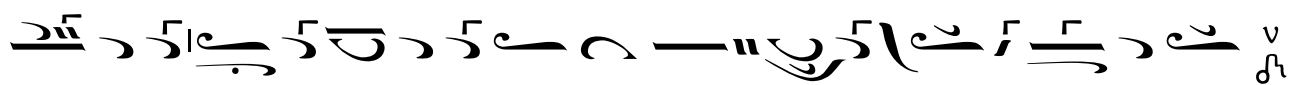
την ζω ην η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Ὅσιε Πάτερ» (σ. 353)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\delta}{\delta\iota}$ $\overset{\rho}{\text{N}\eta}$



Των μο να στων τα α πλη η η η θη τον κα θη γη την



σε ε ε τι ι μω ω ω μεν Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε

δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τωζ ε ε ευ θει ει ει

αν ποο ρε ευ ε σθαι αι ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα

κα α α α ρι ος ει τω Χρι στω ω ω δου ου λε ε ευ σας

και εχ θρου ου θρι ααι βε ευ σας τη ην δυ υ υ υ να α α α

μιν Αγ γε ε ε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε

Ο σι ων ο μο ο ο σκη η νε και αι Δι και αι αι αι

ων μεθ' ὧν πρὲς ἐξέσβεσται τὸ Κύριον ἰδίαν

ω ω ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς ρ
Νη

Η γρηγορος γλωσσα σου προς διδασκαλιαν

εν τοις ω σι των καρδι ω ω ω ω ω ων ε εν

η η η χου ου ου ου ου σα ταις των ρα θυ υμων ψυ

χαίρεις διὰ τὴν ἡμετέραν
 χάριν καὶ τὴν ἐλεῖσιν

ο φθoγ γoι oις ρη μα α α σι κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι

1 σκε ε ε ε ται τους εκ γης προς ου ρα α νο ον α να α

φε ε ε ε ρου ου ου σα δι ο Γρη η γο ο ρι ι

ε ε Θε ε ο ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε ε σβε ε ευ

ων Χρι στω ω ω ω ω ω τω Θε ω εκ κιν δυ υ υ

⁴
 νω ων σω θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣η̣ δ̣η̣ Νη̣

Τας καρ δι α ας των πι στων γε η πο νων τη γλωτ τη σου Γρη

η η γο ρι ι ε ευ σε βει ει α ας ε εν α αυ ταις

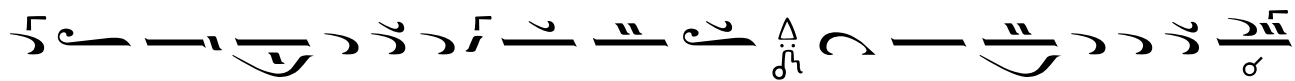
α ει θα λεις ε βλα α στη η σας κα αρ που ου ους τω Θε

ε ε ω τας α καν θω δεις αι αι ρε ε ε σεις προ ο ορ ρι

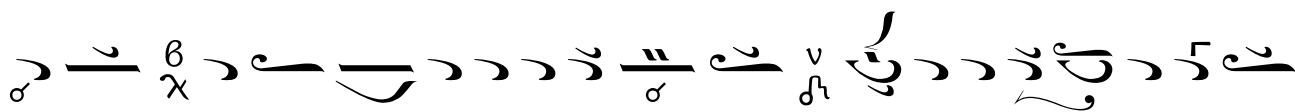
ζο ον εκ τε μων και κο σμων τους λογι σμους κα θα α ρο ο

ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων

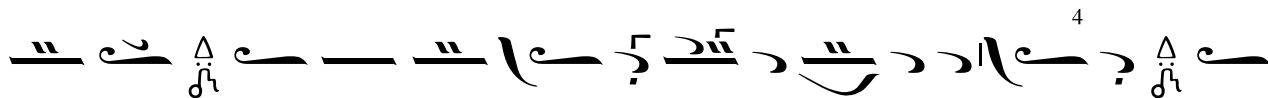
τα α ε ε γκω ω ω μι ι ι α η θει α α λυ υ



υ ρα ο γρη η γο ρο ος ο φθαλ μος των ποι με νω ων ο ποι



οι μην ο των λυ υ κω ων α γρευ της πρε σβε ευ ε ε ε εκ



τε νως Θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ



πε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

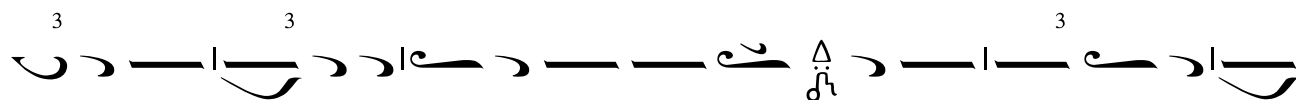
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



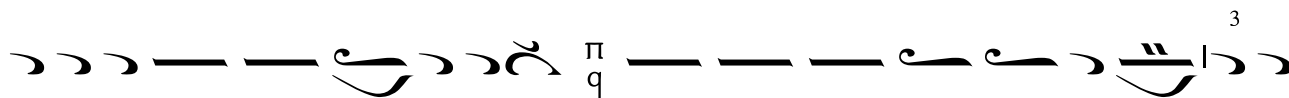
Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σου τας



των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ως γαρ τα



βα θη του πνευ μα τος εκ ζη τη σα ντι και τα καλ λη σου φθε



εγ μα τος προ σε τε θη σοι αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε



ω Πα τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά



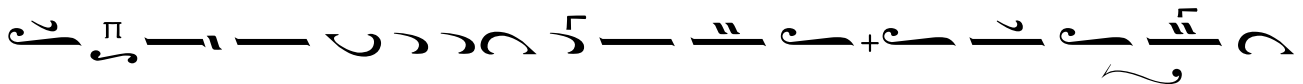
Ο σι ε τρις μα καρ α γι ω ω τα α α



τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α



λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου ου μα θη η η



της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ περ τω ω ω



ων προ βα α α α των αυ τος και νυν πα νε ε ε



ευ φη η η η με Θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι

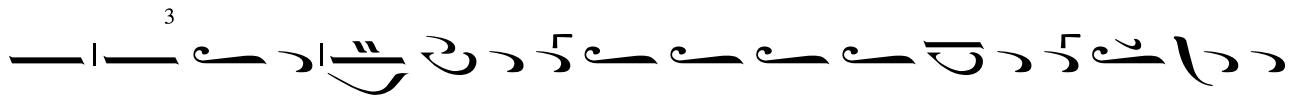


ι ι ε αι τη η σαι πρε σβει ει αι αι αι σου δω ρη

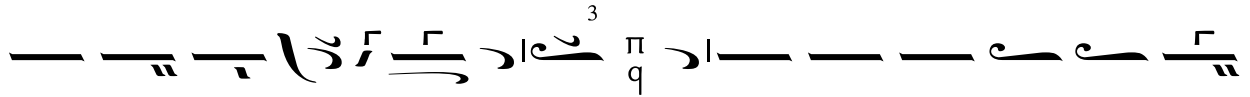


θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Τὴν λυραν τοῦ πνευμα α α τοσ το των αι ρε ε ε σε ωων



θε ε ε ρι ι ι ι στρον και ορ θο δο ξων η η



δυ υ σμα τον δευ τε ρον Ε πι στη η η η θι ι ι ι ον



τον του ου λο ο γου α αυ το ο ο ο πτην τοις δογ μασι ι



γε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νο ο



ο ο ο ον τον σο φο ον αρ χι ποι οι με ε να

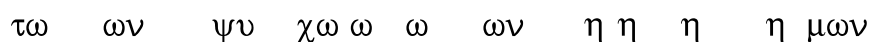
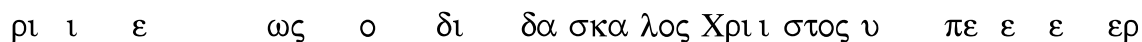


της Εκ κλη σι ας τα θρε εμ μα α τα θε ο λο γι

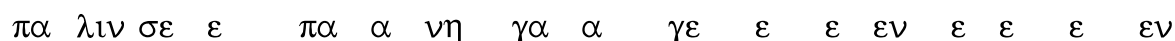
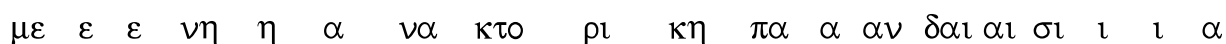
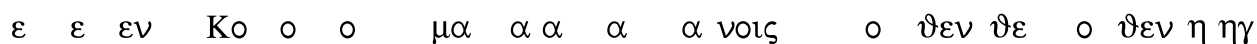
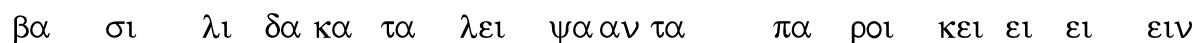
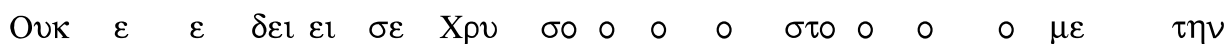
κοι οισ υ μνοι οι οισ προ σει ει ει ει πω ω ω ω μεν συ

ει ο ποι μη η η ην ο κα λος ο δους σε αυ τον Γρη γο ο

384



τοῦ Χρυσσοστόμου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ϕ
Πα



τοῖς βα α σι ι ι λει ει ει ει ει οῖς π_q ευ φραν θη η δε και

³
η Εκ κλη σι α ι δου σα α σε

³
αν θο μο λο γου με νη και αι λε ε γου ου ου σα π_q

⁴
με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα μου ου το ον Κυ υ υ

π_q
ρι ι ι ι ον α πο δο ντα α μοι τον νυμ φα α γω

Δ_{δ^1}
γον και το στη η ρι ιγ μα της πι ι ι στε ε ε ε

³
 π_q ως την υ πο λη ψιν των α ξι ω μα τω ων μου και α β_{χ}

να πα αυ σι ι ιν τω ω ω ων ε ε μω ω ων κρο τα α α α

³
 π_q φων το υ ψος της τα πει νο φρο συ υ υ νης και βα α α

⁴
θος της ε λε η μο ο συ υ υ νη ης και πλου τον της ε $\Delta_{\Delta} \Pi_a$

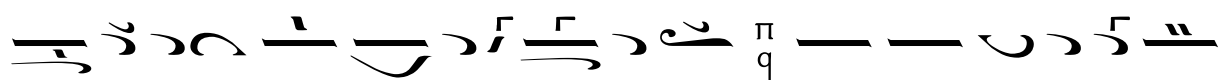
386



μης πτωω χει ει ει ας και μη η η η κο ο ο ος της με ε



τα α α νοι οι οι οι οι ας δι ο αι του με ε εν σε



ο σι ε ε πα α α α ατερ την ει ρη η η νην



αι αι τη η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε



λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά



Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα α α



τε ε ε πα α ατερ ο ποι μη η η ην ο κα α



λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου ου μα θη η η



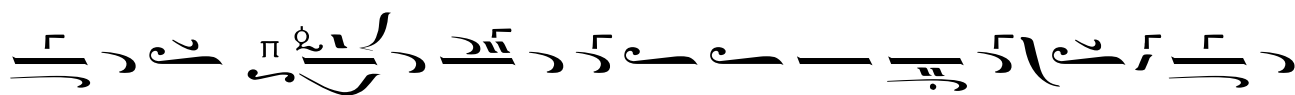
της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ περ τω ω ω



ων προ βα α α των α αυτος και αι νυν πα νε ε ε



ευ φη η η η με Ι ω α αν νη η η Χρυ σο ο ο στο ο



ι ι ε αι αι τη η η σαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις



σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε



ος

Απολυτίκιον. «Ἡ τοῦ στόματός σου...» (σ. 133)

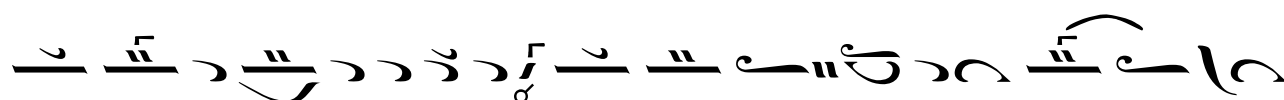
Εἰς τὸν Ν' ψαλμόν. «Σήμερον σκιρτῶσιν ἐν πνεύματι...» (σ. 134)

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Σάλπιγξ χρυσόφωνος ἀνεδείχθης...» (σ. 132)

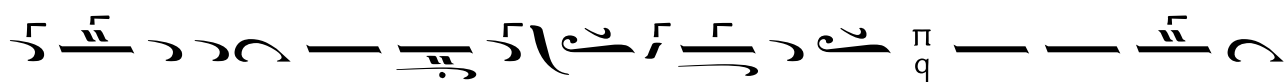
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ^ϕ _δ Πα



Πα α α α τερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με ως πο τα



μος θε ε ο βρυ υ τος ε εκ της Ε δε εμ μυ στι κω ως ε



ε ε ε ξερ χο ο ο με ε ε ε νος εις αρ χα ας

τεσσαιρααδισαδραμωνσοιςλοοογοιςτηςγηη

ηςταπεραααταπανταπιστονκατηρδεευσας

τηπαγχυυυσωδιδαασκααλιιιαααα σου

δισοτηνεπααανοοοδονσουτωνθειων

ωνλειψααααωνημινσαφωωωσποοολιτοο

γραφηηηησαςπρεσβευειςσωωθηηηναιταςψυχα

αασιιωααααννηητωωναανυυμουντω

ωνσεε

ταςψυχαςιωααννητωωναανυυμουντων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. «Τὰς μυστικὰς σήμερον...» (σ. 75)

[illegible]

3

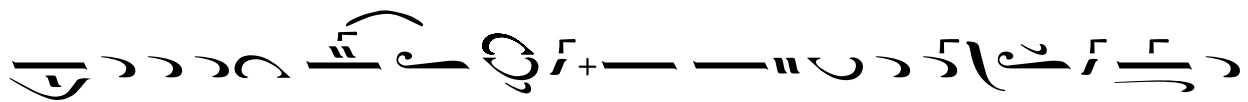
[illegible]

π

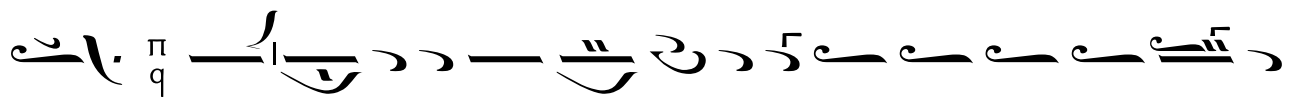
$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$

[illegible][illegible]

390



ρο ους α ει ζω ω ου ους του Πνε ε ε ε ευ μα α α α



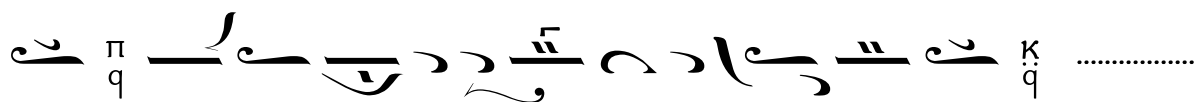
τος ποι με νες και Δι δα σκα α α λοι τους της σε πτη ης



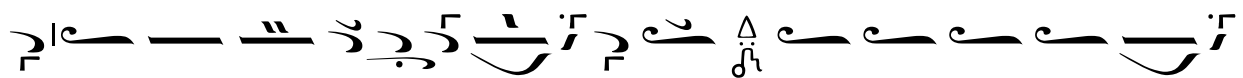
Τρι ι α α α α α δος τρισ σους ι ε ρο ο μυ υ υ



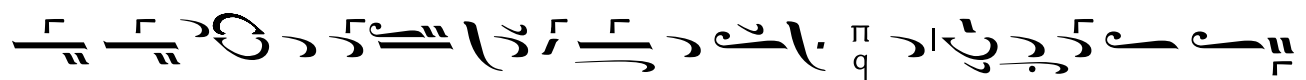
στας συ νελ θο ο ο ντες ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω



μεν οι φι λο σο φοι οι οι οι τους σο φους



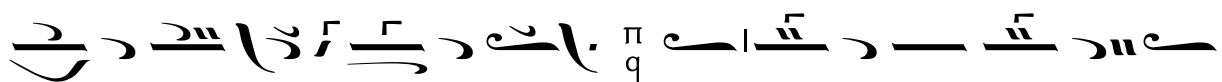
οι ι ε ρεις τους ποι οι με ε ε νας οι α μαρ τω λοι οι



οι οι του ου ους προ στα α α α τας οι πε νη η τες του ους



πλου τι στας οι εν θλι ι ψε ε ε σι ι ι του ους πα



ρα α μυ θου ου ου ουντας τους συ υν ο ο δι ι τας



οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ο ροι οι εν θα λα α

ἦ ἄσση ἡ ἡ τοὺς κυ υ βερ νη ἡ ἡ ἡ τας οἱ πα ντες
 τοὺς πα ντα χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ο ντας θει
 ους αρ χι ε ερ ρα α αρ χας ε γκω μι α ζο ο ντες ου ου ου
 τως ει πω ω ω μεν πα να α γι οι Δι δα α
 α α σκα α α α λοι σπε ε ε ε ε ε ευ σα α α
 α σπε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ξε λει ει ει ν τους πι ι στους εκ των του ου βι ι ι
 ου ου σκαν δα α α α λων και ρυ σαι κο ο λα α α σε
 ε ων των αι ω νι ι ι ων η η μα α α ας

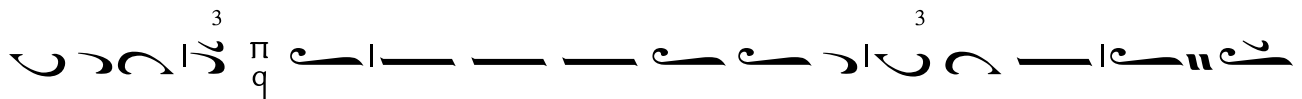
Ἀπολυτίκιον. Ὦχος $\frac{L}{q}$ Πα



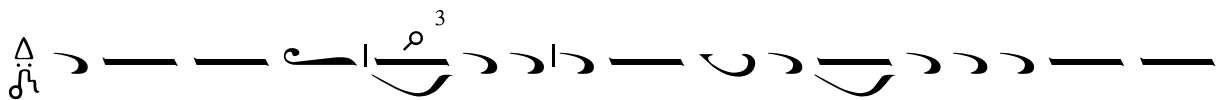
Τους τρεις με γιστους φωστηρας της τρισηλιου θεοτη



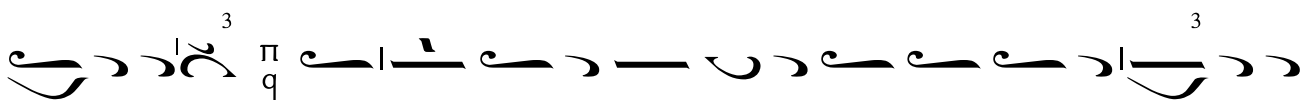
τος τους την οικουμενην ακτινισι δογματων θειων πυρ



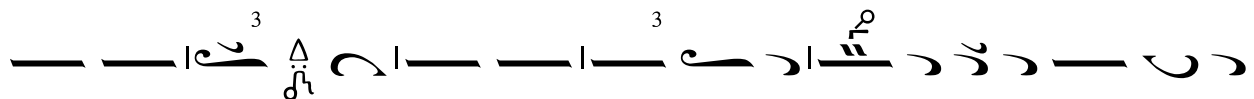
σευσαντας τους μελιρρυτους ποταμους της σοφιας



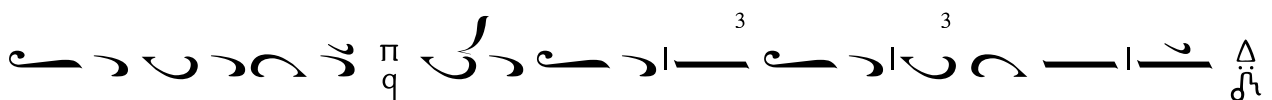
τους την κτισιν πασαν θεογνωσιας νααμασικαταρ



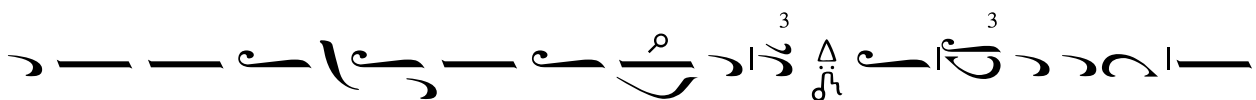
δευσαντας Βασιλειον τον Μεγαν και τον Θεολογον Γρη



γοριον συντω κλεινω Ιωααννητω την γλωτταν



χρυσορρημονι παντες οι των λογων αυτων ερασαι



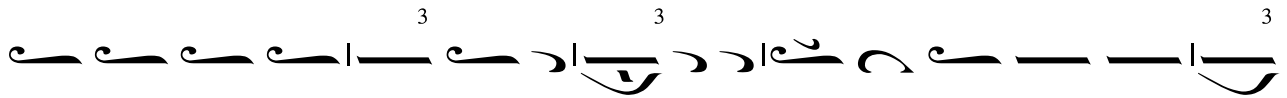
συνελθοντες υμνοις τιμησωμεν αυτοι οι γαρ τη



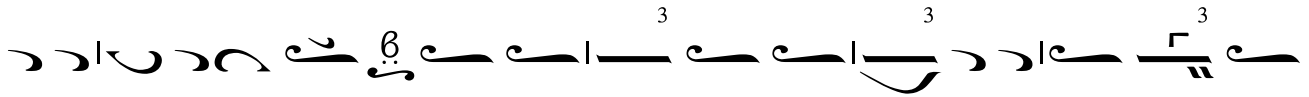
Τριααδιυπερημων αιεπρεσβεευου ουσι

Ἑτερον. Ἦχος

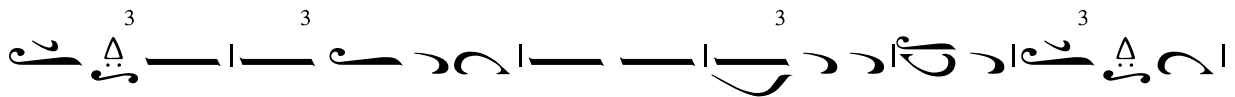
Δι



Ὡς των Α πο στο λων ο μο ο ὕρο νοι και της οι κου με



νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα



τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και



ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Ἐξεχύθη ἡ χάρις...» (σ. 361)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος

Δι



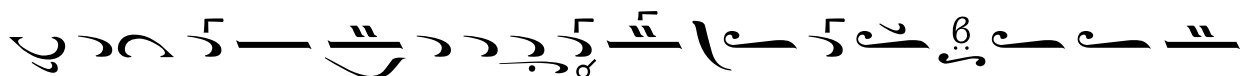
Ση η με ε ρον αι ψυ υ χαι αι τω ω ων γη γε νω ω ων



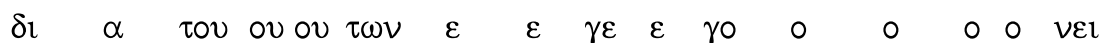
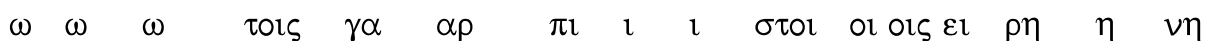
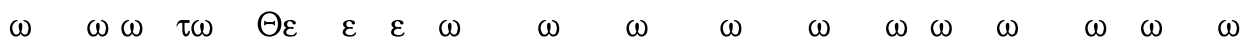
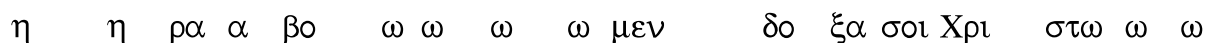
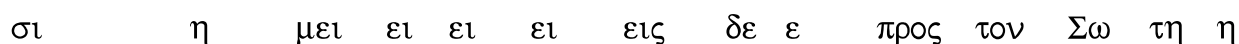
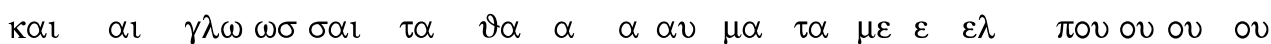
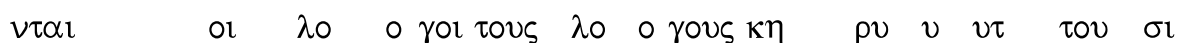
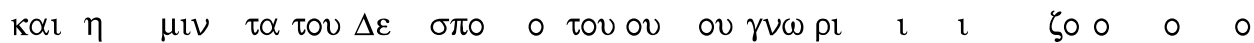
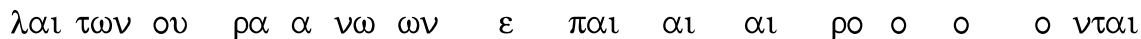
υ ψου νται εκ γη η η ι ι ι νω ων ση η με



ε ρον ου ρα νι ι οι γι ι ι νο ο ο ο νται των α



γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ



Ση η η με ρο ο ο ο ον ο Χρι στος εν τω να ω προ σφε

ρε ε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ε ε ε ρον

υ πο νο ο μον γι ι ι νε ε ε ται ο Μω σει ει

δι ι ι δου ου ους το ον νο ο ο μον των αγ γε ε ε

ε λων αι στρα τι ι αι αι τε θα α αμ βη η η νται

εν α γκα λαις γη ραι αι αις κα α α τε χο ο ο με ε ε

ναι τον συ νε χο ντα πα α ντα θε ω ω ω με νον

Συ με ω ω ων ευ λα βει ει ει ει ας πλη σθεις και χα ρα

ας ε ε ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις με ε Σω ω ω τερ

³
 εκ της επι κη ρου ζω ης προς την α γη η η ρω λη η
 ξιν ει δο ο ον γα α α αρ σε και αι αι ευ φρα α
 αν θην

Τῇ λα΄. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κύρου καὶ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη

⁴
 Δυ ας Μαρ τυ ρω ω ων ση με ε ρον α νε ε ε τει ει λεν
 η μι ι ιν τας ψυ χι κας αλ γη δο ο ο νας η μω
 ων θε ε ρα α πε ε ευ ου ου ου ου σα Κυ ρος και Ι
 ι ι ω ω α α αν νη η ης οι θα αυ μα α α του ου ου ουρ
 γοι ο με ε εν γαρ ι ι σαγ γε γε λον α σπα σα α
 με ε νο ος α α α μι ι ι ιλ λαν τω μο νη ρει ει

βι ι ι ω με χρι τε λους εν δι ι ι ι α α πρε ε ε ε

ψαζ αι μα τι του μαρ τυ υ ρι ι ι ου οι κει ου ουται αι τω

Χρι στω ω ω ο δε στρα τι ω τι κοις εν δι α πρε

ε ψας κα τα α λο ο ο γοι οις ταις ου ρα νι ι αις στρατο

λο γι αι αις συ υγ κα τα α ριθ μει ει ει ει ται δι

ο ι α α σει εις νε ε ε μου ου ου ου σι τοις εν

πι ι ι στει τε ε ε λου ου ου σι τηην μνη η η η μην αυ των

πρε σβε ε ε ε ευ ο ο ο ον τε εξ υ πε ε ερ

τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε. Ἦχος $\lambda \dot{\eta} \dot{\eta}$ $\dot{\eta}$ Νη



Ε γω ει μι Πα να μω με δενδρον το α καρ πον του θει ου



Λο ο γου καρ πον σω τη ρι ον μη δο λως φε ε ρον και δει λι



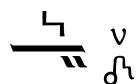
ω την εκ κο πην μη η πως εις το πυρ βλη θω το α σβε στον



ο ο ο θεν δυ σω πω σε του ου του ρυσαι με δει ξα σα καρ



πο φο ρον Α α χραντε τω Υι ω ω σου τω με γα ε λε ο ο ο



ος

Ἦ Σταυροθεοτοκίον. $\dot{\eta}$ Νη



Ου φε ρω τε κνον βλε πειν σε τον την ε γρη γορ σιν πα σι



δι δον τα ξυ λω υ πνω σαν τα ο πως τοις πα α λαι εν πα



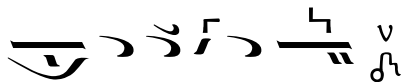
βα σε ως καρπω υ υ πνω ο λε θρι ω α φυ πνω σα σι




θει ει ει αν και σω τη ρι ο ον ε γρη γορ σιν πα ρα α σχης



η Παρ θε νος ε ε λε γε θρη νω δου ου σα η ην με γα



λυ νο με ε ε εν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι



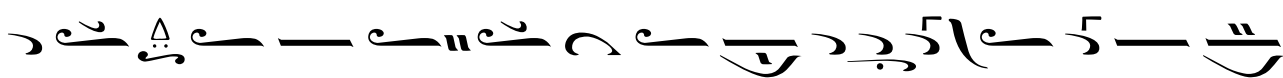
Δε ε ευ τε των πι στων ο συλ λο γος ση με ε ρον υ μνοις



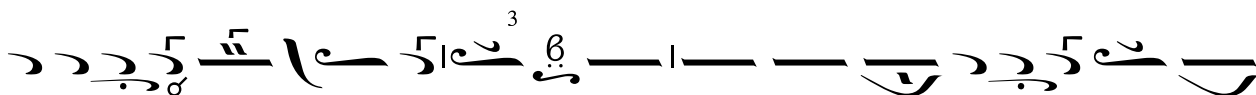
στε ε ψω ω μεν Κυ υ υ ρον συ υν τω ω ω Ι ι ι ω α



αν νη τους α ρο τη η ρας της χα α α α ρι ι ι



ι τος και δο τη η ρας των αι του ουν τω ων α α α φθο



ο ο νω ω τα α α τους ποι κι λο τρο ο πω ως γαρ πα



σιν α νε δει ει ει χθη σαν ι α τροι οι οι οι παμ

ᾠδὴ ἡμεῖς ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

φα α α εἰς ο ο θεν καὶ πρε σβε ε ε ε ευ ου ου

ου ου σιν υ υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἐὰν θάψωμαι τῶν ἀγίων σου μαρτυρῶν τειχος ἀκατά

μαχητὸν ἡμῖν δωρησάμενος Χριστέ ὁ Θεὸς ταῖς αὐτῶν

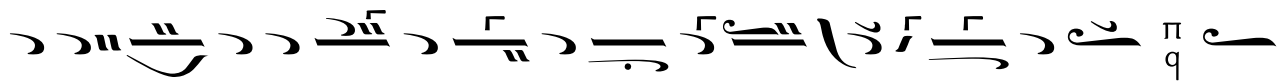
ἰκεσίαις βουλας ἐθνῶν διὰ σκεδασὸν τῆς βασι

λειας τῆς σκηπτρακρατορίας σου ὡς μονογενὴς υἱὸς καὶ

φιλανθρώπος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα

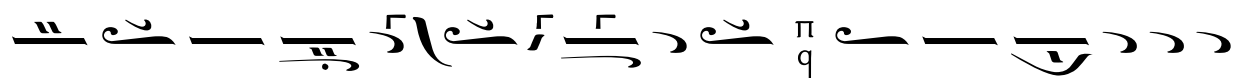
Ἀξιωμακοῦ ἀσπιστοῦ μεγαλυνώ



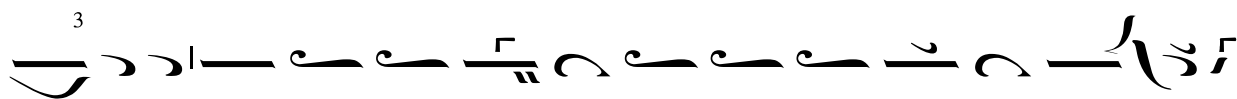
ω με εν Κυ υ υ ρο ο ον και Ι ι ω α α α αν νην τους



εν πνευ μα τι ο μια μο ο νας και κα τα σα α αρ κα α



α δελ φο ο ο φρο ο ο ο νας συν αυ τοις και την γεν



ναι αν Α θα να σι ι αν εγ κω μι α α α ζο ο



ο ον τες και τα βλα στη μα α τα αυ της Θε ο ο δο



ο ο την Ευ δο ξι ι ι αν και Θε ε ε ο ο κτι ι ι στην



τας α θλο φο ο ρου ους και αι αι καλ λι ι ι παρ θε ε ε



ε νους αι του ου ου ου συν τας Χρι στω υ πε ε ερ των



ψυ υ χω ων η η μω ων

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

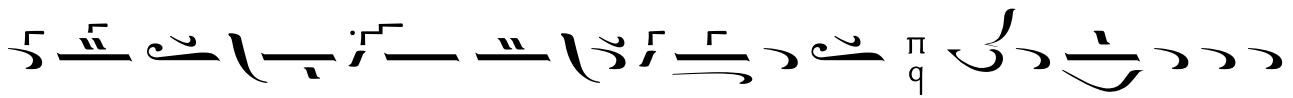
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{β}}$ Πα^ρ

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

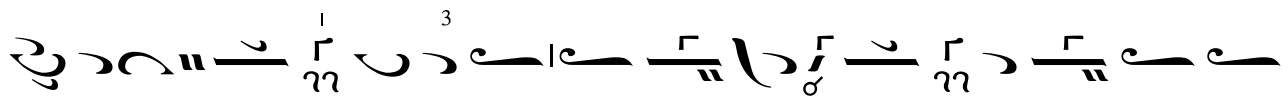
Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



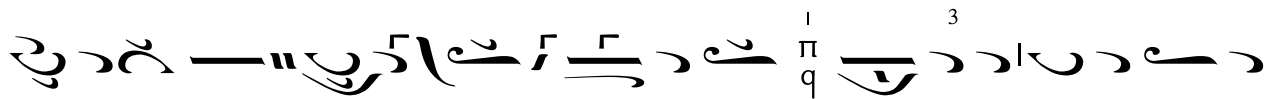
Λε ε γε ε Συ με ων τι να φερων εν α γκα α λαις ε εν τω



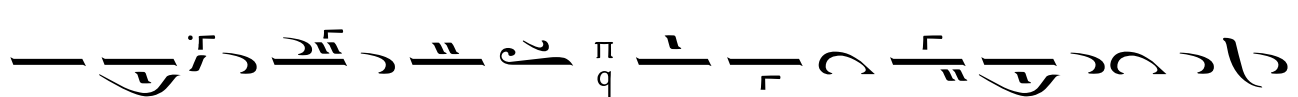
ω ω να ω ω ω α γα α α αλ λη τι νι κρα α ζει εις



και βο ο ας νυν η λευ θε ε ρω ω μαι ει ει δον γαρ



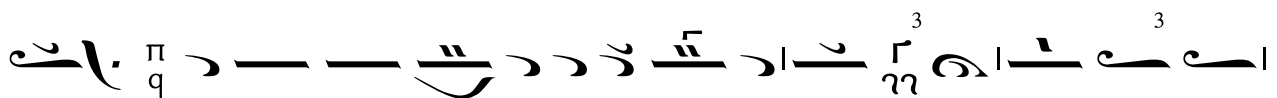
τον Σω τη η η η ρα α α α μου ου τος ε στιν ο εκ Παρ



θε ε ε ε νου ου τε χθεις ου ου ου ου ου το ος ε



ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ε ος Λο ο ο ο



γος ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον



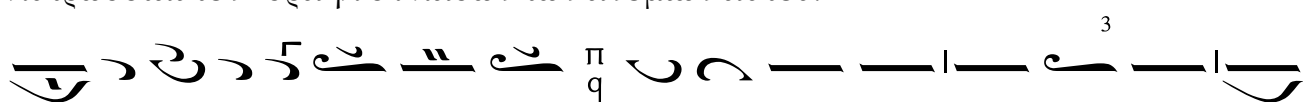
α αν θρω ω πον α αυ το ον προ σκυ νη η η η σω ω



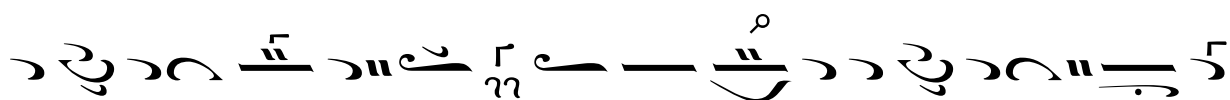
ω ω μεν

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



Δε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο φον Μω σης



νο μο θε ε του ου ντα προ ε ω ρα α εν Σι ι να α



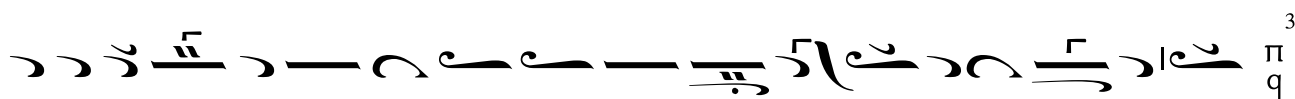
βρε ε φο ος γε νο ο ο ο με ε ε ε νον νο μω υ



πο ο τατ το ο ο με ε ε νο ον ου τος ε στιν



ο δι α α νο ο ο ο ο μου λα λη η η η σας ου



ου ου τος ε ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η η θεις



ο σαρ κω θει ει εις δι η μας και σω σας τον α αν



ἦρω ω πον ααυ το ον προ σκυ νη η η η σω ω ω ω

π_q (Δις)

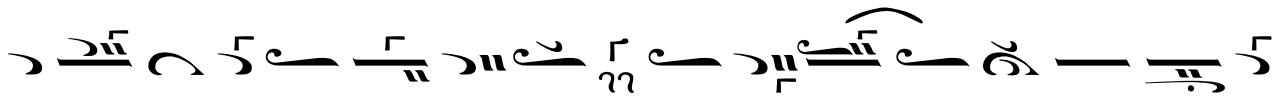
μεν

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

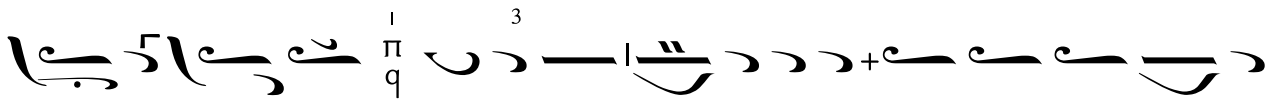
Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



Δευ ευ τε ε ε και η μεις α σμα σιν εν θε οισ Χρι στω



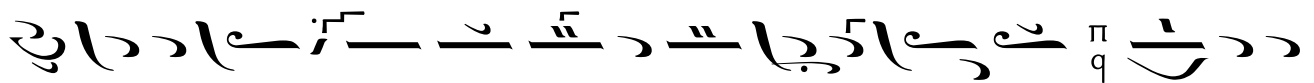
συ να α α ντη η θω ω μεν και δε ε ξω ω με θα α α



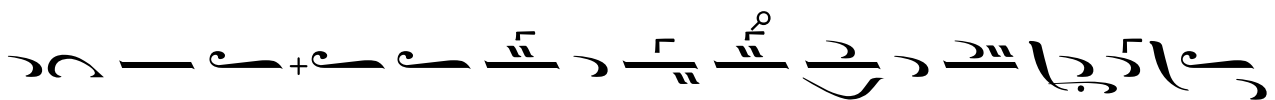
Α α αυ τον ου το σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων



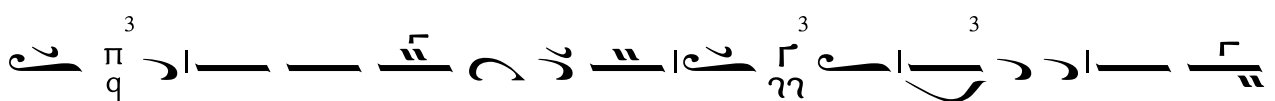
ε ε ω ω ω ρα α α α κεν ου ου ου τος ε στιν ον



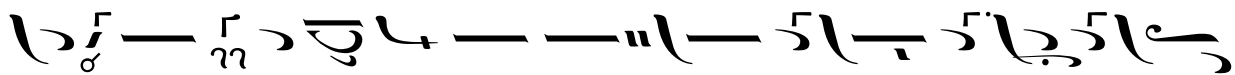
ο Δα αυ ι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ελ λει ου ου τος



ε στιν ο εν προ φη η η η ται αις λα λη η η



σας ο σαρ κω θει εις δι η μας και νο μω φθεγ γο ο



με ε νος αυ τον προ σκυ νη η η η η σω ω ω

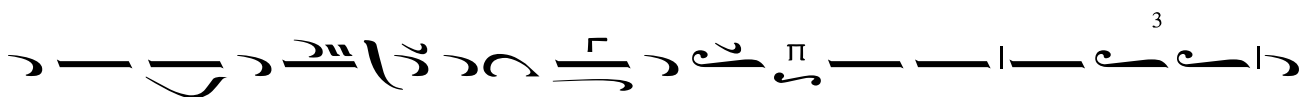
π (Δις)
q

μεν

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα



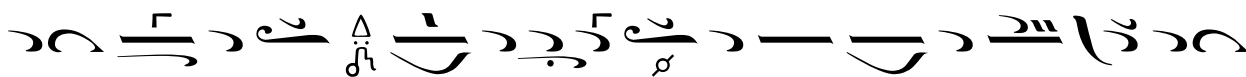
Α νοι γε ε ε ε ε σθω ω η πυ υ υ υ λη του



ου ρα νου ου ου ση με ε ε ρον ο γαρ Α ναρ χος Λο



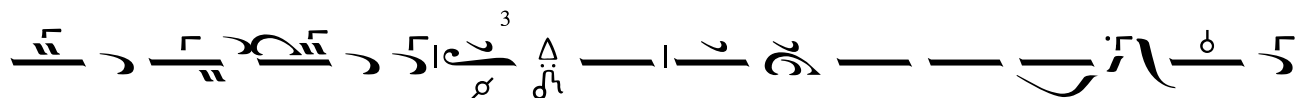
ο γο ος του ου ου Θε ε ου αρ χην λα βω ω ων χρο



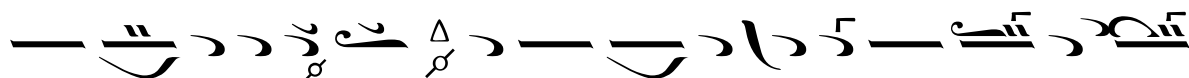
νι ι ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου Θε ο τη



η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε ε φος τεσ σα ρα



κον θη η με ε ε ρον Μη τρος ε κων προ ο ο σφε ε



ε ε ρε ε ε ται εν να ω ω τω ω ω νο ο μι

ἰ ἰ κω και του ου ου τον α α γκα α α α α

λαις εισ δε χειται αι αι αι ο ο ο ο πρε ε ε σβυ υς

α πο ο ο ο λυ υ υ υ σον κρα α α α ζων ο ο δου

ου ου ου λο ος τω ω δε σπο ο ο ο τη οι γα αρ ο

φθαλ μοι μου ει ει ει δον τω σω τη η ρι ι ο ο ο ο

ον σου ου ο ελ θων εις τον κο ο ο σμον σωσαι αι

γε ε νο ο ος ανθρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

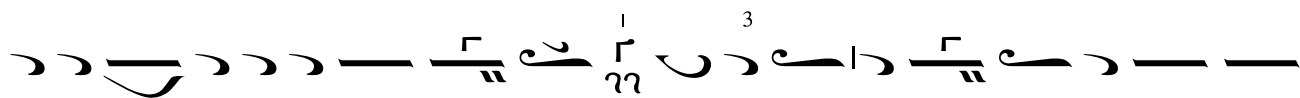
α σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Γα

κα τα κο ο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων και υ



πο δε ξαι τον Βα σι λε α Χρι στον α σπα σαι την Μα ρι αμ την



ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη γαρ θρο ο νος χε ρου βι



κος α νε δει ει χθη αυ τη βα στα ζει τον βα σι λε ε α της δο



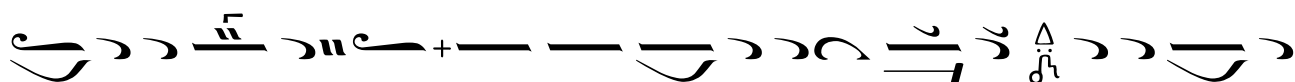
ο ξης νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος



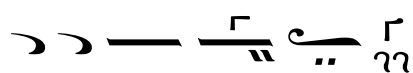
φε ε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ Ε ω σφο ο ρου ον λα βων



Συ με ων εν α γκα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε λα οις Δε



σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να του και σω τη η

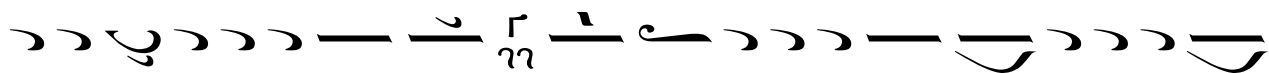


ρα του κο ο σμου

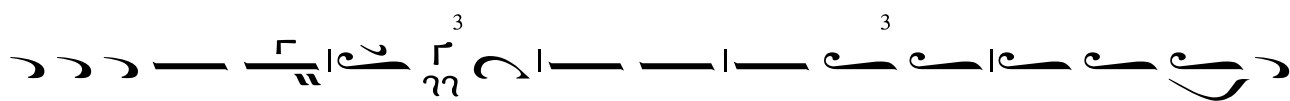
Στίχ.: Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ σωτήριόν σου.



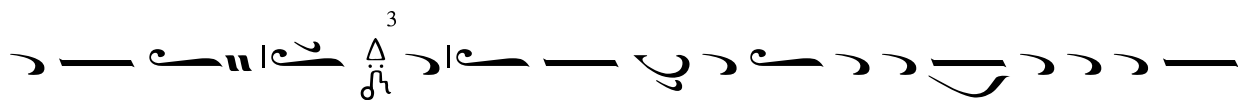
Τον εκ λαμ ψα ντα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε σχα των



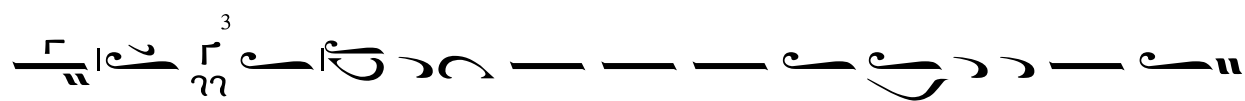
δε εκ μητρας Παρθε νι κης φε ρου σα εν τω να ω η α πει ρο



ο γα μος Μη η τηρ τον εν Σι ναι ω νο μο θε τη η



σα ντα ο ο ρει τη δι α τα ξει τη νο μι κη η πει θαρχου



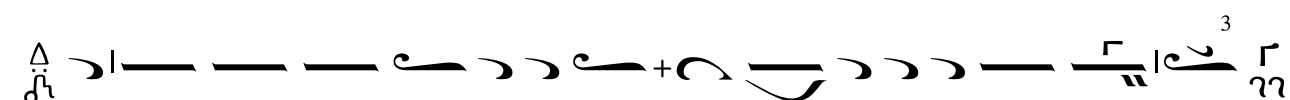
ου ντα προ ση γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και αι



ω Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρημα τι σθε ε ντι



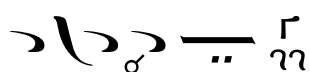
ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις α γκα α λαις αυ του



η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρ χει ου ου τος



Πα τρι ι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χω



ων η η μων

Στίχ. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.



Τον ο χου με νον εν αρ μα σι χε ρου βιμ και υ μνου μενον



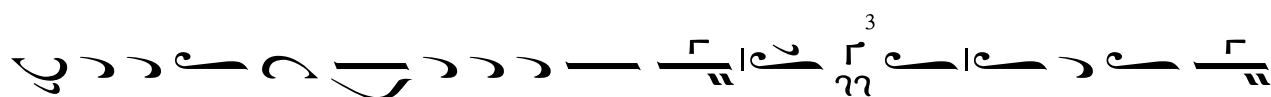
εν α α σμα σι Σε ρα φιμ φε ρου σα εν α γκα α λαις η Θε ο



το ο κος Μα ρι ι α α πει ρο γα μως εξ αυ της σαρ



κω θε ντα τον νο μο δο την νο μου πλη ρου ντα νο μου τα ξιν ε



δι δου χερ σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ζω ην δε φε ε



ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ



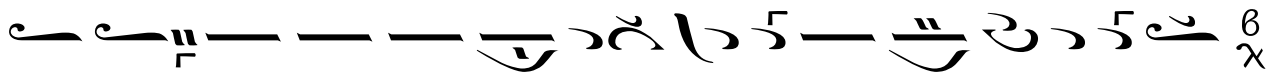
σο ον με μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α α τρε πτον βρε



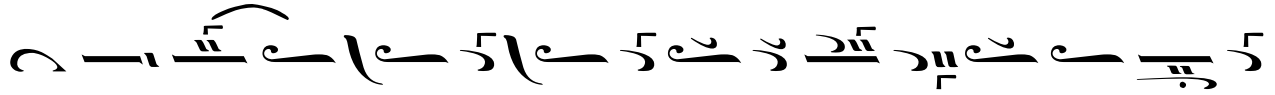
Φος Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο



σμου



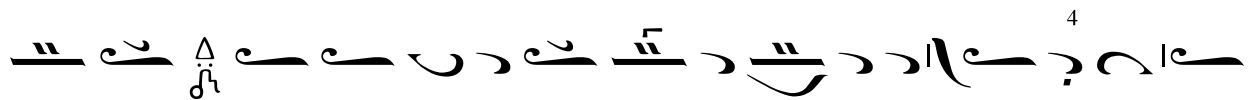
Ο τοι οἷς Χερουβιμ εἰπο οὐχοῦ με εἰ εἰ νος



καὶ ὑμνου οὐ με εἰ εἰ εἰ νος ὑποοοτων Σε εἰ εἰ



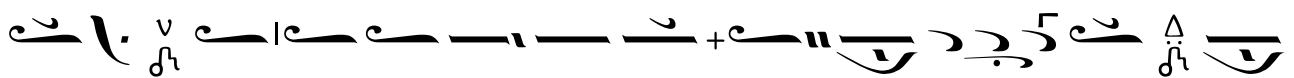
ρα α α α φειμ ση η η με ε ρον τω θει ω Ι ι



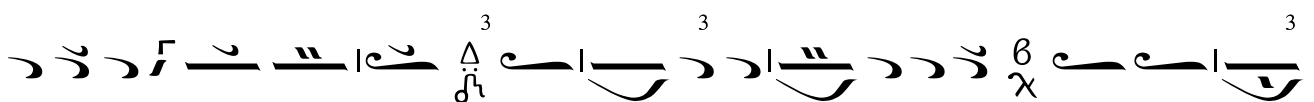
ε ρω κα τα νο μον προ σφε ε ρο με ε νο ος πρε σβυ



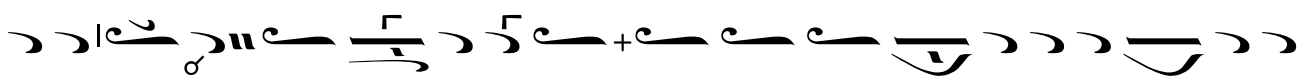
τι ι καὶ αἰς ε εν θρο ο νι ι ζε ται αι α γκα α α α



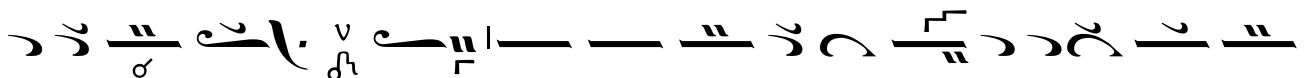
λαις καὶ ὑπο Ι ω σηφ ει εισ δε ε χε ε ται δω



ω ρα θε ε ο πρε πως ως ζευ γος τρυ γο ο ο νων την α μι



α ντον Εκ κληη σι ι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε ο ο λε



ε κτον λα ον πε ε ρι στε ρων δε δυ υ υ ο νε ος

σους ως αρ χη γο ος πα λαιαι α ας τε και αι αι και αι

αι αι νης του ου προς αυ τον χρησμου δε ε Συ υ με ων

το πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ευ λο

γω ω ω ω ων τη ην Πα α αρ θε ε ε ε ε νον Θε

ο τὸν Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους συ υμ βο ο

λα του εξ αυτη ης προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε και αι παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο ο

λυ υ σιν βο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε δε

ε ε σπο ο ο ο τα κα υω ως προ ε πηγ γει ει ει λω

ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε το προ αι ω ω

ω ω ω νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του Χρι ι ι στω νυ υ υ υ μου λα α α ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Απολυτίκιον. Ἦχος ρ Πα

Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε εκ

σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης

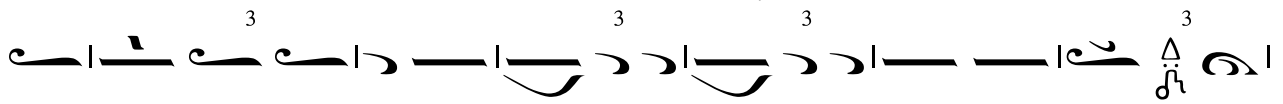
Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ευ φραιαι

νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α με νος εν α γκα λαις

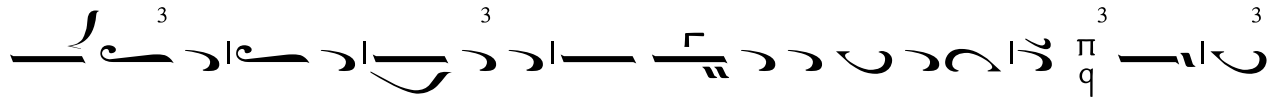
τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον

η μιν και την α να α στα α σιν

Κοντάκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Ο μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω το κω σου και



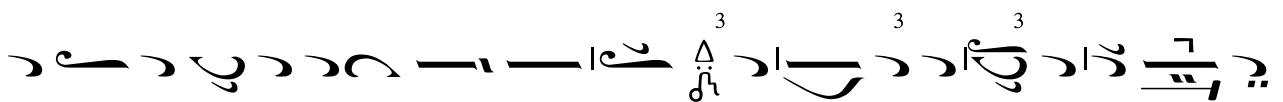
χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε προ φθα



σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη



η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω



σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{p}}$ Πα



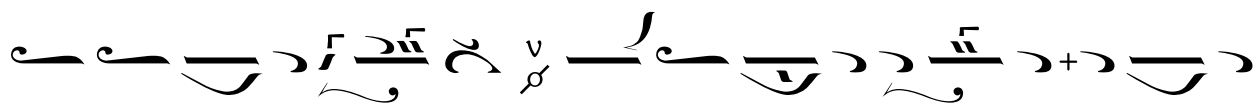
Ο εν χειρ σι ι πρε ε σβυ υ υ τι ι καις τη ην ση



η με ε ε ρο ο ο ον η η η με ε ε ραν ως εφ



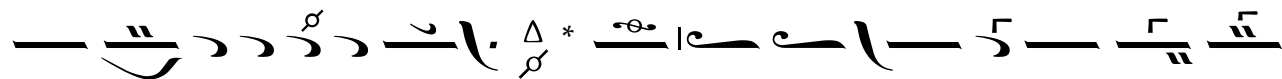
α αρ μα α α το ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α



να κλι θη η η η ναι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε ε



ε ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ υ μνου ου



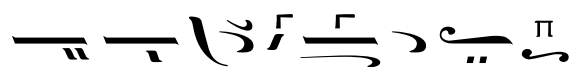
ου ου ντα α α ας σε της των πα θω ω ω ω ω ν



τυ υ ραν νι ι ι ι δος α να κα λου ου με ε



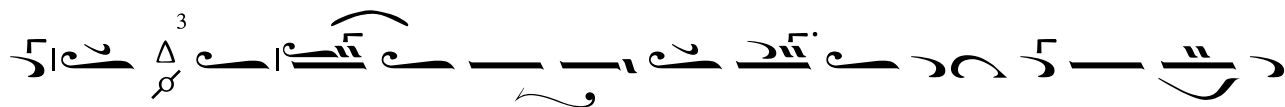
νο ο ος ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω ω σον τα ας ψυ χα



α ας η η η η μων



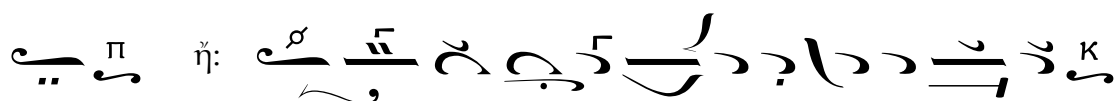
της των πα α θω ω ν τυ υ υ ρα α αν νι ι ι



ι δος α να α κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ



υ σαι αι και σω ω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η



μων λου ου με νο ος ρυ υ υ υ υ σαι αι

Τῇ ι'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ὑψος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Πα



Εὐχάρισται Θεὸς ὁ ἑσπερινὸς αἰαῖαι νεσεεὺς ὡς



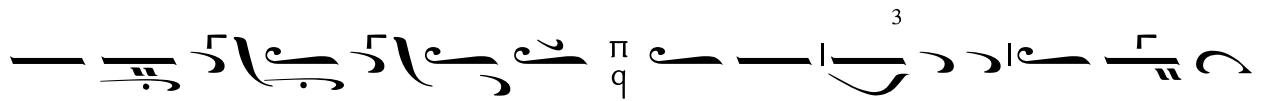
ἐρεῶντων Δεσποτικαὶ κτιστη σου ὡς



ἐρεῶντων Δεσποτικαὶ κτιστη σου ὡς



πααθού γεεγόνας μὴ της θεοφροον Χα



ραααλαααμπες σεαυτον γαρ ἑσπερινὸς



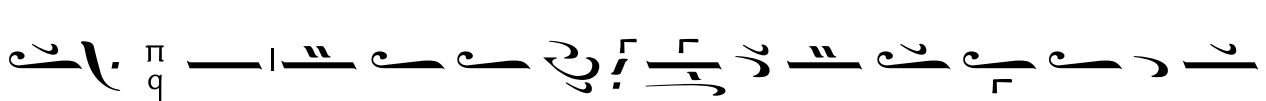
εὐπροοδεεκτοον προσηγηηγαααγες



τω διὰ σε ἑσπερινὸς αἰαῖαι νεσεεὺς ὡς



Πααατριιιπροσααγαααγοοοον



τι διόσυναγαααλληαυτω εἰς οὐρανὸν

ι ι ου ους σκη η η νω ω ω ω ω σεις εν Εκ κλη σι

ι ι α α α των πρω ω ω το ο ο το ο ο ο ο κων

ω και πρε σβε ε ευ ει α δι ι α α λει ει ει ει ει πτως

ι να ρυ σθω μεν ορ γης και αι αι θλι ι ψε ε ως οι

τι μω ντε ες σου την πα νε ε ε ε ο ο ορ τον μνη η

η μην και πο θω ω ξε ο ο ντι προ σκυ νου ντες τη ην ση ην

κα α α ραν την α α πει ει ρα θαυ μα α τα α α βρυ υ

ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο δω ω ω

ων ποι οι οι ου με ε ε νην σω τη ρι αν και ι α σιν

η μιν βρα α βε ευ ου ου σα αν



Τον νο ε ρον α α α δα μα α ντα της υ πο μο νη η η



η ης α δελ φοι τον γεν ναι ο ο ο τα το ον α θλη την



τον δυ σι ι στεμ μα α σι ι ι ι κα τε ε στεμ με ε ε ε



νον ι ε ρω συ νης και α θλη σε ε ως πα ρα της δε



ξι ας του πα ντα να κτος Θε ου Χα ρα λα μπην τον εν



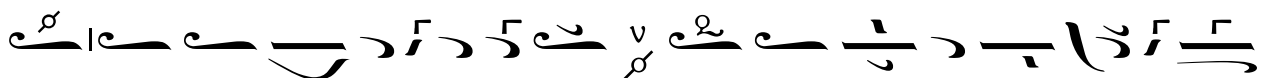
μαρ τυ σι ι ι ι με ε γι ι ι στον ε ευ φη η μη η η



σω ω ω ω μεν ου ου ου το ος γαρ τον α λα στο ρα κα



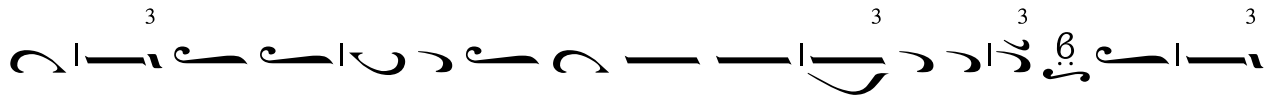
τα α α πα α λαι αι αι σας τρο παι ο ον με ε ε γα α



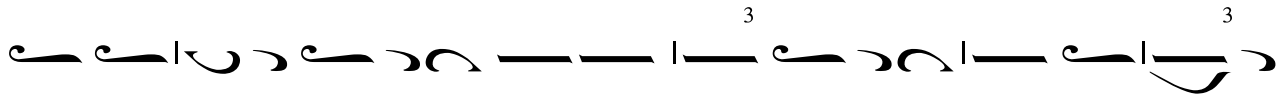
κα τα της πλα α α α α νης α νε στη η η σα α α

419

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta \iota$



Ὡς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι στου και λυ



χνος α ει φω τος της οι κου με νης σο φε ε δει χθης



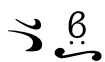
Χα ρα λα μπες ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι α του μαρ



τυ ρι ου ε λυ σας και ει δω λων την σκο το μαι ναν μα



καρ δι ο εν παρ ρη σι α πολ λη πρε σβευ ε σω θη ναι η



μας

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi} \text{P} \alpha$



Φα λα αγ γα θε ο στε φη φω το φα νου ου ους μα αρ



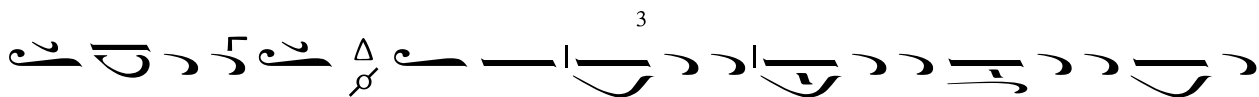
τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου ου τυ υ θυ υ υ υ σα αν



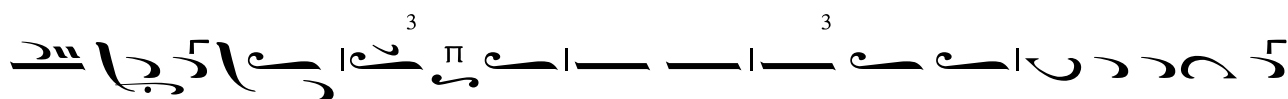
προ θυ υ υ μως τον α γι ο λε κτον συ υ να α α



σπι σμον του ι ε ρο μα αρ τυ υ ρο ο ος Χα α α



ρα λα α α μπους φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε ε ε τι μη η



η σω ω ω μεν και την πα νι ε ρον μνη η μη η



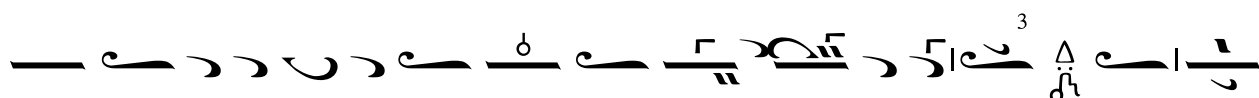
ην αυ του πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε ε σα α



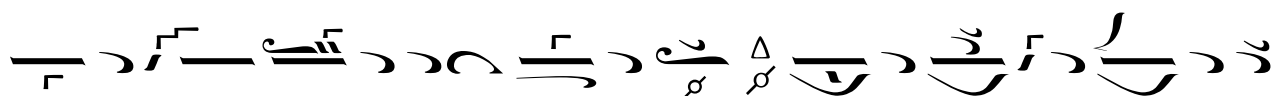
α α ντες προς αυ το ον βο η σω ω ω μεν



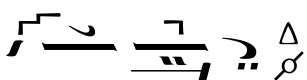
της λοι μι κη η η η ης α α α πει λης τον ευ σε



βο φρο να λα ον σου ε λευ θε ε ρω ω ω σον και λυ



υ τρω ω ω σαι αι η η η μας πα σης πε ε ρι στα σε ω



ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς. Δόξα. Ἦχος λ π $\ddot{\eta}$ ρ Πα

[illegible]

3

$\frac{1}{q} \pi^3$

$\frac{r}{n} \rightarrow 0$, $\frac{r}{n} \rightarrow \infty$

$$\frac{\sqrt{q}}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \Delta_{\gamma\gamma}^{\phi} f - \dots = \frac{1}{n} \left(\frac{1}{2} \frac{f''(\gamma)}{f'(\gamma)} + \frac{1}{2} \frac{f''(\gamma)}{f'(\gamma)} \right) \frac{1}{q} -$$



ρω στι αν δω ρει ει ει ται αι πα α α α σι και ει



ρη η η νην και με ε γα ε ε λε ος

Τῇ κδ'. Ἡ εὐρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̣ Πά



Θη σαυ ρος εν θε ε ω ων δω ω ω ρε ε ων η θε



ο φρου ρη τος κα ρα α α σου Προ ο ο δρο ο ο ο με



εκ των της γη η η ης λα γο ο ο νω ω ων α νε ε



ε τει ει ει ει λεν ην η μεις πι στως α ρυ σα α



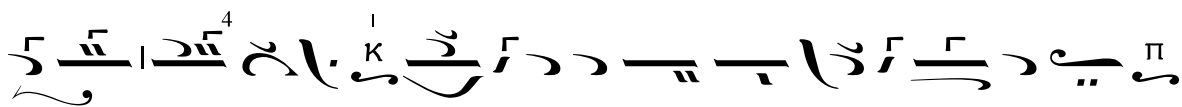
με ε ε νοι προ σκυ νου ου ντες ε εν δο ξε πλου του ου




με εν δι α α σου Χρι στου ου ου Βα πι ι ι στα θαν

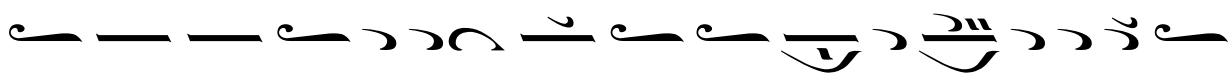


μα α των τα πα ρα α δο ο ξα και των πται σμα α α



α α τω ων τη ην συγχω ω ω ρη η η η σιν

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι



Η των θει ων εν νοι ων παν σε βα α σμι ι ι ος θη



η κη και της αρ ρη του Ου ου σι ι ι ας τρα νως η προ



βλε ε ε ψα α α α σα το μυ στη η ρι ι ι ον κα α



α ρα α α α σου ως εκ λα γο νων μητρι κων εκ των



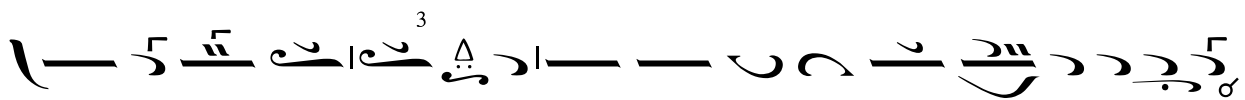
τα μει ων τη ης γης ση με ε ρον α να τε ε ε τα α



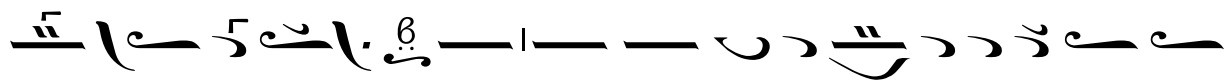
α αλ κε Ι ω α α α α αν νη πα νε ε ευ φη η



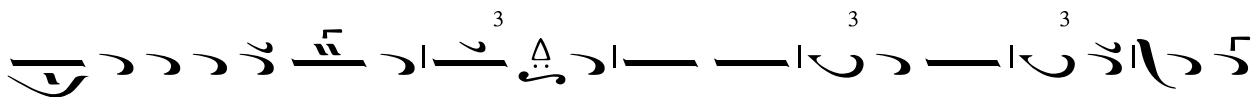
η η με και ευ ω ω δι ι α α σε πα σαν την υ



φη η η λι ον α γι α σμου προ χε ου ου ου σα α



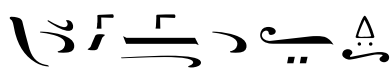
μυ υ υ ρον και νο η τως κη ρυτ του ου σα με τα



νοι οι οι οι ας ο ο δον και τω Σω τη ρι των ο λων πρε ε

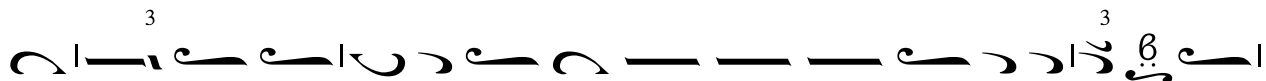


ε σβε ευ ου ου ου σα υ περ των ψυ υ χω ω ων

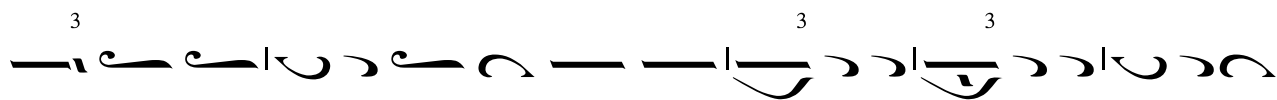


η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ Δι



Εκ γης α να τει λα σα η του Προδρο μου κε φα λη α



κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των ι α σε



ων α νω θεν συ να θροιζει την πλη θυ υν των Αγ γε

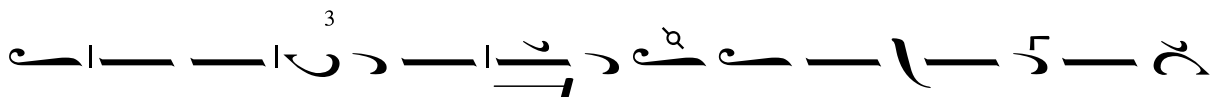


λων κα τω θεν συγκαλειται των αν θρω ω πων το γε νος ο

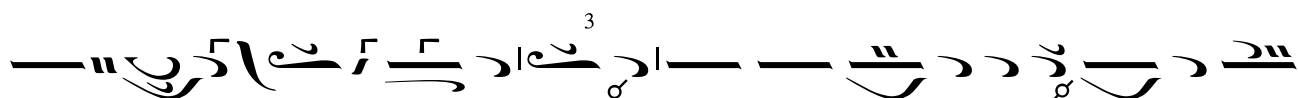


μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν Χρι στω τω Θε ω ω

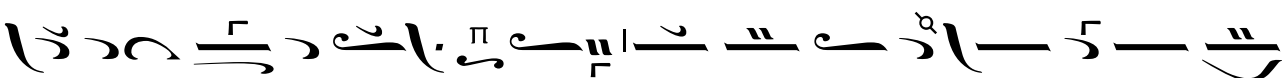
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά



Την παν σε βα σμι ον κα ραν του Βα πτι στου ου ου σου



Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει εισαν ση η με



ρον η η η μιν με ε τα φω νης αι νε ε ε ε



σε ε ε ε ως α ρυ σα α με ε νοι οι οι πι ι στως



εις πρε σβει αν φι λα αν θρω ω ω πε οι ε πται κο ο



τες δου ου λοι οι οι σου προ σα α γο ο ντες αι αι αι



του ου με ε θα δι αυ τη ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν



εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ε ε ως πα ρα σου

το ον ι ι λα α σμον και το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ̣ Πά

Α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α νου Γα

βρι ηλ ο ο ο Αρ χα α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω την συ υ υλ

λη η η η ψιν και ελ θων ειεις Να α ζα ρετ ε λο γι

ζε το ο ο ε εν ε ε ε α αυ τω το ο θα α α α αυ

μα εκ πλητ το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ο

τι πως ο ο ο ε ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις α κα

τα α λη πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου ου ου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου ου ρα

νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη η η η η

γη η η η η ην εν μη η τρα χωω ρει ει ει ται γυ υ ναι

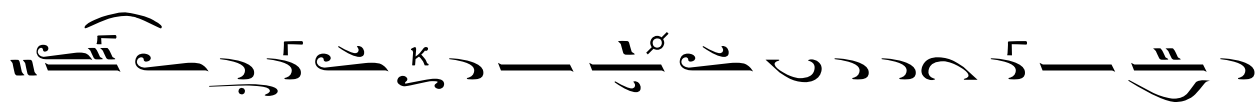
αι αι κος ω τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ

υ υ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι σαι ου

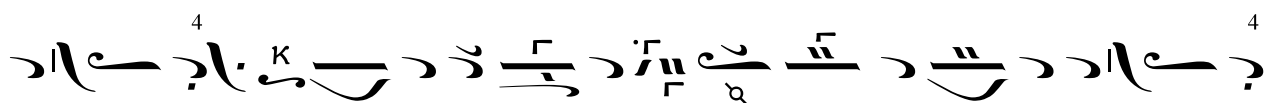
ου δυ υ υ υ να α α νται λο γω μο ο νω εκ ταυ της

σαρ κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η η σε Θε ου

ου ε ε ε στι λο ο γος ο πα α α ρων τι ου



ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο



ο ρη η χαι ρε Κε ε χαα α ρι τω ω με ε ε νη η



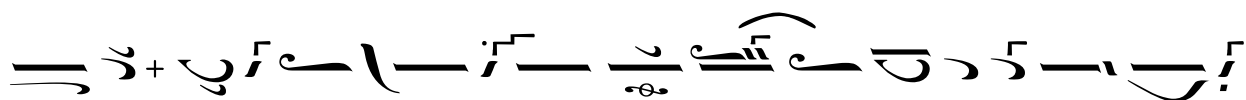
ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου χαι αι



αι ρε ε Α α α γνη η η Πααρ θε ε ε ε νε χαι ρε Νυμ



φη η η Α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η



η τηρ τη ης ζω η η η η η η η η η η η η



η η η ης ευ λο γη με ε ε ε νος ο καρ πο ος



τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \text{ Πα}$



Τω ε κτω μη νι α πε στα λη ο Αρ χαγ γε ε λος προ ος

Πα αρ θε ε ε νον α α α γνην και χαι ρειν αυ τη η η

προ σει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ της τον Λυ υ τρω

ω τη η ην προ ε ε ελ θειν ο θεν πι στως δε ξα

με ε νη τοον α σπα σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι

ω ω ω νι ι ι ον Θε ε ε ον τον α φρα στως ευ δο

κη σα α ντα εν αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν τω

ων ψυ υ χων η η μω ων

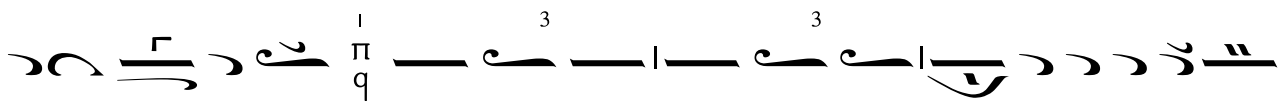
Στίχ. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε ε

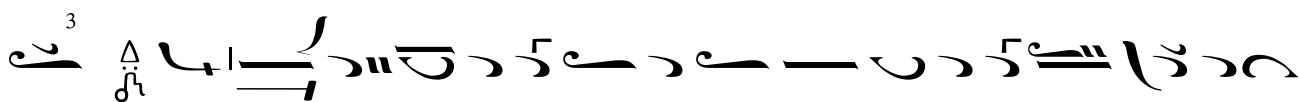
εν η Θε ο το ο ο ο κος ε λα λει γαρ προς αυ



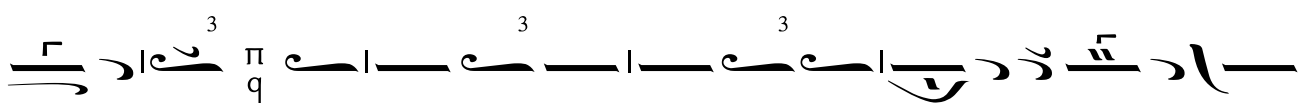
την ο αρ χαγ γε ε λος του Ευ αγ γε λι σμου τα α ρη η



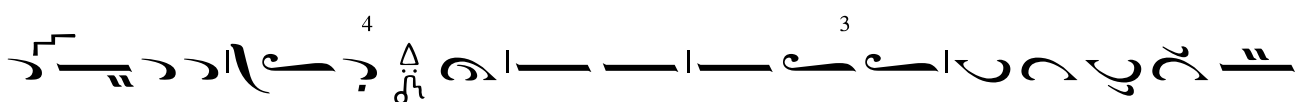
μα α α τα ο θεν πι στως δε ξα με ε νη τον α σπα



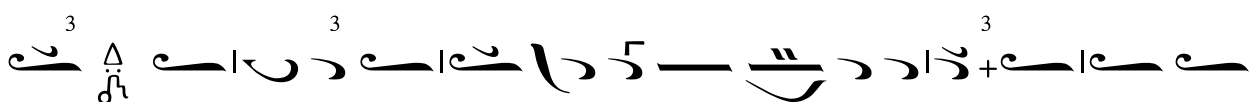
σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ον Θε



ε ε ον δι ο και η μεις α γαλ λο με νοι βο ο ω



ω ω με εν σοι οι ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε



ος ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι και ταις ψυ



χαις η μω ων το με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.



Ι δου η α να κλη η σις νυν ε ε πε ε φα νεν η



η η μιν υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν θρωποις ε ε

ν ου ου ου ου ται αρ χα γ γε λ ου ου τη φω νη η η

η πλα α νη ε ε εκ μει ου ου ου ου ται η

Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται τη η η ην χα α α α ραν

τα ε πι γει α γε γο ο νε ε ε εν ου ρα α νος

ο κο σμος λε λυ υ ται τη ης α αρ χαι αι αι ας α α

α ρας α γα λ λι α σθω η η κτι ι ι σις και φω ναι αι

αι αις α α νυ μνει ει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω

της η η μων Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{H}}$ Πα

Ση με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε νι κη

η πα νη γυ υ υ ρις τα κα τω τοις α α α νω ω ω

συ να α α α α α πτε ε ε ε ται ο Α δαμ και νουρ

γει ει ει ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου

ου ου ου ου ται και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι ι ι

ας τη θε ω σει του προσ λη φθε ντος φυ υ υ ρα α

μα α α τος να ος Θε ου ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι

ι κεν ω μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι ον ο τροπος

της κε νω ω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τροπος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α α στος Αγ γε λος λει τουρ

γει ει τω ω θαυ μα α α τι παρ θε νι κη



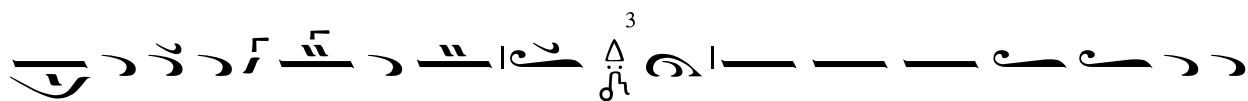
γα α στηρ τον Υι ο ον υ υ υ πο δε ε ε ε



ε ε χε ε ε ε ται Πνευ μα Α γι ι ο ο ο ον κα α



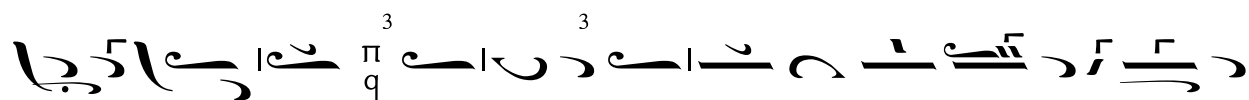
α τα πε ε ε ε ε ε μπε ε ε ε ται Πα τηρ



α α νω θε εν ε ευ δο κει και το συ ναλ λα γμα κα τα



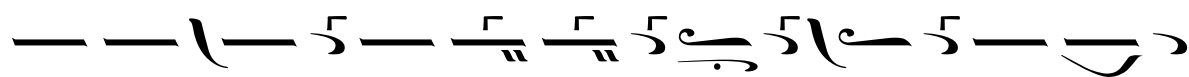
κοι νην πραγμα τε ευ ε ε ε ται βου ου ου ου ου ου



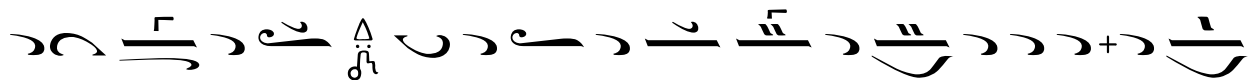
λη η η σιν εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν



ντες συν ω δα α τω ω Γα α βρι ι ηλ προς



την Παρ θε ε ε ε ε ε νο ον βο ο ο η η



σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ



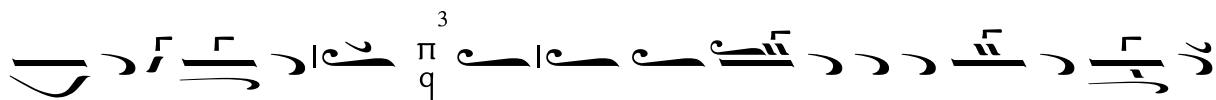
υ ρι ος με ε τα σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι



α Χρι ι στο ος ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων



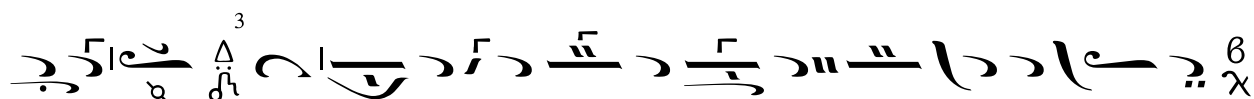
την καθ η η μας προσ λα βο ο ο ο με ε νο ο ος



φυ υ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον ε ε ε πα

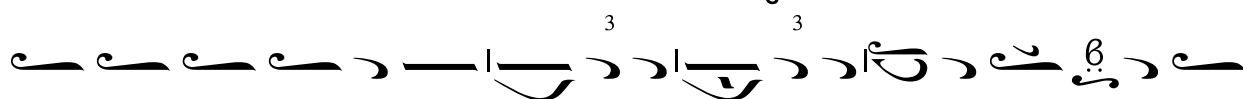


νη η η η γα α α α γεν αυ τον ι ι ι κε ε



τε ευ ε σω θη η η ναι τα α ας ψυ υ χας η η μω ων

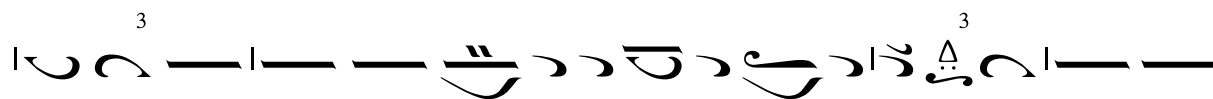
Απολυτίκιον. Ἦχος Δι



Ση με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον και του



απ αι ω νος μυ στη ρι ου η φα νε ρω σις ο Υι



ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι



ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο και η μεις συν αυ

τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε Κε χα ρι τω με νη

ο Κυ υ ρι ος με τα σου

Κοντάκιον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη

Τη υ περ μα α α χω στρα τη γω τα νι κη τη η ρι

ι ι α ως λυ τρω θει ει ει σα των δει νων ευ χα

ρι στη η ρι ι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις

σου θε ο το κε αλλ ως ε ε ε χου σα το κρα τος

α προσ μα α χη η η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων

ε λευ θε ε ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α

νυ υμ φε ευ τε



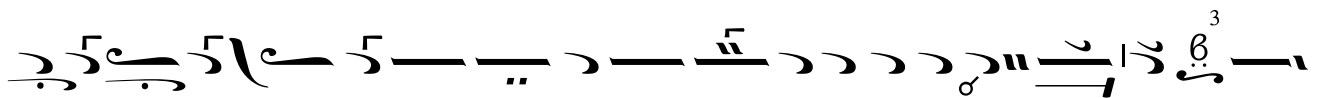
Εὐ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω με



ε ε νη ση η η με ρον χαι ρε α νυμ φε φτε ε Κο



ο ο ρη η και αι αι αι α πει ρο ο ο γα α α α με μη



κα α τα α πλα α α γεις τη ξε ε ε νη μου ου μο ορ φη η μη



δε δει λι ι α α α σης αρ χα γ γε ε λος ει ει μι ο φις ε



ξη πα τη σεν Ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι




σοι την χα ραν και με νει ει εις α φθο ο ο ρος

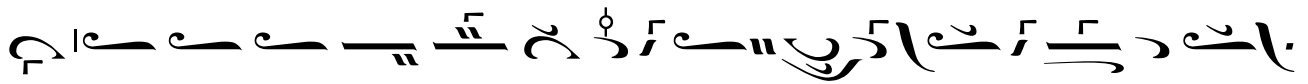


και τε ξη τον Κυ ρι ι ο ον Α α α χρα α α α ντε

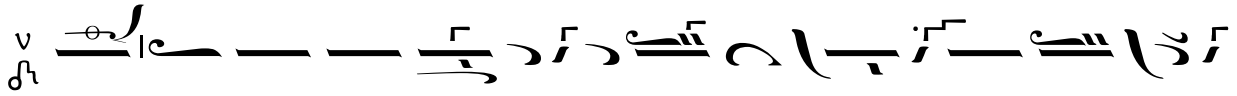


ε ε ε

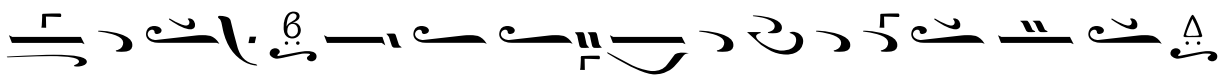
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δι



Το αἰ ω ω ω νος μυυ στη η η η ρι ι ι ι ον



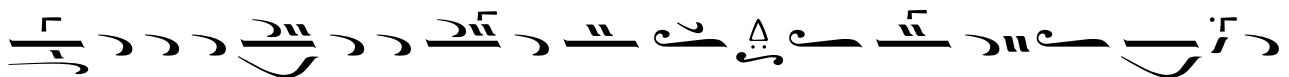
α να κά λυ υ υ υ πτε ται ση η η η με ε



ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο ος του Θε ου



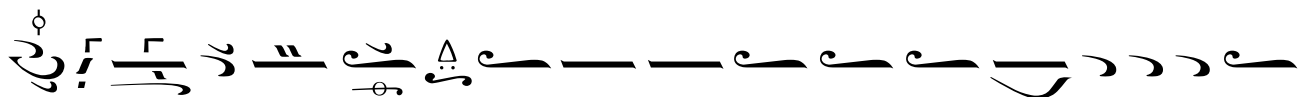
Υι ος αν θρω ω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει




ει ει ρο ο νος με ε τα α λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι



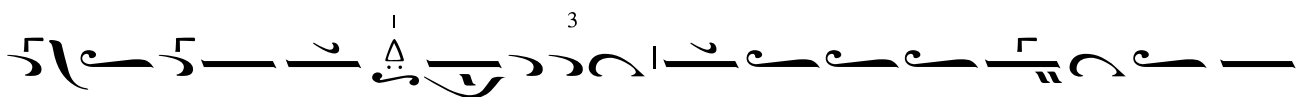
του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ευ σθη



πα α α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας



ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος γι νε ε ται



αι Θε ε ε ος ι να Θε ον τον Α δα αμ α περ γα

ᾠδὴ ἑκταυτῆς τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου

α α ση η η η ται ευ φραι νε σθω η η η κτι ι

ἰσις χορευτω ω ω ω η η η φυ υ υ σι⁴

ι σι ις χορευτω ω ω ω η η η φυ υ υ σι

ἰς ο τι Αρ χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου

ις ο τι Αρ χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου

ου ους πα ρι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε

ου ους πα ρι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε

κο μι ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης α ντι ι ι ι ι ι

κο μι ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης α ντι ι ι ι ι ι

ἰ θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγνα ε λε ους ε

ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγνα ε λε ους ε

να αν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος η μω ων δο ο

να αν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος η μω ων δο ο

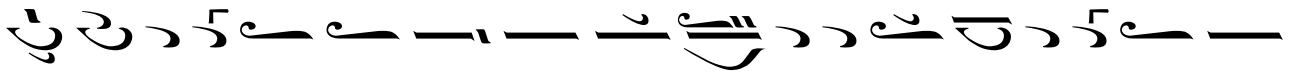
ο ξα α α α σοι

ο ξα α α α σοι

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Ἀπρίλιος – Μάιος. Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου. Τῶν ἁγίων νεοφανῶν Μαρτύρων
Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης.

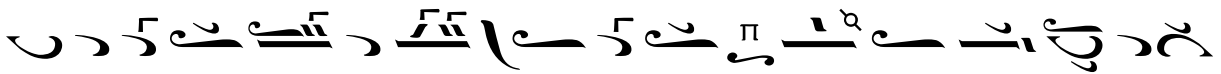
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά



Ση με ε ε ρον τη του Χρι στου Α α α να στα α α σει λαμ



πρως πα νη γυ ρι ι σω ω ω μεν την των νε ο φα νων μαρ



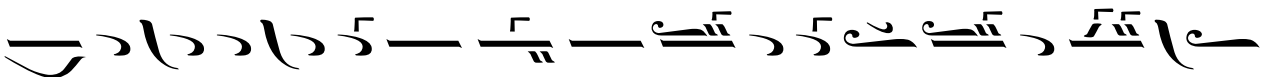
τυ υ υ ρων μνη η η η η μην Ρα φα ηλ του παμ



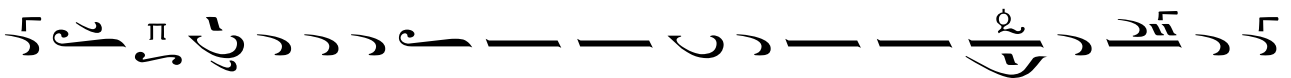
μα α α κα α α α ρος Νι κο λα ου του θε ο ο φρο



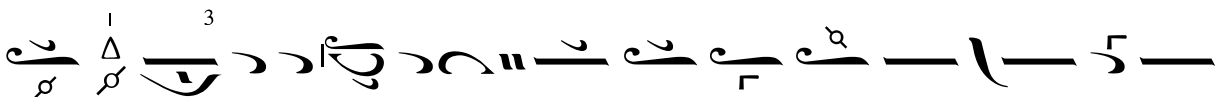
νος και Ει ρη νης της παρ θε ε ε νου ου τους συν αυ



τοι οis α α θλη η η η σαν τα α ας τι μω ω ω ω



ων τες ου τοι οι γαρ μι α ψυ χη α γω νι σα α με ε ε



νοι α θλη σιν πα θη η μα των υ περ Χρι στου ου ου

υ πε ε ε μει ει ει ει ναν και α ξι ως εν ου ρα

νοι οἰς ε ε ε δο ξα α α σθη η η η σαν εν γη

η δε αρρητοις κριμαασιν εν ετων περι οδοις κατα

α α κρυπτο ο ο με ε ε ε νοι αρ τι η μιν ε

γνω ω σθη η η σαν πλη ρεις δο ξης ου ρα α α νι

ι ι ου ου πλη ρεις φω τος πλη η ρεις χα α α ρι ι ι

1 τος θαν μα τουρ γου ου ου ου ουν τες τα πα ρα α δο

ο ξα α α ουκ ε γνω ρι σθη γαρ γε νε αι αι αι αι

αις ε τε ε ραις α πε κα α λυ υ ψα α αν η μιν

τοῖς ἐγ γυν και τοῖς πο ορ ρω ω ω φαι νο ο ο με ε ε ε



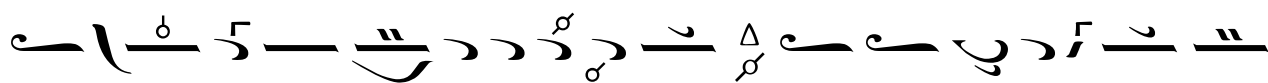
νοι με γα α ας ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και



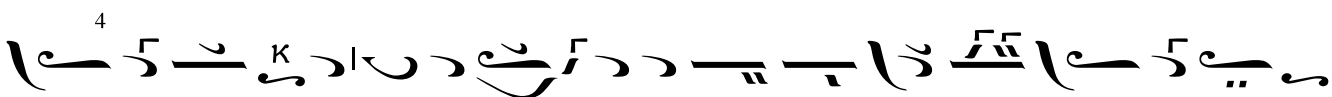
της με γα λω συ υ νη ης σου ουκ ε ε ε ε σται πε ε ε



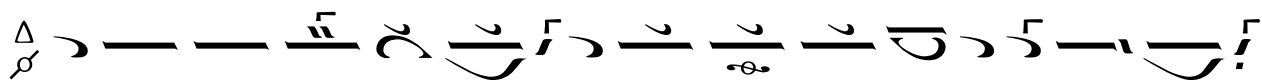
ρας ο θαυ μα στος με γα λυ νας τους α γι ι ι ι ι ους



σου Μα α α αρ τυ υ υ υ ρας και πα ρε χων δι αυ



τω ω ω ν η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος



ο πα ρε ε χων δι ι αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

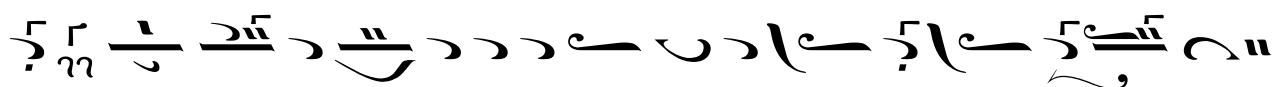


ω ω ω ω ν η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Προκείμενον. Ἦχος ϕ Γα



Ο Θε ος η η μων εν τω ου ου ρα νωω και εν τη γη



η παν τα α ο ο ο σα η θε ε λη η σε ε εν ε ε



ποι οι οι οιοιοι η σεν

Στίχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Στίχ.: Τί σοί ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοὶ Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;


Ἔτερον, συντομότερον. Ἦχος ὁ αὐτός  Γα



Ο Θε ος η μων εν τω ου ρα νω και εν τη γη παν



τα ο ο σα η θε λη σεν ε ποι η σεν

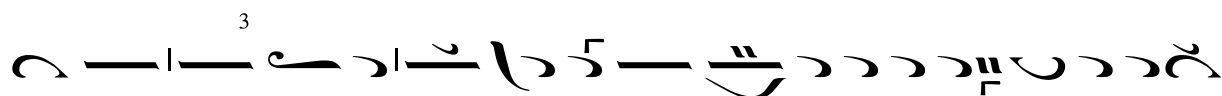
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Νη



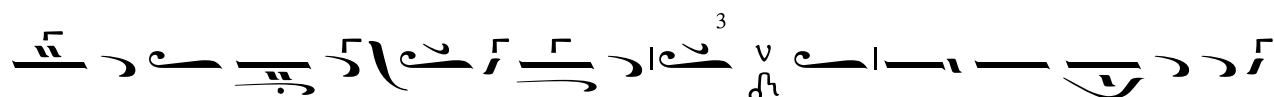
Ως μι μη ται του πα θους του ου ου Σω ω τη η η ρος της



αυ του Ε ε γερ σε ε ως τη ην ε ε ελ λα α αμ ψιν



τη εκ φαν σει υ μων ε ε εκ φαι νε ε τε ε ε Α α γι

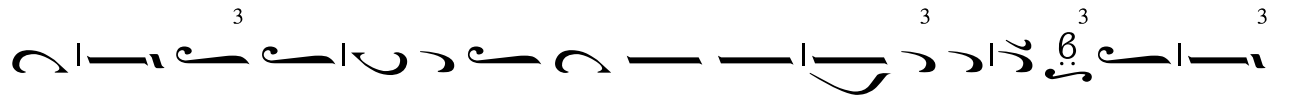


οι οι Μα α αρ τυ υ υ υ ρες ως γαρ Ε κει ει νοος

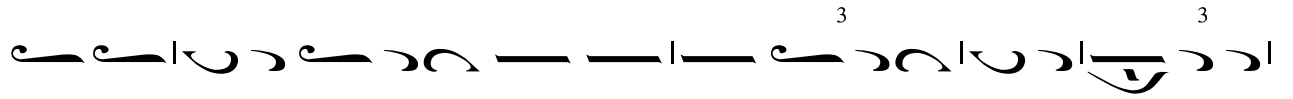


α να στας ταις σε μναις ε νε φα νι σθη Μυ ρο ο φο ο ο

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta \iota$



Του θει ου λει ψα νου σου τη α νευ ρε σει σο φε η Λε



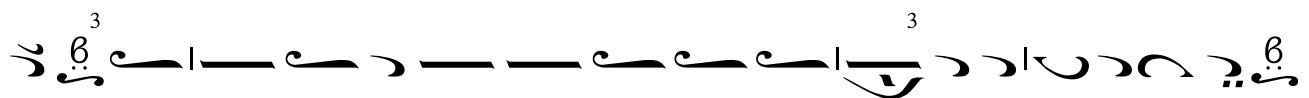
σβος πε πλη ρω ται της εκ Θε ου δα ψι λως δο θει σης σοι



χα ρι τος συ γαρ Ο σι ο μαρ τυς Ρα φα η ηλ πα ρα

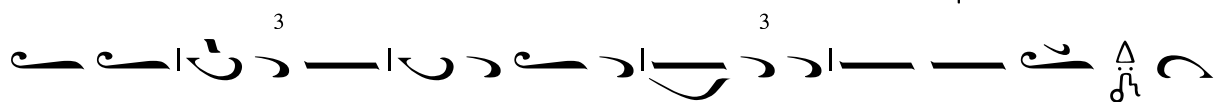


δο ξως φαι νη πλει στοις αν θρω ποις και ι α α σεις πα ρε

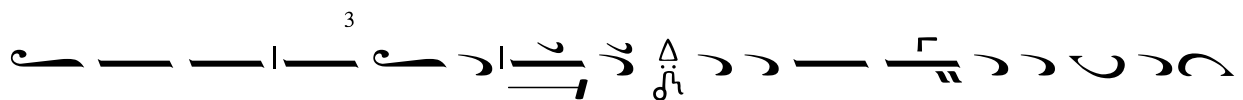


χεις δι ο τοις θαυ μα σι οις σου πι στοι ευ φραι νο με θα

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἀγίου Ραφαήλ. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}} \text{Π} \alpha$



Της Ι θα κης τον γο νον και της Λε σβου το καυ χη μα ο



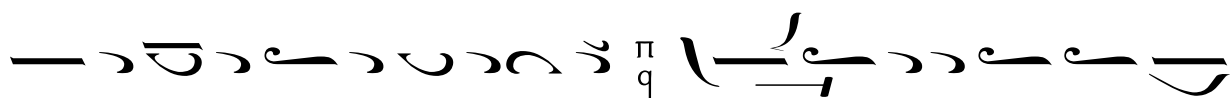
σι ο μαρ τυ ρων την δο ξαν Ρα φα η ηλ ευ φη μη σω



μεν αρ τι ως γαρ η μιν φα νε ρω θεις ι α μα τα πη



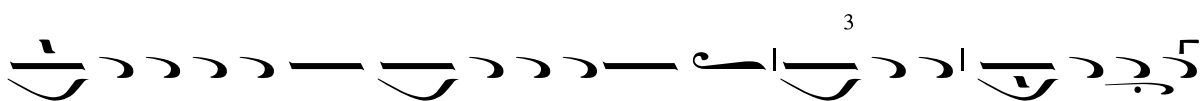
γα ζει τοις πιστοις και κατ ο ναρ και καθ υ υ παρ υ περ φυ



ως ο πτα νε ται τοις κρα ζου σι δο ο ξα τω δε δω κο



τι σοι ι σχυν δο ξα τω σε θαν μα στω σα ντι

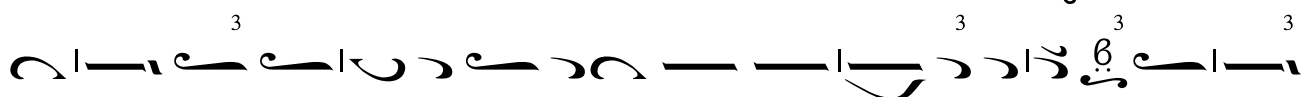
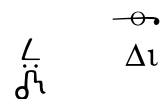


δο ο ξα τω εκ πλη ρουν τι δι α σου η μων τα αι τη η μα α

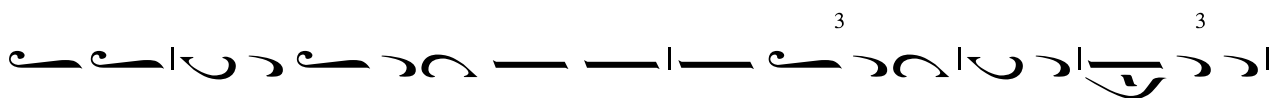


τα

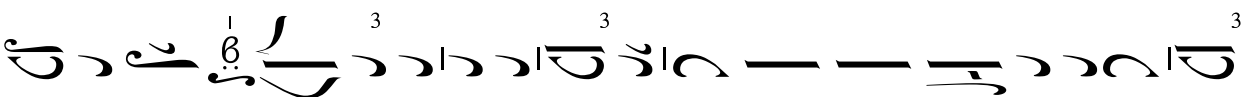
Ἀπολυτίκιον ἕτερον, καὶ τῶν τριῶν Μαρτύρων. Ὕψος



Εν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ Χρι στου του Θε ου αυ την



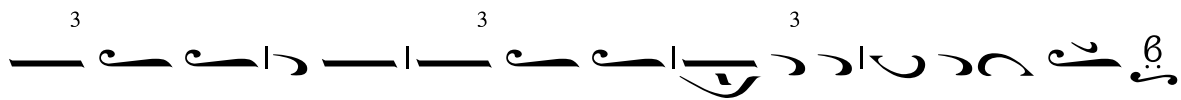
η γι α σα τε τη των λει ψα νων η μων ευ ρε σει μα



κα ρι οι ο θεν υ μας τι μω μεν Ρα φα η ηλ θε ο φο



ρε α μα συν Νι κο λα ω και Παρ θε ε νω Ει ρη νη ως

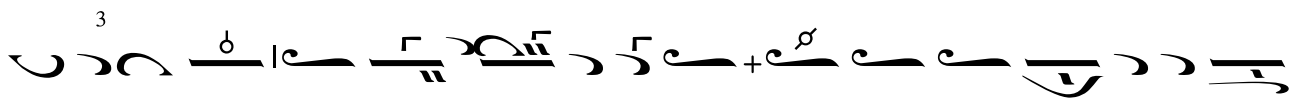


θει ουσ η μων προ στα τας και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

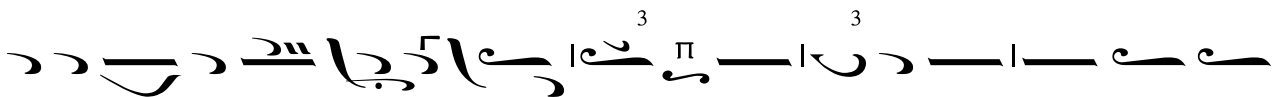
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πά



Μαρ τυ ρι κως α γω νι σα α με ε νοι α θλη τι κων ε



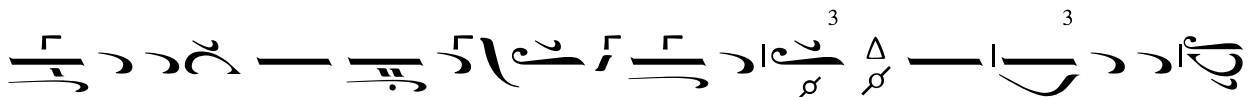
πα θλων ε τυ υ χε ε ε τε Ο σι ο μα αρ τυ υ



υ ρες ε ε εν δο ο ο ξοι και νυν τη ευ ρε σει των



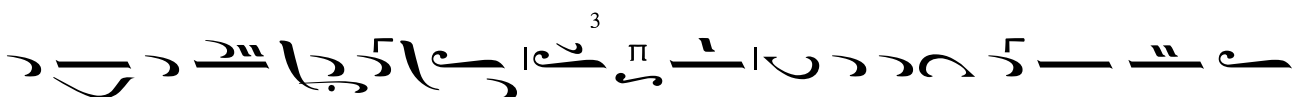
σε πτων η μω ω ων λει ψα α α νων α γι α σμου ε



ε ε πλη ρω ω ω σα α α α τε ου μο νον την νη



σο ον Λε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ κλη σι ι α α αν



ευ φρα α α να α α τε Χρι στο ος γα α αρ η μας



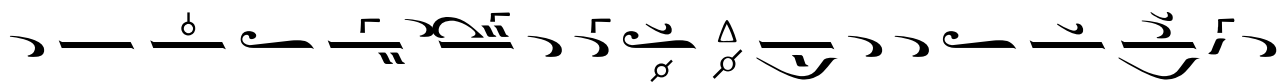
ε δο ξα α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ων τοις με λε ε ε



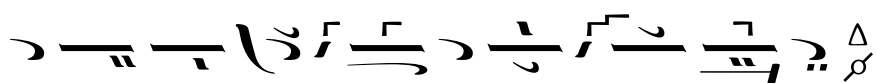
σιν ω α ει ει πρε ε σβευ ε ε τε Ρα φα ηλ και Νι κο



ο ο ο λα α ε συν Ει ρη η η νη και τοις λοι ποις

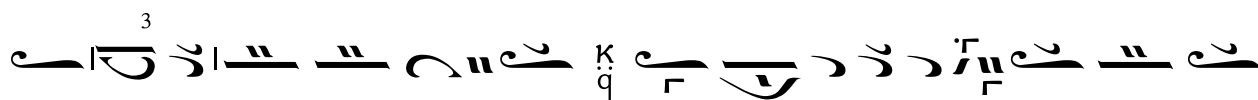


συν α θλη ται αις υ υ υ μων σω ξε σθαι η μας πα α σης



θλι ι ι ψε ε ε ε ω ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πά



No μι μως α θλη σα αν τες α ξι ι ως ε ε εν ου ρα νοις



ε δο ο ξα α α σθη η η η τε Ο σι ο μα αρ τυ



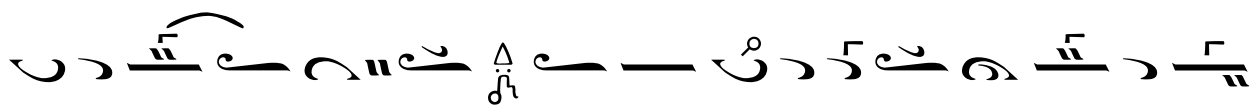
ρε ες ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ταυ της ουν της δο



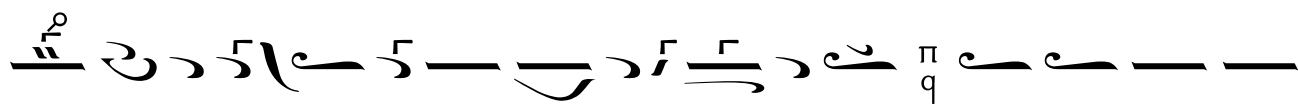
ξης τας δα ψι λεις αν τι μι ι σθι ι ι ι ας με τα πο λυ



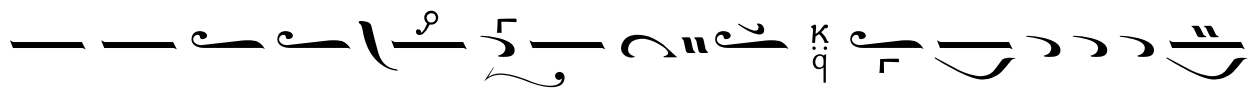
χρο νι ον κα τα α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η



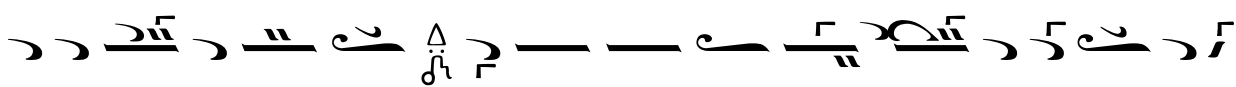
μιν γνω ρι ι ζο ον τες εν δυ να α α μει ση μει ει ει



ων και αι αι τε ε ε ρα α α α α των και υ περ βο



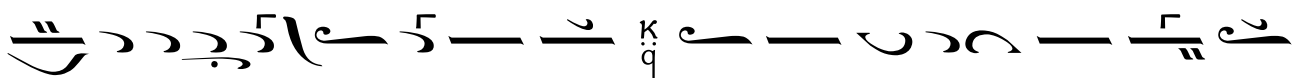
λη α πο κα λυ υ υ ψε ε ων και Πνευ μα τος Α γι



ου ου με ε ρι σμοις εις πε ρι ποι οι η η η σιν πι ι



στω ω ων και αι στω ω ω τη ρι ι ι ι αν αλλ ω



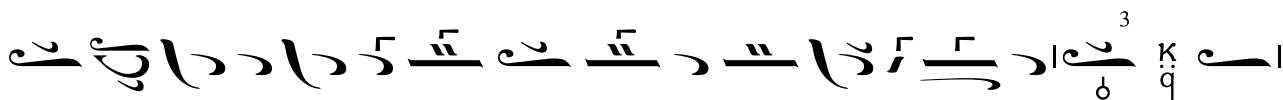
Μαρ τυ υ ρε ες Χρι ι ι στου Εκ κλη σι ας δο ο ξα



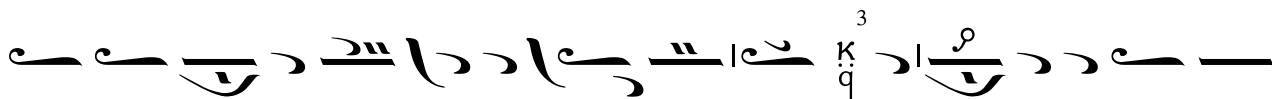
και ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα Ρα φα η ηλ θα αυ



μα α του ουρ γε συν Νι κο λα ω τω Δι ι α α κο ο



νω και Ει ει ρη η η νη τη η παρ θε ε ε ε νω και



τοις λοι ποις υ μων συ υν α θλη ταις μη παυ ση σθε πρε σβε

ⲉ ⲉⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲭⲱ ⲱⲛ ⲛ ⲙⲱⲛ

ⲉ ⲉⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲭⲱ ⲱⲛ ⲛ ⲙⲱⲛ

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Πα

ⲁ ⲭⲓ ⲓ ⲱⲥ ⲧⲟⲩ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲓ

ⲁ ⲭⲓ ⲓ ⲱⲥ ⲧⲟⲩ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲓ

ⲓ ⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲥⲱ ⲥⲧⲣⲁ ⲧⲓ ⲱ ⲱ ⲧⲁ ⲁ ⲁ Ⲓⲉ ⲱ ⲱ ⲱⲣ

ⲓ ⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲥⲱ ⲥⲧⲣⲁ ⲧⲓ ⲱ ⲱ ⲧⲁ ⲁ ⲁ Ⲓⲉ ⲱ ⲱ ⲱⲣ

ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲧⲟⲛ ⲥⲧⲁⲩ ⲣⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲣ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Χⲣⲓ

ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲧⲟⲛ ⲥⲧⲁⲩ ⲣⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲣ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Χⲣⲓ

ⲥⲧⲟⲩ ⲉⲡ ⲱ ⲙⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲥ

ⲥⲧⲟⲩ ⲉⲡ ⲱ ⲙⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲥ

ⲧⲛ ⲉⲕ ⲃⲓ ⲁ ⲃⲟ ⲟ ⲗⲓ ⲓ ⲕⲛⲉⲥ ⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲛⲉⲥ ⲕⲉⲣ ⲥⲱ

ⲧⲛ ⲉⲕ ⲃⲓ ⲁ ⲃⲟ ⲟ ⲗⲓ ⲓ ⲕⲛⲉⲥ ⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲛⲉⲥ ⲕⲉⲣ ⲥⲱ

ⲩⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲕⲛⲉⲥ ⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲕⲛⲉⲥ ⲛⲉⲥ

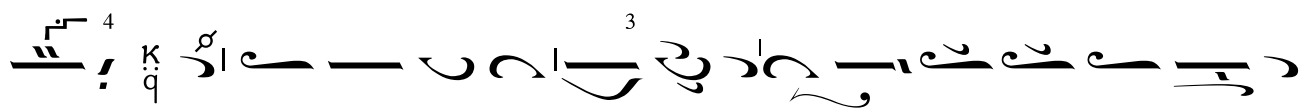
ⲩⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲕⲛⲉⲥ ⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲕⲛⲉⲥ ⲛⲉⲥ

ⲛⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲛ ⲁ ⲕⲁⲛ ⲩⲱ ⲱ ⲃⲛⲉⲥ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ

ⲛⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲛ ⲁ ⲕⲁⲛ ⲩⲱ ⲱ ⲃⲛⲉⲥ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ

ⲱ ⲱⲛ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲃⲱ ⲱ ⲱ ⲗⲱⲛ ⲉⲕ ⲣⲓ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

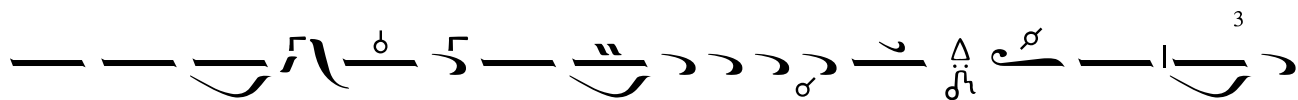
ⲱ ⲱⲛ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲃⲱ ⲱ ⲱ ⲗⲱⲛ ⲉⲕ ⲣⲓ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ



σα ας της ορ θο δο ξου πι στε ω ως κλη μα κα α α



τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α



νεις ι ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα ση



τη οι κου με ε νη η η πι στοις και Τρι α δο ος γε



ω ωρ γος δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος α α α



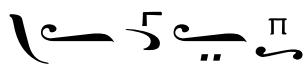
νε δει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο



με ε θα υ περ ει ρη νη η η ης του ου ου κο ο ο



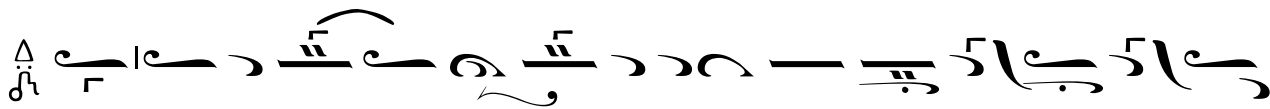
σμου ου και σω τη ρι ι ι ας τω ων ψυ χω ω ων η η



η η μων



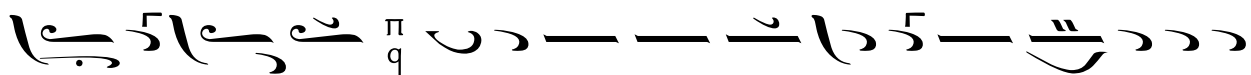
Τον νο ε ρον α δα μα αντατης καρ τε ρι α ας α δελ φοι



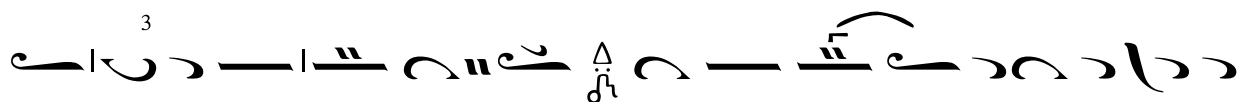
πνευ μα τι κω ως ε ε ευ φη μη η η σω ω ω



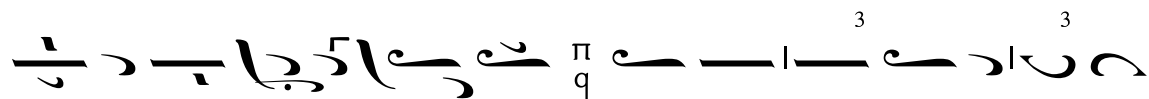
μεν Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι δι ι ι μον μα α αρ



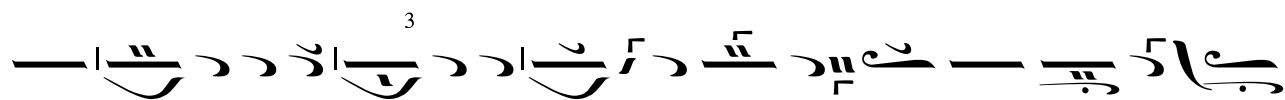
τυ υ υ ρα ον υ περ Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον



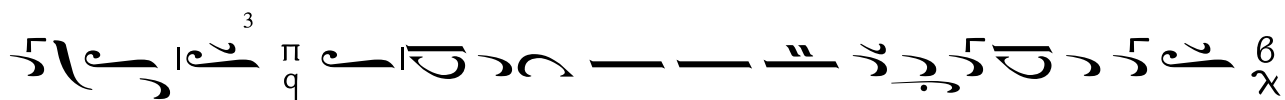
ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και ε στο ο μω ω σα αν



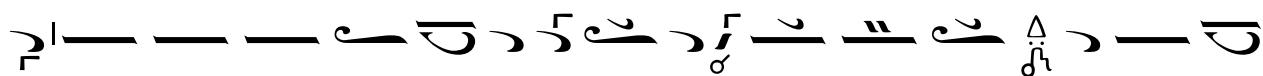
βα α α σα α α νοι και ποι κι λαι κο λα σεις



α νη λω ω σαν σω μα το φυ υ υ σει ει ει φθει ρο ο ο με



ε ε νον ε νι κα γαρ ο πο θος τη ην φυ υ υ σιν



δι α θα να του πει ει ει θων τον ε ρα στην δι α βη

η η ναι προς τον πο ο θου ου ου με ε ε νον Χρι στο

ο ο ο ον τον Θε ον και Σω τη η ρα τω ω ων ψυ χω

ων η η μω ων

Απολυτίκιον. Ἦχος Δι

Ως των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω χων υ

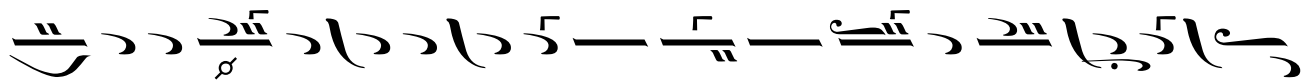
περ α σπι στης α σθε νου ντων ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα

χος τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πα

Ση με ρον η οι κου με ε ε νη πα α α σα ταις του Α θλο



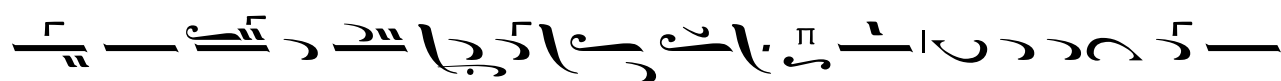
φο ο ο ρου ου α αυ γα α α α ξε ται αι α κτι ι ι



σι και η του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοις



αν θε σιν ω ρα ι ζο με ε ε νη η Γε ε ε ω ω ω



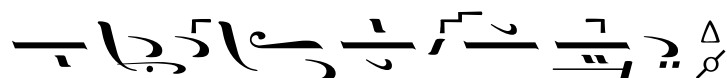
ωρ γι ε ε βο α α α σοι θε ρα α πο ο ον



Χρι στου και προ στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α

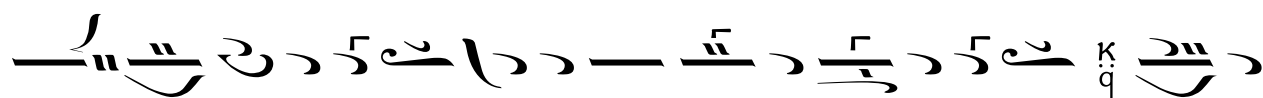


α τε μη ελ λι πης πρε σβευων υ περ η μω ω ων προς Κυ υ



υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά



Α α νε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε αρ δε ε



ευ τε ε ε ε ευ ω ω ω χη θω ω ω ω μεν ε ξε

ἔ ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε ε λα αμ ψε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε εν η α να στα α σι ις Χρι ι

ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του

α α θλο ο φο ο ρου ου μνη η η η η μη τους πι στους φαιδρυ

υ υ υ νου ου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο

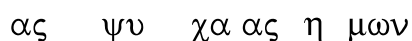
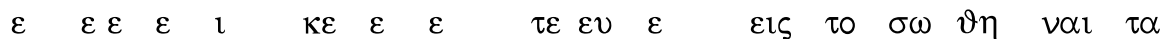
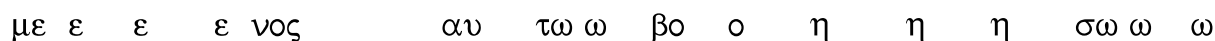
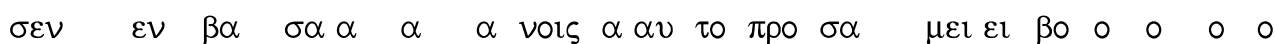
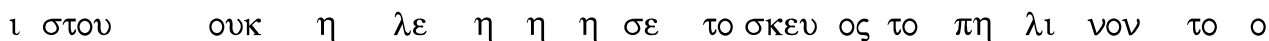
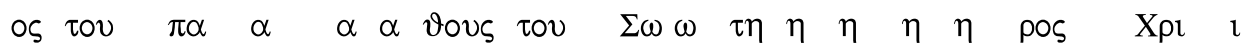
φι λε ο ο ορ τοι δε ευ τε ε μυ στι κως α αυ την πα

νη γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν ου το ο ο

ος γαρ ως κα λο ος στρατι ω ω ω της ην δρι ι σα α το ο

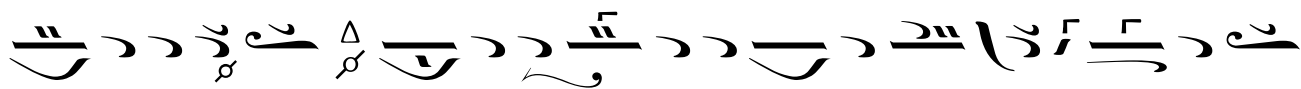
ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα α α αν νων και του τους

κα τη η σχυ υ υ νε μι μη τη ης γε ε νο με ε νο ο



Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ Π Πα

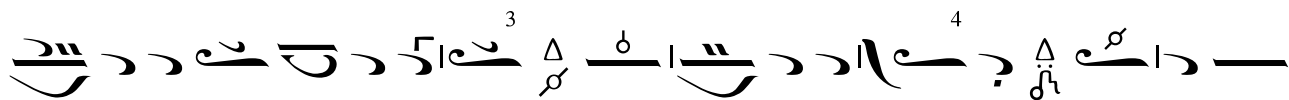




ει ει ει λε σι Μα αρ κε ε ε Α πο ο ο στο ο ο ο λε



και γε ε γο ο να α ας ποι μην της του Χρι στου ου



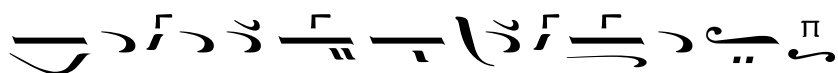
Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δα α α σκω ων τα λο γι



κα α α προ βα α α τα πι στε ε ευ ειν εις Τρι

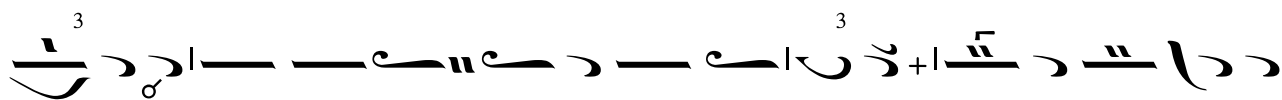


α δα ο ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον εν μι



α α α Θε ο ο ο τη η η η τι

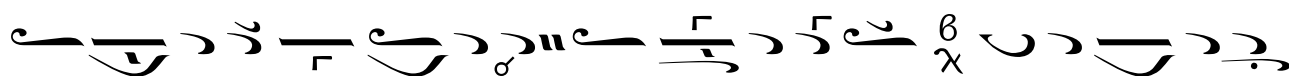
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi \delta \dot{\iota}$ $\overset{\circ}{\text{N}}\eta$



Δευ τε της ου ρα νι ι ου μυ στα γω γι ας το ον κη ρυ υ



κα α και υ πο φη την του Ευ α α αγ γε ε λι ι ι ου



ψαλ μοις και υ υ υ υ μνω δι ι ι ι αις Μαρκον πα αν τε

ἔς ἐν φη ἡ μὴ ἡ ἡ σω ω ω ω μὲν οὐ οὐ το ος γὰρ

πο τα μος α νε ε δει ει ει χθῆ ἡ του νο ο ἡ ἡ του

ου ου ου ου πα ρα δει ει ει ει σου τα ας ψυ χι

κας α α ρου ου ου ρας τοις ου ρα νι οις ο ο ομ βροις ε ε πα α


α α α α αρ δων και καρ πο φο ο ρους δει κνυ υ ων

Χρι ι στω ω ω τω Θε ε ε ω τω πα ρε ε ε

χο ο ντι ι ι πα α α α α σι ταις πρε ε σβει ει ει αις

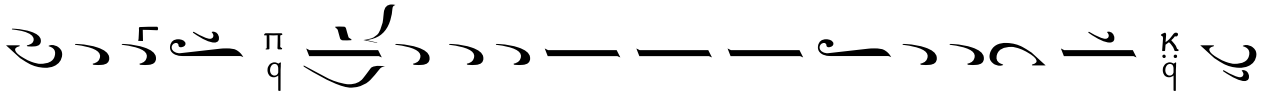
αυ του ι λα σμο ο ον και το με γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ὕψος  Γα ^φ



Α πο στο λε α γι ε και Ευ αγ γε λι στα α



Μα α αρ κε πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι




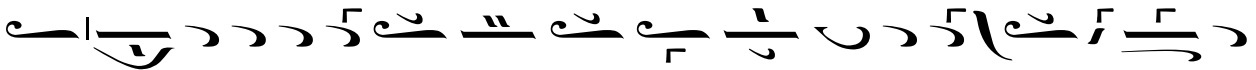
να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχει ταις ψυ χαι αις η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. «Σοῦ ἐξεχύθη...» (σ. 456)

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Τῇ κα'. Τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, μεγάλων, θεοστέπτων καὶ Ἰσαποστόλων Βασιλέων
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

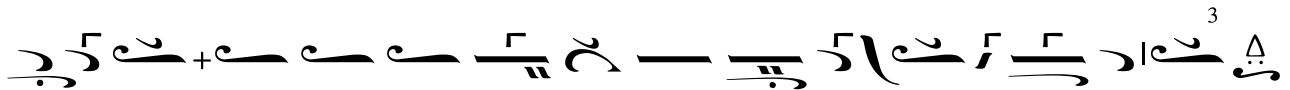
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ὕψος  Δι ^θ



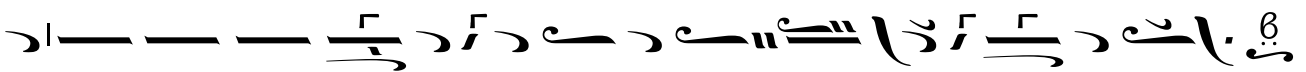
Πλου σι ι ω ω ων δω ρε ων τα κρει ει ει ειτ το ο ο ο



να ει λη φω ως πα α ρα Θε ου Α α να α αξ κρα α



ι ι στε Κων στα ντι ι νε με ε ε γι ι ι ι στε



κα λως εν του ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας



κα ταυ γα α σθει εις γα α αρ α κτι ι σι του πα να γι ι



ου Πνε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου



ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι ι σμα α



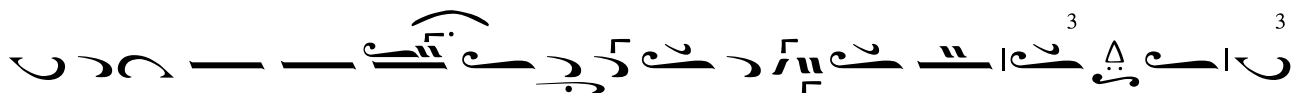
α α τος εν βα σι ι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ



τη τος την οι κου με ε νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο



δο τη η η η η σας τω κτι ι ι στη η η η σου και



πο λιν Βα σι λε ευ ου ου σαν Θε ε ε ο πρε πη δι ο



ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι στω ω ω ω τω Θε ω



δω ρη θη ναι αι αι α πα α σι ι τοις τε λου ου ου σι την μνη



η η μη η η ην σου ως παρ ρη σι αν ε ε ε χων α μαρ



τι ω ων συγ χω ω ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

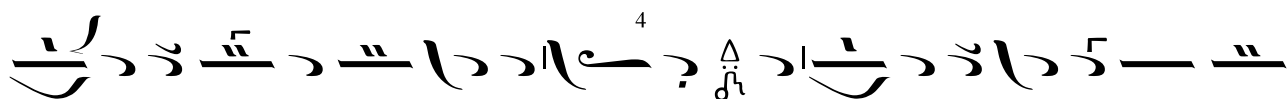


ι ι ι ι ιν και τω με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε



ος

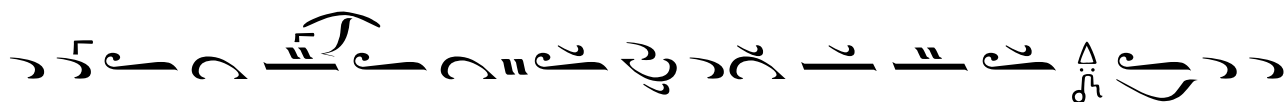
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη



Σε λας φα ει ει νο τα α το ον κο μη της ε σπε ε ε ρω



τα α το ος εξ α πι στι ι α α α ας ειεις πι ι



ι ι στιν θε ο ο τη η τος πα ρο χε τευ θεις η χυης α



γι α α α σαι αι λα ο ον και πο ο ο ο λιν και



τυ υ υ πον σταυ ρου εν ου ρα νω ω ω ω ω ω



κα α το ο ο πτε ε ε ε ευ σας η κου σα α ας ε ε

ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲛⲉⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲩ ⲧⲱ ⲱ ⲛⲓ ⲓ ⲕⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩⲥ ⲉ ϣⲏⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲉⲛ ⲃⲉ ϣⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉⲛⲟⲥ ⲧⲏⲛ ⲓⲛⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ

ⲟⲩ ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲓ ⲉ ⲣⲉ ⲉ ⲉⲩⲥ ⲧⲉ ϣⲣⲓ ⲓ ⲥⲱⲉⲓⲉⲓ

ⲕⲁⲓ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲓⲉⲩⲥ ⲉ ⲓⲁⲓ ⲱ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲧⲏ ⲣⲓ ⲓ ϣⲁⲥ ⲧⲏⲛ Ⲉⲕ ⲕⲓⲓⲏ

ⲥⲓ ⲓ ⲁⲁⲛ ⲧⲟⲩ Ⲭⲉ ⲟⲩ ⲟⲣ ⲱⲟ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ϣⲱⲛ ⲃⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲏⲣ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲏ ⲓⲁ ⲁ ⲁⲣⲛⲁ

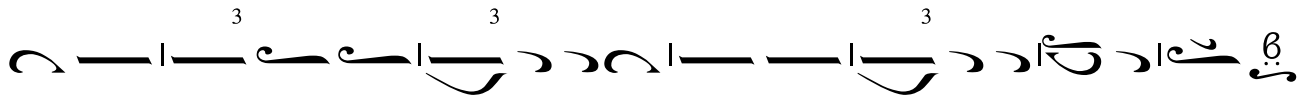
ⲁϣ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲉⲓⲥ ⲃⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲉⲓ ⲕⲱⲛ ⲥⲧⲁ ⲛⲧⲓ ⲓ ⲛⲉ

ⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲉ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲉ

ⲩ ⲡⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲣⲩ ϣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲱⲛ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος

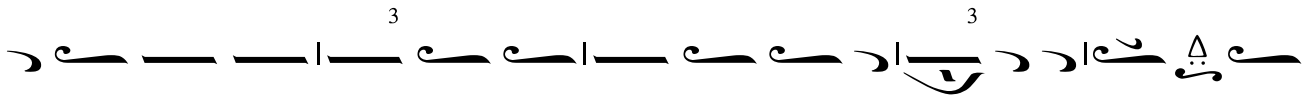
Δι



Του σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασαμενος



και ως ο Παυλος την κρισινουκ εξανθρωπωνδεξαμενος



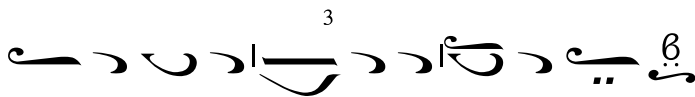
ο εν βασιλευσιν Αποστολος σου Κυυριε βα



σι λευουσανπολιν τη χειρι σου παρεθετο την περι



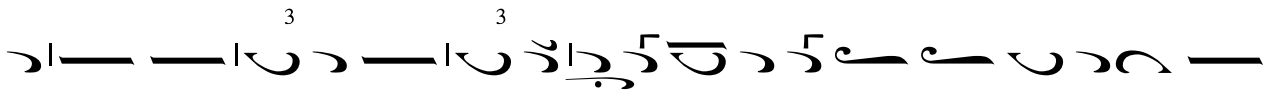
σωζεδιαπαντος ενειρηνηνηπρεσβειαις της



Θεοτοκουμο νεφιλανθρωπε

Εἰς τὸ «Ἐλεησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος

Δι



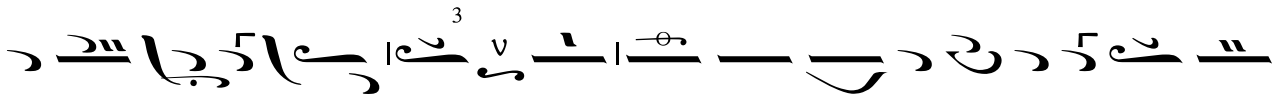
Του ευσεβους Κωνσταντινου η ημνη η ημη ως μυρον εκ



κενου μεενονση η μεερον ανεεε τειειει λε



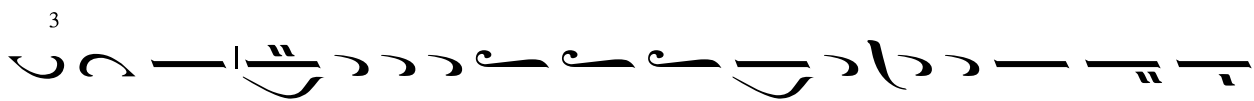
Χρι στο ον γα α αρ πο θη η σας ει δω λων κα α α τε φρο



ο ο νη η η σε να ον ε γει ει ρα α ας ε πι



γης τω σταυ ρω θε ε εν τι δι ι η η μα ας εν ου ρα

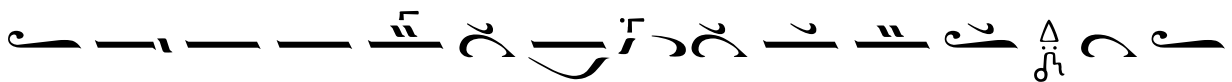


νοις δε α πε λα α βε τον της ελ πι ι δο ος στε ε ε

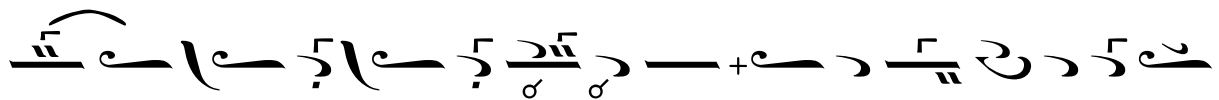


φα α α νο ο ο ον

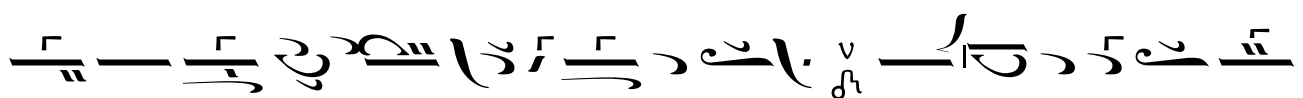
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ὡ̣ Νη



Ο των α να α κτων α α ναξ και Θε ος ο πλου



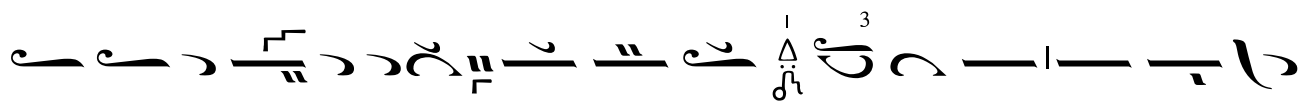
σι ι αι αις δω ω ρε ε αις κα τα α κο ο ο σμω



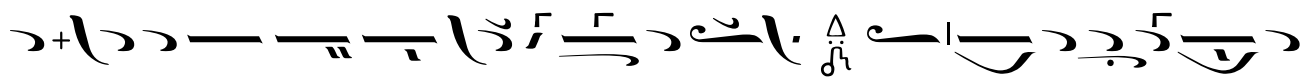
ω ω ων τους α ξι ι ι ι ους αυ το ο ος ου ρα



α νο ο ο ο θεν ω σπερ Παυ λον τον α α α οι δι ι μον δι



α ση μει ει ει ου ου του Σταυ ρου σε Κων στα ντι ι νε



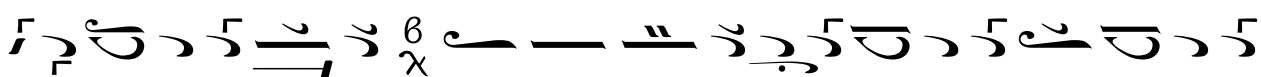
ε ε ε ζω ω ω γρη η η η σεν εν του ου το ο φη η



σα α ας νι ι κα του ους ε χυρου ου ους σου ον α να



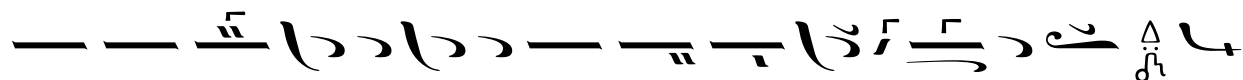
ζη τη η σας συν μη τρι Θε ε ε ο ο ο ο ο ο



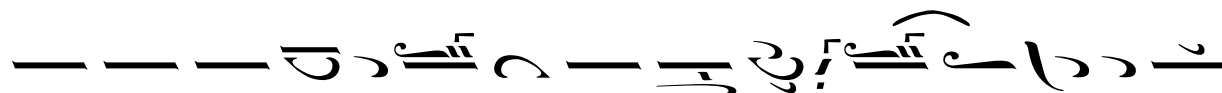
ο ο φρο ο ο νι ι και ευ ρων ως ε ε πο ο ο θεις του ου ου



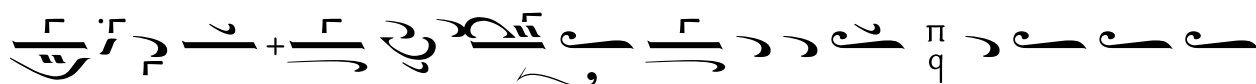
τους κα α τα α κρα α τος ε ε τρο πω ω ω σω συν



αυ τη η ου ουν ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ



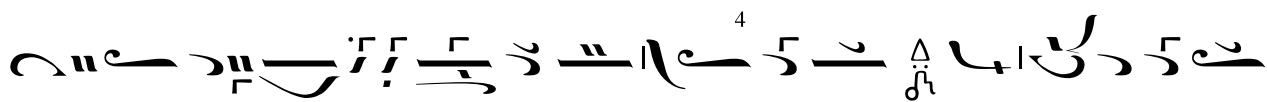
περ ορ θο δο ξων βα α α α α σι ι ι ι λε



ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ων και του φι λο



χρι ι ι ι στου στρα α του και πα ντων των την μνη



μη ην σου τε ε λου ου ου ου ντων πι στω ω ως τον μο ο ο νον



φι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη η ναι αι



πα α α α σης ο ο ορ γης

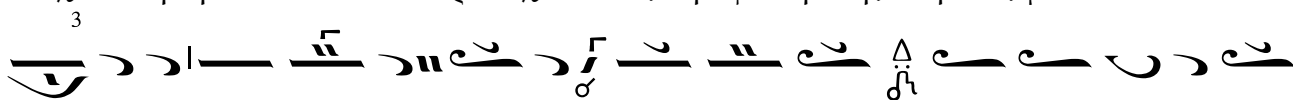
ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τῇ κδ'. Τὸ Γενέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \overset{\text{P}}{\text{H}}$ Πά

Στίχ.: Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

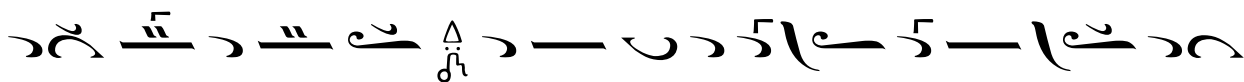
Στίχ.: Γενηθήτω τὰ ᾠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.



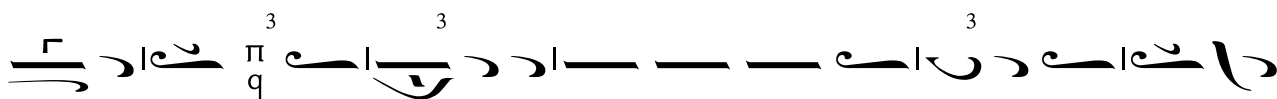
Λυ ει του Ζα χα ρι ι ου την σι ω πην γεν νη θεις ο Ι



ω ω α α αν νης και γαρ ου δε ε πρε ε πε τον πα τε



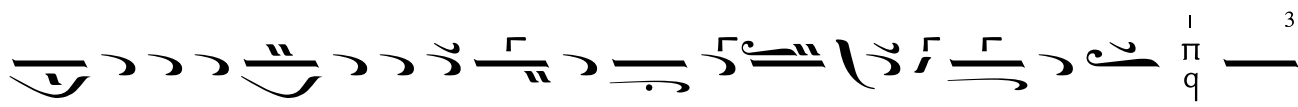
ρα σι ι ω παν προ ελ θου ου ου ση η ης της φω



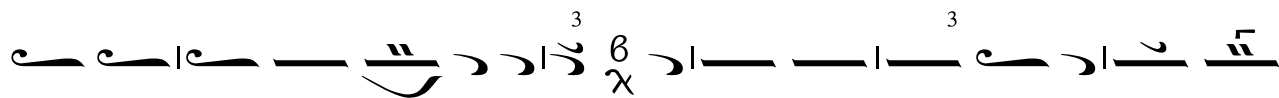
ω ω νης αλλ ω σπερ α πι στι θει σαν πρω ην την γλωτ τα



α αν ε δη η σεν ου τω φα νε ε ε ρω θει ει ει ει σαν



δου ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν ω



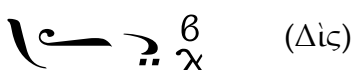
και ευ ηγ γε λι ι ι σθη και ε γεν νη θη φω νη του



ου λο ο ο γου και φω το ο ος Προδρο ο ο μος πρε



σβε ε ευ ω ω ν υ πε ε ερ τω ω ω ν ψυ υ χων η η

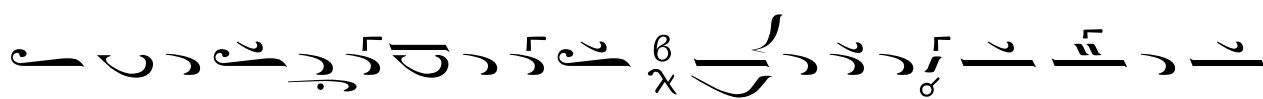


μω ω ν

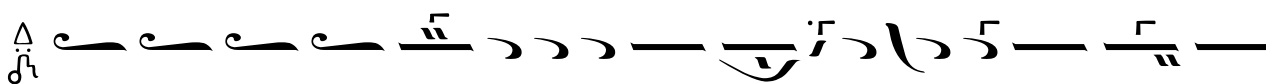
Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.



Ση με ρον η φω νη του ου λο ο ο γου την φω νην δι α



πι στι αν κρα του ου με ε ε νην λυ υ ει τη ην πα τρι ι κην



και της Εκ κλη σι ι ας εμ φαι αι αι αι νει ει ει ει την



ε ευ τε κνι ι ι ι αν δε σμα της στει ρω σε ε ως λυ υ

υ υ ου ου ου σα μη η η τρι ι ι ι κα ο λυ χνος του

φω τος προ ο ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται η αυ

γη του η λι ου της δι και ο ο ο συ υ υ νης μη νυ

ει ει τη ην ε ε ε λε ε ε ευ σιν εις α να πλα σι ιν

πα α α ντων και σω τη ρι ι αν τω ω ων ψυ υ χων η η

μω ων

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θε ου Λο γου μελ λο ο ντος εκ Παρ θε ε ε νου ου ου τι

ι κτε ε ε σθαι Αγ γε λος εκ στει ρω τι κων ω δι νων

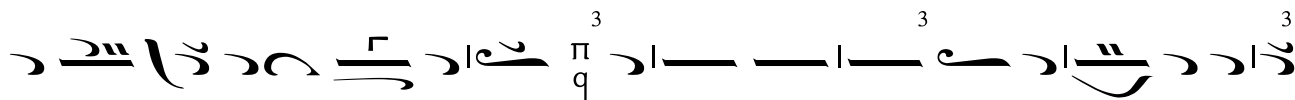
προ ο ο ερ χε ε ται ο με γας εν γεν νη τοι οις γυ ναι



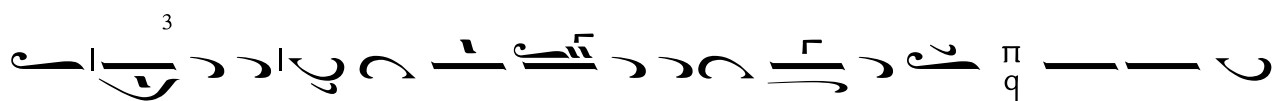
αι κων και προ φη του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ε ρος



ε δει γαρ θει ων πρα αγμα α α των πα ρα δο ξους ει



ει ναι τας α α αρ χας παρ η λι κι αν το γο νι ι μον



και α νευ σπο ρα α ας συ υλ λη η η ψις ο ποι ων

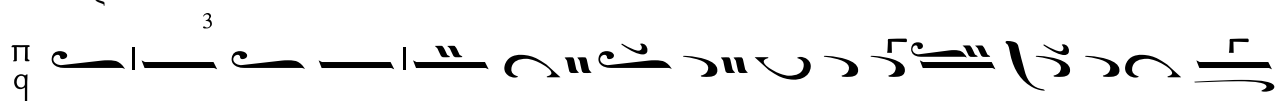


θαν μα σι ι α α εις σω τη ρι ι ι αν τω ω ων ψυ υ

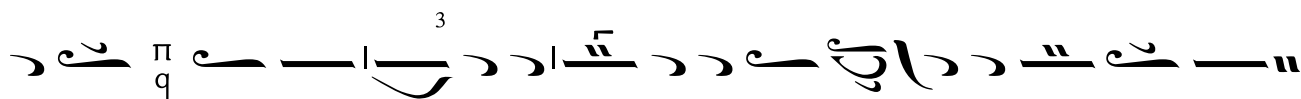


χων η η μω ων

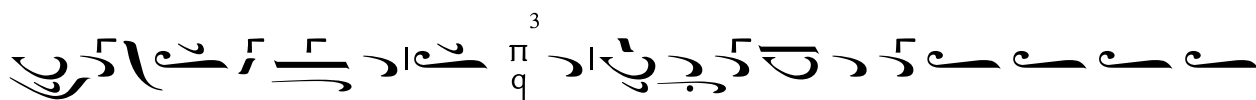
Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.



Ε πε φα νε ση με ε ρον ο ο με ε ε γας Προ δρο ο



ο μος εξ α γο νων λα γο ο νων της Ε λι ι σα βετ Προ ο



ο ο ε ε ε ελ θων ο μει ζω ων πα α α ντων των προ φη



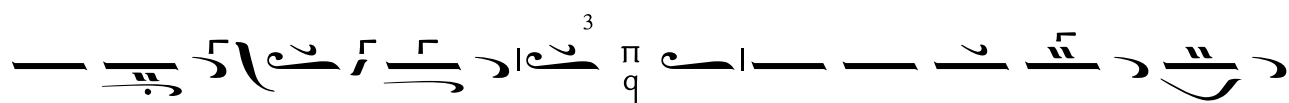
τω ων Προ ο φη η η η η της και ε τε ρος ουκ ε



στιν ου δε ε ε ε γη γε ερ ται ο τι τω Προδρο ο ο μω ω



λυ υ υ χνω το φως α κο λου θει ει το ο ο υ



πε ε ερ λα α α α μπρον και τη φω νη ο ο Λο ο



ο ο γος και τω νυμ φα γω γω ο Νυ υμ φι ι ι ος κα τα



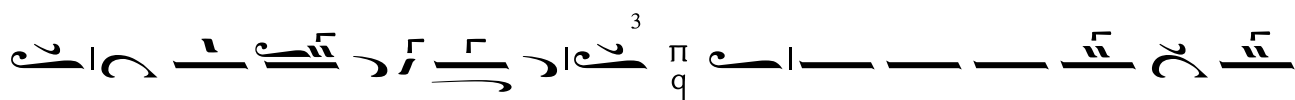
σκευ α α ζων λα ον πε ε ρι ι ου ου ου σι ι ι ι ον



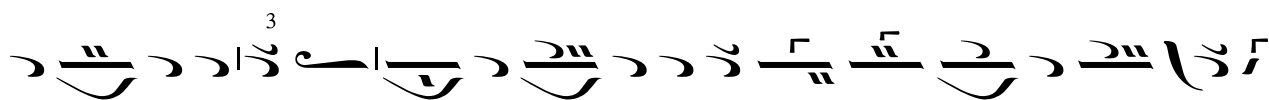
και προ κα θαι ρων ε πι το Πνευ μα δι α του υ δα α τος του



Ζα χα ρι ι ου ου ο ο βλα στος και της ε ρη μου το καλ



λι στο ον θρε ε ε ε εμ μα της με τα νοι οι ας ο



ο κη η η ρυξ η κα θαρ σι ι ις τω ων α μπλα α κη μα α

α α των ο τοις εν Α α δη ευ α αγ γε ε ε λι ζο ο

ο ο με ε ε ε νος την εκ νε κρων Α α α να στα α

σιν και πρε σβε ε ε ευ ει υ πε ε ερ τω ω ων ψυ χων

η η μω ων

Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς
λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Προ φη της και Προδρο ομος α πο γα στρος α νε ε δει ει

ει χθης του Χρι στου ου ου ου ου Ι ι ω α α α αν νη

σκιρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η νη η δυ ι ι

τη ης μη προς ο ρων την βα σι λι δα ελ θουσαν προς την

δου ου ου λην φε ρουσαν τον α χρο ο νον και εκ Πα τρο ο ος

α α α μη η το ο ο ρα προς σε τον εκ της στειρας και

του πρε σβυ υ υ του κατ ε παγ γε λι αν α να α τει

ει λα α α ντα αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη

η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

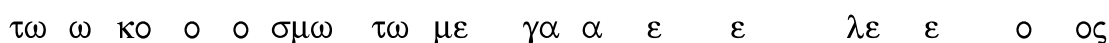
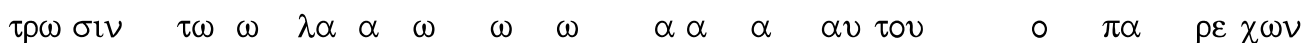
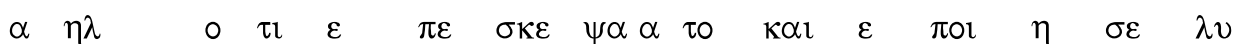
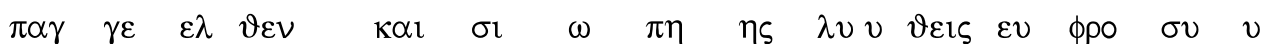
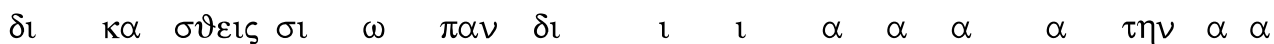
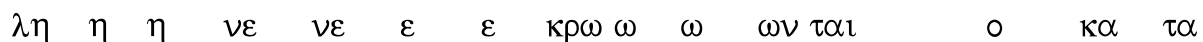
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ο τω λο γω

του αγ γε λουου μη πει σθεις λεε ε ε ε γο ο ο ο ντος

ο τι συλ λη ψε ε ται η Ε λι σα βερ και τε ε ε ξει υι

υι υι ον ο λε ε γων πως αυ τη η η τε ξε ε ται

ο τι κα γω ω ω προ ο ε ε ε βην κα κει ει νης τα με ε ε



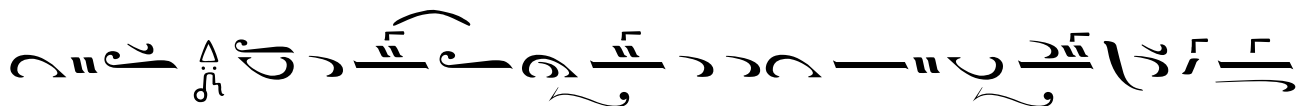
473



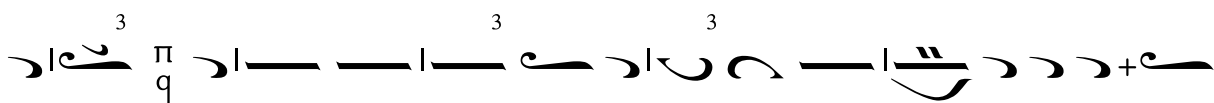
Ι ω αν νη πα νευ φη η με και οι κου με νι κε ε



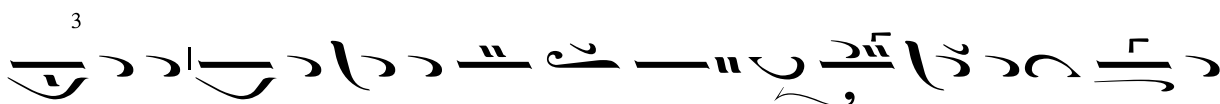
δι δα α σκα α α λε το του Γα βρι ηλ ευ αγ γε



λι ι ον και της στει ει ρα α ας το κα α α αυ χη η η



η μα και της ε ρη μου το καλ λι στον θρε εεμ μα και



γνη σι ε φι ι λε ε του Νυμ φι ι ι ι ου Χρι ι ι



στου αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

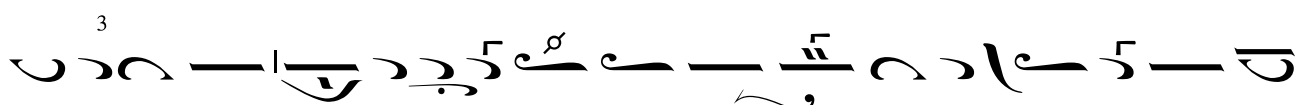


ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ Πά



Ση με ε ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος προ ο δο ποι



ει ται την ε ε λε ευ σιν Θε ου ου ου του ου ου Λο

ο ο γου ως α στη η ηρ φα ει ει ει νος ση με

ρο ο ον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ω ωταν ε τρα α α

α νω ω ω σε σι ω πη ην ε ε ε ε ξα α α σκη

η η σας αγ γε ε λου ου ου ου προ στα α α ξα α α

α ντος ε πρε πε γαρ ου τω τον πα τε ε ρα α τη η

ης φω ω νης μη σι ω πη η ην φυ λα α α αττειν προ

ελ θου ου ου σης εκ γα στρο ος στει ρω τι ι ι κης και

πα ντος του ου κο σμου την λυ υ υ υ υ τρω ω σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ευ αγ γε λι

ζο με ε ε νου ου εν πα αρ ρη σι ι ι α πο ο ολ

Π

λη

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προδρομο ο

ον της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε ε ε Παρθε

ε ε νος το ο ον Κυ υ υ υ ρι ο ο ον της δο ο

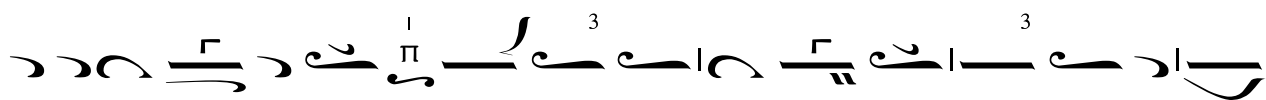
ο ο ξης η η σπα α σα α ντο αλ λη η λαι αι αις

αι αι αι μη τε ε ε ρεζ και το βρε ε ε ε φος ε σκι

ι ι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν γαρ ο δου ου λος η η η

νει το ον Δε σπο ο ο ο την θα αυ μα α σα α σα

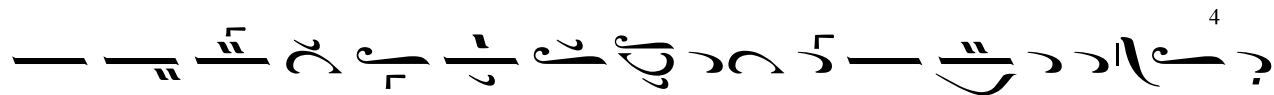
η μη τη η ηρ του ου ου Προδρο ο ο ο μου η ηρ ξα το



ο βο ο ο αν πο θεν μοι του ου το ι να η Μη



τηρ του Κυ ρι ου ου μου ε ε ελ θη προ ο ο ος με ι να



σω ω ω ση λα ον α πε γνω ω ω σμε ε ε νο ον



ο ε χων το με γα ε λε ε ος δο ο ο ξα α α σοι οι

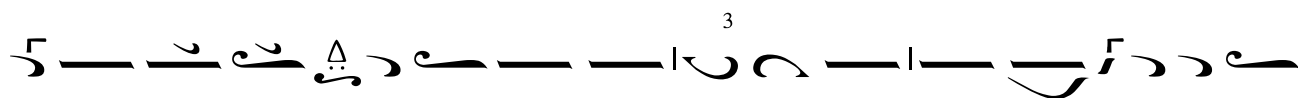


οι οι οι

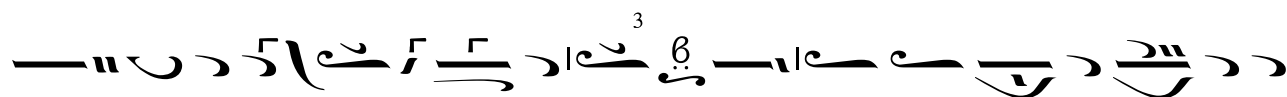
Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι



Τον εκ Προ φη του Προ φη η η την και της στει ει ρας το βλα



α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κω ω ω ων υ περ



α α α α α πα α α α ντας τον της ε ρη η μου ου ου



πο λι ι την Ι ω αν νην τον εν δο ο ξον ψαλ μοις και



ρας της α γο νου εξ ε πα αγ γε ε λι ι ι ας Ι ω



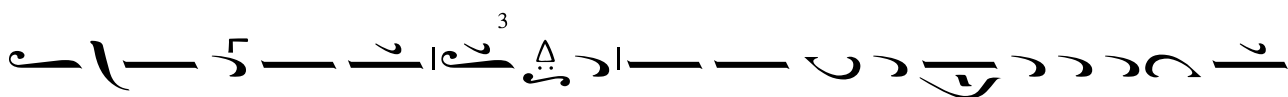
α α α αν νης ο Προ ο ο δο ο ο ο μο ς λα οι α



γαλ λι α α α σθε ηλ θεν ευ τρε πι σαι την ο δον η μιν τη



η ης σω ω ω τη η ρι ι ι ι ας ον και σκιρ τη σας προ



σε κυ υ υ νη σε εν τη νη δυ ι ο ντα της μη τρος



τον α μνο ον τον αι αι αι ρο ο ο ο ντα την α



μαρ τι α α αν του κο ο σμου και πα ρε χο ντα η μι ιν



το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Στίχ.: Καὶ σὺ παιδίον, Προφήτης Ὑψίστου κληθήσῃ.



Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

3



τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μα



ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται του Κυ

3



ρι ου την ε λε ευ σιν κη ρυ υ υτ των τρα α α νως με

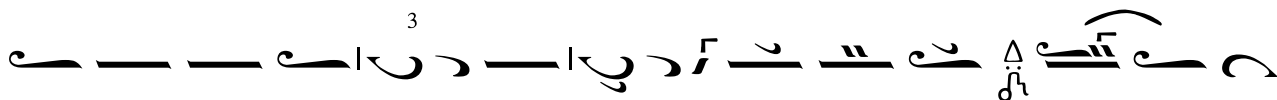


τα νο ει ει ει τε η η ηγ γι κε ε ε γαρ



η βα σι λει α τω ων ου ου ου ρα α α α νων

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη



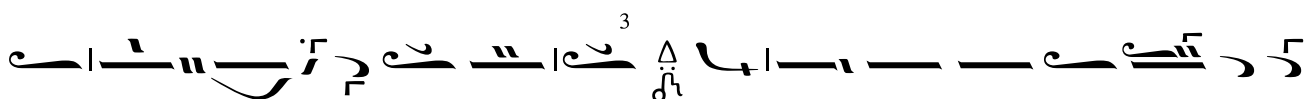
Η σα ι ου νυν του Προ φη τουου η φω νη ση η με



ε ρον εν τη του μει ζο νος των Προ φη των κυ υ η η η σει



Ι ω α αν νου πε ε πλη η η η ρω ω ω ω ται



ι δου ου ου ου ου γαρ φη σι α πο στε λω τον α α αγ

γε ε λο ο ον μου προ προ σω ω ω ω που ου ου σου

ος κα τα σκευ α σει τη η η ην ο ο δο ο ον μου ου

ου ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου

βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προσ δρα μων

ως α λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι βου ους του

Θε ε ου ου ου η η η η μων αν θρω πος μεν τη η φυ υ

υ σει α α α α αγ γε λος δε το ον βι ι ι ι ι ον

υ πα α α αρ χων α γνει αν γα αρ πα ντε λη η η

και σω φρο συ νην α σπα α α σα με ε νος ει χε με

εν το κα τα α φυ υ υ σιν ε ε ε φυ γε ε ε



δε το πα ρα α φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω ω ω



νι σα α α με ε ε ε νος αυ τον α πα ντες



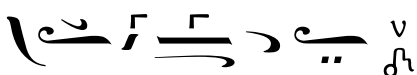
πι στοι ε εν α ρε ταις μι ι ι μου με ε νοι οι



πρε σβευ ειν υ υ περ η μω ων δυ υ σω ω πη η η σωω

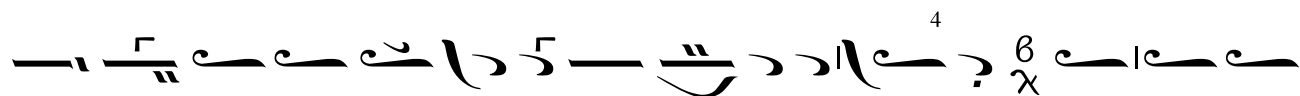


ω ω μεν εις το σω θη η ναι τα α ας ψυ χα α α ας

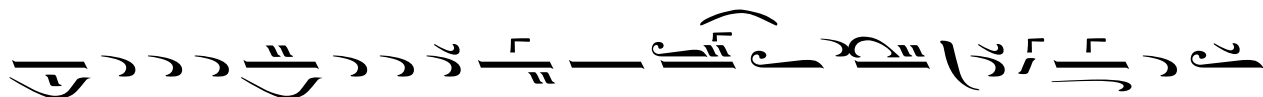


η η η η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Νη



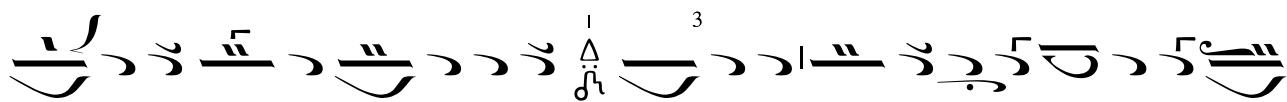
Βλε ε πε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ προς την Παρ



θενον Μα ρι α α αμ δι ι α λε ε γο με ε ε ε νην



τι πα ρα γε γο ο ο ο να ας προ ο ος με ε η



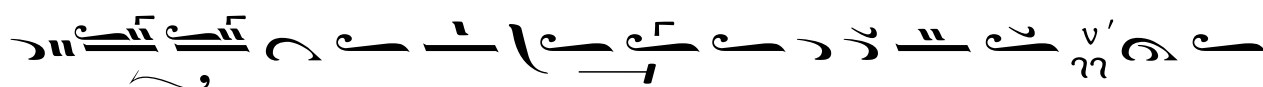
μη τηρ του Κυ υ ρι ου ου μου συ Βα σι λε α βα α στα α α ζεις



κα α γω ω ω στρα α τι ω ω ω ω την συ τον νο μο



δο ο ο τη ην κα γω τον νο ο ο μο ο θε ε ε την συ



το ον Λο ο γον κα γω ω ω ω ω την φω νην την κη

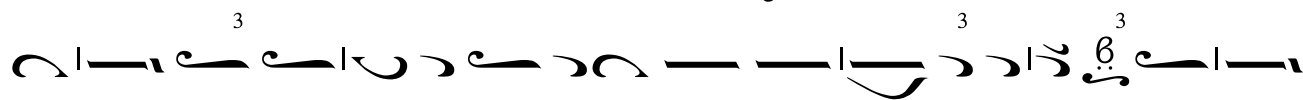


ρυ υ υ υ ξα α α α σαν την βα σι λει ει ει α α



αν των ου ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ν

Απολυτίκιον. Ἦχος Δ ι



Προ φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου α ξι



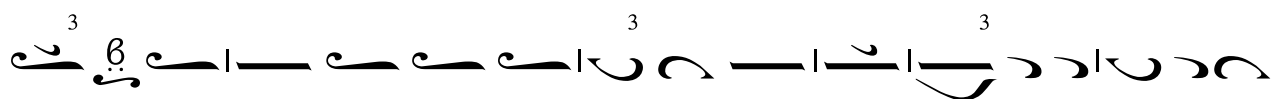
ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι



πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κου σης και πα τρο ος



α φω νι α λε λυνται τη εν δο ξω και σε πτη η σου γεννηη

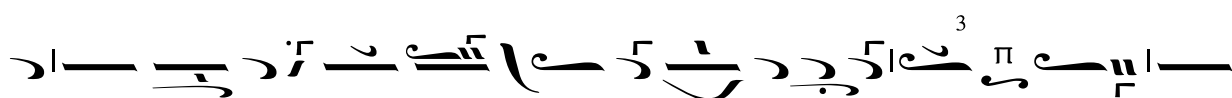


σει και σαρ κω σις Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε

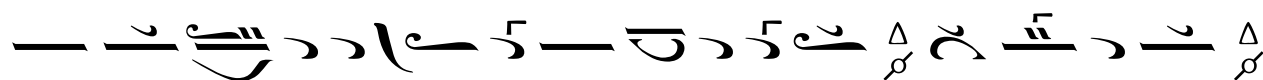


ται

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πά



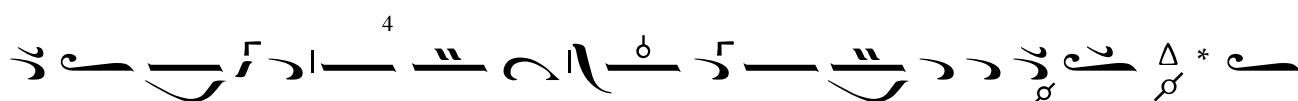
Α στη ηρ α α στε ρω ω ων Προ οδρο ο μος στει ει ρω



τι κης ε ε εκ νη η η δυ υ υ ος ε πι ι γης



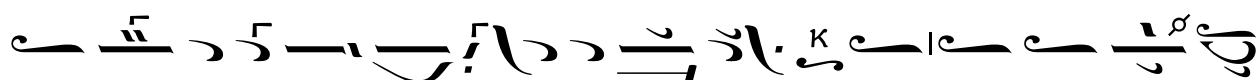
τι κτε ε ε ται ση η η η με ε ε ε ρον Ι ω αν



νης ο ο ο ο Θε ο ο πο ο ο ο θη η η τος και



Χρι στου ε πι φαι αι αι νει τη ην αυ γη η η η η



η η η η η η η η η η ην α να το λην την



ε ε εξ υ υ υ ψου ους εις ευ θει ει ει αν πι στοι οι



οις δι α α α βα α α α σιν

Τῇ κθ'. Τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων
Πέτρου καὶ Παύλου.

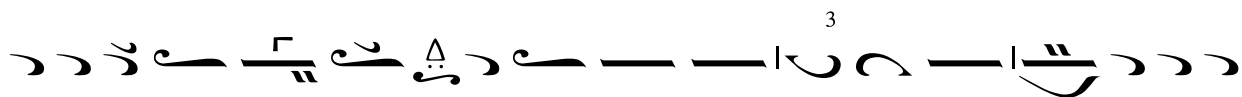
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ
ἴλασμός ἐστιν.

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν
λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



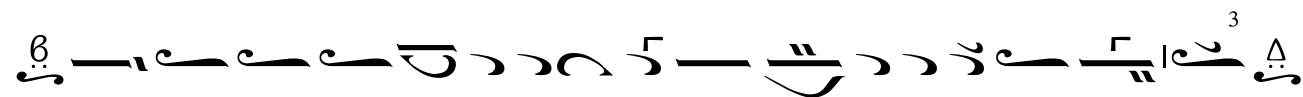
Ποι οι οις ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α να δη σω μεν Πε τρο



ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους τοις σω μα α σι



και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι



τους θε ο κη ρυ υ κω ω ων πρω ω ω το στα α τας

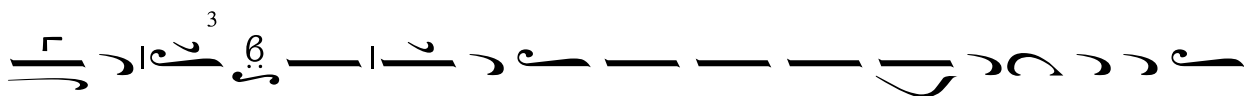


Ἦ:

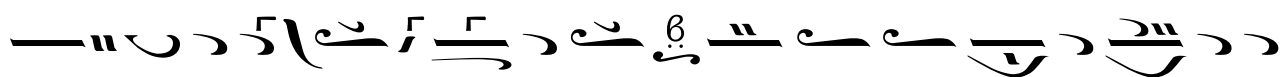
και Χρι στου ου ε πι φαι αι νει την α α αυ γην α



τον μεν ως των Α πο στο ο λω ων προ ε ξα α α α αρ χο ο



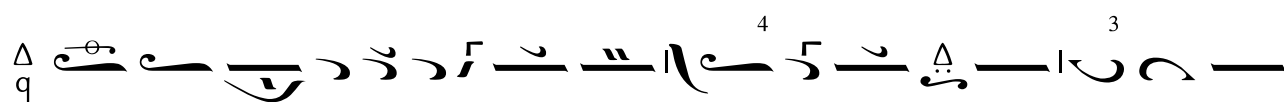
ο ον τα τον δε ως υ περ τους α αλ λου ους κο πι



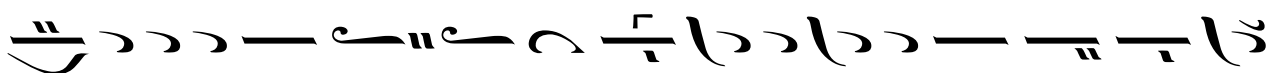
α α α α α σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως



α ξι ι ως α θα να α του ου δο ο ο ο ο ξης



δι α δη η μα σι ι στε φα νοι οι οι Χρι στος ο Θε



ος η η μων ο ε ε χων το ο με ε γα α ε ε ε λε

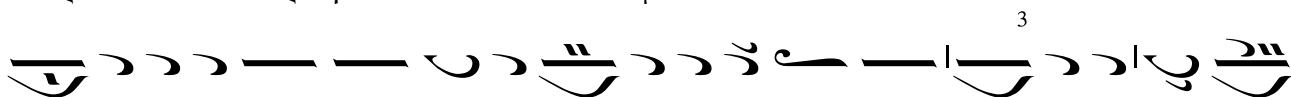


(Δις)

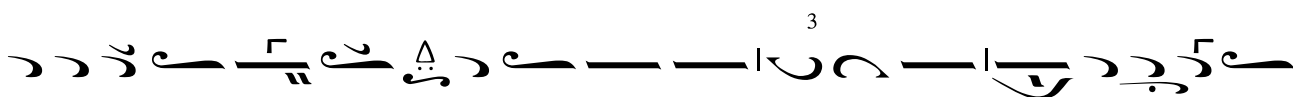
ε ε ε ος

Στίχ.: Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

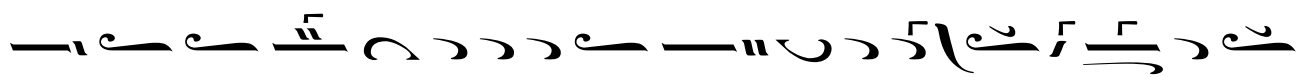
Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.



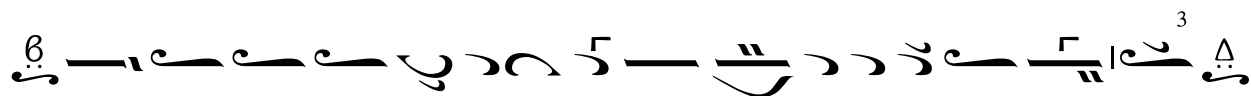
Ποι οι οis υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω μεν Πε τρο



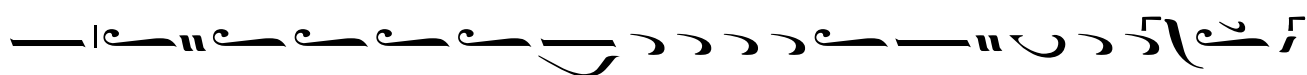
ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας



τας δι α πτα α α α σας τα πε ε ε ε ε ρα α α α τα



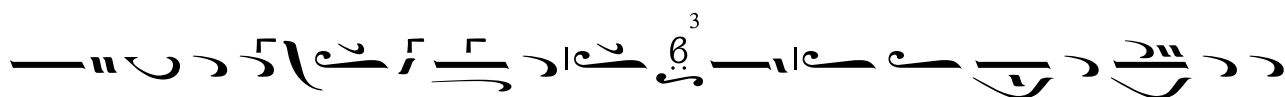
και προς ου ρα νον α α α νυ υ υ ψωθει ει σας



τας χει ει ρας Ευ αγ γε λι ι ου ου του της χα α α α α ρι ι



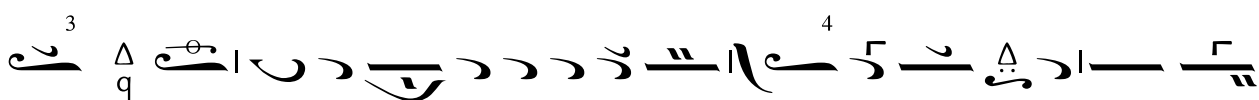
ι ι τος τους πο ο δας της α λη θει ει α ας του κη



ρυ υ υ υ υ γ μα α α α τος τους πο τα μου ους τη η ης



σο φι ι ας του σταυ ρου ου ου τα κε ε ε ε ρα α α α



τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο φρυ υ υν Χρι στο ος



κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο ε ε



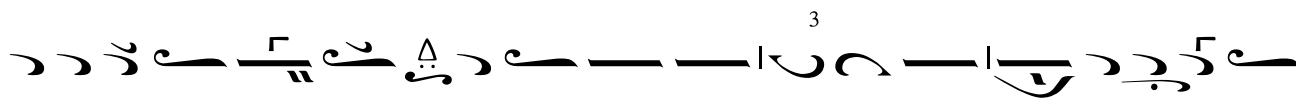
χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



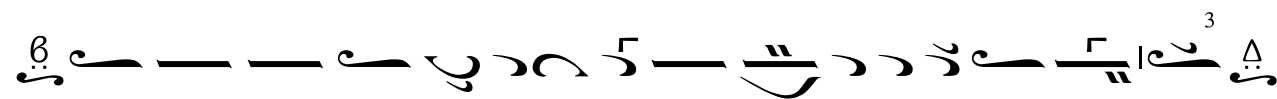
Ποι οἱ οἰς πνευ μα τι κοι οἰς α σμα α σιν ε παι νε σω μεν Πε τρο



ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο τη τα σφα ατ το ον τα



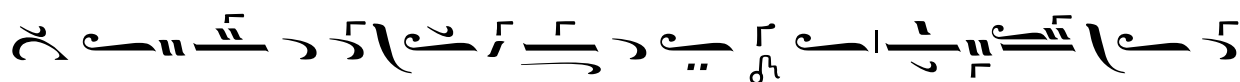
και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο ο ο μα α α α τα



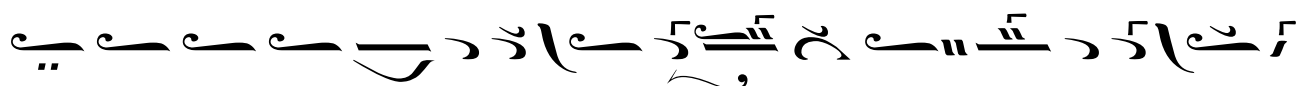
της φρι κτης του Πνευ μα α α το ο ος μα χαι αι ρας



τα Ρω ω ω ω ω μης πε ρι φα νη η εγ κα α αλ



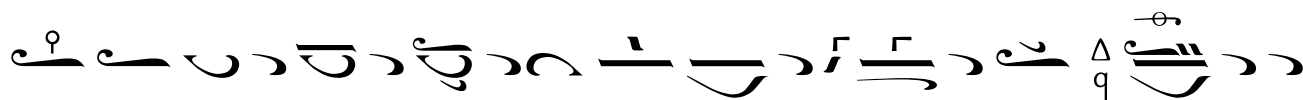
λω πι ι ι ι ι σμα α α α τα τα πα α α α α



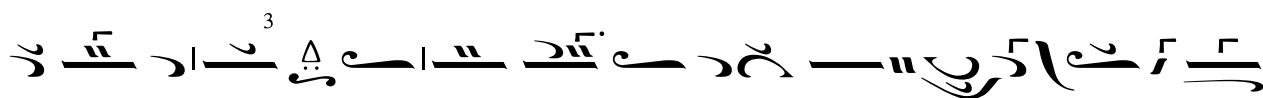
σης της οι κου με ε νης ε ε εν τρυ φη η η η η μα α



α α α τα τας της και νη ης δι ι ι α θη η κης



θε ο γρα φους πλα κας νο ου ου με ε ε ε ε νας α α ας



εν Σι ι ων Χρι στος ε ε ξε φω ω ω ω νη η η



η σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε



ε ος

Δόξα. Ἦχος $\frac{L}{\delta\eta}$ Πα



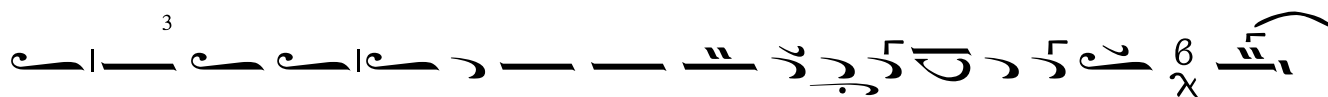
Τω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω Πε ε ε ε ε τρε



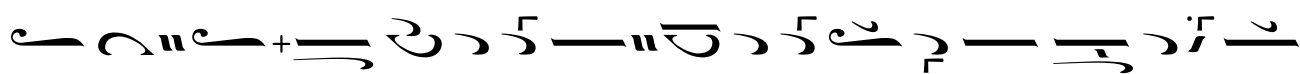
ε φι λει ει εις με τω τρι τον της αρ νη σε ε ε ως ο



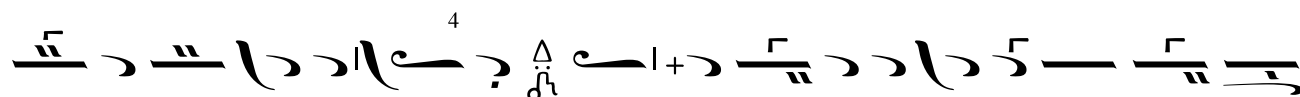
Χρι στο ο ο ος δι ι ι ορ θω ω ω σα α α το



δι ο και προς τον καρ δι ο γνωστην ο ο Σι ι ι μων Κυ



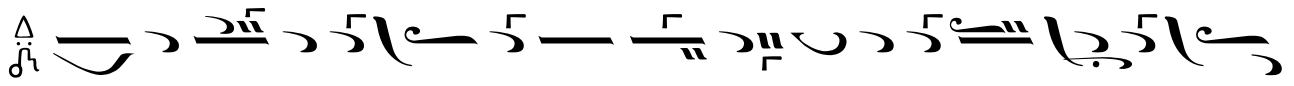
ι ρι ι ε πα ντα α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α α α ντα



ε ε πι στα α σαι αι συ οι οι οι οι δα α α ας ο



τι ι φι λω ω ω σε ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ



ποι οι με ε ε νε ε ε ε τα α προ ο ο βα τα α α



μου ποι οι με ε ε νε ε ε τη ην ε ε ε κλο γα α



α δα α α μου ποι με νε τα α α αρ νι α α μου



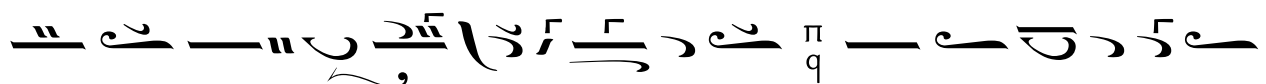
α εν τω ι δι ω αι αι μα α τι πε ρι ε ποι η



σα α α α α μη η η ην εις σω ω ω τη ρι ι ι



αν αυ τον ι κε τε ευ ε θε ο μα κα α α ρι ι



στε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε δω ρη θη η η ναι

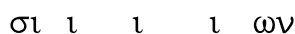
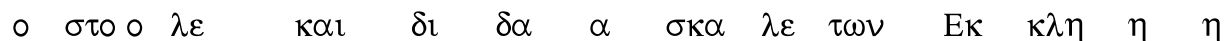
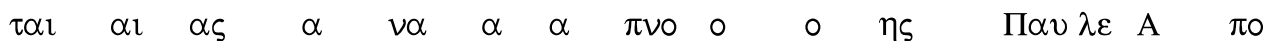
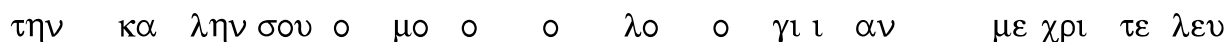
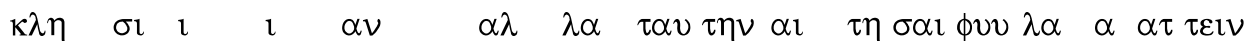
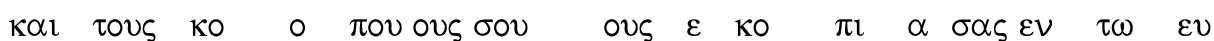
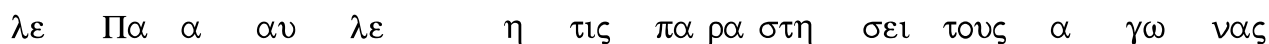


η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{F\#}{q}$ Πα



Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις δι η



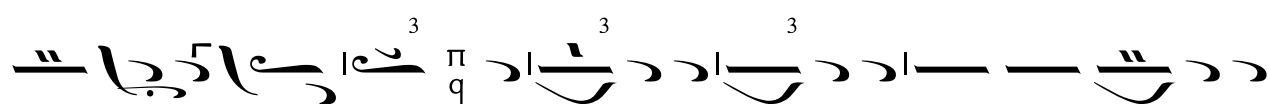
Στίχ.: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης
τὰ ῥήματα αὐτῶν.



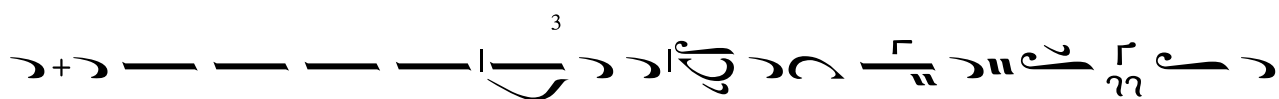
Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις δι η



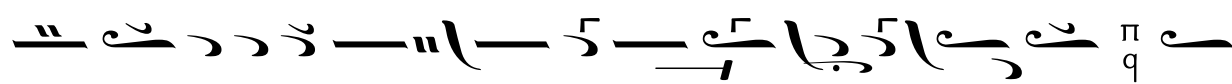
γη η σε ε ται εν δο ξε ε Α α πο ο ο ο στο ο



λε Πα α αυ λε τους πο νους τους μο χθους τας α γρυ πνι ι ι



ας τας εν λι μω και δι ψει κα κο πα α θειει ας τας εν



ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο ο ο τη η η τι την



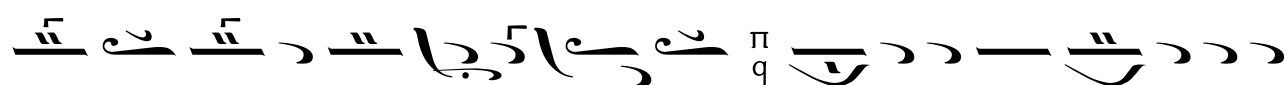
σαρ γα α νηντους ρα βδι σμους τους λι θα σμους την πε ρι



ι ο ο δον τον βυ θον τα ναυ α α α α α γι ι



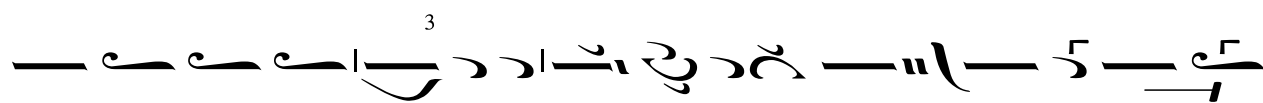
ι α θε α τρον ε ε γε ε νου και αι α αγ γε ε



ε λοις και αι αν θρω ω ω ποις πα ντα ουν υ πε μει εινας



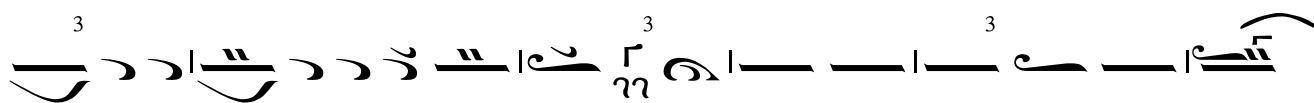
εν τω εν δυ να μου ου ντι ι σε Χρι στω ι να κοσμον κερ



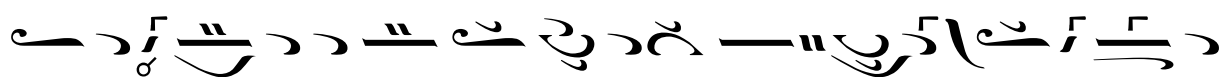
δι σης εν Χρι στω Ι η σου τω Κυ ρι ι ι ι ι ι



ω ω ω σου δι ο δυ σω που ου με εν σε οι τε



λου ντες την μνη μη ην σου πι στως α δι α λει πτως ι κε

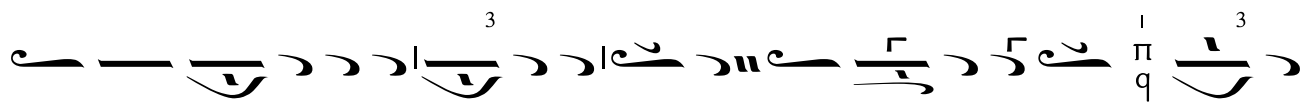


ε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η

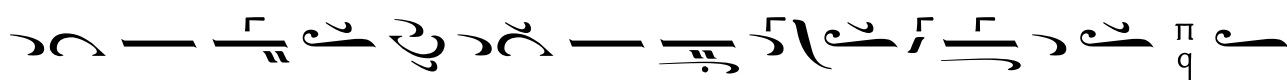


μων

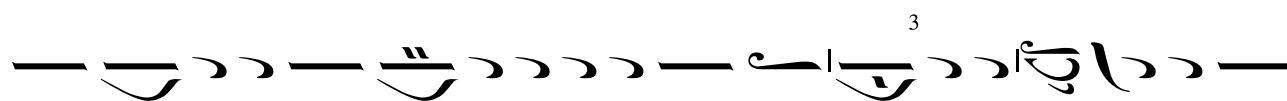
Στίχ. Οί οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.



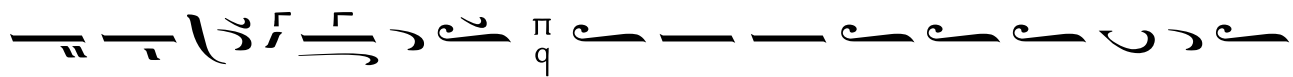
Τους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κληη σι ι ι ι ας Πε τρον



και Πα αυ λον ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν υ



περ η λι ον γαρ ε λα αμ ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε ε ω



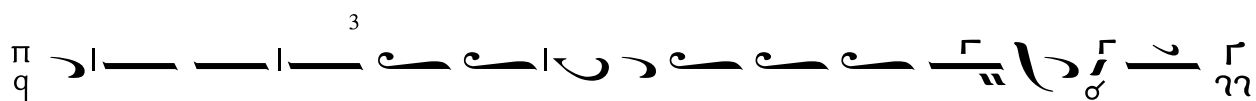
ω ω μα α α α τι και τα ε θνη ταις α κτι σι του



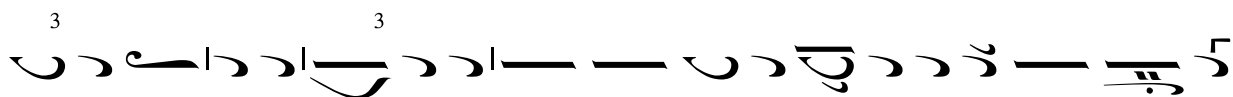
κη ρυ υγ μα α τος εκ της α γνοι ας ε ε πα νη η η



γα α α α γον ο με εν τω σταν ρω ω προ ση λω θεις



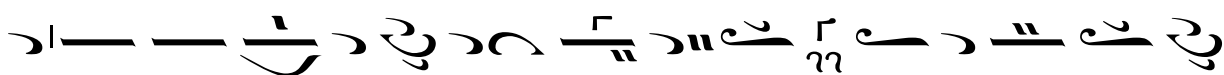
προς ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η η σα α το



εν θα της βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε ε γκε χει ει ει



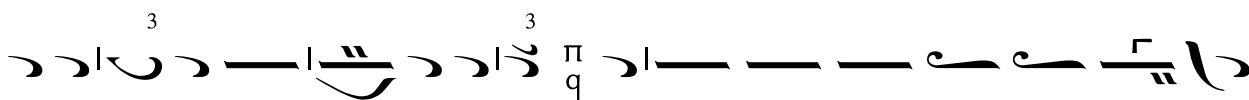
ρι ι ι ι στο ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη θεις



προς τον Σω τη ρα εκ δη η μη η σας ε πα ξι ως μα



κα ρι ι ι ξε ε ε ε ται και αμ φο τε ροι τον



Ισ ρα ηλ κα ταγ γελ λου ου σιν ως εις αυ τον τον Κυ υ ρι



ι ον χει ρας α δι ι κως εκ τει ει ει να α α α

³
 π
 $\frac{3}{q}$

ντα δι ο ευ χαις α αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων τους

π
 $\frac{3}{q}$

καθ η μω ων κα α τα α α βα α α α λε και την

³

ορ θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ νο ον ως φι λα α α

π
 $\frac{3}{q}$

αν θρω ω ω ω πος

λ
 π

Δόξα. Ἦχος Πα

³

Ε ορ τη η η χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις πε

³

ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον η παν σε πτος

³

μνη η μη των σο φω τα τω ω ων Α α πο ο στο ο ο

Δ
 $\frac{3}{q}$

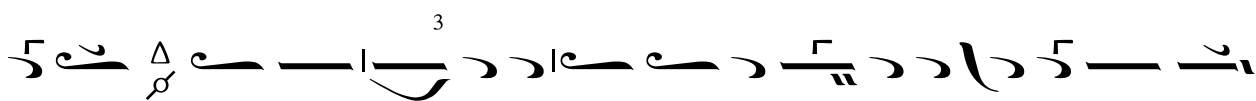
λων και κο ρυ υ φαι αι αι ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α

³

α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι αι αι ρει χο ρε ε



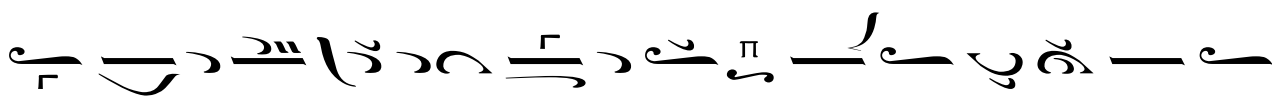
ε ε ευ ου ου ου σα εν ω δαι αι αι αις και υ υ



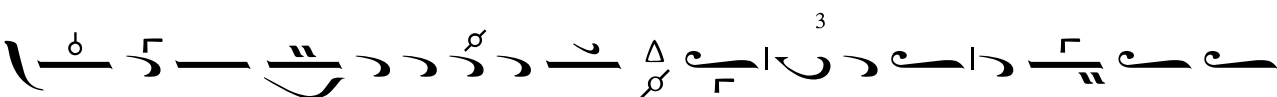
υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει ει εις α α α δελ



φοι την παν σε βα σμι ον τα αυ τη η ην η η με ε ε ραν



βο ω ων τες προς α α αυ τους χαι ρε Πε ε τρε Α



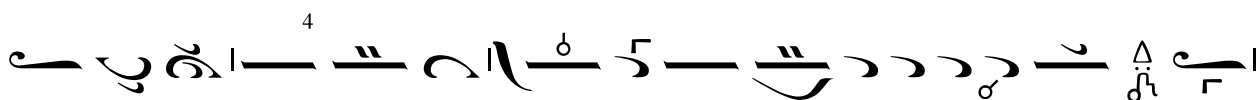
πο ο ο στο ο ο ο ο λε και γνη σι ε φι ι λε του



σου ου Δι ι ι δα α σκα α α



λου Χρι στου του Θε ου ου ου ου η η η η μων χαι



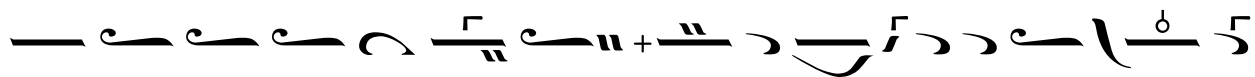
ρε Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και



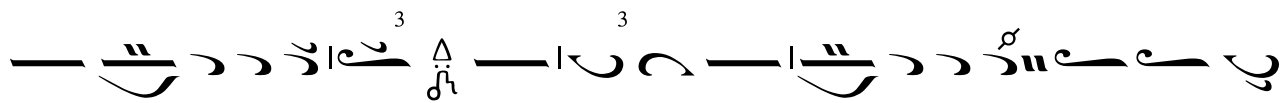
κη ρυ υξ της χα α α ρι ι ι ι τος και δι δα α



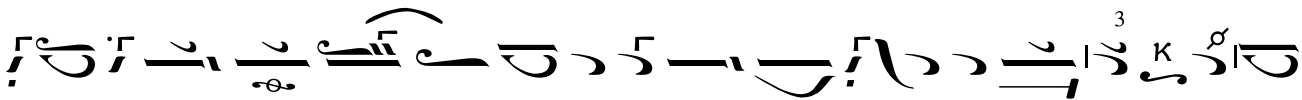
σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε νης ως



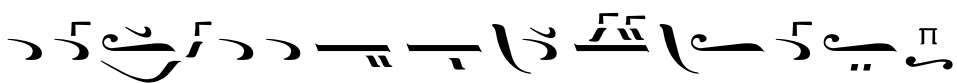
ε χων παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο




ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε

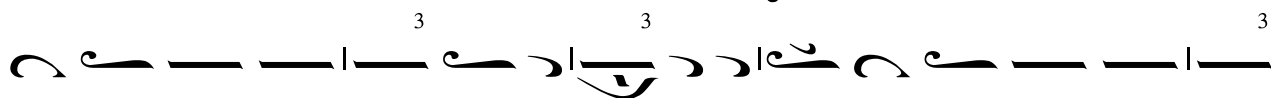


ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη

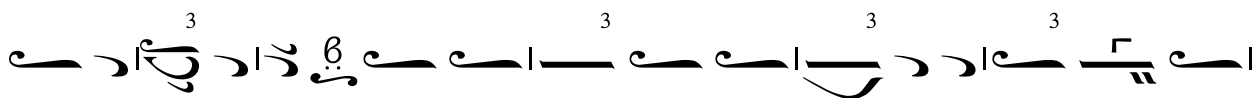


ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

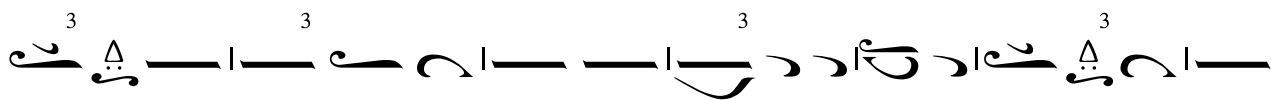
Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι



Οι των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της οι κου με




νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα

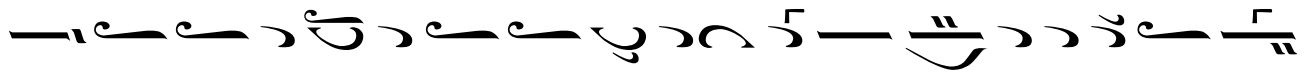


τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και ταις



ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

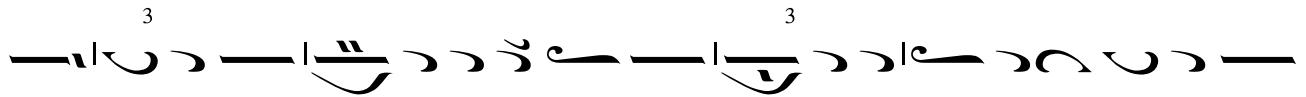
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος  Δι



Πε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α πο στο ο



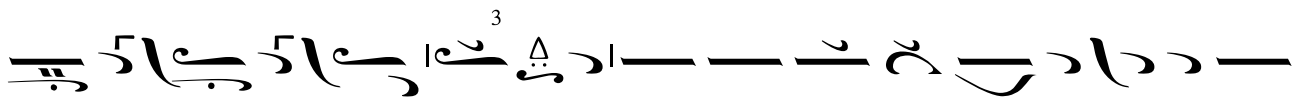
λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε ε ως



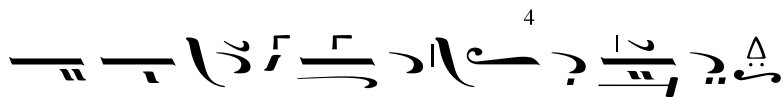
και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη




η η τωρ και αι φωω στη ηρ τω θει ω θρο ο νω πα ρι στα

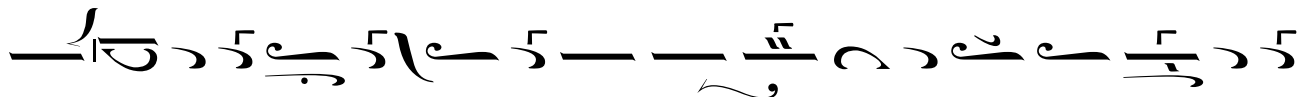


α α με ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε



ε ευ σα α α α τε ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος  Πα



Η πα σε ε πτο ος τω ω ων Α α α α πο στο ο ο ο



λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν ε ε ε ο ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε

νου ου ου σα σω τη ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι

κω ω ω ω ωως ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του

ου ου τοι οι οις προ σει ει ει πω ω ω ω μεν χαι αι ρε ε

τε φω στη ρε ε ες τω ω ων εν σκο ο ο ο τει του

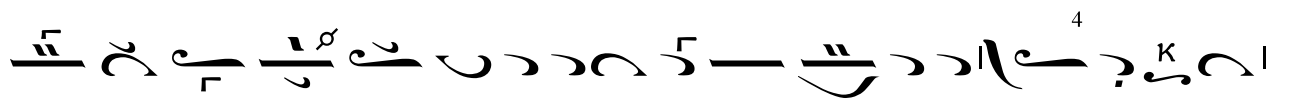
η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε ε ε ες υ πα α αρ

χο ο ο ο ντες χαι αι ρε τε Πε ε τρε ε ε και


Πα α αυ λε δογ μα των των θειων θε με ε λι οι οι α α

αρ ρα α γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου


σκε ευ η η η τι ι μι ι ι α πα ρε στε με ε



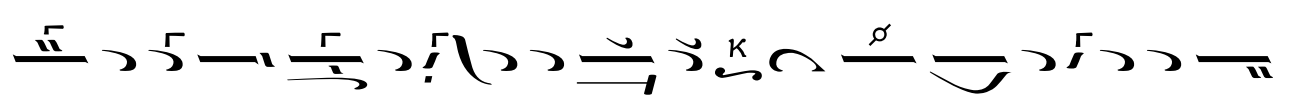
 ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως κα



 τα ξι ου ου ντες δω ρε ω ων α α υ υ υ λω ων τους



 την η μω ω ω ω ων ε ο ο ορ τη η η η η




 η η η η η η η η η ην ευ φη μου ου ου ντας α α

Τῇ λ'. Ἡ σύναξις τῶν Δώδεκα Ἀγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων.

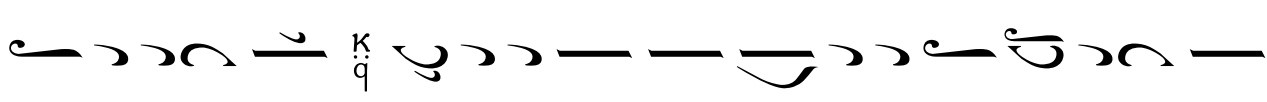
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. «Ἡ πάνσεπτος τῶν Ἀποστόλων...» (σ. 465)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. «Ἑορτὴ χαρμόσυνος...» (σ. 462)


Ἀπολυτίκιον. Ὦχος ᾠδὴ Γα




 Α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε λε η



 μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις

Ἑτέρα θέσις: 

 δω ρε ω ω ω ων α υ υ υ υ λων τους



 α σμα α α α σι



ι ι λε ε ω ως γε ε νη η η ται αι η η η μιν



εν τη η με ρα τη ης κρι ι ι σε ε ε ε ως

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῇ α'. Τῶν Ἁγίων θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π Πα



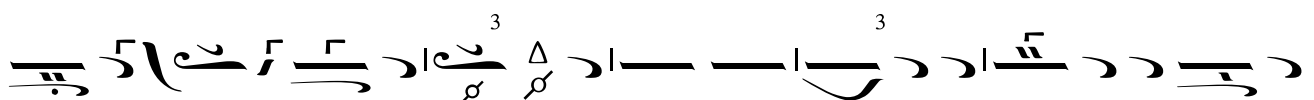
Α τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ι ω ω ων η μνη η



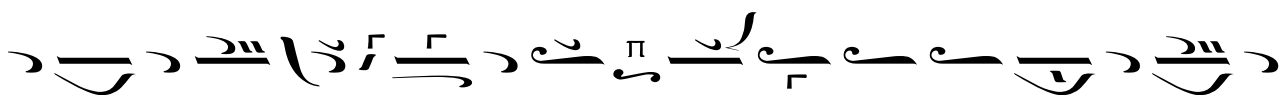
η μη ην πα ρα Χρι στου ου ε ε ε κο μι ι ι σα α α αν



το ο θεν αυ των και τα λει ει ψα να εκ θει ας δυ να



α α με ε ε ε ως δι η νε κως ε νε ρ γου ου σι ι ι



τοις θα α αυ μα α α α σιν ων και τα ο νο ο μα α



α τα μο ο ο να εκ πι στε ως ε πι βο ω με ε ε να

α των α νι α των αλ γη η δο νων α α α παλ λα α

ατ του ου ου ου σι δι ων Κυ ρι ε ε ε ε ε και αι αι

η μας των της ψυ χης και σω ω μα α α τος πα θων

ε λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ Π Πα

Πα ντο τε ε ε χο ο ντε ε ες Χρι ι στον ε νερ γου ντα α

εν υ υ μιν Α γι οι Α να α αρ γυ υ υ υ ροι

θαυ μα τουρ γει ει τε ε ε εν κο ο ο ο σμω α σθε

νου ντας θε ε ε ρα πε ε ευ ε ε ε ε τε και γαρ το



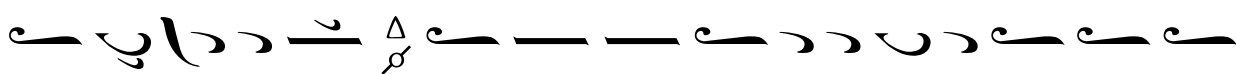
ι α τρει ει ο ο ον υ υ μων πη γη υ παρ χει α



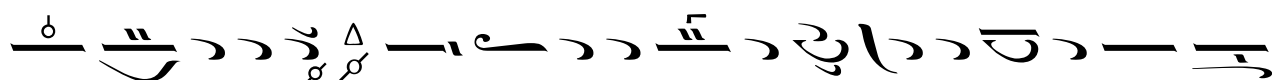
α α νε ξα α α ντλη η η η τος α ντλου με νη δε



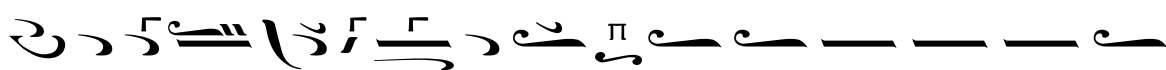
μα αλ λον υ περ εκ βλυ υ υ ζει ει και χε ο με νη πε



ρις σευ ε ε ται καθ ε κα στην κε νου με νη και πλη θυ



νο με ε ε νη πα σι χο ρη γου ου σα και αι μη η η η



λει ει ει πο με ε ε ε νη και οι α ρυ ο με



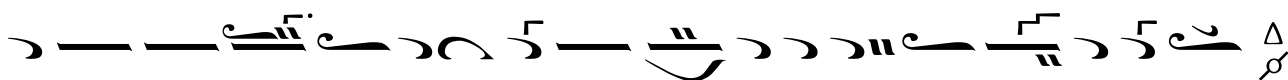
νοι κο ρεν νυ νται ι α α α μα α α α τα και αυ



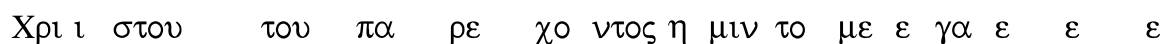
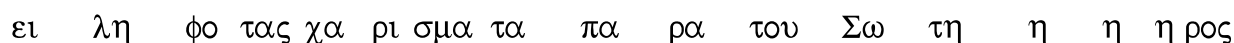
τη δι α με νει α α α δα πα α α νη η η η τος τι ουν



υ μας κα λε σω ω μεν θε ρα πο ντα α α ας ι ι ι α



α τρους ψυ χω ων τε ε ε και αι αι σω ω μα α α α των



3

The musical notation consists of a single staff with a treble clef. It contains eight measures of music. The first measure has a whole note G4. The second measure has a half note A4. The third measure has a quarter note B4. The fourth measure has a quarter rest. The fifth measure has a half note C5. The sixth measure has a half note D5. The seventh measure has a quarter note E5. The eighth measure has a quarter rest. There are no accidentals or other markings.

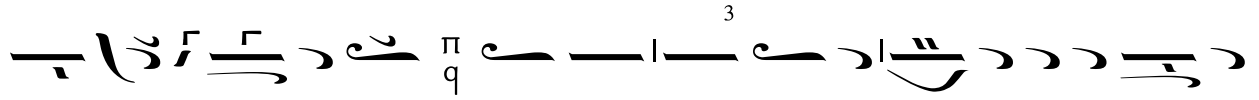
Α γι οι Α ναρ γυ ροι και θα αυ μα τουρ γοι ε πι σκε



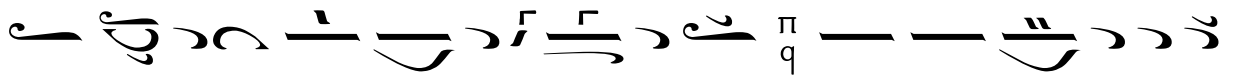
Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}} \text{H}$ Πα



Πη γην ι α μα των ε χο ο ντες α γι οι οι Α α να α



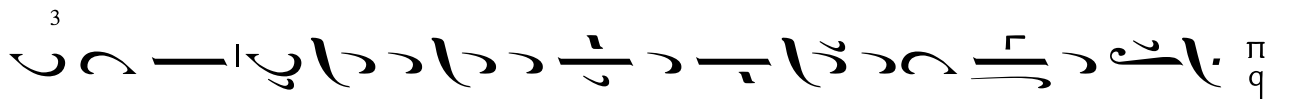
αρ γυ υ υ υ ροι τας ι α σεις πα ρε χε ε τε πα σι



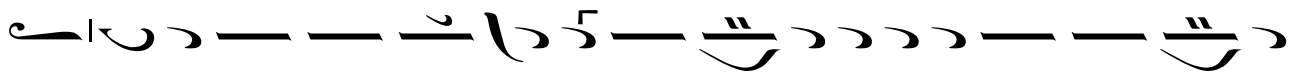
τοις δε ο ο με ε ε ε ε νοις ως με γι στω ων δω



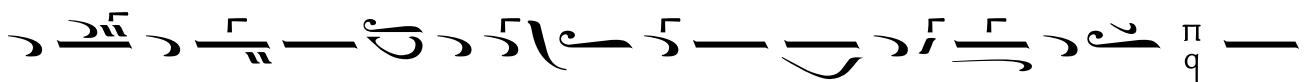
ρε ων α ξι ω ω θε ε ε ντε ες πα ρα της α ε



να ου πη γης του ου Σω ω τη η η ρος Χρι ι ι στου



φη σι γαρ προς η μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη η



η λου ου ους των Α α α πο ο ο στο ο ο ο ο λων ι



δου δε δω ω κα υ μιν την ε ξου ου σι ι ι αν κα τα



πνευ μα α α των α κα α θα α αρ των ω στε αυ τα εκ

⁴
βα α α αλ λει ειν και θε ρα πευ ειν πα σα αν νο ο ο σον

και πα α σαν μα α α λα κι ι ι ι αν δι ο τοις προ

σταγ μα σιν αυ του κα λω ως πο ο λι τευ σα α α α με ε


ε ε νοι δω ρε αν ε ε ε λα βε ε τε δω ρε

αν πα α ρε ε ε ε ε χε ε ε ε τε ι α τρευ

ο ντες τα α πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω μα α α των

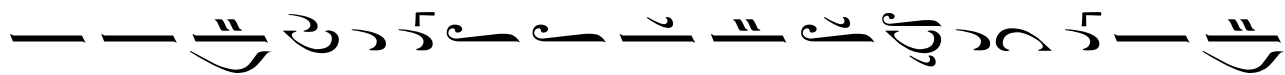
η η μω ων

Τῇ β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου.

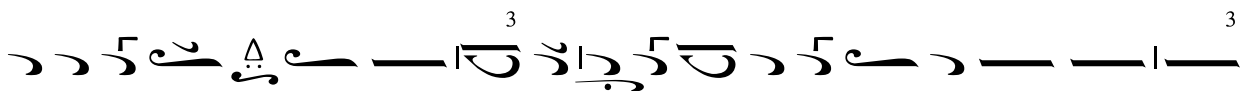
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δι

³
Φρε ε να κα α θα α ρα α ντες και νουν συν τοις Αγ γε λοις

και η μει εις πα α νη γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν φαι



δρως ε ξαρ χο ο ο ντες δα βι τι κην με λω ω ω δι



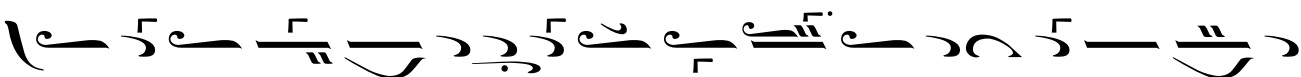
ι ι ι αν τη νε α νι δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε



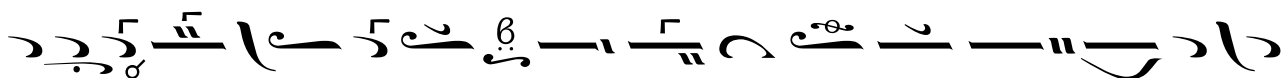
ως Χρι στου ου ου ου του Θε ου ου ου η η η η μων α



να α α α στη η η η η θι Κυ υ υ υ υ ρι ι



ι ι ε ε λε ε γο ο ντες εις τη ην α α α να α



α πα αυ σι ι ιν σου συ υ και η κι βω ω το ος του



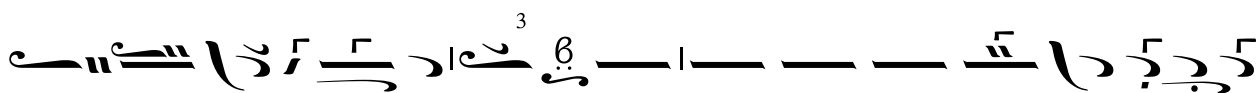
ου α α α α γι α α σμα το ο ο ος σου ως γαρ



πα λα α τι ι ον τερ πνον ταυ την κα τε κο ο ο σμη σας



και κα τε κλη ρω ω σας α αυ την τη πο ο ο ο λει σου



Δε ε ε σπο ο ο ο τα πε ρι ποι ει ει σθαι αι και αι

σ κε ε ε πειν εκ πο λε μι ων βα αρ βα α α α α ρω ων

τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σου ταις ι ι κε ε σι

ι ι αις α α αυ της

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι

Ως στε φανον υ περ λα αμπρον Πα να α χρα α ντε ε ε Θε ε


ε ο το ο κε Ε σθη τα σου την α γι ι ι αν η Εκ

κλη σι α του Θε ου ου πε ρι ε ε ε θε το και


φαι δρυ νε ται χαι αι αι ρου σα ση η η με ε ε ρον

και μυ στι κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι οι οι να εκ βο

ω ω ω σα α α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα



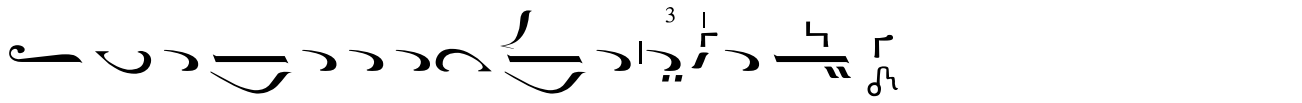
 σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α μει να ντα ε πι σοι



 γαρ και φυ σις και νο το μει ται και αι χρο νος δι ο δυ σω



 που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και ταις



 ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. «Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν». (σ. 474)

Τῇ ια'. Τῆς ἀγίας Εὐφημίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. «Ἐκ δεξιῶν του Σωτῆρος...» (σ. 55)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. «Ἡ διηνθισμένη...» (σ. 50)

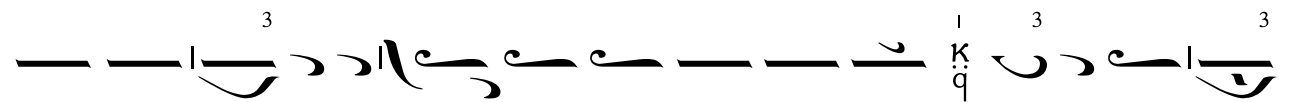
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Γα



 Λι αν ευ φρα νας τους ορ θο δο ξους και κα τη σχυ νας τους κα



 κο δο ξους Ευ φη μι α Χρι στου ου καλ λι παρ θε ε νε της



 γαρ τε ταρ της Συ νο δου ε κυ ρω σας α οι πα τε



 ρες κα λω ως ε δοογ μα τι ι σαν μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον



ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε



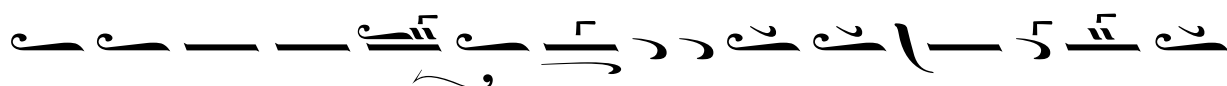
ε ε ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». «Ἐκ δεξιῶν του Σωτῆρος...» (σ. 55)

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. «Πᾶσα γλῶσσα...» (σ. 52)

Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ιγ'. Κυριακὴ τῶν Ἀγίων Πατέρων τῆς Δ' ἐν Χαλκηδόνι Συνόδου.
(Βλέπε ἐν σ. 69 κ. ἐξ.).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα



Α πο στο λι κω ω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε



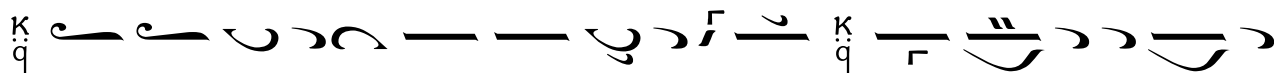
ων α κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι οι α α α



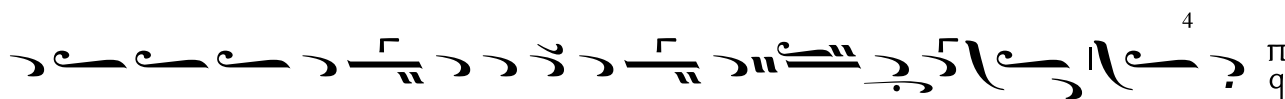
γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι



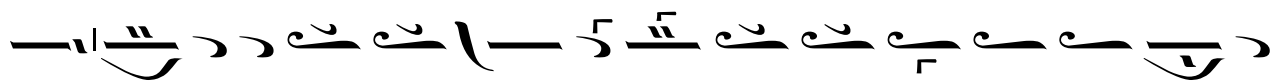
ι ι ι ας Τρι α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον



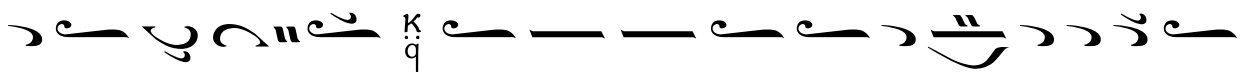
ορ θο δο ξως δογ μα τι σα αν τες Α ρει ου το βλασφη



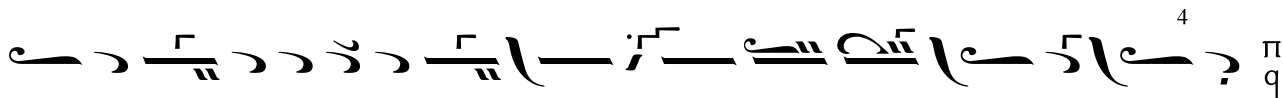
μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε



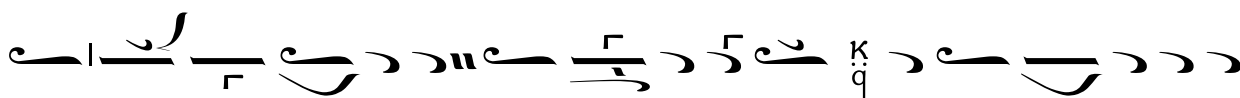
μεθ ου και αι Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον



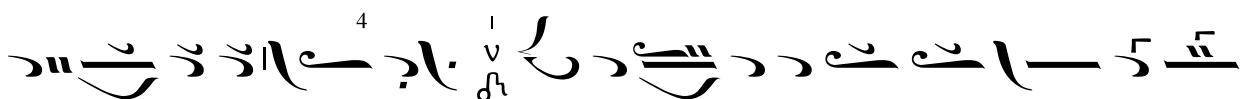
α πε λεγ ξα α τε κα τε κρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ



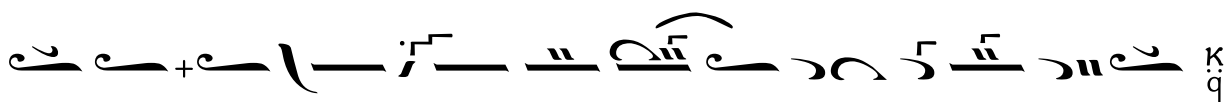
τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο σκο ο ο ρο ον



Σα βε ε ε ελ λι ο ο ο ον τε και Σε βη η ρο ον



τοον α κε φα λο ον ων της πλα α α νης αι τη η η



σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η η μαα ας



α κη λι δωτον η μω ω ω ων τοον βι ι ι ι ον εν



τη πι ι σται δι α τη η ρει ειν δε ο ο ο δε ο με ε

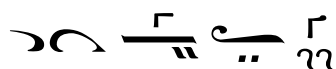


θα

Συμφώνως μὲ τὰ Μηναιᾶ Ἑνετίας ἡ κατάληξις οὕτω:




εν τη πι ι στει φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο



με ε θα

Τῇ ιζ' Ἰουλίου. Τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι



Εν φω νη α γαλ λι α σε ε ως και εν ψαλ μοι οἰς α α α



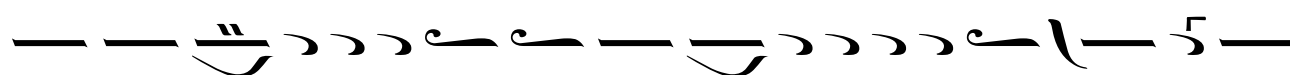
λα λαγ μου α νυ μνη σω μεν Μα ρι ι ι ναν την μα α



αρ τυ υ υ ρα ο τι κα θει λεν ε πι γης των ει



δω ω λων την πλα α α νην και τον αν τι πα λον εχ



θρον αν δρει ει ει ως εν τοις πο σιν αυ τη ης κα τε πα α α



τη σε δι ο και τε λει ω ω θει ει ει σα εις ου ρα

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

νοῦ οὐς ἀνιῖται πταῖα τῇ καρῶν στέ

— — — — —

φη φο ρου ου ου σα και α να κρα α α α ζου ου ου σα

— — — — —

σε Νυμ φι ε μου πο υω και το του πο υου φιλ τρον

[illegible]

ε ε ε χου σα υ περ σου τας σαρ κα ας μου τω πυ ρι ι

$\frac{m}{n} \leq \frac{m+1}{n+1} \leq \frac{m-1}{n-1}$

πα ρε δω ω ω κα κα τα σκη νω ω ω σω ω

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

ω ω ουν εις τας αι ω νι ι ου ου ους σου μο νας εν θα

[illegible]

ε στι των ευ φραι νο με ε ε ε νω ω ω ων η κα

♂ Nn

$$\alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \iota \quad \kappa \iota \quad \iota \quad \quad \iota \quad \iota \quad \alpha$$

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. «Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος...» (σ. 55)

Ἀπολυτίκιον. «Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ...» (σ. 54)

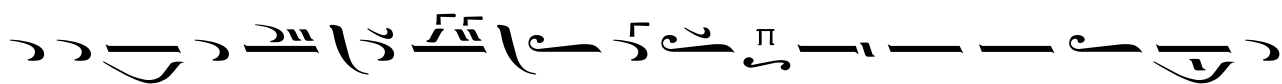
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος $\overset{\lambda}{\pi}$ ♩ Πα



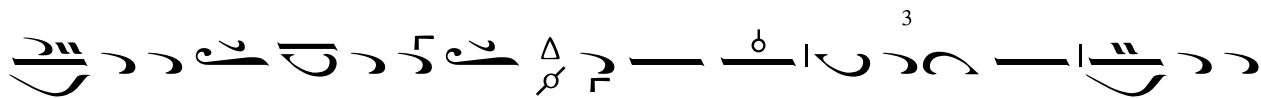
Α ῥλη τι κην ο δε ευ σα α σα α α ο δον προ γο



νι κη ην ε ε ξε φυ υ γες βου ου λην Μα ρι να πα α



αν σε βα α α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε



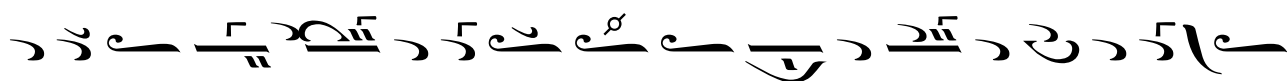
νο ο ος φρο νι ι ι μη λα μπα δη φο ρος ει ση η ηλ



θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου ου Κυ ρι ι ου ου



ου ου σου ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει αι αι α χα



α ριν ε ε λα α α βες α πε λαυ νειν πα α σα α αν νο



ο ο ο σον ε ε εξ αν θρω ω ω πων αλ λα α



α α α και αι αι η η μας τους α νυ μνου ου ου

ντα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη η η δο ο ο

νω ων ε λευ θε ε ρω ω σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι

αι αι αις σου

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̣α̣ Πα

Δε ε ευ τε των ορ θο δο ο ξων το συ υ στη μα συ να θροι

σθε ε ντες ση η με ε ε ρον εν τω παν σε ε πτω ω ω

να ω των θε η γο ο ρων προ φη η η των ψαλ μι

κω ως α α σω ω μεν ε ναρ μο ο νι ι ι ο ο ον με

ε ε λος τω του τους δο ξα σα αν τι Χρι ι στω τω

ω ω Θε ω ω η η η η μων και εν χα ρα α και

αι α α α γα α αλ λι ι ι α α α σει α να βο

η η η η σω ω ω μεν χαι αι αι ροις ε πι ι γει

ει ει ε α α αγ γε ε ε ε λε και ου ρα α α α

νι ε α α α αν θρω ω ω πε Η λι α με ε ε γα λω

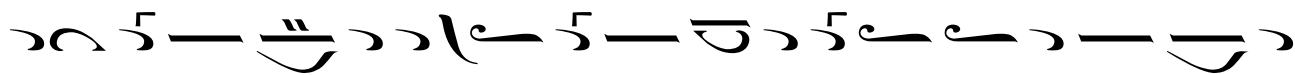
ω ω νυ υ υ υ με χαι αι αι αι αι ροι οι οις ο δι

πλην τηην χα α α α ριν πα ρα Θε ου κο ο ο μι σα α

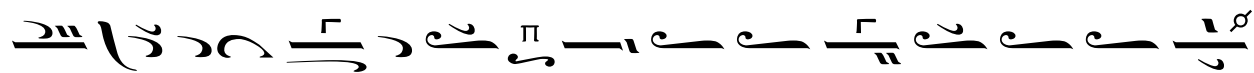
α με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε βα α α

σμι ι ι ι ε χαι ρε τε α ντι λη η πτο ο ρε ε ες θερ

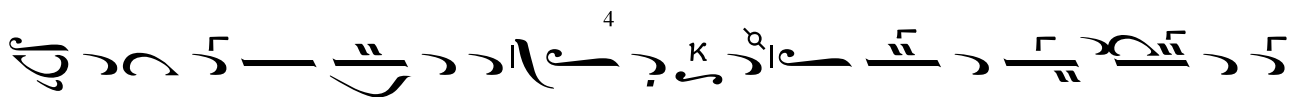
μοι και προ στα α α ται αι και ι α τροι των ψυ χων



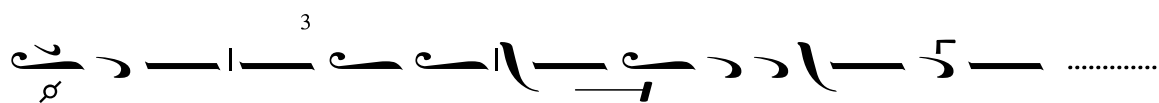
και αι αι τω ω ων σω ω ω μα α α των του φι λο χρι ι



ι στου λα α α ου α πο πα α σης προ σβο λης



ε να α α ντι ι ι α ας και πε ρι στα α σε ε ε



ως και παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ τρω ω ω



ω ω ω σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε τους πι στω ως ε ε εκ τε ε λου ου ου ου ντας την πα νε

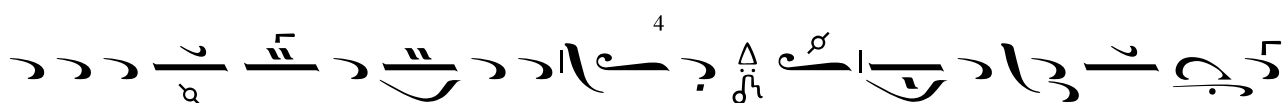


ε ο ορ τον μνη η η μην η η η μων

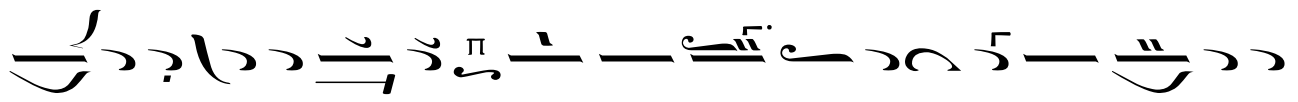
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά



Προ φη τα κη η η η η ρυ υ υξ Χρι ι στου του θρο



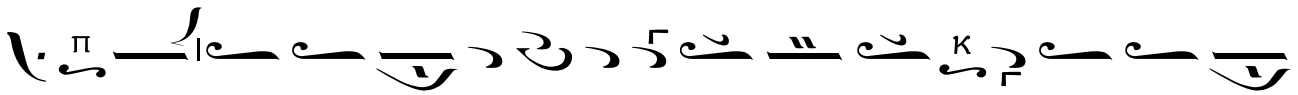
νου της με γα λω ω συ υ υ νη ης ου δε πο τε ε χω ω



ρι ι ι ι ι ζη η και ε κα α στω ω ω α α α



σθε νου ου ου ντι α ει ει ει πα ρι ι ι στα α α α σαι



εν τοις υ ψι ι στοι οι οις λει τουρ γων την οι κου με




ε νη ην ε ε ευ λο γεις πα ντα χου ου δο ο ο ξα ζο ο

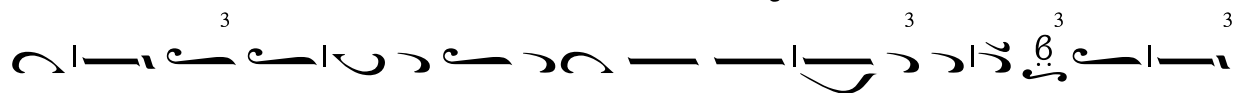


ο με ε ε ε νος αι αι τη η σαι αι αι αι ι λα σμον

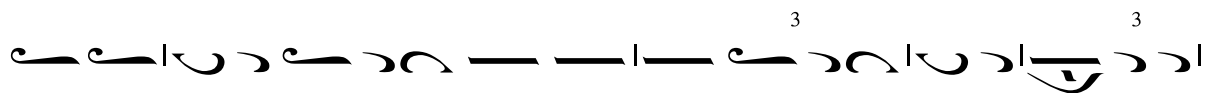


ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

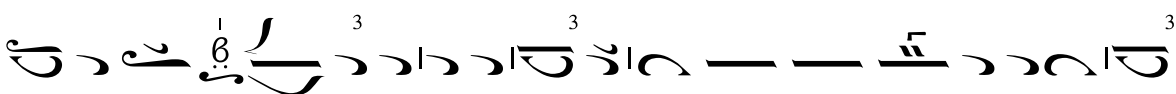
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι



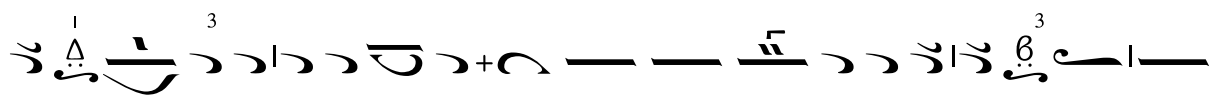
Ο εν σαρ κος αγ γε λος των προ φη των η κρη πεις ο δευ



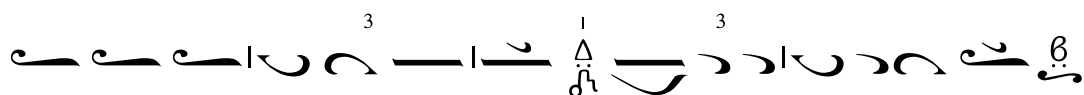
τε ρος Προδρομος της πα ρου σι ας Χρι στου Η λι ας ο



εν δο ξος α νωθεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι αι ω την χα

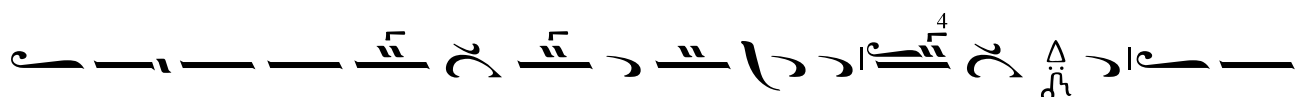


ριν νο σους α πο δι ω κει και λε πρου ους κα θα ρι ζει δι ο

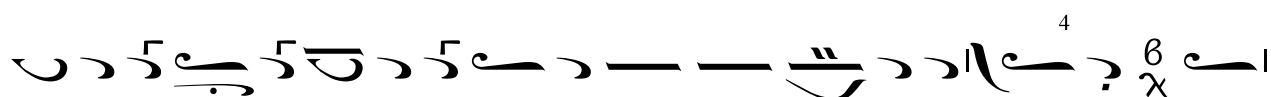


και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη



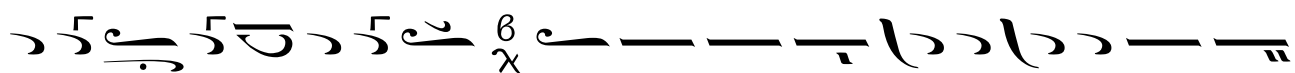
των προ φη τω ων τους α α κραι μο ο να ας και παμ φα



ει ει εις φω ω στη η η ρας της οι κου με ε ε νη ης εν



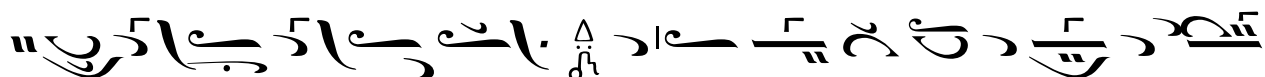
υ υ μνοις τι μη η σω ω μεν πι στοι Η λι ι ι αν και Ε



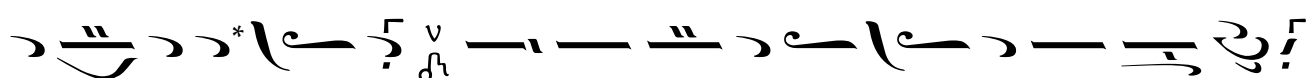
ε ε λι ι σσαι αι αι ον και Χρι στω ω ε εκ βο ο η η



η σω ω ω μεν χα αρ μο νι κως ε ε ευ σπλαγ χνε ε Κυ



υ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α σχου τω ω ω ω λα



α ω ω ω σου ου ι κε σι αις των προ ο ο ο ο ο

φ η η τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν σου π ρ

α α φ ε σ ι ν α μα αρ τι ω ν και αι το με ε ε γ α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς

Τῇ κοτ'. Τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος Παρασκευῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̣ Πά

Παρ θε νο μαρ τυ υ υ ς α α α θ λ η η φο ο ο ρ ε Πα ρ α

σ κ ε υ η η η πα ν ε ε ν δ ο ο ο ξ ε τ ο υ ς τ η ν α α

θ λ η η η σ ι ν τ η η ν σ η ν α ξ ι ω ς ε κ τ ε ε λ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ν τ α α ς αι αι τ η η σ αι ρ υ σ θ η η η ν αι π ει ρ α σ μ ω ω

σ ο υ ο υ ι κ ε σ ι ι ι ι αι αι ς τ ω ν Π ρ ο ο φ η τ ω ω

ω ω ν σ ο υ α α φ ε

αι αι ροις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α και θε

ε ε ο τι ι ι μη η η η τε χαι αι αι αι ροις η

το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ω ως υ υ υ

υ πο δε ε ε ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι αι αι

ροις των μαρ τυ υ ρων ι σο στα α α α σι ι ι ι ε

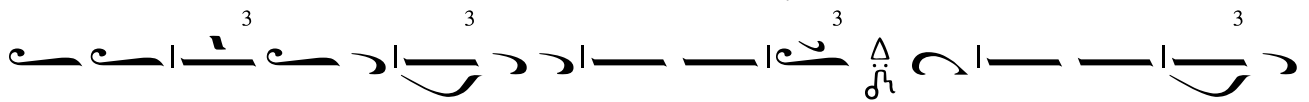
και των ο σι ι ωων ο μο ο ο ο ο σκη η η η νε

μεθ ων ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η η ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

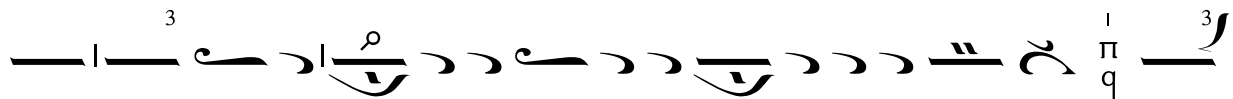
Ἀπολυτίκιον. ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα



Τῇ σπουδῇ σου τῇ κλησεί κατὰ ληλόν ἐργασάμενη



φέρων μετὴν ὁμῶν νύ μόν σου πιστὴν εἰς κα



τοῖς κίαν κληρώσαι Παράσκευῇ ἡ ἀθληφόρε ὁ



θεὸν προχρεῖς ἰαμάτα καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυ



χῶν ἡ ἡμῶν

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. ᾠχος $\frac{4}{q}$ Δι



Ὡς ποιοῦ τοῦ Θεοῦ σου ἡ ἡ ἡ ἡμῶν ἐν ὁ



ορεῖα γιλιλιωαὺ τοῦ σου εἰ κεῖ κατεε



σκήνη νῶω σε ἐν ἡ ἡ ἡ ἀγιῖα τὴν λαμπάα

δα α α σβε ε στον τη ρη η η η σα α α α σα α

α κου ου σω ω μεν της παρ θε ε νου ε γκω ω ω μι ον

ω παρ θε νι ι ι α να ο ο ος θε ε ε ε ου ω

παρ θε ε νι ι ι α μαρ τυ υ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε

νι ι ι α α αγ γε ε ε ε ε λω ω ων συμ

με ε ε ε ε ε ε ε ε το χε

Τῇ κζ'. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Ε ξε ε λα αμ ψε ε ση η με ε ρον η σε βα α σμι ι

ι ος μνη η η η μη του α α να αρ γυ υ υ υ υ

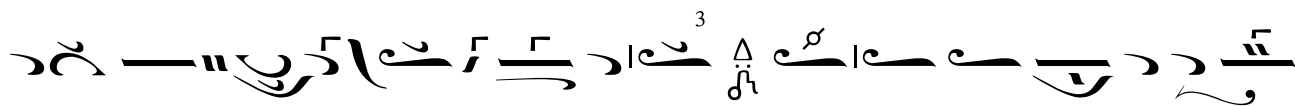
Ἑτέρα θέσις: με ε ε ε ε ε ε ε το ο χε



ρου ου τους πι στους συ γκα λου σα προς ευ ω χι α αν μυ



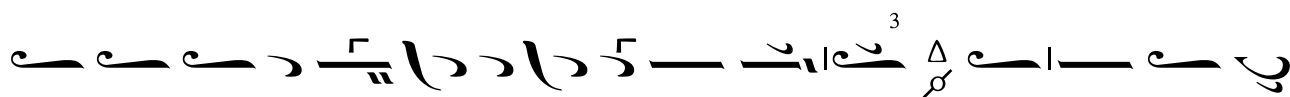
στι ι κην και προς πα νη η γυ υ ριν ε ορ τι



ον α α α α γου ου ου ου σα των φι λε ορ των τα α



α συ στη η η μα α α α τα ε πε στη γαρ η μιν



θαυ μα τουρ γο ο ο ος ι ι ι α τρος τας νο σους πα



α α ντων ι ι ω ω ω ω με ε ε ε νος Πα ντε λε



η η η η η μων ο στερ ρο ο ος α θλη η η της



και πρε σβε ε ευ ει ει εκ τε νως τω Κυ υ υ ρι



ι ι ω ω εις το σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας η

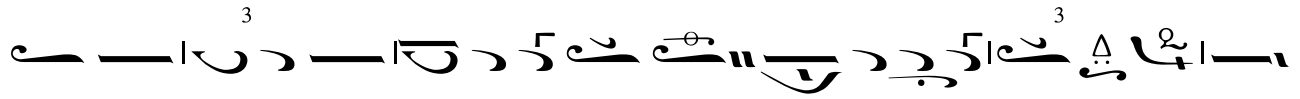


η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νῆ



Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει α αν την



του πα προς δι ωρ θω ω ω σω α α σε ε βει ει αν τω ι



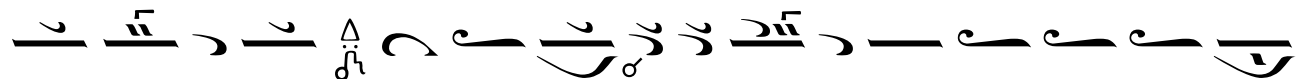
α τρω των ψυ χω ων στρα τε ευ σα με ε νο ος ι α τρι



ι κω ως σε αυ το ον ε ξε ε παι αι αι δε ε ε ευ σας



και θει α α χα α ρι ι τι εν αμ φο τε ε ε ροις ε ευ



δο κι ι μων των πα θων ο λο θρε ευ της και των ψυ χων



θε ρα πεευ τη ης α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ



ως εν α α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον



και εν πρε σβει αις το ο ο εμ μο ο νοον κε κτη η με ε ε

4
||
vo ος Πα ντε λε η η η μον μαρ τυς του Χρι ι στου

|
εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ε ευ ε του σω

|
θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Γα

|
Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Πα ντε

|
λε η μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι

|
να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχει ταις ψυ χαι αις η η μων

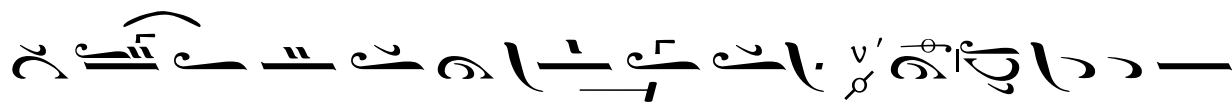
Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Δι

|
Ε λε η μο να Χρι στον Πα ντε λε η μον νυ υν ε ε εκ δυ

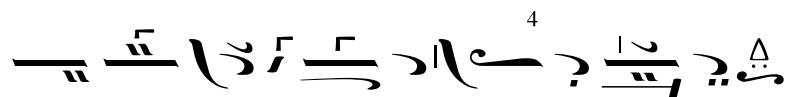
ᾠΗ: |
εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ε του



σω ω πει θει ε ι α α α τρε α παλ λα α



ξαι με ε πα θω ω ω ω ων και ε λε ε η



η η σαι αι αι αι με ε ε ε

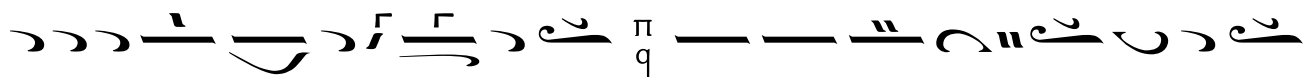
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος $\frac{L}{d^h}$ Πα^ο



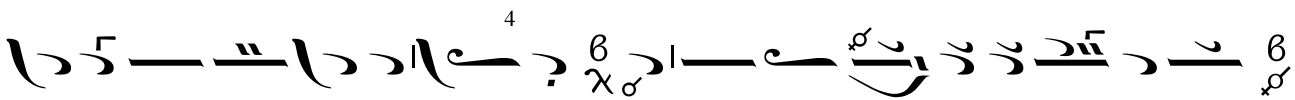
Ση με ρον ε ξε λααμ ψε του α θλο ο φο ο ο ο ο



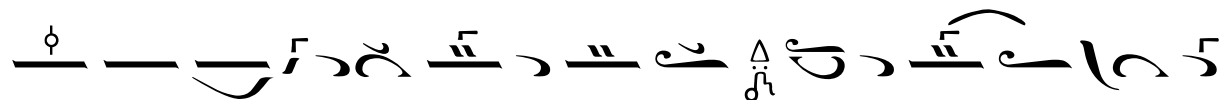
ρου ου η μνη η η η μη δευ τε πι στοι πνευ μα τι κω ως



ε ευφρα αν θω ω ω ω ω μεν και τοις α σμα α σι του τον κα



τα α α στε ψω ω με εν τον γαρ α ο ρα τον ε ε χθρον



τη δυ να α μει του ου Σταυ ρου αν δρι κω ως ε ε



ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το και των τυ ραν

νων τας α α πει ει ει ρους βα σα α α α α νου ου ου ους

μη δει ει ει λι ι ι α α α α σας νο μι μως

το βρα βει ον ε ε δε ε ξα α το της α α νω ω ω

κλη η σε ε ε ως και νυν με ε ετ αγ γε ε ε ε λων

εις αι ω νας συ υ να α γα α αλ λε ε ε ε ται αλλ

ω μαρ τυ υς του ου Χρι στου Πα ντε λε ε η η η μον ι α

τρε ε τω ων νο ο σου ου ου ντω ω ω ων και λι μη η η ην τω

ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε νων μη δι α λι

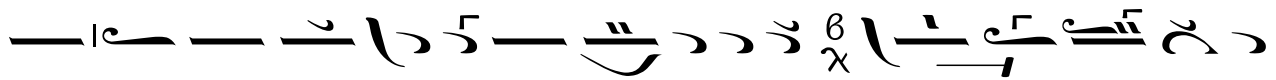
πης πρε σβε ε ευ ει ν τω ε λε η μο ο νι Θε ω ω ω

σω θη η η ναι τα αας ψυ υ χας η η μω ων

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ ς'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{Dh}}$ $\overset{\text{P}}{\text{Pa}}$



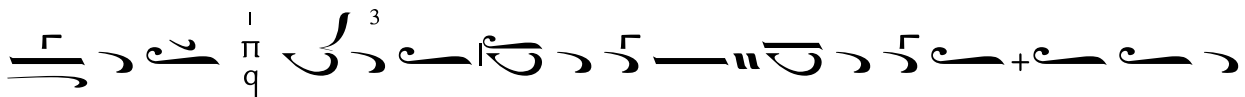
Προ του Σταυρου σου ου ου Κυ ρι ι ε ο ο ο ρος ου



ρα νο ο ο ο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει



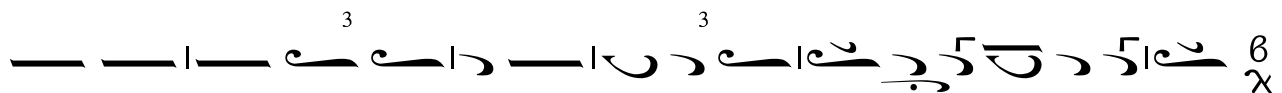
το νε φε λη ως σκη η νη η η η η ε ε φη πλου



ου ου το σου με τα μο ο ορ φου ου με ε ε νου υ πο Πα



τρο ο ος δε ε ε ε μαρ τυ υ υ ρου με ε ε ε νου πα



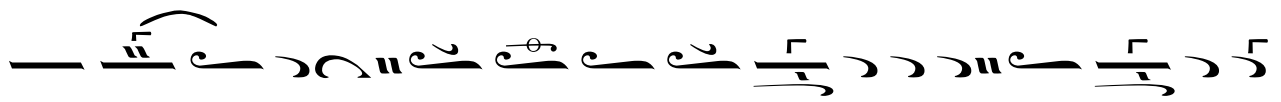
ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α αν νη



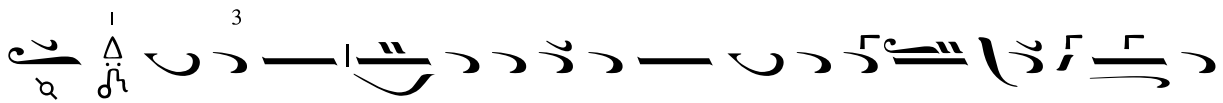
ως μελ λο ντας συ νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη ης



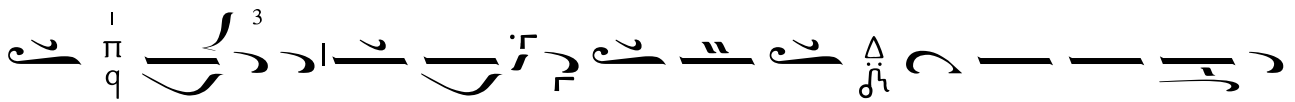
πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως σου ι να θε



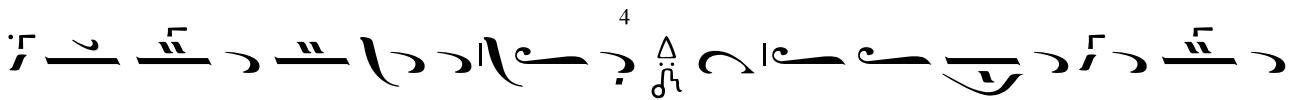
ω ρη η σα α ντες τα θαν μα α α α σι ι α α α α



σου μη δει λι α σω ω σι τα πα θη η η μα τα α α α



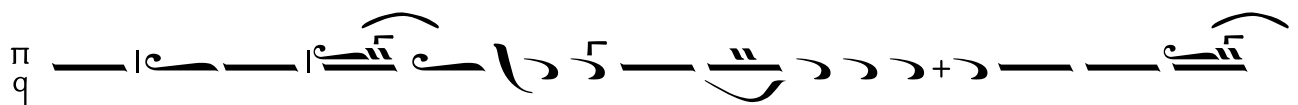
σου α προ σκυ νη η η η σαι η μας εν ει ρη η νη



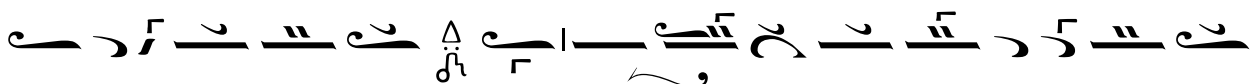
η κα τα α ξι ω ω σο ον δι α το με ε ε ε γα α



α σου ε ε λε ε ο ος



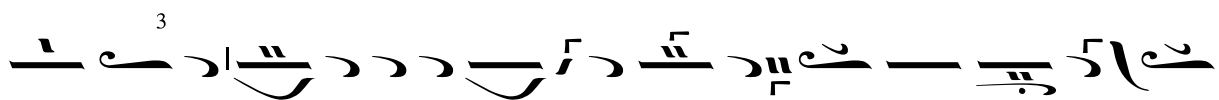
Προ του Σταυ ρου ου σου ου ου Κυ ρι ι ε πα ρα λα βω



ων τους μα θη τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο ον



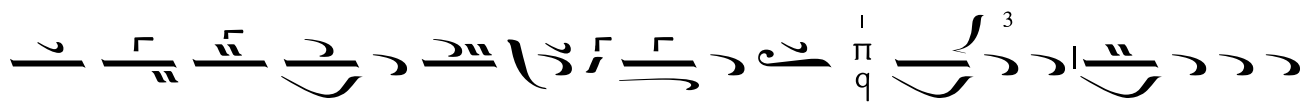
με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθεν α α αυ των α



κτι σι δυ να με ε ω ω ω ως κα α α ταυ γα α α ζων



α α αυ τοις εν θεν φι λα α αν θρω πι ι ι ι α ε



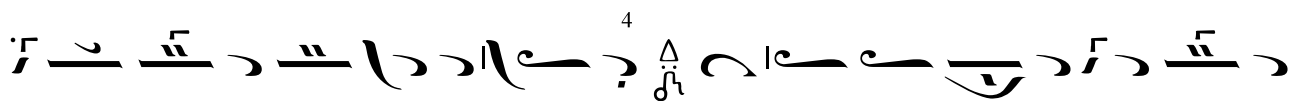
κει ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α δει ξαι βου λο με ενος



της Α να στα σε ε ως τη ην λα α μπρο ο ο τη η η η τα



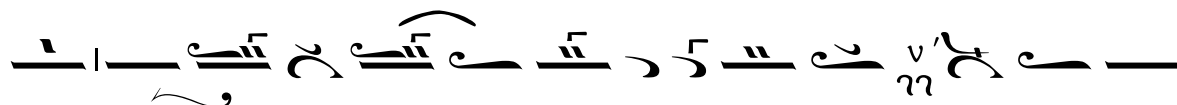
ης και η μα α α ας ο Θε ος εν ει ρη η νη



η κα τα α ξι ω ω σο ον ως ε λε η η η μων και αι



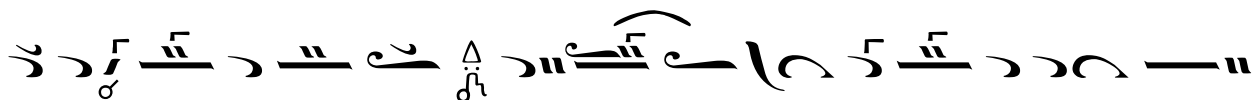
αι φι ι λα αν θρω ω πο ος



Εις ο ο ρος υ υ ψη η η λο ον με τα μορ



θει ει ει ει ει εις ο Σω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε ε



χων των μα α θη των ε εν δο ο ξω ω ω ως ε ξε ε



ε ε λα α α αμ ψας δη λων ο τι οι τω υ ψει των



α ρε των δι α α α πρε ψα α ντες και της εν θε ου δο ο

ᾠδὴ τῶν ἁγίων πνεύματος — — —

ξῆς α ξι ι ω ω θη η η σο ο ο ο νται συλ λα λου

ντες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει

κνυ υ ον ο ο τι ι ζω ω ων των και νε κρω ω ω ων

κυ υ ρι ι ι ε ε ε ευ ει και ο πα λαι δι α νο ο

ο μου και προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η η ηρ

χε Θε ε ε ος ω και φω νη του Πα τρος εκ νε φε ε

λης φω ω τει νης ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γουου

ου ου σα α αυ του ου α κου ε ε ε τε του δι α


του Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα α ντος και νε κροι οis

δω ρου με ε νου ζω η η ην τη η ην αιαι ω ω νι ι ο

β
χ

ον

π
q



Ο ο ρο ος το πο τε ζο φω δες και κα α πνω ω ω

⁴
³



ω ω δε ες νυν τι μι ον και α γι ι ον ε στιν εν

³



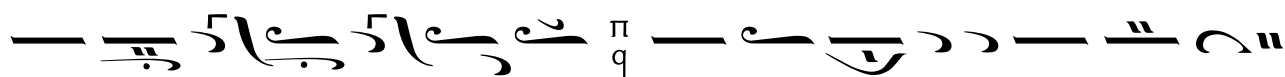
ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ε

π
q



προ αι ω ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ο ον μυ

^π
q

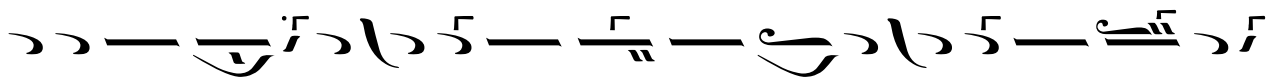


στη η η ρι ι ι ον επ ε σχα των ε φα νε ρω ω

^α
^Δ
^Θ

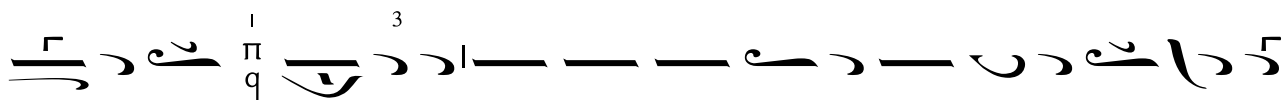


σεν η φρι κτη σου με τα α α μο ορ φω ω σις Πε τρω



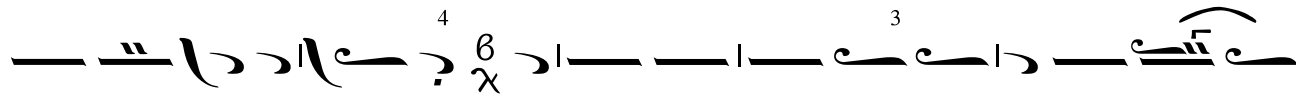
Ι ω α α α αν νη η η η και Ι ι α α α κω ω ω

¹
π
q



ω ω βω οι τι νες την α κτι να του προ σω που σου μη η

⁴
^β
^χ
³



η φε ρο ο ντε ες και την λα μπρο τη τα των χι τω ω

ἡ ὡς ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

νώων σου ε πι προ σω πον ειεις γην κα τε βα α ρυ νο ο

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

ντο ο οι και τη εκ στα σει συν ε ε ε χο με ε νοι ε

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

θαυ μα ζον βλε πο ο ο ντες Μω υ σην και Η η λι ι ι

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

αν συλ λα λου ντας σοι τα με ελ λο ντα α συ υμ βαι αι αι

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

νει ει ει ν σοι και φω νη εκ του Πα α τρος ε μαρ τυ

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

υ ρει ει λε ε ε ε ε γου ου ου σα ου τος ε ε στι

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

ο Υι ο ος μου ο α α γα πη τος εν ω η ηυ δο ο

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

ο ο ο κη η η η σα α αυ του ου ου α α α κου ου

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω τω

ἡ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν

με γα α ε λε ε ο ος

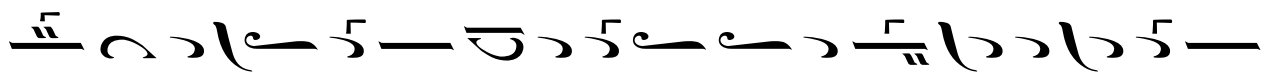
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα



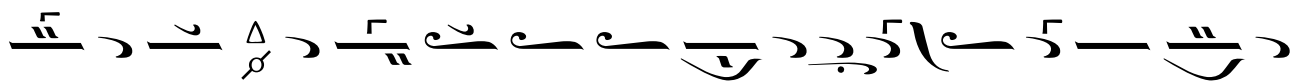
Προ τυ πων την Α να α στα α σι ι ιν τη ην σην Χρι



στε ε ε ο Θε ε ε ος το ο τε ε πα α α ρα



α α α λα α αμ βα α α νεις τους τρει εις σου ου μα α α



θη η τας Πε ε τρον και Ι α κω βο ον και αι αι Ι ι



ι ω ω ω α α αν νην εν τω Θα βω ω ωρ α νε ε



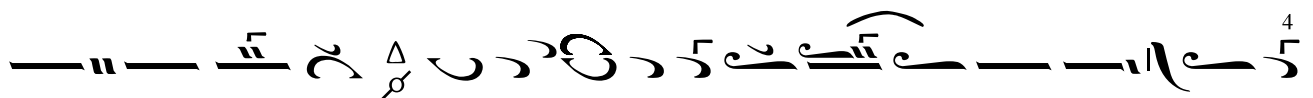
ελ θων σου ου δε Σω τη ηρ με τα μο ο ο ορ φουου με ε



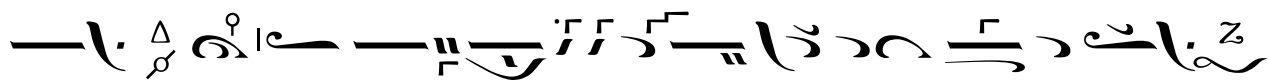
ε ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ο ο ρο ο ος φω



τι ι ε σκε ε ε ε πε ε ε ε το οι μα θη ται αι αι



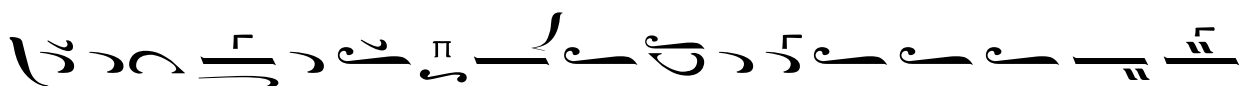
σουου Λο ο γε ε ε ρι ι ι ψαν ε ε α αυ του ου



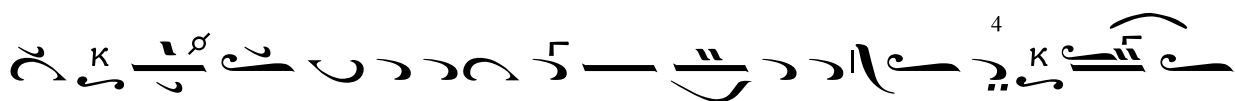
οὐς ἐν τῷ ἐξ ἑξατάτα φειγῇ ἡ γῆς γῆς



μη φε ε πο ο ο ντες ο ο ραν την α θε ε α



τον μο ο ορ φην αγ γε λοι οι οι δι η κο ο ο



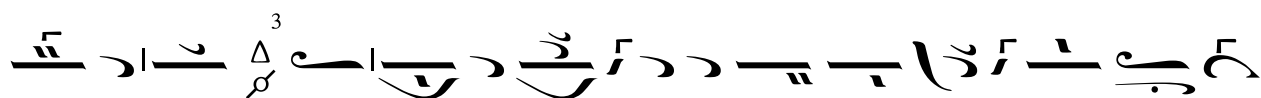
νουν φο βω ω ω και αι αι τρο ο ο μω ω ου ου



πα α α νοι ε ε φρι ι ξα αν γη η η ε τρο ο



ο ο ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρω ω ντε ες ε ε ε



πι ι γης της δο ο ξη ης τον Κυ υ ρι ι ο ο

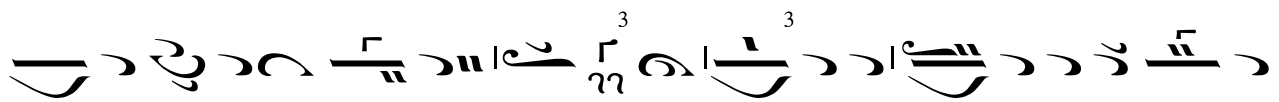


0 0 ov

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{η}}$ Πα



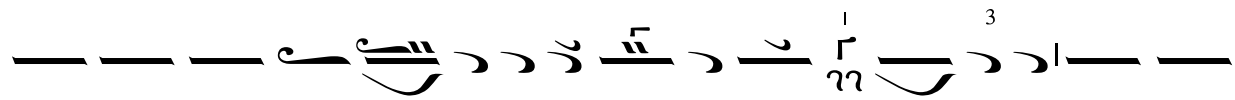
Ο παλαιώ Μωσει συλλαλή η ησας επι του ορους Σι



να δι α συ υμ βοο λων ε γω ει μι λε ε ε γων ο ο



Ων ση με ρον επ ο ο ο ο ρου ους Θαα βωρ με τα



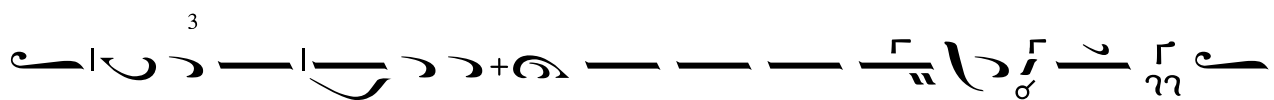
μορ φω θεις ε πι τω ων μα θη η των ε δει ξε το αρ



χε τυ πον καλ λος της ει ει κο ο νος εν ε αυ τω τηναν



θρω πι νην α να λα βων ου σι ι ι ι αν και της τοι αυ



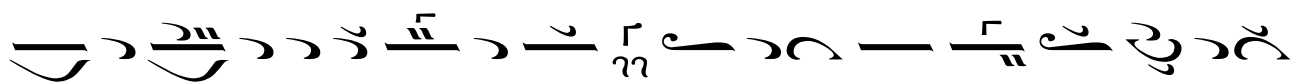
της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα α με ε νος Μω



υ σην και Η λι αν κοι νω νους ε ποι ει ει ει ει το ο ο



της ε ευ φρο συ υ υ υ νης προ μη νυ ο ντας την

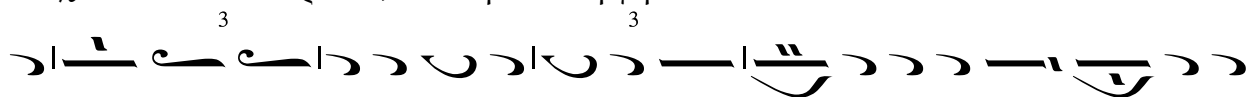


ε ξο δον δι ι α Στα αυ ρου και Σω τη η ρι ον Α



να α α α στα α α α σιν

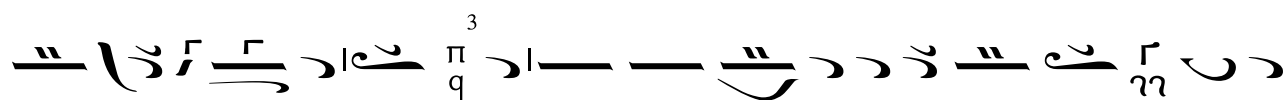
Στίχ. Σοὶ εἰσὶν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ.



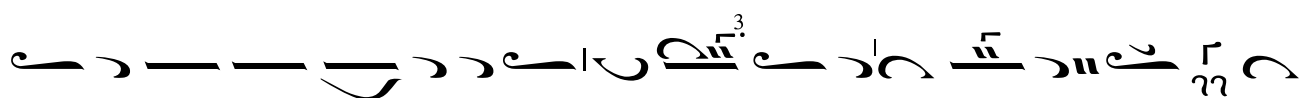
Τὴν σὴν τοῦ μο νο γε νους Υἱ οὐ προ ο ρω με ε νος ἐν Πνευ μα τι



δι α σαρ κος προς ἀν ὄρω ω ω ω που ου ους ε πι ι ι



δη μι ι ι ι ἀν ο θε ο πα α α τωρ Δα βιδ πορ ρω



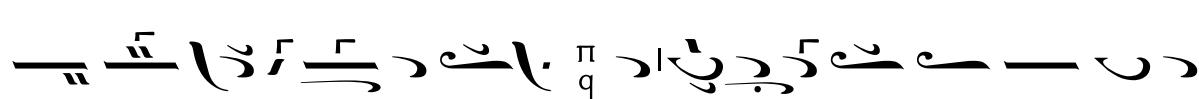
θεν προς εὐ φρο συ νην συ γκα λει ται αι τη ην κτι ι σιν και



προ φη τι κω ω ω ως α α να κρα α α α ζει Θα



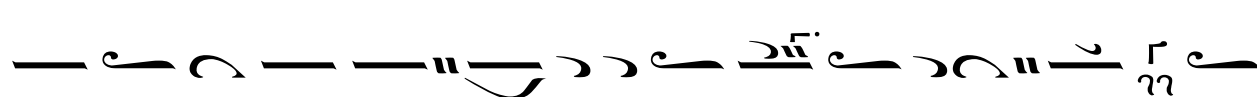
βωρ και Ερ μων ἐν τω ο νο μα τι ι ι σου α γαλ λι ι α



α α σο ο ο ο νται ἐν του τω ω γαρ ε πι βας τω



ο ρει Σω τηρ με τα των μα ὀηη τω ω ων σου την α μαυ ρω



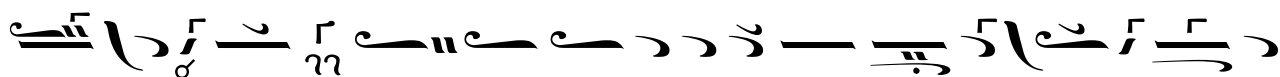
θει σαν του Α δα αμ φυ σιν με τα μο ορ φω ω θεις α



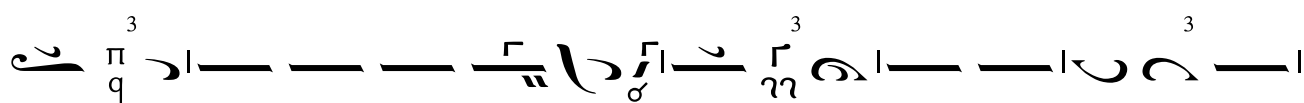
πα στρα ψαι πα α λι ι ιν πε ποι οι οι η η η η κας



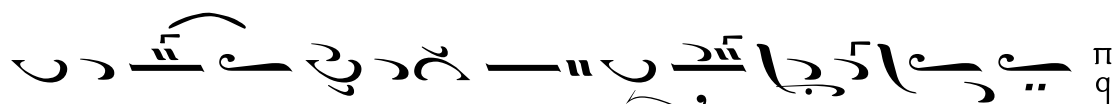
με τα στοι χει ω ω ω σας αυ την εις την σην της Θε ο



ο τη η τος δο ο ξαν τε και αι λα μπρο ο ο τη η η η



τα δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε του πα



ντο ος Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α σοι

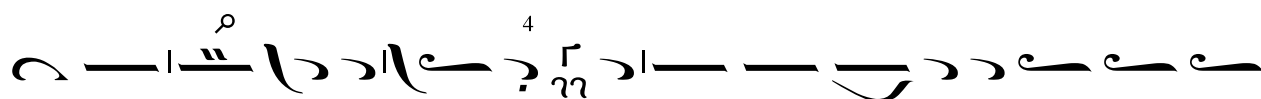
Στίχ. Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.



Το α σχετον της σης φω το χυυ σι ι ι ας και α α προ σι τον



της Θε ο ο τη η τος θε α σα με νοι των Α πο στο



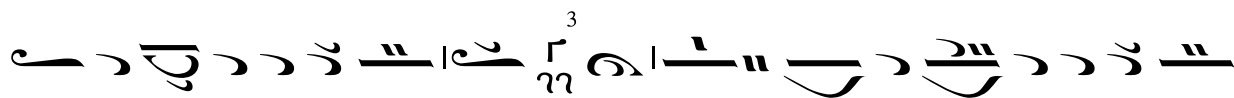
λων οι προ κρι ι τοι οι ε πι του ο ρους της Με τα μορ



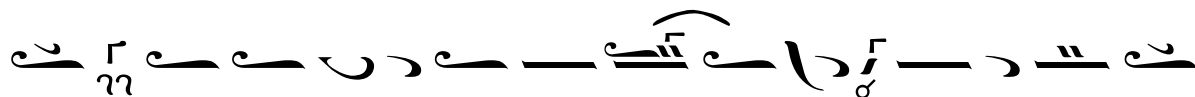
φω σε ως α α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι στε την θει



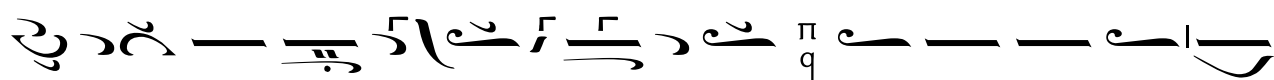
αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε φε λη πε



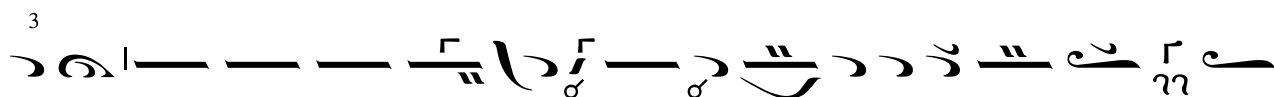
ρι λαμ φθε ντε ες φω τει νη φω νη ης η κου ο ο ον πα τρι



κης βε βαι ου σης το μυ στη η ρι ι ον της σης ε



ναν θρω πη η η σε ε ε ε ως ο τι εις υ παρ



χεις και με τα σα αρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε νης και

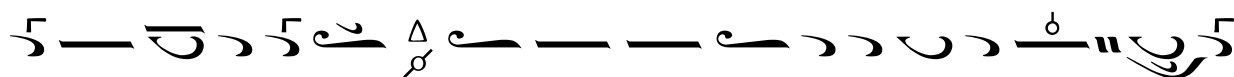


Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου

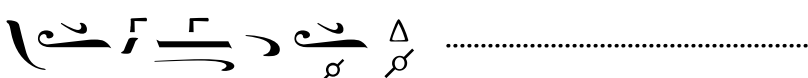
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά



Πε ε τρω και Ι α κω ω βω ω και αι αι Ι ι ι ω



ω ω α α αν νη τοις προ κρι τοις μα θη ταις σου Κυ υ υ υ



ρι ι ι ι ε

ση με ρον υ πε δει ει ξας εν τω ο ρει ει ει τω Θα βωρ την

δο ο ξαν της θε ι κη η ης σου μο ο ορ φης ε

βλε ε πον γαρ τα ι μα α α α τι ι ι α α α σου

α α στρα α ψα α ντα α α α α ω ω ως το ο φως και

το προ σω πο ο ον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι

ι ι ον και μη φε ρο ο ντες ο ο ραν το α στε κτον της

ση η ης ελ λα α αμ ψε ε ε ε ως εις γη η ην κα

τε ε ε ε ε ε ε ε πι πτον μη δο λως α τε νι σαι

ι σχυ υ υ υ υ ο ο ο ο ο ντες φω νη ης

γαρ η κου ου ον μαρ τυ ρου ου ση ης α α νω ω θεν ου

ου ου ου ου τος ε στι ο Υι ος μου ο α α γα α

α α πη η η η τος ο ελ θω ων ει ει εις τον κο ο ο

σμον σω ω σαι αι τον α α αν θρωω ω πο ο ο ο ον

Απολυτίκιον. Ἦχος Βαρυς Γ

Με τε μορφω θης εν τω ο ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος

δει ξας τοις μα θη ται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ να ντο

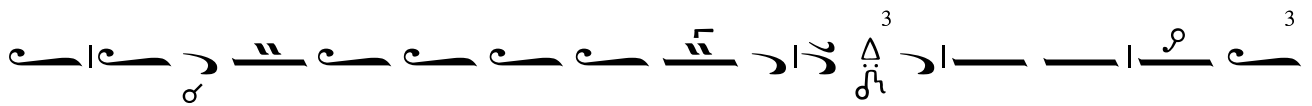
λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Φω το δο τα

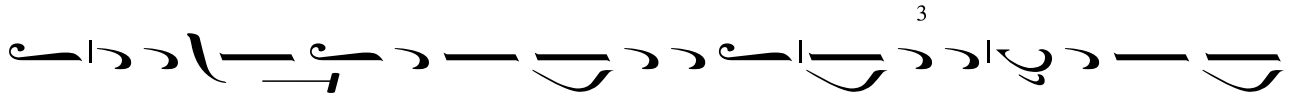
δο ο ξα σοι

Κοντάκιον. Ἦχος Βαρυς

Γ
η



Επι του ο ρους με τε μορ φω ω θης και ως ε χω ρουν



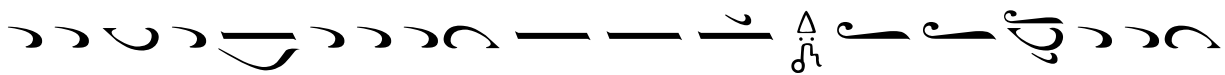
οι μα θη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α



σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν



πα θος νο η σω σιν ε ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ



ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α



παυ γα σμα α α α

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἰδιόμελον. Ἦχος

Δι



Ο φω τι σου α πα α σαν την οι κου με νη η ην α α α



γι α α σας εις ο ο ρος υ υ ψη λον με τε μορ



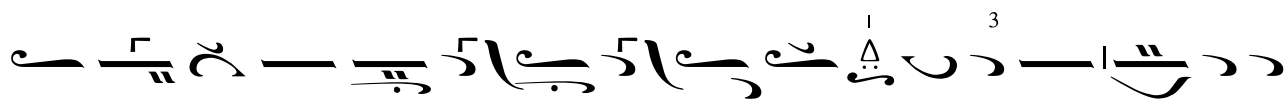
φω ω θης Α γα α α θε δει ξας τοις μα θη ταιαιςσου τη



η η ην δυ να στει ει ει α α αν σου ο τι κο σμονλυ



τρον ουσαι εκ πα α α ρα βα α α σε ε ε ε ως δι



ο ο βο ω ω ω με ε εν σοι ευσπλαγχνε Κυ ρι ι

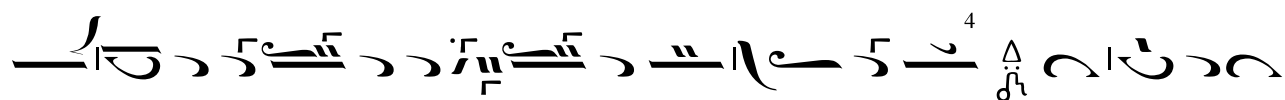


ε ε σω ω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η μω ω ω



ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ̣ Νη̣



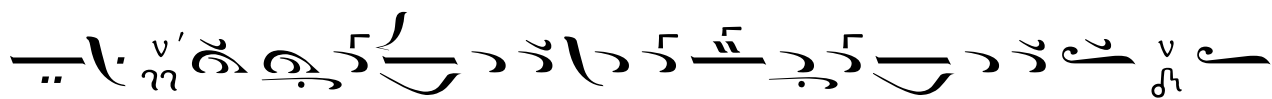
Πα ρε ε ε λα α βε ε εν ο ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον



και Ι α κω ω ω βο ον και Ι ι ω α α α αν νην



εις ο ο ρο ος υ υ ψη η η λο ο ο ο λο ο ο ο



ον κατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι αν και



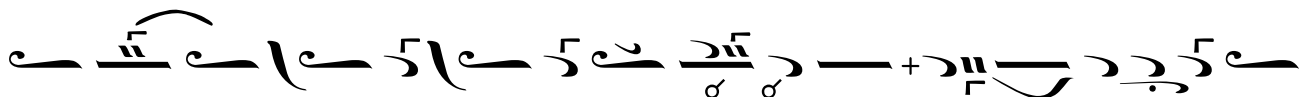
με ε τε μορ φω θη ε ε ε μπροο σθε εν αυ των και



ε ε ε λα α α και ε ε λα αμ ψε τοο προ ο σω ω πον Αυ



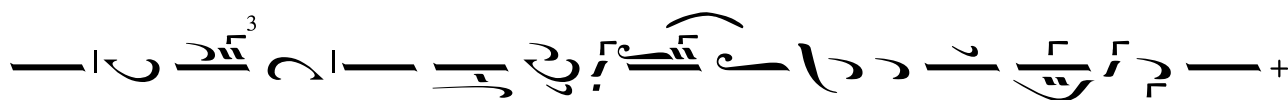
του ου ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ος τα δε



ι μα α τι ι ι ι α Α αυ του ε ε γε ε νε ε το



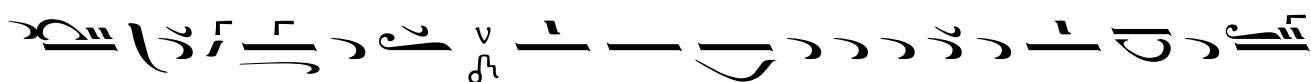
λευ κα α α α ως το ο φως και ω ω φθηη σαν Μω



υ σης και αι αι αι αι Η η η η λι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ας με ετ Α αυ του ου ου συλ



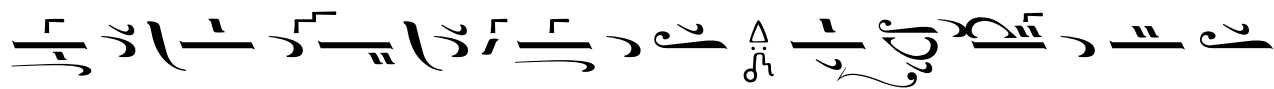
λα λου ου ου ουν τες και νε φε ε λη η φω τει ει νη η η



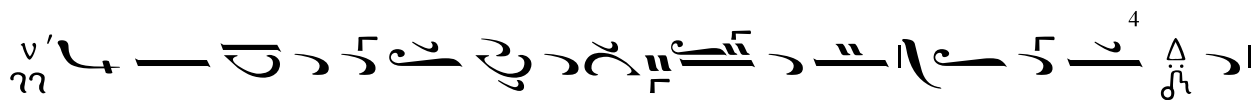
η η ιη η η η η ε πε σκι ι α σεν α α αυ



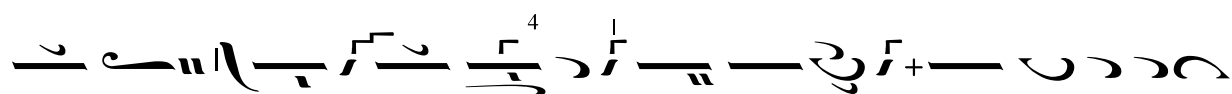
τους και ι δου ου φω ω νη εκ της νε ε φε ε λη η



ης λε ε ε ε γου ου ου ου σα ου ου το ος ε στιν



ο Υι ο ο ος μου ο α α γα α πη το ο ος εν



ω η ην δο ο ο ο ο ο ο ο κη η ην δο ο κη



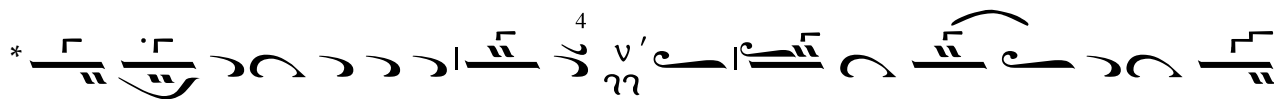
η η σα αυ του ου α α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

Τῇ ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

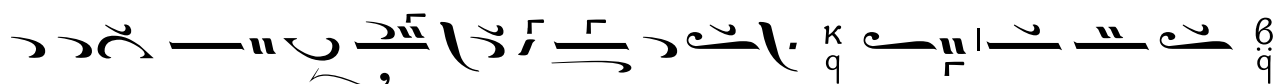
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν ὁκτάηχον. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα $\frac{9}{q}$



Θε α αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μα α α α τι πα α



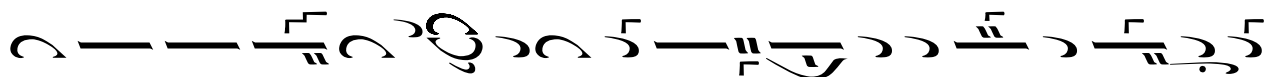
α αν το ο ο ο ο θε εν οι θε ο φο ο ροι οι



οι Α πο ο ο ο στο ο ο ο λοι υ υ πο νε φων



α α α αν το ο ο ο θε εν οι



με ταρ σι ι ι ως αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο



με ε ε λε ε ε ε ε νοι

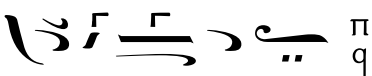
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣



Κα τα λα βοντες το ο πα α να χρα α α ντον και ζω αρ χι



κο ον σου ου σκη η η νος ε ε ξο ο χωως η σπα α α α α



ζο ο ο ο ντο

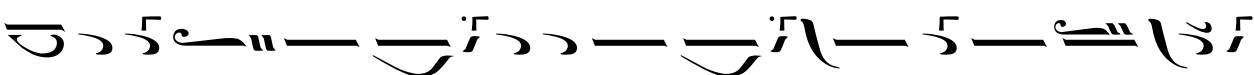
Ἦχος β'.



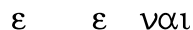
Αι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι των ου ρα



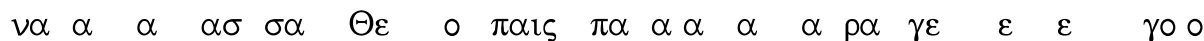
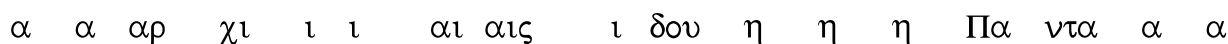
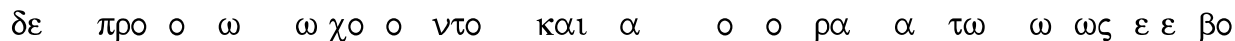
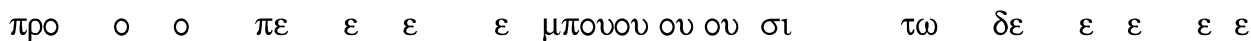
α νω ων δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι κει ω Δε ε



σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε ε ε νο ο ο ο με ε



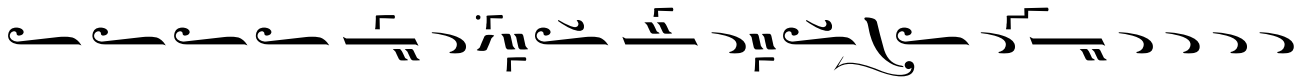
Το θε ο δο χον και α κραι φνε στα το ον σω ω ω μα



Ἦχος γ'.



Α ρα α α τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ την



υ περ κο σμι ι ωωως υ πο οο δε ε ε ε ξα α α α



σθε ε ε την του α ε να α α α ου ου ου φω ω το



ο ος μη τε ε ε ρα α

Ἦχος βαρύς.



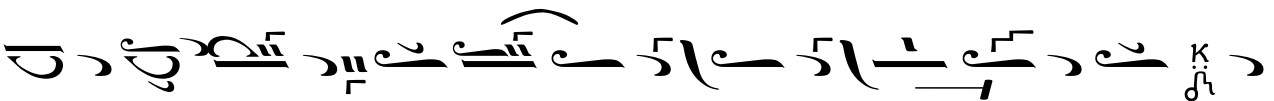
Δι α ταυ τη ης γαρ η παγ γε νη η η η ης τω ων βρο των



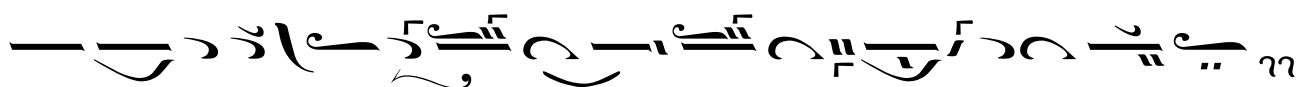
σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν η α α



τε νι ι ι ι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και

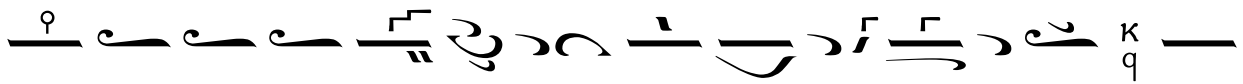


ταυ τη α ξι ι ι ον γε ε ε ε ε ε ε ε ρας α

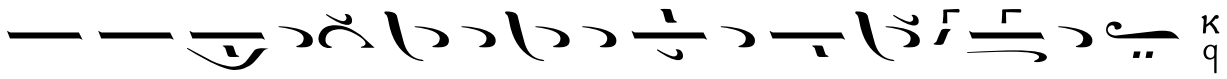


πο νε ε ε μει ει ει ν α α δυ υ υ υ υ να α τον

Ἦχος δ'.

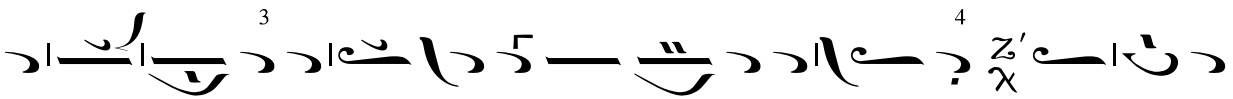


Ταυ της γαρ το ο υ πε ερ βα α α α λ λον υ



πε ρε ε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣



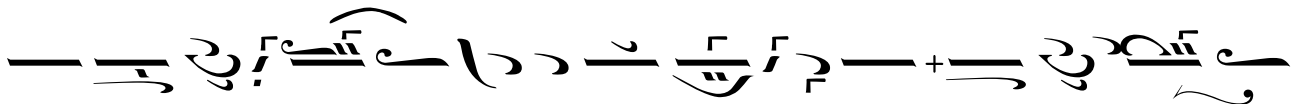
Δι ο α χρα ντε Θε ο ο ο το ο ο κε ε α ει συν



ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το ο κω ζω ω ω ω



σα πρε σβε ευ ε δι ι η νε ε κως πε ε ρι φρου ρη σαι αι



αι αι αι αι και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω



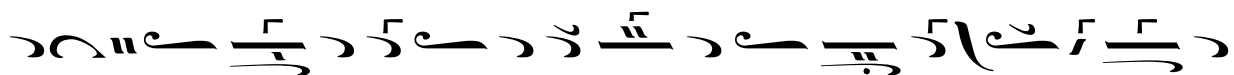
ω ω ω σαι α πο πα α ση ης προ σβο λης ε ε ε ε



πρε ε σβε ευ ε δι ι η νε κως πε ε ρι φρου ρη σαι



και αι σω ω ω σαι α πο



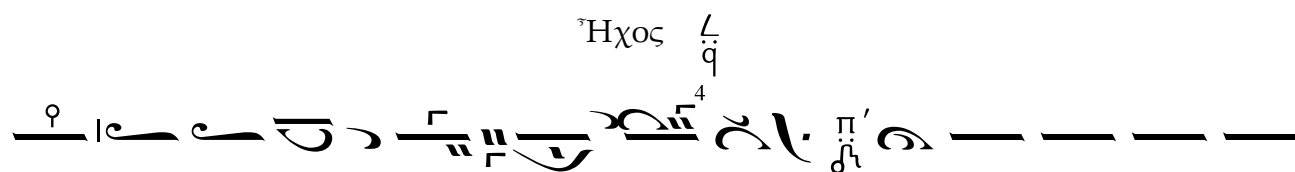
να α ντι ι ι ι ας την νε ο ο λαι αι αι α α αν



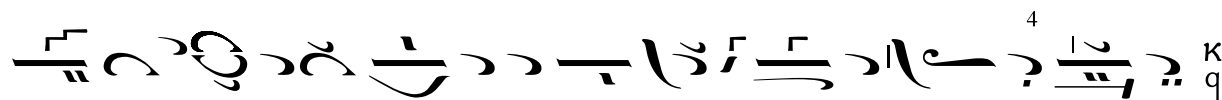
σου την γαρ σην προ στα σι ι ι α α αν κε κτη η



η η με ε ε ε θα



Εἰς τοὺς αι ω ω ω ω να ας α γλα ο φα νω

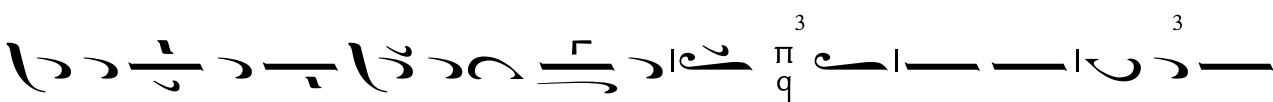


ω ως μα κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ντε ε ε ες

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Δευ τε α νυ μνη σωω μεν λα οι την Πα να γι α αν



Πα αρ θε ε ε νον α α α γνην εξ ης αρ ρη τως προ



ηλ θε σαρ κω θεις ο Λο γοος του Πα τρος κρα α ζο ντε ες και

αι λε ε ε γο ο ο ο ντες ευ λο γη με νη συ εν γυναι

ξι ι ι ι μα α κα α ρι ι α α η η γα α στηρ

η χω ρη η η σα σα Χρι ι ι στον αυ του ταις α γι

αις χερ σι την ψυ χη η ην πα ρα α θε ε ε με ε ε

ε ε νη πρε σβευ ε Α χρα α ντε σω θη η ναι τα α ας ψυ

χας η η μω ων

Στίχ.: Ανάστηθι, Κύριε, εις την ανάπαυσίν σου.

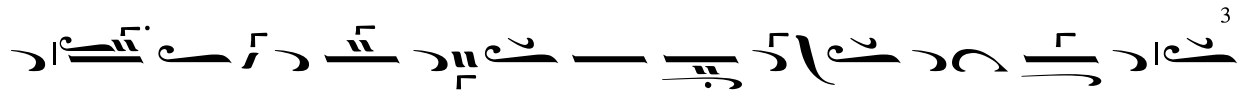
Την παν σε πτον σου κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε νε

Α γνη και αγ γε λων τα πλη θη ε εν ου ρα νω και αν

θρω πων το ο γε ε ε νος ε πι της γης μα α κα α ρι ι ι



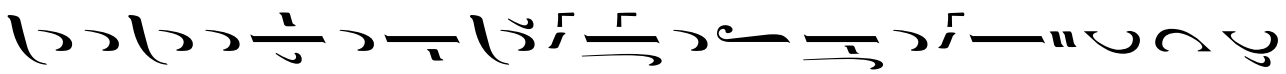
ζο ο ο ο μεν ο τι Μη τηρ γε γο ο νας του ποι η του των



α πα α α αν τω ω ων Χρι στου ου ου του Θε ε ε ου



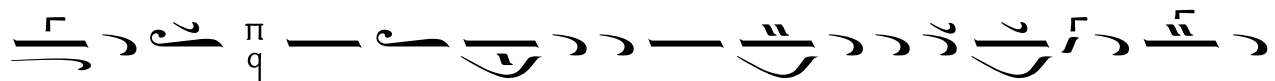
αυ τον ι κε τευ ου σα υ υ περ η μων μη η πα αυ



ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε θα α α α τω ων ει εις σε



με ε τα α Θε ον τας ελ πι ι ι ι δα ας θε με ε



ε ε νων Θε ο το ο κε πα νυ μνη η τε και αι αι α α

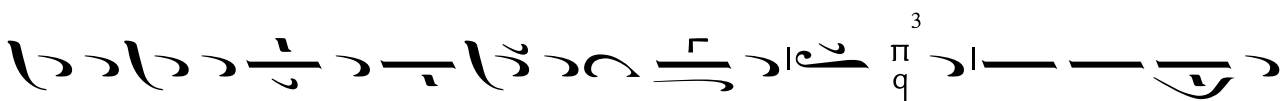


α πειει ρο ο γα α με ε

Στίχ.: Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.



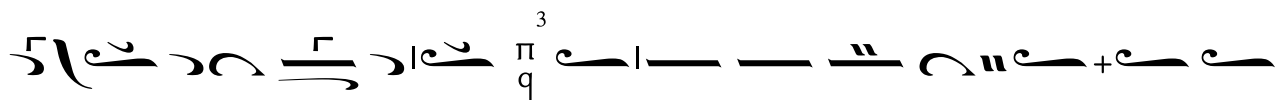
Δα βι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α οι α α σω



με εν Χρι ι στω ω ω τω Θε ε ε ω α πε νε χθη σο



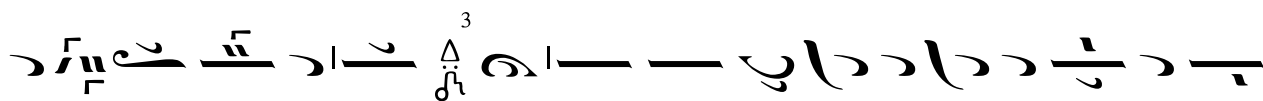
νται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οιοι ο πι ι



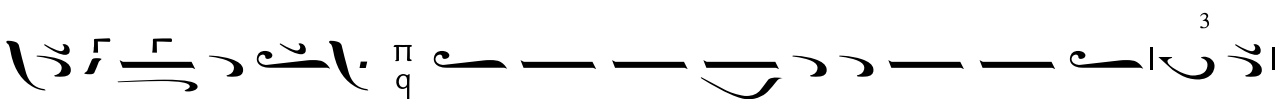
ι σω α α αυ της α πε νε χθη σο ο νται εν ευ



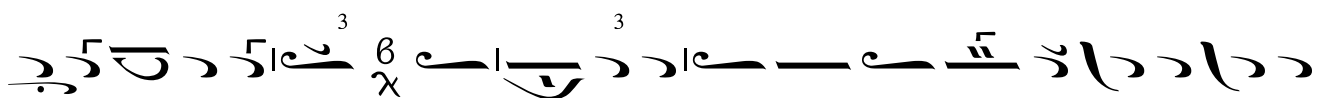
φο συ νη και α γαλ λι ι ι α α α σει η γαρ εκ σπερ



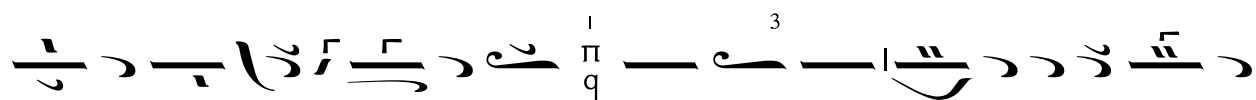
μα α α τος Δα α βιδ δι ης η μεις ε ε θε ε ω ω ω



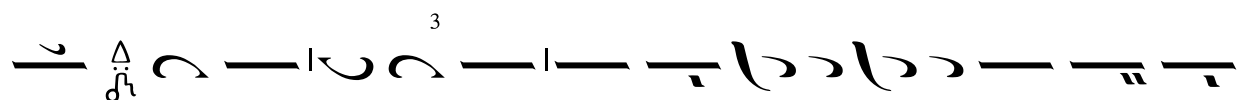
θη η η η μεν εν ταις χερ σι του ε αυ της Υι ου και



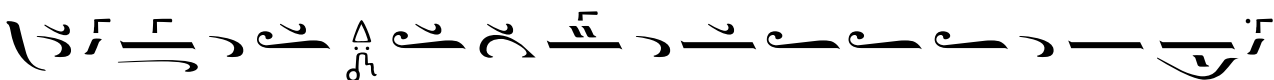
Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ λο ο γον με ε τα α



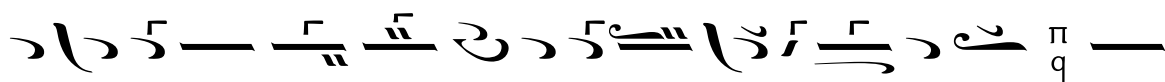
τι ι ι θε ε ε ε ται ην ως μη τε ε ε ρα Θε ε



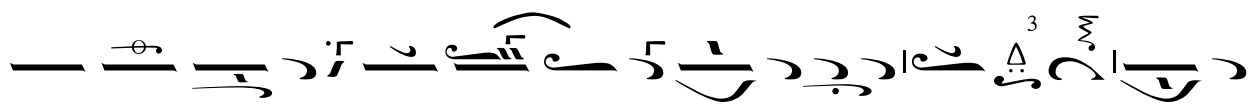
ου α νυ μνου ντες βο ω ω με εν και αι λε ε ε



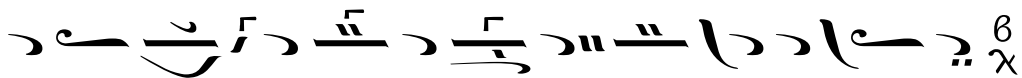
γο ο ο ο μεν σω σον η η μας τους ο μο λο γου ου ου



ου ντα α α ας σε Θε ε ε ο το ο ο ο κον α



πο πα α ση ης πε ρι ι ι στα α σε ε ως και λυ τρω

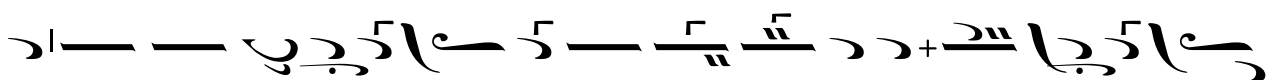


σαι κιν δυ υ νων τα α ας ψυυ χας η η μω ων

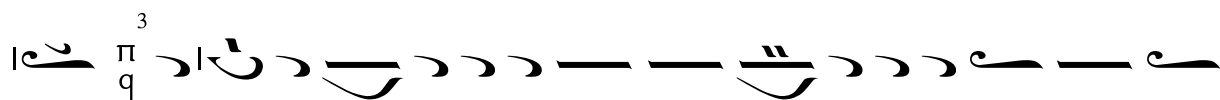
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ♩ Πα



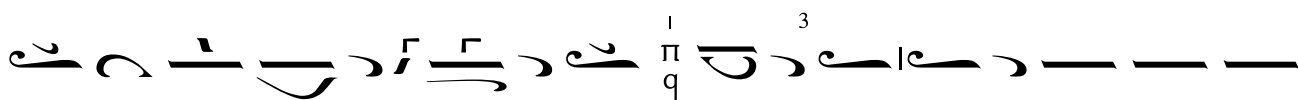
Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε ε νε



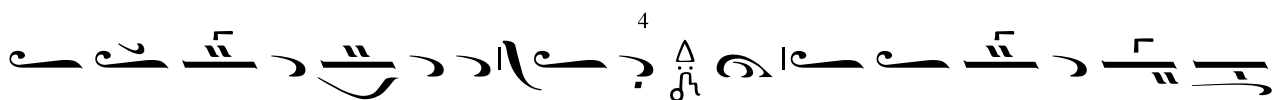
προς τον εκ σου τε ε χθε ε ε ε ε ντα α α φρα α α



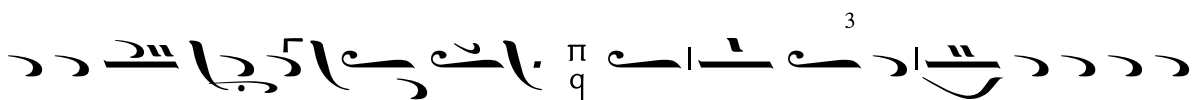
στως πα ρην Ι α κω βος ο α δελ φο θε ε ος και πρω τος



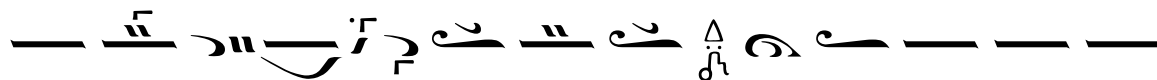
ι ε ε ρα α α α αρ χης Πε προς δε η τι μι ω τα



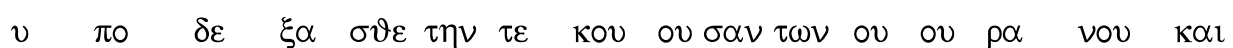
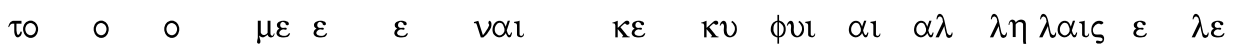
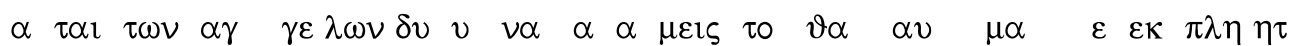
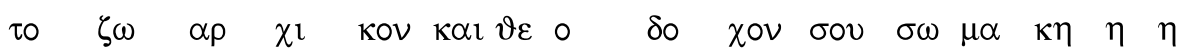
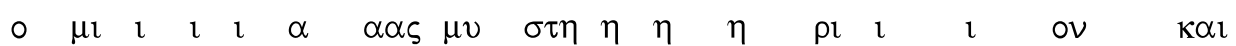
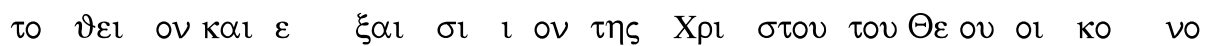
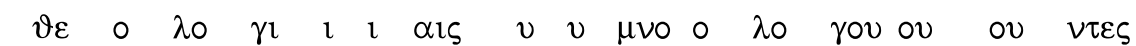
τη κο ρυ υ φαι αι αι α α των θε ο λο ο ο ο



γων α κρο ο ο της και συ μπας ο θει ει ει ος των



Α πο στο ο ο ο ο λων χο ρος εκ φα ντο ρι καις



γη η ης ποι η η η την δο ξο λο γι ας τε α

νυ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω μα

το χωρησαν τον ημιν αθεωρητοον και αι Κυυ

ὕψις ἰσχύος δι' ὅπερ καὶ ἡμεῖς τὴν μνημὴν σου

ε ο ο ορ τα ζο ο ο ντες εκ βο ω μεν σοι Πα α νυ

υ υ μνη η η η τε Χρι στι α νων το κε ραζ υ

ψω ω σο ον και σω ω ω σον τα α ας ψυ υ χας η η

$$\mu\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega\nu$$

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ♭ Πα

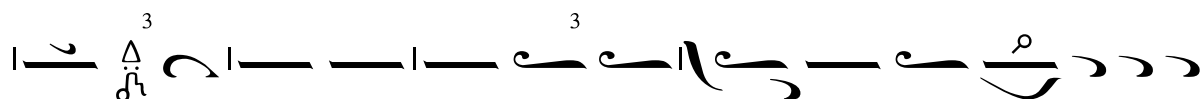
Εν τη γεννησει την παρθενι αν εφυλαξας εν



τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε



με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ πα αρ χου σα της ζω



ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα



να του τας ψυ χα ας η η μων

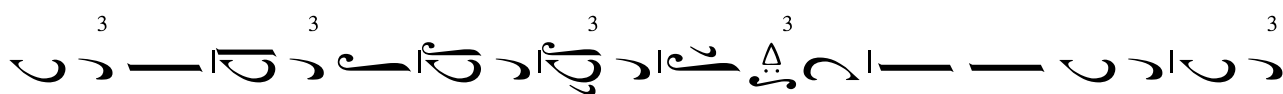
Κοντάκιον. Ἦχος λ π Δ ι



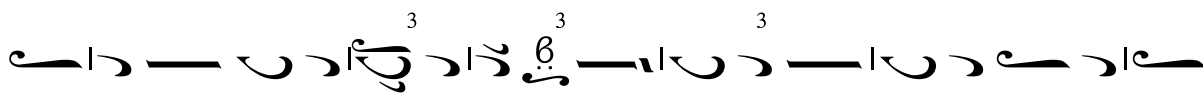
Την εν πρε σβειαις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο ο ο



Κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα



τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα

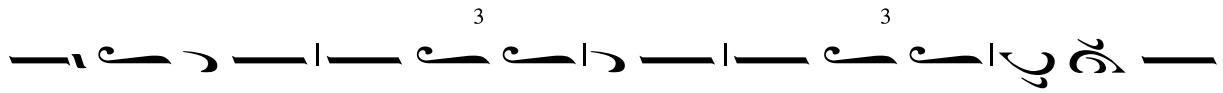


προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ

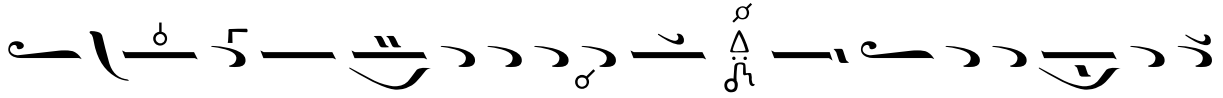


θε νο ο ον

Εἰς τὸν Ν' ψαλμὸν. Ἰδιόμελον. Ἦχος π̣ λ̣ Πα



Ο τε η με τα στα σις του α χρα ντου σου σκη νους ην



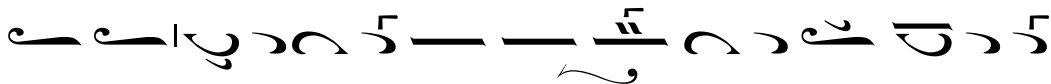
τρε πι ι ι ι ξε ε ε ε το το τε οι Α πο ο στο



λοι πε ρι κυ κλου ου ντε ε ες την κλι ι ι νην



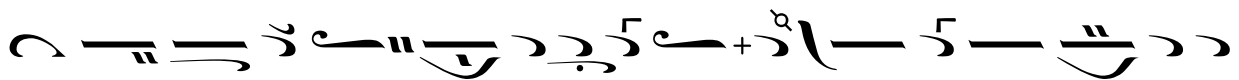
τρο ο ο ο μω ε ω ω ω ρω ω ων σε και οι μεν



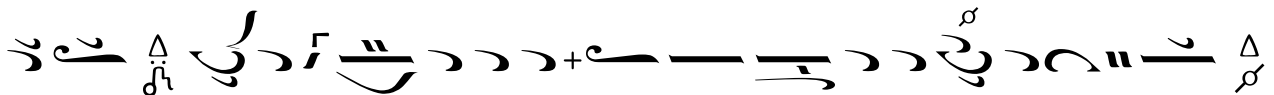
α τε νι ζο ο ο ντε ε ε ες τω σκη η η



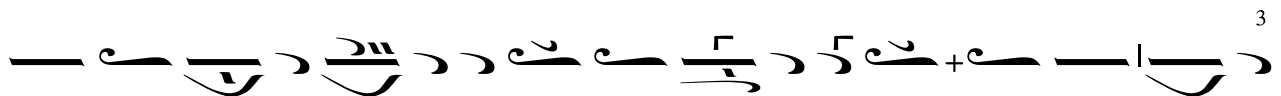
νει θα αμ βει ει ει συ νει ει ει χο ο ο ντο ο δε



Πε ε ε προς συ υν δα α κρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α



α σοι ω Πααρ θε ε ε νε ο ρω ω ω ω σε τρα α νως



η πλω με ε νη η ην υ πτι ι ι ι αν την ζω ην των

α πα αντων και κα α τα πλη η η ητ το ο ο ο μαι

εν η ε σκη νω ω σε της μελ λου σης ζω ης η α πο

ο ο λα α α αυ σις αλλ ω Α α χρα α α ντε ι

κε τευ ε ε ε ε εκ τε νως τον Υι ον σου ου και Θε

ε ον του σω ζεσθαι την πο ο λι ιν σου α τρω το ο

ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα

Τη α θα να τω ω ω σου Κοι μη η η η η η η σει ει

Θε ε ο ο το ο ο ο κε Μη η η τηρ της ζω ω

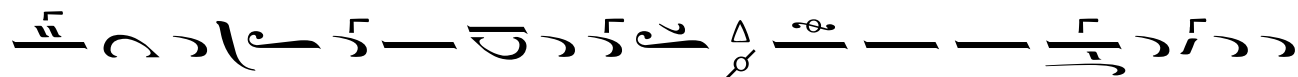
ω ης νε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α α α α



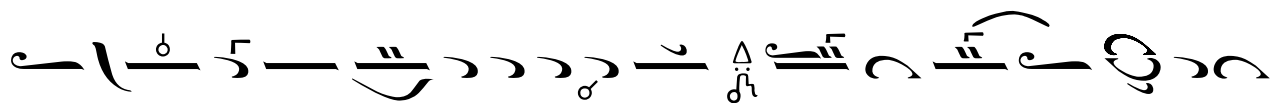
πο ο ο στο ο ο ο λους αι θε ρι ου ου ους δι η



η ηρ πα α α α ζον και κο σμι ι κω ως δι ι ι ε



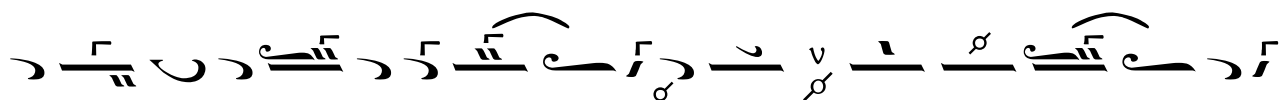
ε ε ε σπα α αρ με ε ε νους ο μο χω ω ω ω ω ρους



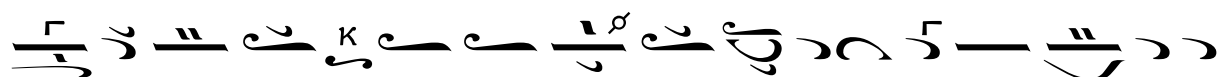
πα ρε ε ε ε στη η η η σαν τω α χρα α ντω σου



ου σω ω ω ω ω μα α α α τι οι οι και κη δευ σα αντες



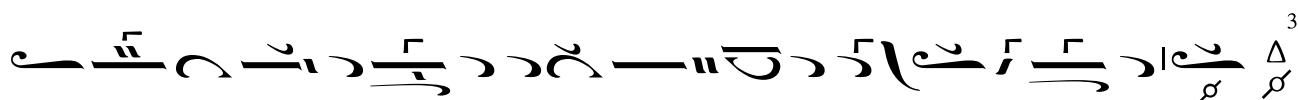
σε ε πτω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως την φω νη ην του



ου Γα βρι ηλ με λω δου ντες α νε ε ε βο ο ο



ω ων χαι ρε ε Κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη η



Παρ θε νε Μη τη η ηρ Α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε ευ τε



ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

³
 μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ο ο ο ο ο ο ο ο η η η
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Τῇ κδ'. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα

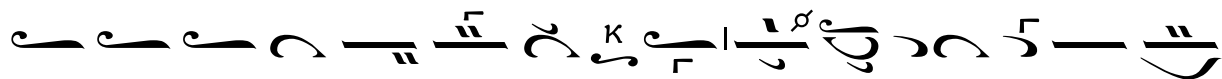
³
 των ο ντων εκ με λε τη σας το α α α α α στα α
 α α α τον και τον Σταυ ρο ο ον του Χρι ι στου ευ
 αγ γε λι κως επ ω μω ω ων α ρα α α με ε
 ε ε νος α πο στο λι κως το ον λο ο ο γον της
 ευ σε βει ας πα α σι ι ι δι ε ε ε σπει ει ει



ρας α ναρ γυ υ ρω ω ως τη η ν χα α α α ριν των ι



α μα των δα ψι λευ ο ο ο με ε ε ε νος ο



θεν κα τα Πα α αυ λον τοις πα σιν ε ε ε βο



ο ο α ας α γα πη σα τε ε ε το ο ο ν Θε ο ν



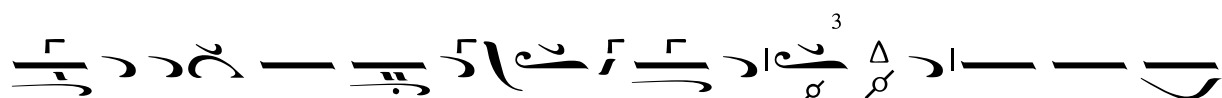
και ευ ρη σε τε α να παυ σιν ταις ψυ χαι αις υ υ υ



μων με τα πα α α ντων τω ω ν Α γι ι ι ι ω ν



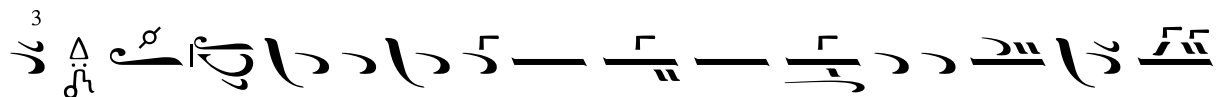
αλ λα και νυν αι αι του με εν σε μαρ τυ ρων ε



ε ε γκαλ λω ω ω πι ι ι ι σμα ως παρ ρη σι



αν ε ε ε ε χω ω ω ν πολ λην προς τον Σω τη ρα Κυ ρι ι



ον μη δι α α λι ι ι ι ι ι πη ης πρε σβε ε

Εὐ εὐ ὦν υ περ των πι στει και πο θω σου τη σο

ρω προ σι ο ντω ω ων τη η η α α γι ι ι ι α

και πι στως εκ τε λου ου ου ντων την σε βα α σμι ι ον

μνη η η μη η η ην σου

Των ευ σε βων τα α πλη η η θη τον κα θη γη τη η ην

σε τι μω ω ω μεν Κο σμα Ι ε ε ρω ω ω

τα α α α τε δι α σου ου γα α αρ την τρι ι ι

ι βον την ο ντω ω ως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε

σὺ αἰ αἰ ε ε ε γνω ω ω ω μὲν μα κα α α α α

ρι ι ος ει τω Χρι στω ω ω δου ου λε ε ευ σας και των

πι στων το ο ον συ υ υ υ υ υ υ υ λ λο ο ο γο ον

ταις ι ε ραι αις σου ου δι δα χαις τω Θε ω προ

ο ο σε ε νε ε ε γκας ως θυ μα ευ ω ω δε ε ε στα α

α α τον Αγ γε ε ε λων συ υ νο ο ο μι ι

ι ι λε Α πο στο λων ο ο ο μο τρο ο πε ε Μαρ

τυ ρων ο μο ο ο σκη η νε και αι δι και αι αι αι

ων μεθ ων πρε ε σβε ε ευ ε τω Κυ υ ρι ι

ι ω ω ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α α ας

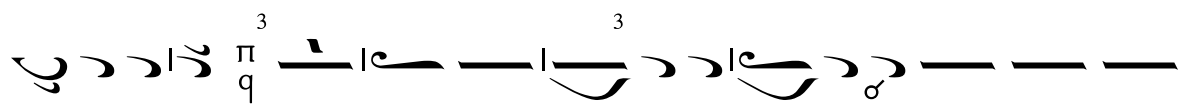
η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. ᾠδὴ Δι

Ω δαῖς εὐ φη μὴ σὼ μεν τον εὐ κλε ως τοῖς χοροῖς Μαρ
 τυ ρων ε μπρε ψα ντα θυ των τε και α σκη των Κο σμαν
 τον α οι οι δι μον ση με ρον συ νελ θο ντες τη σε πτη αυ
 του μνη μη νε μει γαρ τας ι α σεις τοῖς πι στω ως προ
 σι ου σιν ως ε χων παρ ρη σι αν προς Χρι στον ως
 Ι σα πο ο στο λος

Ἀπολυτίκιον ἕτερον. ᾠδὴ Γα

Θει ας πι ι στε ως δι δα σκα λι α κα τε κο ο σμη
 σας την Εκ κλη σι αν ζω λω της των Α πο στο ο λων γε



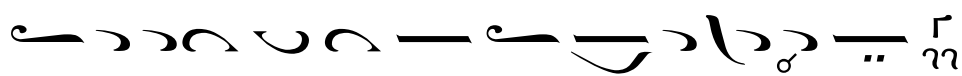
νο με ε νος συ γαρ τη θει α α γα α πη πτε ρου με




νος Ευ αγ γε λι ου τον νο ο μον δι ε σπει ει ρας Κο



σμα α εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη

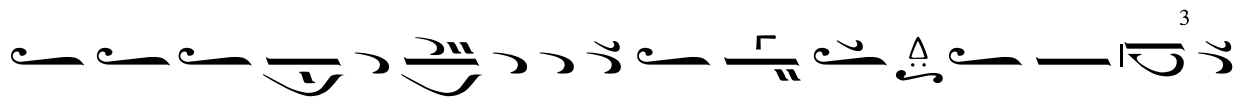


σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος  Δι



Τον νουν α να πτε ρω σας προς τα υ πε ε ερ κο σμι ι α



και παι δι ο ο θε ε εν α σκη η σει και με λε τη



συ υ ζη η η σας τη κα τα Θε ον εκ του Α θω νος



ω ωρ μη η σας κα θα περ α α αλ λος Νει ει λος και



τας δι ψω ω ω ω σας ψυ χας πλου σι ως ε πο τι ι σας

τη ε πομ βρι ι α των λο ο ο γων σου ας και

καρ πο φο ο ο ρους της θει ας ε πι γνω σε ως ε ε

ε να α α πο ο δει ει ει ξας της φω νη ης του Κυ ρι

ι ου σου α κη η η κο ο ο ο ας ει σελ θε ε

δου ου ου λε εις την χα ραν του Κυ υ ρι ι ι ου ου ου

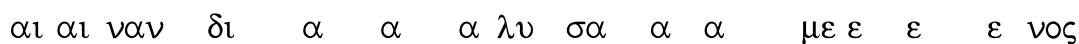
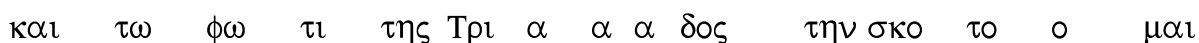
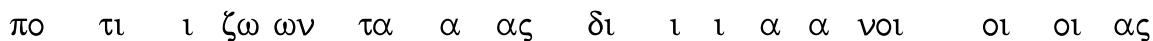
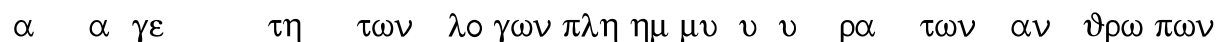
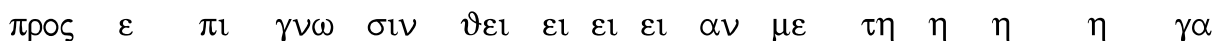
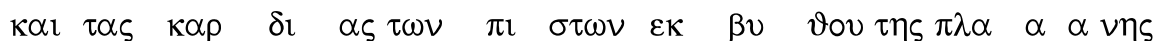
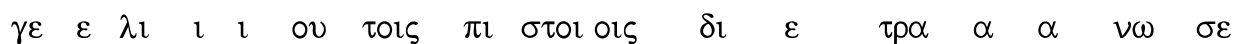
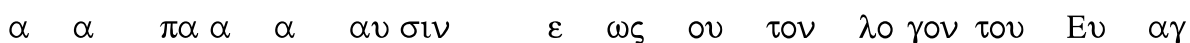
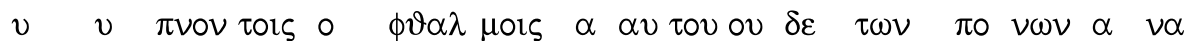
ου ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι

Του σκε ευους τη ης ε κλο γη η ης της κο ρυ φης των Α

πο ο στο ο ο λων Παυ λου τον ζη λω τη η η ην ευ φη

μη η η η σω ω ω ω μεν Κο σμαν τον Ι σα

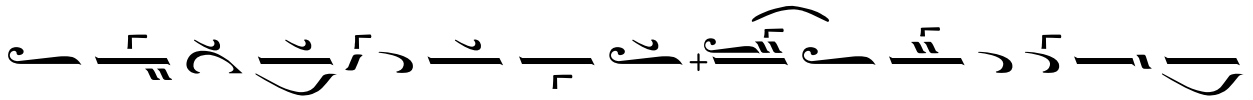




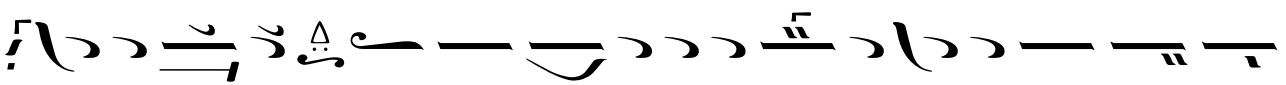
το της θε ο ο ο ο τη τος φως το γλυ κε ρον α



ντει ση η η η γα α α α γεν ω και η μεις φω τι



τι σθε ντες τα ας ψυ χα α α α α α α α α α



α α α α ας των πα γι δων του εχ θρουου ρυ υ σθει ει ει



η η η η μεν

Ἑτέρα ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα



Ση η με ε ε ρον λαμ πρως α νε ε τει ει λεν η του Ι



σα πο στο λου Κο σμα πα νη η η γυ υ υ υ ρις την Εκ



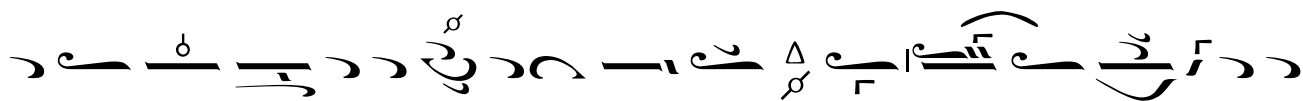
κλη σι αν λαμ πρυ υ υ νου ου ου ου σα δε ευ τε ε ε ουν



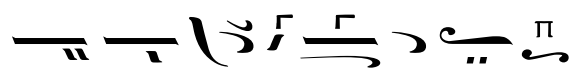
οι τη δι δα σκα λι α αυ του ε πο ο με ε ε νοι



α α θλε I ε ρο μα αρ τυ υ υς σο φε πρε σβευ



ε Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω υ πε ερ τω ωνψυχω



ω ων η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣



Τω λο ο ο γω τη ης χα ρι ι τος των πι στων νε ουρ γη σαας



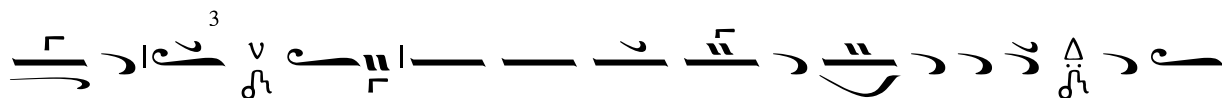
τας ψυ χας υι ους φω το ος α α νε ε ε δει ει ει ει



ξας και σκευ η τι μι α Κυ υ ρι ι ι ω τους δου λω θεν τας



τω α α α λα στο ο ρι Κο σμα θε ο ο ο σο ο



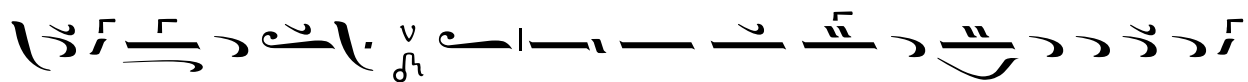
ο ο φε και αι το δο θεν σοι οι τα λα αν τον Α πο



στο λι κω ω ως α αυ ξη η η σας μαρ τυ ρι κως ε ε δο



ο ο ξα α α α σας τα σα θε ε ο ο ο φθογ γα



χει ει ει ει λη και νυν της α νω ω δο ο ο ξης καα



τα τρυ φω ω ων α πα α αυ στως ι κε ε ε τε ε



ε ευ ε ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ων η η



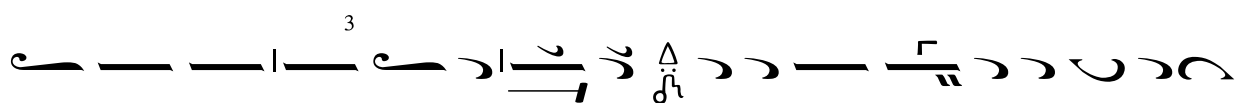
η η μων

Απολυτίκιον. «Θείας πίστεως» (σ.569)

Απολυτίκιον ἕτερον. ᾠχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Αι τω λι ας τον γο νον Α πο στο λων τον συμ πο νον Φι



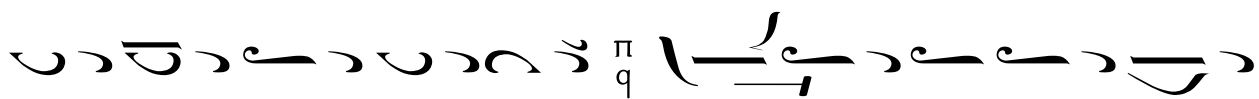
λο θε ου μαν δρας το κλε ος και του Α α θω το σε μνω



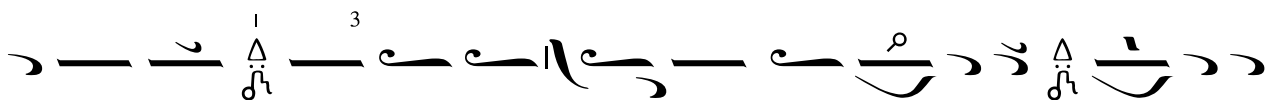
μα Κο σμαν τον Ι σα πο στο λον πι στοι ως κη ρυ κα της



πι στε ως σο φον και ως με γα ευ σε βει ας υ φη γη



την υ μνη σω μεν κραυ γα ζον τες δο ο ξα τω δε δω κο τι



σοι ι σχυν δο ξα τω σε στε φα νω σαν τι δο ο ξα



τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με ὁ Θεός». Ἦχος Πά



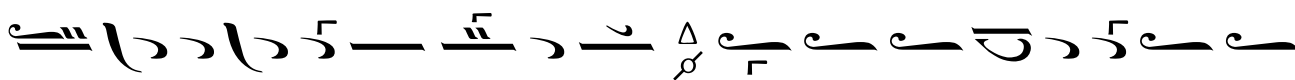
Δι δα σκα λι ι ας τω ω ω φω τι ως η η λι ι



ο ο ος α α α να τει ει ει ει λας εν χρο νοις δου λει



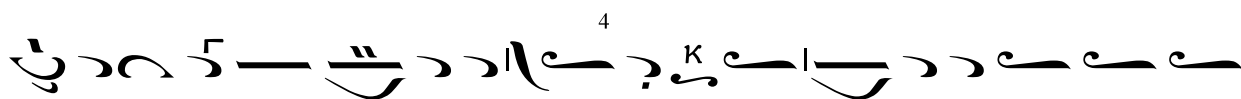
αας ζο φε ε ρας ευ σε βει ας αι γλην πα ρε ε σχες ταις καρ



δι αι αις τω ω ων πι ι στων α μαυ ρω θει ει ει σαις α



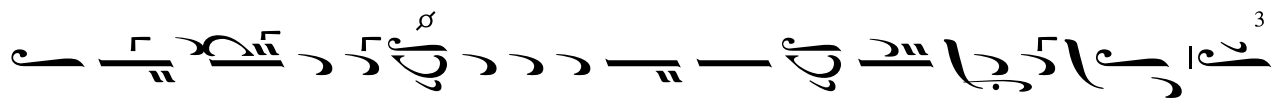
πα α α α τη η της πλα α α νης στο ο μα γαρ



θει ο ο ον ω ω ω φθη ης και ερ γον Ευ αγ γε λι



στού α νε ε δε ξω εν πε ρι ου σι α σο φι ας



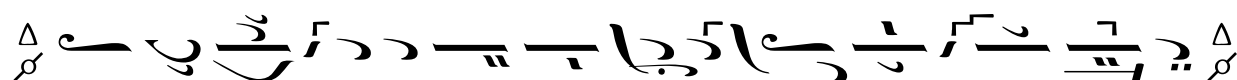
κρει ειτ το ο ο νος και αι γνω ω σει θει ο τε ε ε ρα



αλλ ω Ι σα πο ο στο ο λε ε ε Κο ο σμα τω



Ζω ο δο ο ο τη Λο ο ο γω πρε ε ε σβε ε ε ευ ε

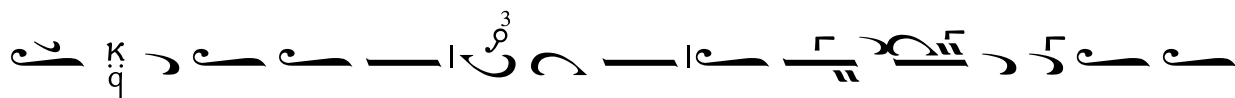


υ περ τω ων τι μω ω ων τω ω ων σε ε ε ε ε

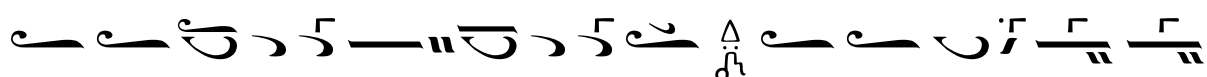
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣



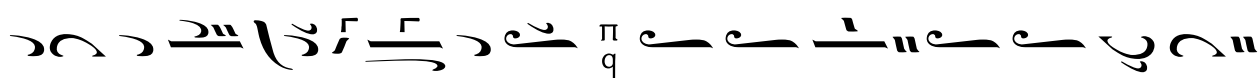
Ευ αγ γε λι κως πο λι τε ευ σα α α με ε ε ε



νος του Ευ αγ γε λι ου της χα α ρι ι ι τος μυ

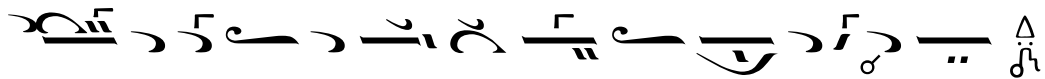


στα γω γο ο ος και αι κη η η ρυξ α να δε ε ε ε



δει ει ξαι Πα α α α τερ τω γαρ θει ει ω θε λη μα α

³
 τι δι α κο νων ο λο ο τρο ο ο πως δι δα χαις ι ε ραις
 παι αι δε ευ εις των ευ σε βω ω ω ων τας ψυ υ υ
³ ³
 χας τα α νω ζη τει ει ει ν και πο θειν α α να α στρο φαι
 αις α γι ι ι ι αις και τυ πον σε αυ τον πα ραα στη
³ ³ ³
 η η σας εν λο γω και ερ γω της Εκ κλη σι ας στυ υ λο
 ος ω ω φθης εν υ στε ε ε ε ροις και ροις Α πο
³
 στο λι κοις προ τε ρη μα σι κο ο σμου ου ου ου με ε ε ε
³
 νος δι ο Χρι στος τε ε δο ξα α σεν ως θει ον ι
 σα πο στο ο λον και α θλη την πε ε ρι φα νη Κο σμα μα
³
 κα α α α ρι ι ι ι ε ω πρε σβευ ε δε ο ο



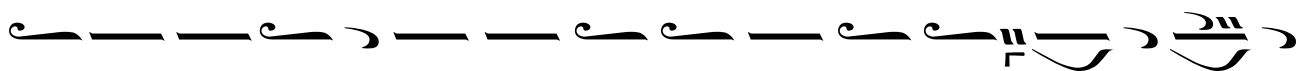
με ε ε θα υ περ τω ων τι μω ω ων των σε

Τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου
Προδρομοῦ καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

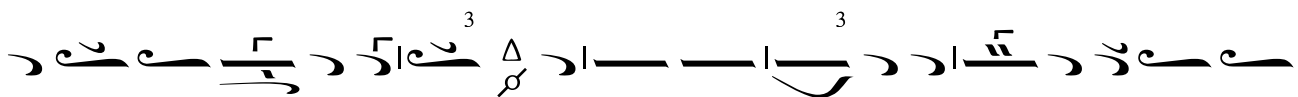
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Στίχ.: Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ
ίλασμός ἐστιν.

Στίχ.: Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν
λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



Γε νε θλι ων τε λου με νων του α νε δαι αι στα α του ου



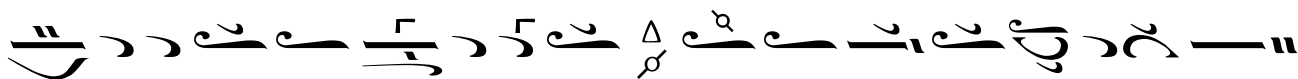
ου Η ρω ω ω ω δου της α σελ γους ορ χη στρι ι δος ε πλη



ρου το η δι ι α α α α θε σι ι ις του ο ο ο ο ορ



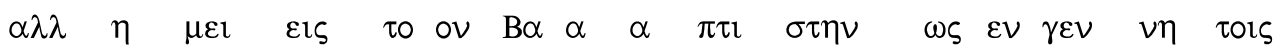
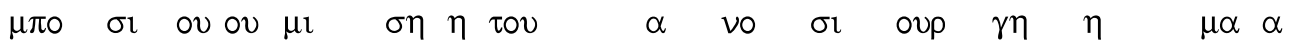
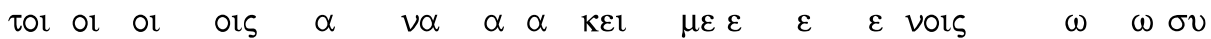
κου του γαρ Προδρο ο μου η κε φα λη α α α



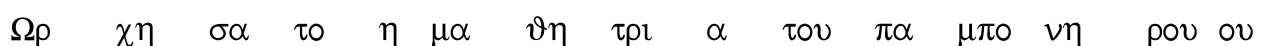
πο ο οτ μη θει ει ει ει σα ως ο ψω νι ον ε φε ε



ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α α κι ι ι



Στίχ.: Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

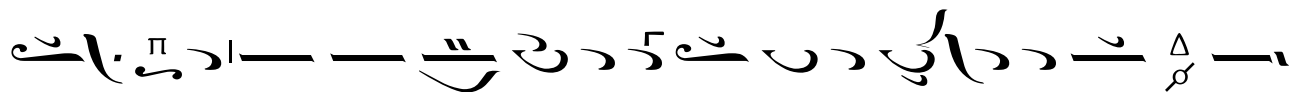




σι ι ου πλη η ρου ου ους αι μα α α των ει θε μη ω μο



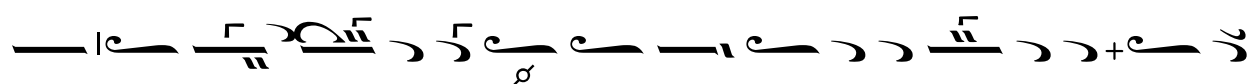
σας Η ρω δη η α νο ο με ψε ε ευ δους ε εκ γο ο ο



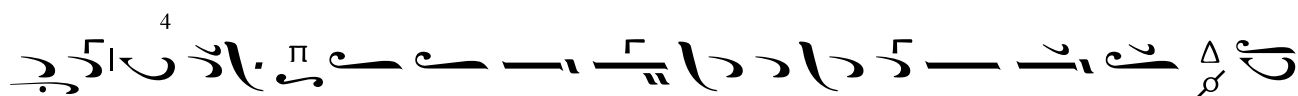
νε ει δε και ω μο ο ο σας μη ευ ωρ κη η σας κρειτ



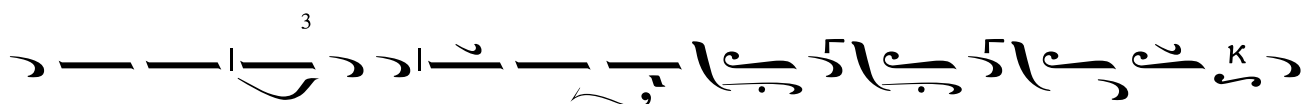
τον γαρ ψευσα με νος ζω ης ε ε πι ι ι τυ χειν και μη α



λη θε ευ σα α α ντα την κα ραν του Προ δρο ο μου α πο



τε ε μει ει ν αλλ η μει εις το ον Βα α α πι στην ως



εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο ο να ε



πα ξι ως τι μω ντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

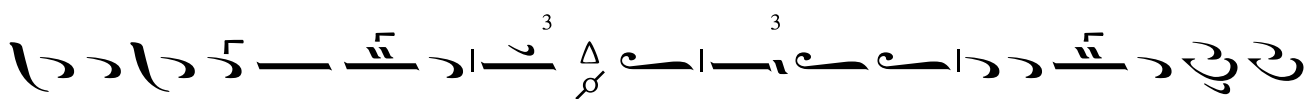
Στίχ.: Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.



Ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η η ρω ω ω δη



τον της μοι χειρας ε ε λε ε εγ χον δι ε ρω τα α α



σα α τα α α νι ι κον και οι στρον θη λυ μα νι ι ας θα



α α να α α α τω κα α α τα κρι ι ι ι ναι



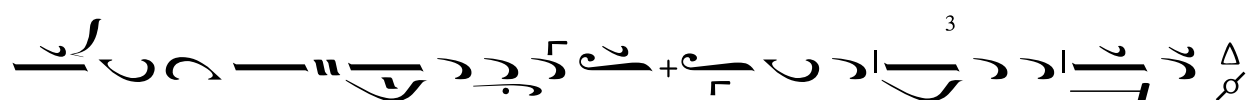
ουκ ε δει σε του του την πα α ντι ι ι μο ο ον κα



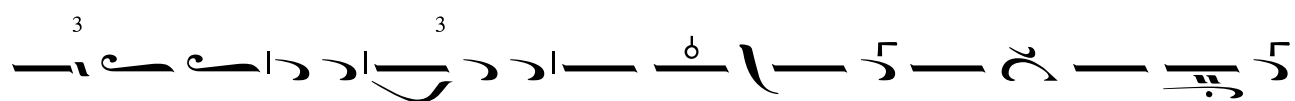
α α ραν πα ρα νο ο μω ω γυ υ υ ναι αι κι δι



ορ κον ορ χη σε ε ως πα ρα δου ου ναι σφα λε ε ε ρως



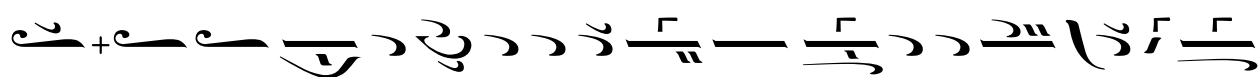
ω πω ως ε ε το ολ μη η σας τοι ου τον φο νον τε λε σαι



πως δε ου κα τε φλε χθη η α σελ γη η ης ορ χη η η



στρι ι ι ι α εν με ε σω του συ υ υ υ μπο σι ι ι



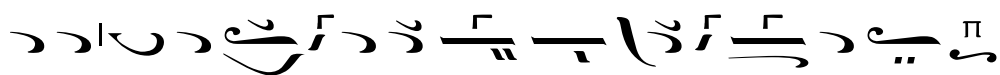
ου ε πι πι να κι βα α στα α α α ζου ου σα τα α α



αυ την αλλ η μει εις τον Βα α πτι στην ως εν γεν νη



τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι

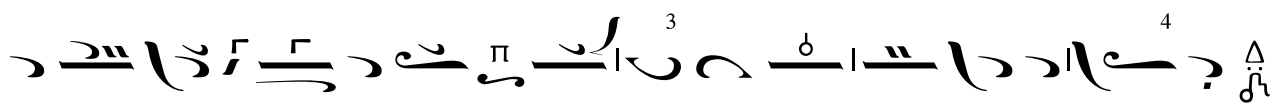


ως τι μω ντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Στίχ.: Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.



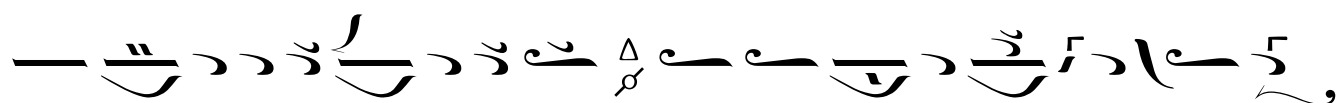
Πα λιν Η ρω δι α ας μαι αι νε ται πα α λι ι ιν τα ρα



α ατ τε ε ε ε ται ω ορ χη μα δο λι ι ο ον



και πο ο ο τος με ε τα δο ο ο λου ο Βα



πτι στης α α πε τε ε μνε το και Η ρω δης ε ε τα ρα α



α α α α α α ατ τε το πρε ε σβει αιαις Κυ ρι ι ε

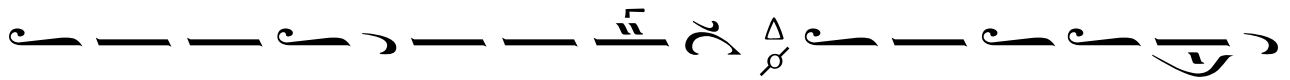


του σου ου ου ου Προδρο ο ο μου την ει ρη η η νη ην

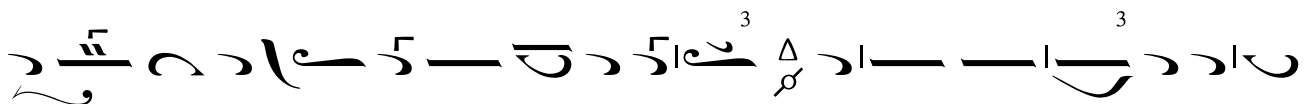


πα ρα σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Δόξα. Ἦχος π̣ά Πά



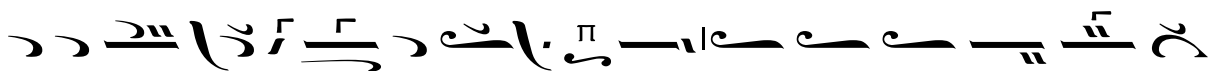
Γε νε θλι ων τε λου με ε νων του α νε δαι στα α



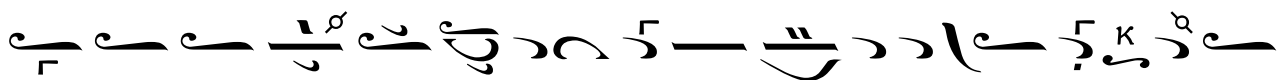
του ου ου ου Η η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορ χηστρι



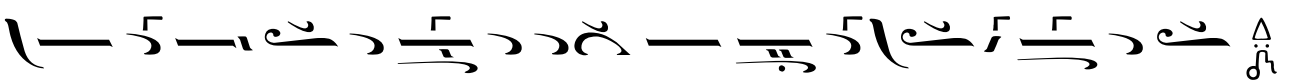
δος ε πλη ρου ου ου το η δι ι ι α α α α θε ε



σι ις του ο ο ο ορ κου του γαρ Προδρο ο ο μου



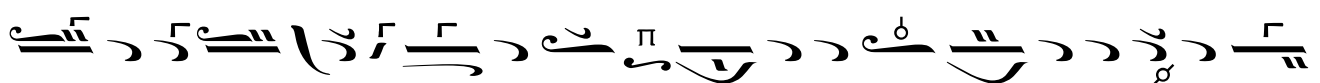
η κε φα λη α πο τμη η η θει ει ει σα α ως ο



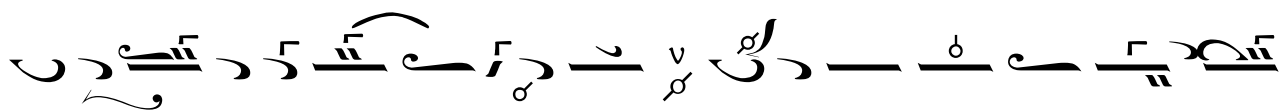
ψω ω ω νι ο ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το



ε πι πι ι να α α κι ι ι ι ι ι τοι οι οι οισ α



να α α κει με ε ε ε νοις ω ω συ μπο σι ου ου μι ση η



του ου ου ου ου Ιου ου ου ου ου α νο σι ουρ γη η μα



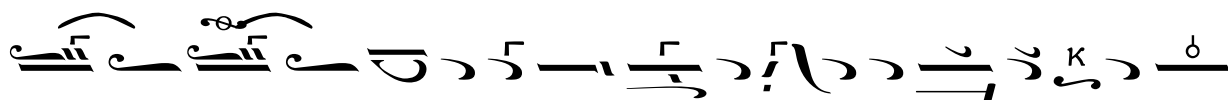
α α τος και μι ι αι αι αι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους



αλλ η μει ει εις το ον Βα α α πτι ι στην ως εν




γεν νη τοι οι οι οις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ει ζο ο ο να



α α α α α α α α α α α α α α ε πα



ξι ι ι ως τι μω ντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι



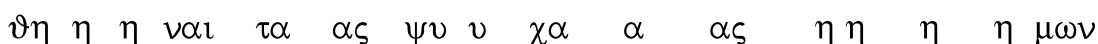
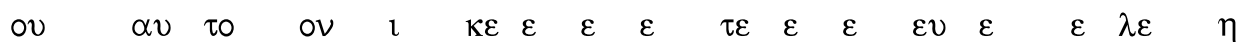
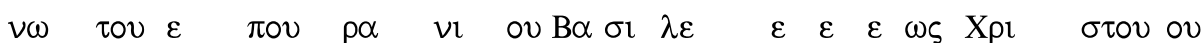
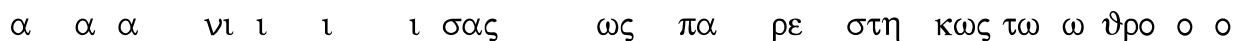
Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω α αν νη η Βα πτι στα



εκ τμη θεις σου την κα α α ραν την γη ην η γι α α α



σας ο τι τον δρο μον του Θε ου τοις πι στοι οις ε τρα



Example 6-10

[illegible][illegible][illegible]

587

α α α με ε μπτω δι ο θαν μα ζου ου σι ι ι ι σε

στρα α τι αι των α α αγ γε ε ε λω ων δο ξα ζου

σι σε χο ροι των Α πο ο στο λω ω ων και αι αι μα αρ

τυ υ ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι

ον μνη η η η μην πα νε ε εν δο ο ο ξε δο ξα

ζοντες την α γι ι α α αν Τρι α α δα την σε στε φα

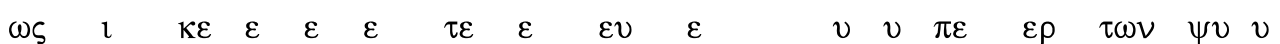
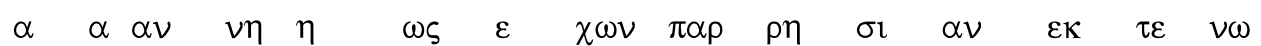
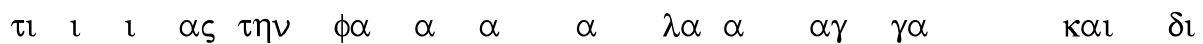
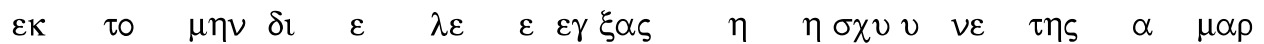
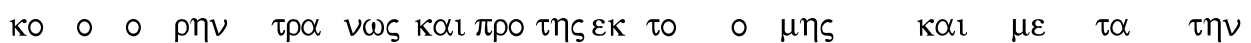
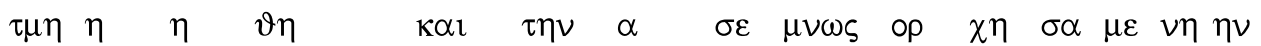
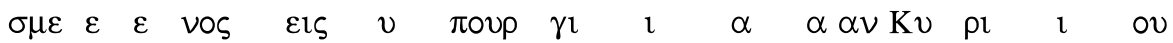
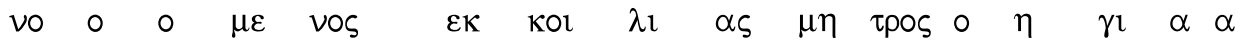
νω ω σα α σα αν Προ ο δρο με μα α κα α α ρι ι ι

ε

ε

Στίχ.: Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ, καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτὸν καὶ ἐπαινεσθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ο εκ προ φη του Προ φη η η της και μει ζων προ φη των γε



— — — — —

χω ω ων η η η η μων

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣

— — — — —

Προδρο με του ου ου Σω ω τη η η ρος συ υ υ βα σι

— — — — —

λει ει ει εις η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι ι αν

— — — — —

μη η η η ερ γα α α ξε ε ε ε σθαι δι ο παι

— — — — —

γνι ον α νο ο μου γυ ναι αι κος ε πει σε τον Η ρω ω

— — — — —

ω δην α πο τε ε μει ει ν σου τη η η η ην κε φα α λην

— — — — —

και αι δι α του ου το α πο α να το λω ων η

— — — — —

η λι ι ι ου με ε ε ε χρι δυ υ σμω ω ω ω ιω ω ω ω

— — — — —

ων αι αι νε ε το ον το ο ο νο μα α α α σου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

Η ρω ω ω ω δης ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το

πρε σβει ει αις Κυ υ ρι ε του σου ου ου ου Προ ο

ο δο ο ο μου την ει ρη νην πα ρα α α σχου ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μων

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τῇ α' Κυριακῇ τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου. Μνήμη πάντων τῶν ἐν Κύπρῳ Ἀγίων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\lambda \pi \dot{\eta}$ Πα



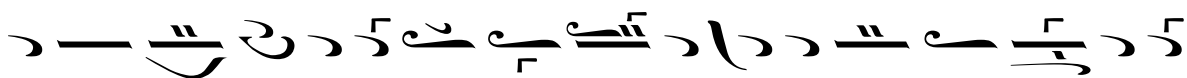
Ση με ε ρον εις εν συ νε ελ θω ω μεν τα των Κυ πρι



ι ων συ υ στη η η μα α α α τα και πνευ μα τι κως



πα νη γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν η με ρα



γαρ ε ορ τι ι ι ος η μι ιν ε ε πε ε ε ε ε



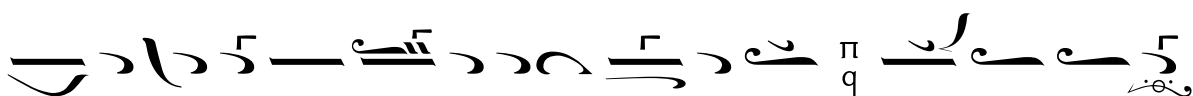
στη τους εν τη νη σω ταυ τη πα λαι αι τε ε και νυν θε



ο φι λει πο λι ι τει ει ει α και ποι κι λοις ευ σε βει



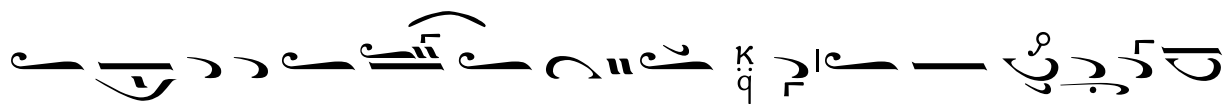
α ας τρο ο ποις Θε ω ευ α ρε στη η σα α ντας εις



ε εν συ υ υ να α πτου ου ου σα οις ο μο ο



φρο ο νως βο ο η η η σω ω ω ω μεν χαι ρε ε τε



Α πο ο στο λοι ε εν δο ο ξοι οι την Κυ πρι α αν χθο



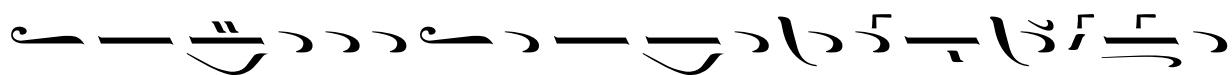
ο ο να θε ο γνω σι ας λο ο ο γοι οις κα τα νε ε



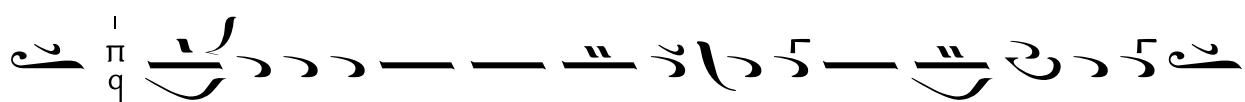
ω ω ω ω ω σα α α α ντες χαι ρε τε Ι ε ρα α



α αρ χαι σο φοι συν Α θλη ταις και Ο σι οις οι



πολ λα χως η η μας ευ ερ γε τη η η η η σα α α α



ντες χαι ρε τε της Εκ κλη σι ας θε ε ε με λι ι ι οι



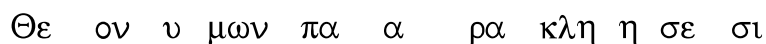
της ευ σε βει ας φω στη η ρες και της πε ρι φη



μου ου Κυυ πρου πε ρι φα α νη κλε ι ι ι ι σμα α α



α τα ην πε ρι ι ε πε τε α α πα α αυ στως ταις προς

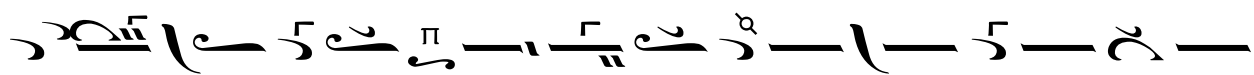


— ١ —

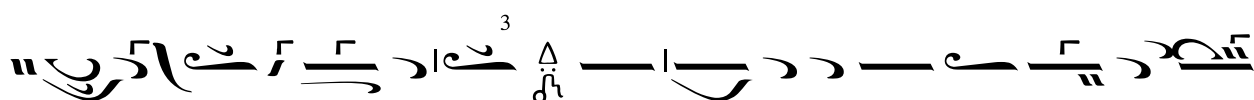
Δι ελ θο ο ντε ε εξ νο ο ο μι ι ι μωζ και ροις



ὁ δὲ ἰσχυρὸς τῆς ἐν Χριστῷ ἡγετοῦσας



α δὲ ἰσχυρὰ καὶ ἐν Κυρίῳ πρώτῃ



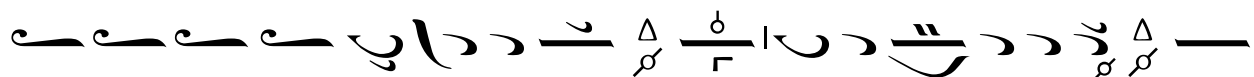
α α α γι ι ι ι οι ι δι ω τε λει ε ε ε κα



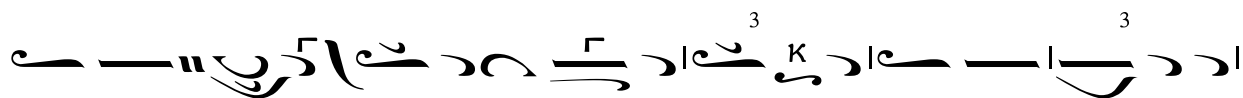
α σ στος προς Χρι στο ον ε ε ε ξε δη η η μη η



η η σε και νυν α α πα α ντε ε ες ο ο μου



εν τη θάυ μα στη σκη η νη της θει ας δο ο ο ξης εν



τη α α α α νω Σι ι ι ων τας α μοι βας των κα

μα των και ε πα α α θλων τα ας δω ω ω ρε ε ας κα

τα το μετρον της αξιας εκληρωωσα α.

α ντο χο ρει α τε ε ε τρα συ υ υ υν υε ε ε

ε τε η εξ Α πο στο λων και αι αι αι Μα α αρ τυ

υ υ ρων Ι ε ραρχων και Ο σι ων συ γκερο ο του ου

με ε ε ε ε νη η μη η πα α αυ ση η σθε ε ε δυ

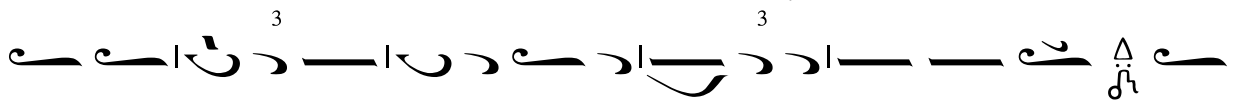
υ υ σω ω ω που ου ου ντες υ περ τα α α αυ τη ης

της νη η η η σου συν πα ντι τω ω κο σμω

της χαρ μο συ νως τε λου ου ου ση ης η μω ων

τη ην πα νη η η γυ υ υ υ ριν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα



Τους ἐν Κυ πρῶ Α γι ους Α πο στο λους και Μαρ τυ ρας και



συν Ι ε ραρχαις Ο σι ους κα τα χρε ε ος οι Κυ πρι



οι χο ρει αν συ γκρο τη σα ντες και νην τι μη σω μεν ω



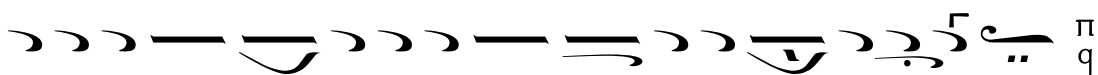
δαις πνευ μα τι καις ως της νη σου καλ λω πι ι σμα τα ευ κλε



η και α ρω γους κραυ γα ζο ντας δο ο ξα τω ε νι



σχυ σα ντι υ μας δο ο ξα τω στε φα νω σα ντι δο ο



ξα τω χο ρη γου ντι δι η μων θει α δω ρη η μα α τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Νη



Τη η Εκ κλη σι α α α του Χρι στου η εν νη σοις εν

3
δὸ ο ο ξο ος Κυ υ υ προς χο ρον Α γι ων πε ρι πυ

υ στον ευ σε ε βω ως α να α δει ει ει ει κνυ υ υ

υ σιν Α πο στο λους γαρ και αι Μαρ τυ υ υ ρας Ι ε

4
ραρ χας και αι Ο ο σι ι ι ου ους πε ε ρι φα νως

πλου ου ου του ου ου ου σα εν μι α του του ου ους η

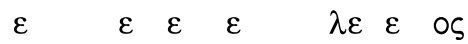
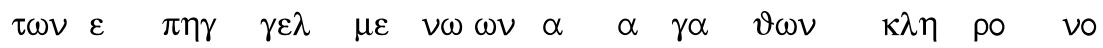
με ε ε ε ρα μα κα α ρι ι ζει κρα α α α ζου ου

ου ου σα μα κα α ρι ι οι οι ε στε οι εν ο

3
σι ο τη τι και δι και αι ο ο συ υ υ νη και α θλοις

ευ σε βει ας τον Θε ο ον δο ξα α α α σα α α

α ντες και νυν τη ης α α α νω δο ξη η η η η

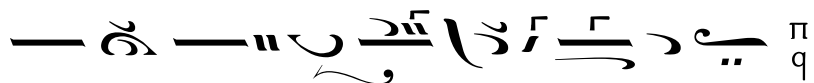


«Δόξα Πατρὶ...» «Καὶ νῦν...» εἰς ὅλους τοὺς ἤχους.

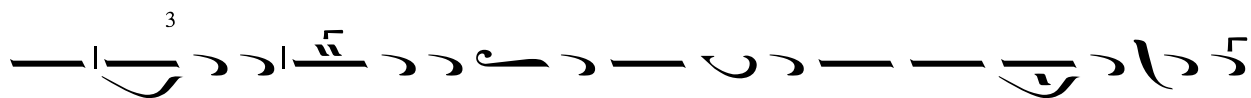
Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα^φ



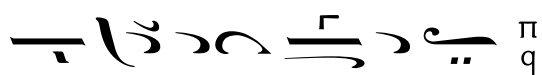
Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και Α γι ι



ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω

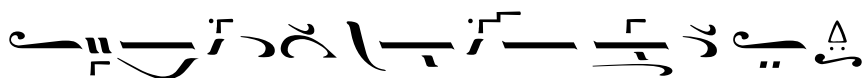


ω νων α α α μην

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Δι^φ



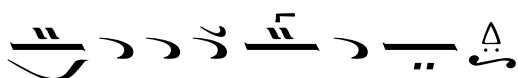
Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω και



Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι



Και νυ υ υ υ νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω ω νων α α μην

Ἦχος ἦ ᾠ Γα

Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω και

αι Α α γι ι ω ω Πνεε ευ μα α α τι ι

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι

ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α μη ην

Ἦχος ᾠ Πα

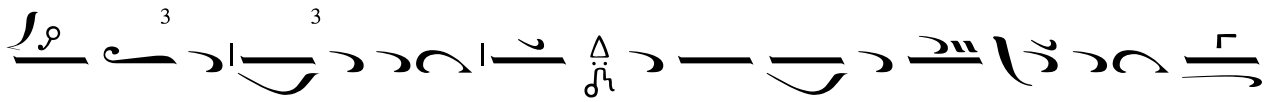
Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και Α α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις τους αι ω

ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην

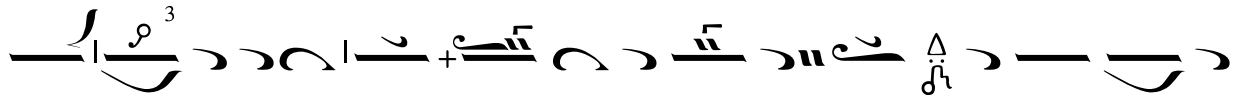
Ἦχος λ π ρ Πα



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α



α τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω



ω ω ω νων α α α μην

Ἔτερον, ἀργότερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς ρ Πα



Δο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι ω



και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι



Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας



των αι ω ω ω νων α α α μην

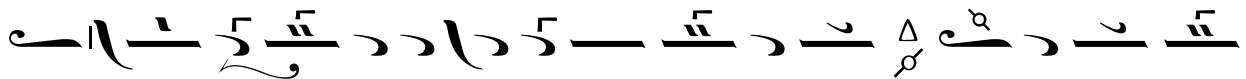
Ἦχος λ̣ π̣ Πα



λε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι



Υι υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι

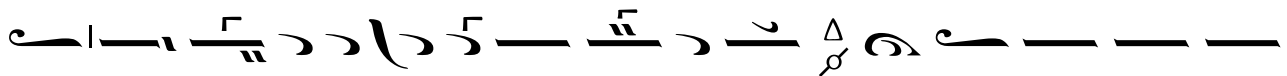


Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι



αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Ἔτερον.

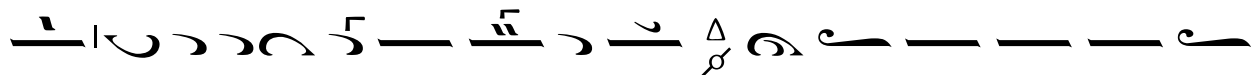


Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω



νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Ἔτερον.



Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω ω ω νων α α α μην

Ἦχος Γα

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και Α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και αι α α ει ει και εις τους αι ω ω να ας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α μην

Ἦχος λ ρ Νη

Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Ἔτερον.

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Ἔτερον, ἀργότερον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Νη̣

Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υιυι ω ω ω

ω και Α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην